

Drobnost pro potěšení

Nejmenší barevná laserová tiskárna na trhu

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Konica Minolta 2400W na stole nezabírá více místa než inkoustová tiskárna, přesto jsou rozměry 430 × 395 × 341 mm i hmotnost 20 kg zárukou, že ji snadno najdete i mezi stohy potíštěných listů. Zařízení dokáže za minutu zpracovat 20 černobílých výtisků nebo 5 barevných stránek a nabídne rozlišení 600 × 600, 1 200 × 600 nebo 2 400 × 600 dpi. Věrnosti barev je dosaženo pomocí podpory ICC profilů a díky automatickému řízení sytosti obrazu. Tiskárna sice

disponuje vestavěným procesorem Naltec N-4 s pracovní frekvencí 48 MHz a 32 MB nerozšiřitelné interní paměti, v řízení tisku ale spoléhá na silnější procesor hostitelského počítače. Jedná se o GDI výrobek, který pro svůj běh potřebuje PC s OS Windows 98 nebo novější verzi. Minimální konfigurace byla stanovena na Celeron 500 MHz, 128 MB RAM, na HDD PC by mělo zůstat 500 MB volného prostoru pro zpracování úloh. Konica Minolta 2400W s počítačem komunikuje prostřednictvím rozhraní USB 2.0 a nepodporuje zapojení do počítačové sítě (sdílení ani připojení externího printserveru). Měsíční zatížení může dosáhnout 35 000 výtisků, počítá se však s průměrem pouze kolem 1 000 výtisků.

Zařízení je pořízovací cenou, provozními náklady, způsobem připojení i kvalitou tisku postaveno do role přímého konkurenta inkoustových barevných tiskáren. Proti nim nabízí prokazatelnou vyšší rychlost opakování u monochromatického tisku, srovnatelnou rychlost kontinuálního barevného tisku ve vysokém rozlišení a v některých případech i rychlejší tisk první stránky dokumentu. Při testech jsme naměřili časy prvního výtisku od 12 sekund černobíle (textový doku-



ment) do 25 sekund barevně (rastrový celostránkový obraz ve vysokém rozlišení). Dokument PDF s 27 stranami textu a grafiky dokázala tiskárna barevně vytisknout za 5 minut a 36 sekund. 16 testovacích fotografií formátu A4 v maximálním rozlišení 2 400 × 600 dpi trvalo 3 minuty a 38 sekund. Nízká cena 9 508 Kč včetně DPH a tříletá záruka uživatele příjemně překvapí. Zklamán nebude ani z provozních nákladů 0,80 Kč při černobílém tisku (5% pokrytí) a 3,43–3,65 Kč pro barevné dokumenty s pokrytím 20 procent. Výrazně dražší je tisk s nízkokapacitními tonery pro 1 500 výtisků. Barevný výtisk se standardním 20% pokrytím totiž vyjde na 6,25 Kč. Ceny jsou uvedeny včetně DPH. Mezi negativa můžeme zařadit jen vyšší hladinu hluku. Větrák tiskárny totiž po dokončení tisku běží podstatně déle, než je tomu u konkurenčních produktů. 5 0231/VAC

Konica Minolta 2400W

- 😊 nízká pořízovací cena
- 😊 příznivé provozní náklady
- 😊 rychlost prvního výtisku
- 😞 nelze zapojit do sítě
- 😞 hluk ventilátoru

Cena vč. DPH: 9 508 Kč
K testu zapůjčila firma: Konica Minolta
www.minolta.cz

Dáme si do kanceláře!

Elegantní LCD panel Samsung SyncMaster 910T

TOMÁŠ JIRÁSKO

LCD panel SyncMaster 910T existuje ve dvou provedeních. Starší se sice již nevyrobí, ale přesto na něj lze narazit. Tato varianta je snadno rozpoznatelná díky pyramidovému řešení stojanu. Novější verze využívá podstavec s nohou – pivot pro otočení displeje na výšku, ale nabízí také lepší výkon. Pracuje sice ve shodném rozli-

šení 1 280 × 1 024 obrazových bodů a svítivost činí 250 cd/m², ovšem PVA matrice použitá v tomto displeji dosahuje při shodné rozteči pixelů 0,294 mm vyššího kontrastního poměru 1 000 : 1. Monitor disponuje jak analogovým VGA vstupem (D-Sub), tak i digitálním rozhraním DVI-D.

