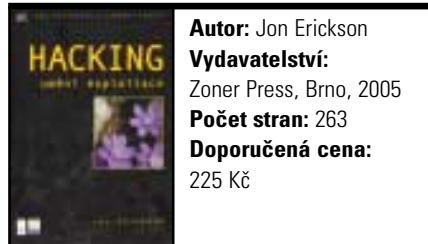


RECENZE

Hacking – umění exploitace

Asi to vypadá velmi nepatřičně: hacking je přece umění na hranici možného pro originálně myslící bytosti, jež dokáží z ničeho vytěžit maximum, ne disciplína pro každého začátečníka! Správný hacker přece vše najde na internetu a zbytek si odvodí či domyslí... Přesto vycházejí knihy, jako je tato, jež se pokoušejí něco alespoň naznačit. A nejsou k zahození!

Pokud jste propadli iluzi, že stát se hackerem (rozuměj umělcem technického) je otázkou výukových materiálů, pak je tahle příručka výbornou léčebnou kúrou. Autor se pokusil o nástin několika aspektů této zájmové činnosti a pokud nejste opravdovými zájemci (mysleno v nejsilnějším smys-



Autor: Jon Erickson
Vydavatelství: Zoner Press, Brno, 2005
Počet stran: 263
Doporučená cena: 225 Kč

lu slova), pak vás jeho látka brzy omrzí. V neposlední řadě je dobré upozornit, že autor upřednostňuje jako ukázkové prostředí systém Linux, jež architektura je referenčním materiálem.

Nejde o začátečnické povídání – pokud nemáte podrobnější představu o jazyce C a nikdy jste si alespoň nezkusili pohrát s assemblerem, jedná se o nesnesitelně abstraktní hmotu. První část knihy je zaměřena na oblast programování, cílem výkladu je naznačit cestu k tvorbě exploitů, tedy kódů k průniku do operačního systému. Jen tak mimochodem zde získáte související informace o práci s pamětí a o strukturách, jako je zásobník volání. Pokud se v architektuře nevyznáte více, utonutí je vždy otázkou okamžiků.

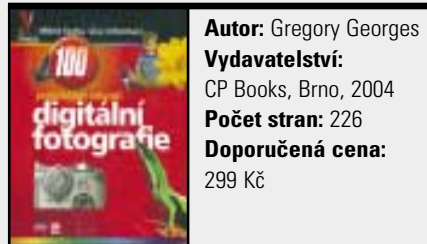
Další výraznější celek je zaměřen na síťování, ani zde autor nesnižuje nasazenou laťku. Výklad se po stručném úvodu ponoří do hlubin síťové komunikace, z níž ční ukázky různých softwarových nástrojů, doprovázené věrnými druhy v podobě skriptů v jazyce Perl. Tedy další prověrka vašich kompetencí! Pokud jste vydrželi do konce, poslední kapitola se věnuje šifrování, dostane se vám jak koncepčních poznámek, tak ukázek praktického prolamování. Jazyk C je i zde vaší pravou rukou! Není nám známo, zda myslí hackera musí být vedle originality zároveň rozpolcena, ale tato kniha le-dacos naznačuje. Nemáte-li zábrany, hleďte-li inspiraci a nebojte se využít opravdových programátorských prostředků v podobě výše zmíněných jazyků, určitě do ní nahlédněte!
PATRIK MALINA

RECENZE

Digitální fotografie 100 praktických návodů

Čím více je problematika digitální fotografie obří módní vlnou, tím více knih s často prapodivným způsobem zpracování se v záplavě nových titulů objevuje. Ačkoliv máte dojem, že látku již nelze zpracovat jinak, čas od času se objeví titul jako tento. A nastane příjemné překvapení.

Jakýmsi jednotícím znakem této zajímavé publikace je jednoznačně pevný řád a autoři dodržují určité zásady, díky nimž je zaručena především dobrá orientace čtenáře. Sazba stránek striktně sleduje jednotnou šablonu, na níž si rychle zvyknete – každá dvojstrana je jakýmsi uzavřeným tématem. Neznamená to však, že by tím tvůrci látku považovali za vyčerpanou, neboť právě ona



Autor: Gregory Georges
Vydavatelství: CP Books, Brno, 2004
Počet stran: 226
Doporučená cena: 299 Kč

skromnost je spíše pobídnutím či náznakem k další práci. Druhou ctností je pravidlo o přiměřeně dlouhém výkladu. Zásada, že jeden obrázek vydá za mnoho stran textu, je uplatňována ukázkově. Ačkoliv řadu fotografií, jež slouží jako příklady určitých postupů, je možné označit jako nijak výjimečné, díky perfektnímu zasazení do kontextu poslouží svému účelu výborně.

