

RECENZE

Internetové tržiště B2B pro 21. století

Obliba internetu se projevila i na vzniku centralizovaných tržních prostorů, ve kterých si mohou podnikatelé mezi sebou prodávat a nakupovat výrobky a služby. Obdobně jako jsou centralizované trhy pro prodej cenných papírů a dluhopisů nazývány elektronickými burzami, je elektronický prostor pro obchodování mezi podniky nazýván internetovými tržišti B2B (nebo síťovými trhy či elektronickými trhy).

Poprvé po třech letech se na trhu objevil titul, který si klade za cíl seznámit nejširší veřejnost s oblastí internetového obchodování mezi podniky. Byť téma zní složitě, kniha je napsána velmi srozumitelně, čte se dobře a prokládání od-



Autoři: W. William, A. Woods
Vydavatelství: Petr Wimmer ve spolupráci s Immo-press, Unhošť 2004
Počet stran: 312
Cena: neuvedena

borného textu konkrétními příklady z praxe čtení „zlidštuje“.

Autor vychází z analýzy vývoje internetových tržišť od konce 90. let až do současnosti. Na příkladech dokumentuje postupně ovlivňování tradičního obchodování mezi firmami. Úvodní kapitoly jsou věnovány analýze internetových tržišť a jejich obchodních modelů, objasňují důvody jejich počátečního prudkého vzestupu. I když optimismus z konce 90. let značně opadl (zejména splasknutím bubliny kolem .COM), mnoho internetových tržišť má ve světě obchodu pevné místo a přináší jak vlastníkům, tak uživatelům trvalé hodnoty a dosahuje ročního obratu mnoha miliard dolarů. Identifikace příčin selhávání a naopak jejich prosperity vedla k jejich transformaci, zdokonalování a vytváření vhodných podmínek pro jejich rozvoj.

V knize naleznete mnoho konkrétních příkladů z praxe, ať už pozitivních či negativních. Samostatná kapitola je věnována budování likvidity (platební schopnosti) a naleznete zde i podrobný návod, jak takové tržiště vytvořit, jaký model by pro vaše podnikání mohl být vhodný a jak jej integrovat s interními podnikovými systémy. Závěr knihy je věnován budoucnosti internetových tržišť B2B a sedmi tajemstvím jejich úspěchu.

Publikace je určena manažerům podniků, obchodníkům, ale i studentům vysokých škol.

JANA PELIKÁNOVÁ 5 0413/BAM

RECENZE

PHP 5 – začínáme programovat

Jak již název napovídá, jedná se o příručku určenou všem začínajícím zájemcům o programování dynamických webových stránek v jazyce PHP, konkrétně v nejnovější verzi PHP 5.

Autor publikace, vydané nakladatelstvím Grada, nepředpokládá žádné předchozí znalosti jazyka PHP, ale čtenář by měl být předem obeznán se základy HTML a měl by se umět orientovat v hypertextovém prostředí. Kniha je rozdělena do devíti oddílů, z nichž ten první je věnován historii a popisu PHP, včetně návodů pro instalaci a konfiguraci aplikací.

Po stručném úvodu se čtenář seznámí se základními příkazy a konstrukcemi jazyka PHP,



Autor: Jiří Bráza
Vydavatelství: Grada, Praha, 2005
Počet stran: 244
Doporučená cena: 199 Kč

s vkládáním kódu PHP do HTML stránek a prostřednictvím jednoduchých praktických úkolů se postupně obeznámí s orientací v syntaxi, výrazech, proměnných a dalších prvcích tohoto jazyka. Vzhledem k tomu, že v páté verzi PHP byly podstatně předělány objekty, je jim věnována samostatná kapitola. Výčet základů práce s PHP zakončuje 4. kapitola, která je věnována řízení běhu programu.

Další kapitoly již staví na předchozím výkladu a zabývají se konkrétními problémy a aplikacemi, s nimiž se při práci s PHP nejčastěji setkáváme. Velká pozornost je věnována kapitolám pojednávajícím o zpracování formulářů a interakci s databázemi, které pro lepší objasnění obsahují řadu praktických příkladů. Z hlediska nezařazených informací je velmi zajímavá i předposlední kapitola pojmenovaná „Co se jinam nevešlo“, kde jsou stručně popsány i méně časté oblasti práce s PHP. Logicky je poslední kapitola věnována ladění aplikací, včetně seznamu chybových hlášení a nejčastějších chyb, jichž se programátoři v PHP dopouštějí.

Učebnice obsahuje množství příkladů, které jsou spíše jednoduché než zábavné, ale dobře ilustrují základy práce s PHP. Styl autora je spíše strohý, kniha není určena pro čtení před spaním, ale lze se podle ní poměrně bez problémů naučit základům programování v PHP, což je jejím hlavním úkolem.

MICHAL BAREŠ 5 0412/BAM

RECENZE

Maximální bezpečnost

Ochrana počítačů a počítačových sítí představuje žhavé téma posledních let. V knize Maximální bezpečnost vám poradí odborník na slovo vzatý, profesionální hacker. Dozvíte se, jak se před jeho kolegy co nejlépe chránit.