U digitálního vstupu je tak dosaženo velice kvalitního podání černé barvy, zároveň ale dochází na testovací škále u velmi tmavých odstínů šedé směrem k černé ke zhoršenému vykreslení přechodů. Pokud máte horší zrak, vede tato skutečnost k subjektivnímu vizuálnímu slití plochy. Při běžném provozu jde prakticky v 99 % případů o uživatelem nepozorovanou záležitost. V ostatních částech barevného spektra pak k podobným jevům již nedochází a podání barev je jasné, kontrastní, bez výraznějšího barevného posunu. Hůře si monitor vedl při testování pomocí her a videa. Panel s udávanou responzí 25 ms si sice poradil s vykreslením scén v strategických her i s herními enginy her starších, nicméně největší hry jako Half-Life2 či FarCry již byly nad jeho síly. Na monitoru bylo jasně patrné zpoždění odezvy. U analogového vstupu se u tohoto moni-

Samsung SyncMaster 910T

- 😊 obecně dobrý obraz
- 😊 pivot, úhly pohledu
- 😞 doba odezvy

Cena vč. DPH: 16 208 Kč
K testu zapůjčila firma: AAC
www.aac-cz.cz

toru objevily téměř „standardní“ problémy s podáním světla šedých odstínů. Pro přímé nastavení monitoru slouží šestitlačítkové menu s jednoduchou a přehlednou strukturou OSD. Dodávaný software MagicColor a MagicTune pro kalibraci a dodatečné nastavení barev je však pouze ve verzi pro PC, takže uživatelé ostatních OS jsou ošizeni o možnost přímé tvorby profilů monitoru. Z hlediska dlouhodobější práce na počítači jsou nezanedbatelným kladem i velmi dobré možnosti polohování displeje, včetně pivotu.

SyncMaster 910T je monitor vhodný pro domácnosti a malé kanceláře. Jeho parametry jej předurčují k nasazení v oblasti „office“ aplikací. Vhodný je i jako monitor pro běžné použití (surfování po internetu). Uživatele potěší tříletá záruka. Pokud však hledáte monitor s adekvátními parametry pro hraní současných her, nelze tento model doporučit. 5 0233/VAC



Kvalitní obraz i zvuk

Širokoúhlá LCD televize se značkou Sony

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Pro krátký test jsme si tentokrát vybrali LCD TV od společnosti Sony, jmenovitě model MFM-HT75W. Jak se na něj bude dívat zákazník, který se rozhodl nahradit robustní CRT televizi moderním plochým LCD TV panelem?

Sony je na první pohled „širší než delší“, pracuje totiž v rozlišení 1 280 × 768 dpi (WXGA). Svítivost činí 450 cd/m², kontrast 600 : 1, mezi další technické údaje patří zobrazení 16,7 milionu barev a odezva 16 ms. LCD panel Sony je mimořádně povedený, spodní široký lem obrazovky je prohnutý směrem vpřed a ukrývá dvojici ste-

reofonních reproduktorů 2 × 3 W. Společně se zadní výklopnou podpěrou splňuje funkci podstavce. Na pravém boku panelu jsou vyvedeny ovládací prvky pro přístup do menu, kde najdete funkce pro nastavení obrazu včetně teploty barev 6 500 a 9 300 Kelvinů a Gamakorekci. Dříve zmíněné reproduktory doplňuje na zadní straně vestavěný subwoofer 5 W a přestože se hodnoty zdají být nízké, televize dokáže velmi dobře a čistě ozvučit i větší prostor.

Na LCD panelu nemusíte sledovat jen televizní vysílání zachycené tunerem nebo obraz z počítače, neboť kromě klasických počítačových vstupů DVI-D a D-Sub (VGA) jsou k dispozici i konektory S-video a Cinch (kompozitní video). Pomocí dálkového ovládání lze jednotlivé vstupy snadno přepínat nebo vybrat funkce PIP (obraz v obraze). Tuner dokáže stanice vyhledávat pomaleji než například interní TV karty (čas 7 a půl minuty na všechna dostupná pásma), ale je stále na průměrných hodnotách běžné audiovizuální techniky. Prvotní vyhledání kanálů (připojení na UPC) bylo přesné a jediný krok, který zřejmě uživatel provede, bude seřazení pořadí kanálů podle vlastních potřeb. OSD na testovacím zaří-



zení nebyl lokalizován, ale k výrobku byl přidán přehledný obrazový český návod k použití. Dálkové ovládání dobře padne do ruky, nenabídne sice bezpočet tlačítek, ale přehledně uspořádané voliče základních funkcí.