Přidržíme-li se blíže obsahu, pak se jedná v podstatě o základní učebnici fotografování. Příjemné je, že zhruba třetina kapitol není o technice a přesných postupech, ale o umění dívat se a přemýšlet o fotografování obrazech. Technické minimum pro ovládnutí přístroje najdete samozřejmě hned v první části, hned druhý oddíl však nabádá k přemýšlení nad náměty a kompozicí. Pak opět trochu techniky – expozice a její úpravy – a vzápětí poměrně tvůrčí materiál v podobě tématu o hloubce ostroty. A cyklus pokračuje dále: práce se světlem a bleskovými zařízeními je vystřídána tvůrčí prací se scénou a různými ukázkami originálních přístupů. Závěr však vyznívá jednoznačně ve prospěch softwarových nástrojů a technologie tisku získaných snímků.

Jak koncepce formálního zpracování, tak struktura kapitol a zařazených témat svědčí o vytříbené pedagogické ruce. Pakliže hledáte ukázkový materiál pro začátečníka, tady je: neomrzí sáhodlouhými výklady, opakovaně posune správným směrem, nabídne náměty pro přemýšlení a tvůrčí pohled. Vřele doporučujeme!
PATRIK MALINA

RECENZE

Pasti a propasti jazyka C++

Přestože knih o programování je na trhu obrovské množství, jen málo z nich lze označit za opravdovou klasiku či výjimečně originální počín. Pokud se omezíme na měřítko tuzemské, je výběr o to skromnější, ovšem u následujícího titulu nemusíte váhat ani na okamžik. Kniha proslulého pedagoga z ČVUT byla skvělá již při svém prvním vydání, a protože je důsledným inovátorem, nebojte se investovat své peníze ani podruhé: látka byla přepracována, podstatně rozšířena a doplněna o řadu dalších jemných odstínů.

Ani při tomto „druhém podání“ se nijak nemění základní koncepce: nejde o žádnou učebnici jazyka C++, ale o sbírku výborně demonstrovaných chyb, k nimž programátora svádí samotná syntaxe či třeba podobnost a propletenost s „Cěčkem“. Pokud jste ani jeden z uvedených jazyků prozatím neovládli alespoň na základní úrovni, půjde o příliš specializovaný humor, ale knihu není špatné odložit na později. Mimochodem vám poslouží jako výborný referenční materiál pro sebehodnocení, neboť se stoupající obtížností ukázek budete zřetelně cítit, kde jsou prozatím vaše hranice. Látky se však není třeba obávat. Autor vše vysvětluje, a pokud se C++ učíte, postupně bezpochyby listivé konstrukce rozpoznáte a doceníte rafinovanost tohoto čtiva. Není přitom rozhodující, jestli to bude trvat půl roku nebo dvě sezony, protože nejde o román: čtení s přestávkami vás nijak neochudí o souvislosti. Naopak se domníváme, že řadu témat je dobré nechat uležet a navštívit opakovaně.

Jednotlivé kapitoly nemá smysl vyjmenovávat, takže jen poznamenejme, že autor oproti první edici přidal třeba šablony a jejich knihovnu STL a po-



Autor: Miroslav Vírius
Vydavatelství: CP Books, Brno, 2005, 2. vydání
Počet stran: 375
Doporučená cena: 349 Kč

svítil si na podporu češtiny. Tradiční lahůdkou jsou kapitoly o ukazatelích nebo rozdíly mezi C a C++, naopak mezi novější pojednání patří kupříkladu chyby při objektovém návrhu. Celkově kniha pokrývá široké spektrum problémů, do nichž v běžném jmenem C++ můžete snadno zapadnout.