Maximální bezpečnost, skládající se ze dvou dílů, obsahuje informace o tom, jak fungují dnešní počítačové sítě, jak jsou chráněny a jaká jsou jejich potenciální slabá místa. Kniha není plytkou sbírkou povrchních informací a rad, které jsou v praxi k ničemu. Naopak je plná popisů konkrétních postupů průniku a doporučené obrany.

Publikace začíná popisem koncepce bezpečnosti podnikové sítě, seznámením se situací na současném internetu a přiblížením komunity hackerů/crackerů a jejich motivace. První svazek je dále věnován základním technikám hackování, popisu používaných protokolů a nejrozšířenějším pověrám, spojeným s hackingem a bezpečností. Následuje popis arzenálu, který má k dispozici obrátce firemní sítě – od firewallů, přes nástroje pro analýzy, systémy pro detekci průniku po hesla. První díl zakončují zbraně hromadného ničení – DoS útoky, červi, viry a trojské koně.

Druhý svazek začíná síťovou architekturou a pak se již věnuje přímo různým platformám – samostatné kapitoly pojednávají o Windows, Unixu, Novell Netware i Macintoshi. Svazek zakončuje problematika vývoje bezpečných aplikací a ochrana bezdrátových sítí. Příložené CD obsahuje popisované programy a řadu odkazů na zdroje na internetu.

Kniha je výborně napsána, s velkou péčí ze strany autora a kvalitně byla i přeložena. Pochvalu zaslouží i grafická úprava. Menší výtka za-



Autor: Anonymus
Vydavatelství: SoftPress, Praha, 2004
Počet stran: 440 + 544
Doporučená cena: 990 Kč

slouží jazyková úprava – naráželi jsme na překlepy, chybějící slova a další nešvary. Informacím to neubírá na kvalitě a řada čtenářů si toho ani nevšimne, nicméně redakce mohla být lepší.

Kniha lze doporučit všem správcům sítí, zájemcům o počítačovou bezpečnost a také začínajícím hackerům a crackerům. Přestože se cena publikace může zdát vysoká, informace v této knize se vám mohou mnohokrát vyplatit.

KAMIL PITTNER

RECENZE

Pinnacle Studio 9 tipy, triky a postupy

Kniha Pinnacle Studio 9 s podtitulem tipy, triky a postupy je věnovaná příznivcům amatérského a domácího videa. Autor Josef Pecinovský má s touto tematikou již značné zkušenosti, což samozřejmě knize výrazně prospívá. Publikace se v oblasti zpracování videa zaměřuje na konkrétní aplikaci Pinnacle Studio ve verzi 9. Vzhledem k tomu, že byla vydána v edici Snadno a rychle, nepředstavuje text pouze suchý či nezajímavý manuál, ale spíše čtivého průvodce a praktického pomocníka.



Autor: Josef Pecinovský
Vydavatelství: Grada Publishing, a. s.
Počet stran: 128
Doporučená cena: 129 Kč

Autor rozdělil obsah knihy na celkem pět logických částí. První část knihy obsahuje základní informace, které využijí především začátečníci v oblasti problematiky digitálního videa. Zjistí zde, co vše je pro digitální zpracování pohyblivého obrazu potřeba a text jim rovněž poradí s instalací samotného stříhového programu Pinnacle Studio 9 do osobního počítače.

Druhá část publikace se věnuje převodu videa z kamery do počítače. Popsané jsou jak postupy pro převod obrazu z pásky digitální kamery, tak i z externího analogového zdroje. Uživatelé se dozvědí, kam ukládat video na disk, jak ovládat kameru a dokonce i jak se vypořádat například s formátem obrazu 16 : 9. Třetí sekce se zabývá samotnou editací videa. Amatérský nadšenec zjistí, jak stříhat záběry, tvořit vlastní přechody (prolínáčky) mezi jednotlivými scénami, jak doplnit video o titulky či obohatit záznam o efekty, zvuky nebo statické obrázky a fotografie. Předposlední část knihy nese název Export videa. Zde jsou popsány možnosti exportu již hotového a sestříhaného videa do různých formátů, především s ohledem na export na videopásku a do souborů ve formátech AVI a MPEG. Poslední díl knihy se zabývá tvorbou DVD. Díky tomu budou i začátečníci v oboru schopni vytvořit pěkné DVD Video včetně pohyblivého menu, a budou jej sami přehrávat v běžných stolních DVD přehrávačích.

Tato příručka se může stát užitečným průvodcem a pomocníkem začínajícím zájemcům o digitální kameru a stříh videa.

JAROSLAV KASAL 5 0414/BAM

RECENZE

Adobe InDesign CS Oficiální výukový kurz

Kniha má v podtitulu na obálce výstižně napsáno „Oficiální učebnice navržená odborníky společnosti Adobe“. A opravdu si nedokážeme představit, jak by se tato látka dala zpracovat lépe.