TV panel lze díky rychlé odezvě 16 ms, dobremu barevnému podání a vykreslení obrazu použít nejen pro běžnou práci s PC a kancelářskými aplikacemi, ale také pro hraní počítačových her. Jedinou nectností tohoto výrobku může být vyšší pořízovací cena 21 420 Kč. Zkušenější uživatelé PC možná raději koupí samostatné LCD a samostatnou televizní kartu do počítače. Komplexní řešení společnosti Sony zcela jistě uvítají zákazníci, kteří ocení hezký a osobitý design a vysokou funkčnost produktu. 5 0232/VAC

Sony LCD TV MFM-HT75W

- 😊 kvalitní obraz
- 😊 dobrý zvuk
- 😊 snadné nastavení
- 😞 vyšší pořízovací cena

Cena vč. DPH: 21 420 Kč
K testu zapůjčila firma: Sony
www.sony.cz

Creative HQ-1700

Kvalitní skládací sluchátka s atraktivní cenou

LUKÁŠ ERBEN

Pojem studiová či „monitor“ sluchátka má asi většina z nás spojený s renomovanými značkami světa spotřební elektroniky. Tentokrát však na sluchové smysly nejnáročnějších uživatelů útočí společnost Creative.

Uvedení modelu HQ-1700 pro nás bylo přinejmenším překvapením. O plánech zahrnout do svého portfolia kvalitní produkty s vyšší cenou jsme se sice dozvěděli s předstihem, ale příliš jsme jim nevěřili. O to větší bylo naše překvapení, když k nám nová sluchátka skutečně dora-

zila. Na druhou stranu jde o krok vcelku pocho-pitelný – Creative patří mezi renomované výrobce harddiskových MP3 přehrávačů (modely Nomad/Jukebox patřily již před čtyřmi lety mezi vůbec první přístroje tohoto druhu), které tradičně vynikají zejména kvalitní reprodukcí (o něco hůře na tom jsou z hlediska uživatelské přívětivosti ovládání). Sluchátka, která jsou k přehrávačům přibalena, ale obvykle nepatří k nejkvalitnějším (to ostatně platí prakticky pro všechny výrobce).

Prosadit se mezi renomovanými značkami a oslovit příznivce kvalitní reprodukce není vůbec jednoduché – často se jedná o uživatele s poměrně vyhraněnými konzervativními názory, kteří jsou mnohdy věrni své oblíbené značce. Po několikatýdenním testování HQ-1700 ale můžeme konstatovat že „monitory“ se Creativu velmi povedly. Kvalita reprodukce sice není srovnatelná s modely Sennheiser, KOSS či Beyerdynamic v nejvyšší třídě, rozhodně ale snesou srovnání se sluchátky vyšší střední třídy a navíc mají znatelnou cenovou výhodu. Pochválit lze zejména velmi dobrou dynamiku, kvalitní reprodukci prostoru, pevné basy a zřetelné středy. O něco méně spokojeni jsme byli s reprodukcí vyšších frek-

Creative HQ-1700

- 😊 špičková kvalita zvuku, konstrukce
- 😞 při vysoké hlasitosti sklony k přebuzení

Cena vč. DPH: 1 400 Kč
K testu zapůjčila firma: Creative
www.creative.com

rencí, které jsou mírně zvýrazněny – nejedná se ale o nic, co by znepříjemnilo poslech. Díky poměrně nápadité konstrukci je sluchátka možné složit, případně otočit náušníky a použít HQ-1700 pro DJing či příposlech. Chytré řešení je i převodní kabel, který se skládá ze dvou částí spojených 3,5mm jack konektorem – pokud sluchátka používáte s MP3, CD či MD přehrávačem, který má dálkové ovládání na kabelu sluchátek se vstupem 3,5 mm, stačí použít základní krátký kablík, v opačném případě napojíte prodlužovací kabel (ten by ale mohl být o něco delší).

Creative HQ-1700 jsou kvalitní sluchátka s položenou konstrukcí, vhodná pro poslech doma a vzhledem k možnostem složení i na cestách (byť za kompaktní bychom je asi neoznačili). Jestliže chcete vskutku kvalitní reprodukci za velmi zajímavou cenu, pak vám je můžeme vřele doporučit. 5 0236/VAC



Druhá Rhomba v pořadí

Zajímavý MP3 přehrávač se zabudovaným FM rádiem a podporou českých znaků

TOMÁŠ VAROŠČÁK

Téměř před rokem jsme vás seznámili s prvním modelem přehrávače Creative Rhomba, který nabízel zajímavé funkce včetně integrovaného FM přijímače, ale nemohl se pochlubit příliš kvalitním zvukem. Šlo totiž o OEM produkt ne-

Creative Rhomba

- 😊 malý, lehký přehrávač
- 😊 podpora českých znaků,
- 😊 zajímavá cena
- 😞 chybí ID3 Tagy,
- 😞 citlivost ovládání

Cena vč. DPH: 3 300 Kč
K recenzi poskytl firma:
Creative, www.creative.com



známého asijského výrobce, který se pod hlavičkou Creative pouze prodával.