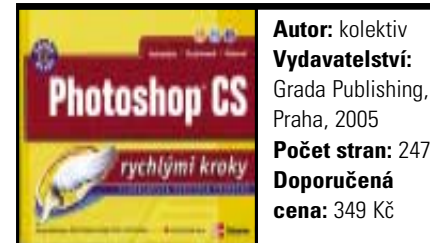
V českém jazyce zřejmě nevyšla kniha srovnatelné koncepce a kvality provedení zároveň. Mimo jiné proto, že napsat ji dobře nemůže úplně kdokoliv.
PATRIK MALINA

RECENZE

Photoshop CS rychlými kroky

Ke knihám s podtituly „snadno a rychle“ má autor tohoto sloupku výraznou nedůvěru, a to ne zcela bezdůvodně: řadě dovedností se prostě bez námahy nenaučíte, a nabízí-li někdo opak, vypadá to podezřele. A v případě tak komplikovaného nástroje, jakým Photoshop je, je to obzvláště na pováženou! A přesto to nemusí dopadnout špatně, jak naznačuje tento titul.

Kniha není zase až tak tenká, jak na první pohled vypadá. Díky netradičnímu formátu obsahuje poměrně dost studijního materiálu. Přesto je jas-



Autor: kolektiv
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2005
Počet stran: 247
Doporučená cena: 349 Kč

né, že se někde muselo šetřit, neboť Photoshop je velmi rozsáhlý. Výsledkem je kuchařka, jež dává za pravdu svému názvu a čtenář přichází o jakési filozofické pozadí. Můžeme se tedy naučit, jak používat užitečné nástroje, avšak ambice na pochopení rozsáhlejších souvislostí ponechejte při čtení či přesněji prohlížení někde stranou. Publikace je vlastně knihou základních kouzel. Seznámíte se (vysloveně prakticky) s nejběžnějšími postupy a máte šanci vstřebat řemeslnou část práce s programem. Pozastavíme-li se u konkrétní náplně, pak jde o dílko pro začátečníky. Najdete zde vysloveně základní postupy, zaměřené na uchopení nejjednodušších nástrojů Photoshopu. V první části jde o běžné ovládání programu jako takového, následuje kapitola o práci se soubory a posléze již tradiční trojice výběry-vrstvy-cesty. Následuje téměř povinné pojednání o retušování a barevných úpravách, dále přijdou na řadu textové efekty a také trochu tisku a publikování. Na závěr čekají užitečná makra.

Předností knihy je bezesporu názornost. Ta je podporována v první řadě přiměřeným množstvím textu, dále slušně provedenou sazbou stran a většinou dostatečně velkými a názornými obrázky. Cílem je zde, zcela bez obalu, zvládnutí postupů – tomu je podřízeno vše.

Publikace je slušně zpracovanou příručkou základního ovládání Photoshopu. Jedná se o holou kostru mechanických postupů s minimem doprovodné informace, což ovšem nemusí být na závadu: tak rozsáhlý program prostě potřebuje při snaze zvládnout jeho zákoutí oporu a takováto kniha začátečníkům či svátečním uživatelům jistě poslouží.
PATRIK MALINA

RECENZE

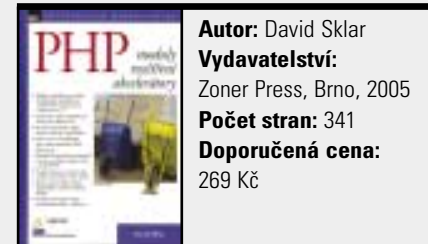
PHP 5 Moduly, rozšíření a akcelerátory

Technologie PHP si již vybudovala natolik pevnou pozici, že není problém sehnat základní učebnici i pokročilejší materiál. I nakladatel tohoto titulu již má ve své nabídce několik soust pro tvůrce v PHP, ovšem tímto titulem zašel za hranici, již se ostatní dosud báli překročit. Proto kniha stojí minimálně za bližší prozkoumání.

Na prvním místě je třeba bez příkras varovat všechny zájemce, že toto opravdu není učebnice pro začátečníky a mírně pokročilé. Autor zde nevyučuje programování pomocí PHP, ani neukazuje možnosti tohoto skriptovacího jazyka jako takového. Co více, samotného kódu zde najdeme střízlivě množství. Cílem je představit podpůrné technologie, rozšiřující moduly a případně velmi pokročilé techniky, jež jsou s některými doplňujícími komponentami spjaté.