Je určena všem zájemcům, kteří se chtějí naučit ovládat nástroj pro sazbu a zlom Adobe InDesign CS. Jedná se o učebnici, která vás krok za krokem provede všemi zákoutími aplikace a ukáže vám, jak co nejnázem dosáhnout kýženého výsledku. Protože se nejedná o teoretickou výuku sazby a zlomu, občas se nedozvíte, proč se některý konkrétní krok dělá, ale od toho jsou jiné knihy. Rozhodně se však naučíte, jak se to všechno dělá.

Po seznámení s programem a jeho možnostmi se postupně v knize střídají lekce zaměřené vždy na jednu oblast – od úpravy dokumentu, přes práci s rámečky a typografií až po předtiskovou přípravu a zajištění stálosti barev. Celkem je kniha rozdělena do 15 lekcí.

Jednotlivé lekce jsou velmi názorné a univerzální – vztahují se jak na počítače s operačním systémem MacOS, tak pro rozšířenější skupinu PC s Windows. Na případné rozdíly je čtenář vždy upozorněn. Zdrojové příklady, se kterými se v průběhu lekcí pracuje, jsou umístěny na příloženém CD.

Jednotlivé kroky jsou velmi podrobně a srozumitelně popsány, jsou také často prokládány screenshoty. Ztratil by se v nich tedy neměl ani úplný začátečník. Popis aplikace a jejího ovládání je lokalizován, zdrojové texty jsou však pone-



Autor: Adobe Creative Team
Vydavatelství: SoftPress, Praha, 2004
Počet stran: 480
Doporučená cena: 495 Kč

chávaný v originále. Nepředpokládám ale, že by to někomu vadilo, protože na způsobu práce s textem se to nijak neprojevuje.

Lze říci, že pokud čtenář prostuduje celou knihu a naučí se zde popsány postupy a kroky, stane se v oblasti ovládání InDesignu velmi schopným amatérem. Pro profesionální zvládnutí sazby a zlomu na počítači však tato kniha nestačí a získané zkušenosti bude třeba dále rozvíjet, především v teoretické oblasti. Dobrý praktik, schopný zvládnout všechny běžné úlohy, z vás ale bude i s touto knihou.

KAMIL PITTNER 5 0411/BAM

RECENZE

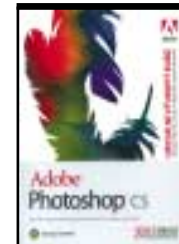
Adobe Photoshop CS Oficiální výukový kurz

Podobně jako v případě titulu Adobe InDesign CS – Oficiální výukový kurz ze stejné řady se jedná o autorizovaný překlad oficiální učebnice společnosti Adobe pro produkty Photoshop CS a ImageReady CS, které jsou součástí jednoho balíku.

Kniha je rozdělena do dvaceti lekcí. Začíná seznámením s programem, pohledem na pracovní plochu a prohlížeč souborů, následují základní opravy fotografie jako retušování, ořez, barevné nádechy či doostření. Následuje práce s výběry a s vrstvami. Poté se čtenář seznámí s maskami a kanály, opět následuje retušování a oprava fotografie. První polovinu knihy zakončuje malování a základní techniky při práci s perem.

Druhá polovina publikace již obsahuje spíše pokročilejší techniky. Začíná se vektorovými maskami, cestami a tvary, následují vrstvy a vytváření zvláštních efektů. Čtenáře nemine ani příprava pro dvoubarevný tisk, odkazy na obrázky, optimalizace pro web, rollovery a animované obrázky pro web. Knihu zakončují kapitoly pro profesionální grafiky – nastavení monitoru pro správu barev a vytvoření a vytištění konzistentní barvy. Na konci každé lekce jsou kontrolní otázky, které prověří získané znalosti a pro jistotu následují i správné odpovědi.

Máme snad jedinou výtku – podobně jako u řady knih o počítačové grafice je v barvě vytištěno jen několik listů, zbytek ilustrací a screenshotů je černobílých. Rozeznat výsledky postupu aplikovaného na třech obrázcích na červený, modrý a zelený kanál je pak úkol téměř nad lidský. Při práci



Autor: Adobe Creative Team
Vydavatelství: SoftPress, Praha, 2004
Počet stran: 646
Doporučená cena: 595 Kč

s programem vše vidíte na monitoru, ale pokud si knihu čtete například ve vlaku, máte smůlu. Chápeme však, že množství barevných stran je pouze otázkou peněz.

Kniha je výbornou pomůckou pro začátečníky, kteří se chtějí naučit zacházet s nejrozšířenější aplikací pro profesionální úpravu fotografií a grafických souborů. Čtenář v ní najdou vše podstatné v názorné a přehledné podobě. Knihu využijí i mírně či středně pokročilí, ti si zde mohou doplnit znalosti a optimalizovat pracovní postupy a návyky podle doporučení odborníků z Adobe.

KAMIL PITTNER