Nyní se nám dostává do ruky Rhomba NX, nástupce předchozího modelu. Na první pohled nabízí drobné designové úpravy (jako je především oválný tvar a více lesklého povrchu na úkor menšího displeje). Displej se zdá být kvalitnější a jemnější, má tyrkysovou podsvícení. Zobrazuje informace o přehrávaných skladbách, aktuálním adresáři, typu souboru, datovém toku, odehraném čase, způsobu přehrávání a samozřejmě i zbývající výdrž baterie. V ostatních módech pak displej zobrazuje např. naladěnou frekvenci či nastavenou předvolbu. V rámci informací o sklad-

bě Rhomba NX nepodporuje ID3 Tagy a zobrazuje pouze název souboru. Umí si však poradit s českými znaky a i když je zobrazuje mírně posunutě směrem dolů, přece jen je to o dost lepší než klasické nesmyslné znaky ostatních MP3 přehrávačů.

Zajímavostí, které si možná na první pohled ne všimnete, je přítomnost trojice diod nad displejem. Ty mohou být buď vypnuté, nebo mohou blikat v rytmu či dokola. Zcela jistě jde o zajímavé zpestření, ale vzhledem ke způsobu napájení

je spíše zbytečné (nemluvě o tom, nakolik bude v souladu s individuálním vkusem uživatele).

Funkční vybava Rhomby NX se od jejího předchůdce příliš neliší. Došlo jen k několika málo vylepšením, týkajícím se například formátu nahrávání. Rhomba NX je především přenosný MP3 přehrávač. Je lehká, malá a k počítači se připojuje přes rozhraní USB 2.0 (a nepotřebuje pod operačními systémy Windows ovladače). Přehrává MP3 a WMA soubory, jež si najde i v adresářích, podpora jiných formátů bohužel chybí. Kapacita 256 MB, kterou lze využít i pro přenášení libo-

volných dat, je pro kapesní přehrávač dostačující. Ovládání je průměrné a pokud se s dvojitými skrolovacími tlačítky a dalšími tlačítky naučíte pracovat, bude vám vyhovovat. Od nás si jedinou výtku zaslouží nízká citlivost skrollerů, která způsobuje při ovládání drobné nepřesnosti. Kvalita přehrávání nám připadala dobrá, bohužel jsme neměli možnost srovnání se starším modelem.

Dalšími funkcemi, které Rhomba NX nabízí, jsou FM přijímač a nahrávání do formátu MP3. Při poslechu rádiových frekvencí je k dispozici 10 pozic pro uložení oblíbené frekvence a poměrně užitečná funkce automatického vyhledání a uložení stanic (autoscan). Přímé nahrávání o MP3 je možné ze tří zdrojů. Z rádia, kde je výhledný soubor pouze mono, z integrovaného mikrofónu a prostřednictvím line-in vstupu.

Další novinkou, kterou ale nelze z našeho pohledu jednoznačně pochválit, je absence akumulátoru a jeho náhrada napájením z dvojice AA článků. To může na jednu stranu potěšit ty, kteří nemají možnost Rhombu často nabíjet, na druhou stranu znamená nepříjemné náklady v případě, že si baterie hodláte kupovat. Při pravidelném poslechu totiž zhruba desetihodinová výdrž baterií není rozhodně dostatečná.