Veškerá látka je striktně rozdělena do pěti tematicky uzavřených kapitol. První z nich pojednává o tradičně silné zbrani PHP, již jsou přístupy do databáze. Představeny jsou dvě koncepce a autor zde především demonstrovuje možnosti odstínění od různorodých databázových rozhraní. Ve druhé kapitole je pojednáno o formulárech HTML, což je opět všem zájemcům o PHP každodenním chlebem, a i v tomto případě narazíte na odvozené techniky, využívající šablony či modul HTML_QuickForm.

Ve třetí kapitole je zařazeno moderní programátorské téma – zpracování a využití strukturovaných dokumentů XML. Řeč je nejen o parsování, a to různými způsoby, ale pěkně zde autor předkládá koncepce vzdáleného volání procedur jak na



Autor: David Sklar
Vydavatelství: Zoner Press, Brno, 2005
Počet stran: 341
Doporučená cena: 269 Kč

bázi XML RPC, tak protokolu SOAP. Že vás nenapadlo něco takového v PHP ani psát? Kapitola čtvrtá je zaměřena na pokročilé síťování a najdete zde odeslání pošty a citlivou otázku ověření uživatelů, závěrečný oddíl je zaměřen na ladění a optimalizaci výkonu.

Kniha zavede velmi pokročilé zájemce o PHP do oblasti, u nichž ostatní učebnice tradičně končí. Žádné otravné úvody, žádné primitivní příklady, ale od počátku pořádná práce! Jde o skok rovníma nohama k pokročilým možnostem a obzvláště třetí část obsahuje velmi zajímavý materiál k náročnějším experimentům.
PATRIK MALINA

RECENZE

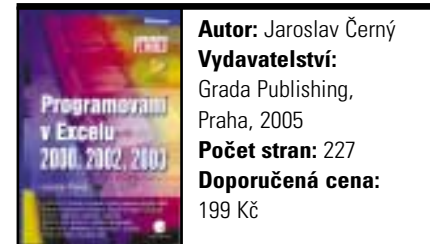
Programování v Excelu 2000, 2002, 2003

Jazyk Visual Basic a jeho odnože jsou stejně staré jako věčná diskuse, zda se jedná o zločin na číslotě programátorského řemesla či o užitečnou pomocku pro tvorbu aplikací do Windows. Pokud zůstanete věrní oblastem, kde má třeba Visual Basic for Applications jisté opodstatnění a pevně mantinely, můžete jej ocenit. Třeba když vylepšujete možnosti Excelu.

Předkládaný materiál navazuje ve svém výkladu na tradiční možnosti Excelu vytvářet makra pro řadu automatizovaných operací. Autor se zaměřil na využití VBA pro typické i méně běžné úlohy a naznačuje, jakým směrem se může ubírat snaha o co nejlepší využití samotné aplikace.

Kniha určitě není určena úplným začátečníkům, kteří o Visual Basicu jen něco zaslechli. Hned v první kapitole budete vrženi tváří v tvář událostmi řízenému programování, což není pro slabší povahy dobrý začátek. Určitá základní znalost objektových přístupů a logiky událostí tedy není k zahození. Rovněž zde neheďte ani základní pohyb v editoru či popis běžné syntaxe.

Vedle již zmíněných událostí v Excelu najdete v knize dalších devět kapitol s pokročilými tématy. Pokryt jsou jak tradiční disciplíny ve Visual Basicu, tedy grafické ovládací komponenty a prvky formulářů nebo nabídky a panely s pracovními nástroji, tak programové ovládání grafů či ne zcela jednoduchou problematiku práce s externími soubory. Vedle příznačných možností práce s databázemi a seznamy, kde je Excel jako doma, vám autor ukáže i vytváření vlastních doplňků či extrémní polohu



Autor: Jaroslav Černý
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2005
Počet stran: 227
Doporučená cena: 199 Kč

v podobě volání funkcí API operačního systému, čímž se dostává na samé hranice možností VBA.

Přestože v knize najdete řadu příkladů a ukázek kódu, v některých místech by jistě stálo za úvahu nahrazení obrovských přehledových tabulek názornějšími materiály. Ani zde nebyla podle našeho názoru důsledně uplatněna pravidlo, že materiály z nápovědy není třeba přepisovat a tisknout, takže kniha obsahuje třeba zbytečné reference na objektový model. Publikací o programování Excelu není až tak mnoho, tahle je sympatická svým pokročilým zaměřením beze snahy opět omílat základy.
PATRIK MALINA