Creative Rhomba NX představuje další z mnoha MP3 přehrávačů na našem trhu a musíme říci, že patří spíše k průměru. Nevyznačuje se zajímavým designem ani skvělými funkcemi, ale umí přesně to, co bychom od podobného produktu čekali. Pochválit je třeba podporu českých znaků, neboť tu nabízí jen mizivě procentu přehrávačů, pokárat naopak chybějící ID3 Tagy, které zvládá skoro každý. 5 0234/VAC

Robustní rychlík

Barevná laserová tiskárna Ricoh CL 4000 HDN

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Nová barevná laserová jednopružková tiskárna Ricoh CL 4000 HDN je vším možným, jen ne drobným kancelářským pomocníkem. Mohutná konstrukce zařízení s rozměry 446 × 589 × 487 mm a hmotností 50 kg by měla být zárukou, že bez zaváhání zvládne náročný provoz až 150 000 stran A4 měsíčně. Tiskárna s hardwarovým rozlišením až 1 200 × 1 200 dpi pracuje rychlostí 25 stran A4 nejen při černobílém, ale také při barevném tisku dokumentů. Rychlost tisku ovlivňuje vestavěný procesor RM7065C 533 MHz a samozřejmě i 256 MB operační paměti s volitelným rozšířením až na 512 MB. Písmena HDN v názvu naznačují, že se testovaný výro-

bek chlubí nejen přidavným pevným diskem pro ukládání tiskových úloh, fontů písma nebo maker, ale disponuje též vestavěným automatickým duplexním modulem pro oboustranné zpracování dokumentů (s nezmenšenou rychlostí tisku) a síťovým připojením, díky němuž lze zařízení připojit do počítačové sítě.

Administrátory potěší plná podpora protokolů TCP/IP, IPX/SPX, SMB (NetBEUI, NetBIOS přes TCP/IP) a AppleTalk, na tiskárnu lze posílat úlohy ze systémů Windows, Novell NetWare, UNIX Sun Solaris, HP-UX, SCO OpenServer, Red Hat Linux, IBM AIX a Macintosh. Kromě síťového připojení je standardně k dispozici i USB 2.0 rozhraní, za příplatek je možné doplnit rovněž pa-



ralelní port, FireWire nebo Bluetooth připojení. K založení papírů slouží spodní podavač pro 550 listů a přední výklopný 100listový zásobník.

Ricoh CL 4000 HDN

- 😊 kvalita tisku, rychlost opakování
- 😊 provozní náklady
- 😞 pořizovací cena
- 😞 pomalejší „probuzení“

Cena vč. DPH: 70 000 Kč
K testu zapůjčila firma: Impromat
www.impromat.cz



Pokud tato kapacita nestačí, je možné ji pomocí dalších zásobníků za příplatek zvýšit až na 1 750 listů A4. Horní výstup je určen pro 500 výtisků a s jeho rozšířením se zatím nepočítá. Při testech nám Ricoh CL 4000 HDN předvedl vysokou rych-

lost opakování, s níž dokázal 27stránkový PDF dokument vytisknout za velmi krátkou dobu (1 minuta a 28 sekund). První výtisk černobílých dokumentů dokáže tiskárna zhotovit za 12–22 sekund, barevné výtisky výrobek zaměstnal po do-

Vše, nač si vzpomenete

Acer TravelMate – inovace pod kapotou

TOMÁŠ JIRÁSKO

Acer již nějaký ten měsíc odívá své nové notebooky řady TravelMate do uniformního designu, který se liší pouze velikostí (podle modelu), a tak inovace musíme hledat spíše „pod kapotou“. Na áemděčkový Turion se v tomto čísle ještě nedostalo (není zatím k dispozici), a tak je Acer TM8104WLMi ukázkovou novinkovou variací na téma Sonoma. Základním stavebním kamenem je tedy čipset Intel 915G a procesor Intel Pentium M 760 (2 GHz) s 1 GB operační paměti. To vše samozřejmě doplněné o bezdrátové rozhraní Intel PRO/Wireless 2915ABG.

TravelMate 8104 se drží současných módních trendů a je vybaven širokouhlým displejem – v tomto případě 15,4" WSXGA TFT LCD s nativním rozlišením 1 680 × 1 050 obrazových bodů. Acer u tohoto modelu rovněž podporuje svoje řešení Acer GridVista pro současné zobrazení více oken. Jde o rozumné využití pracovní plochy širokouhlého displeje, která je jinak plně využívána snad pouze při přehrávání DVD. GridVista umožňuje například ukotvit jedno okno jako hlavní (Word, Excel apod.) při klasickém poměru 4 : 3 a do zbývajících prostorů umístit další dvě pomocné aplikace (kalkulačka, MSN atd.). Použitá matrice rozhodně nepatří mezi nejspokojivější, nicméně podání barev, podsvícení i kontrast řadí displej k tomu lepšímu, co je na trhu k vidění. Pro většinu uživatelů bude tento displej naprosto vyhovující.

Základem grafického systému je akcelerátor ATI Mobility Radeon X700 se 128 MB dedikované paměti. X700 je mainstreamová karta nahrazující Mobility Radeon 9700, a tak bude osazována do podobné kategorie notebooku jako její ágépěčkový předchůdce. Právě tomuto akceleratoru vděčí počítač za kvalitní zobrazení. Zvoleným řešením roste nejen výkon (8 pixel pipeline opro-

ti 4), jak jsme se během testu přesvědčili, ale očekává se i pozitivní dopad na spotřebu, neboť X700 je vyráběna 110nm technologií. Z výsledků aplikačních testů jde přibližně o 10–15% nárůst grafického výkonu, v rovině syntetických ukazatelů je tento nárůst ještě strmější. Kromě dalších technologií oceňte (například při hraní, neboť i k tomu je notebook svým výkonem určen) funkci VPU Recover II, která při zamrznutí hry dokáže restartovat ovladač grafiky a zabrání tím zatuhnutí celého systému.

Celkovým výkonem 177 bodů v testu SYS-Mark 2004 (který aplikačně rovnoměrně zatěžuje celý systém) se TM8104 zařadí mezi nejvýkonnější notebooky. Pokud jej srovnáme s desktopovým řešením, odpovídá této hodnotě stolní sestava 865PERL Pentium 4 3,0 GHz, 512 MB RAM, ATI Radeon 9600 128 MB nebo řešení MSI 6702, AMD Athlon 64 3000+, 1 GB RAM, nVidia GeForce FX 5950 Ultra 256 MB. Předcházející špičkové modely Aceru řady TM8000 v podobné konfiguraci zaostávají z hlediska výkonu zhruba o 10%.

Kromě hrubého výkonu se notebook může pochlubit všemi základními rozhraními, které běžný uživatel může potřebovat. K výstupu videosignálu lze kromě klasického VGA D-Sub konektoru využít i S-video a DVI-D rozhraní. Pro připojení periférií je počítač vybaven čtveřicí USB 2.0 konektorů (tři na pravém boku, jeden vlevo), konektorem IEEE 1394 (FireWire) a 124pinovým propojením pro replikátor portů. Pro připojení jsou kromě Wi-Fi k dispozici konektor gigabitového ethernetu, modem a integrovaný Bluetooth. Pro zálohování dat je notebook vybaven multiformátovou vypalovací mechanikou, která podporuje i zápis ve specifikaci DVD+R Dual Layer.

bu 18–48 sekund. Tisknete-li z klidového režimu, pak k časům přičítejte dalších 60 sekund. K dispozici jsou čtyři stupně rychlosti a kvality tisku, pro většinu písemností stačí volba 600 × 600 dpi.

Tiskárna si lépe rozumí s tiskem křivek, dokáže je zhotovit rychleji než rastrový obrázek. Ke specialitám tohoto výrobku patří zabezpečený tisk dokumentů, které může uživatel poslat na tiskárnu a vytisknout až po zadání kódu na přehledném ovládacím panelu. Pořizovací cena cca 70 000 Kč je zřejmě jediným nemilým překvapením tohoto výrobku. Provozní náklady na černobílý tisk s pokrytím 5 % se pohybují od 0,55 do 0,80 Kč, barevné 20% pokrytí vychází na 3,04–4,24 Kč. Nižších hodnot je dosaženo pomocí tonerových zásobníků s vyšší kapacitou 15 000 výtisků. 5 0230/VAC



V sestavě je i čtečka 5v1 (SD/MMC/MS/MS Pro/xD Picture Card).

TravelMate 8104WLMi představuje v současné době nejvybavenější a zároveň vysoce výkonné řešení v nabídce Aceru, čemuž odpovídá samozřejmě i cena. Zároveň se však ukazuje, že nová platforma s celkově vyšším výkonem si i přes veškerou snahu žádá svoji „šťávu“, což se podepisuje na výdrž baterií. Dosažený čas 3 hodiny a 28 minut je stále dobrým výsledkem, nicméně naše očekávání po zkušenostech se „starým“ Centrinem bylo o 20 minut optimističtější.

TM8104WLMi je prostě slušně navržen, solidně sestaven, výborně vybaven, s dobrou rezervou výkonu – to vše v stále ještě rozměrově přijatelném balení na cesty, které poskytuje svou tuhostí dostatečnou ochranu. 5 0235/VAC

Acer TM8104WLMi

- 😊 vysoký výkon
- 😊 Bluetooth
- 😞 pořizovací cena

Cena vč. DPH: 77 338 Kč
K testu zapůjčila firma:
Acer, www.acer.cz

Méně známý hrdina

Základní deska WinFast NF4UK8AA

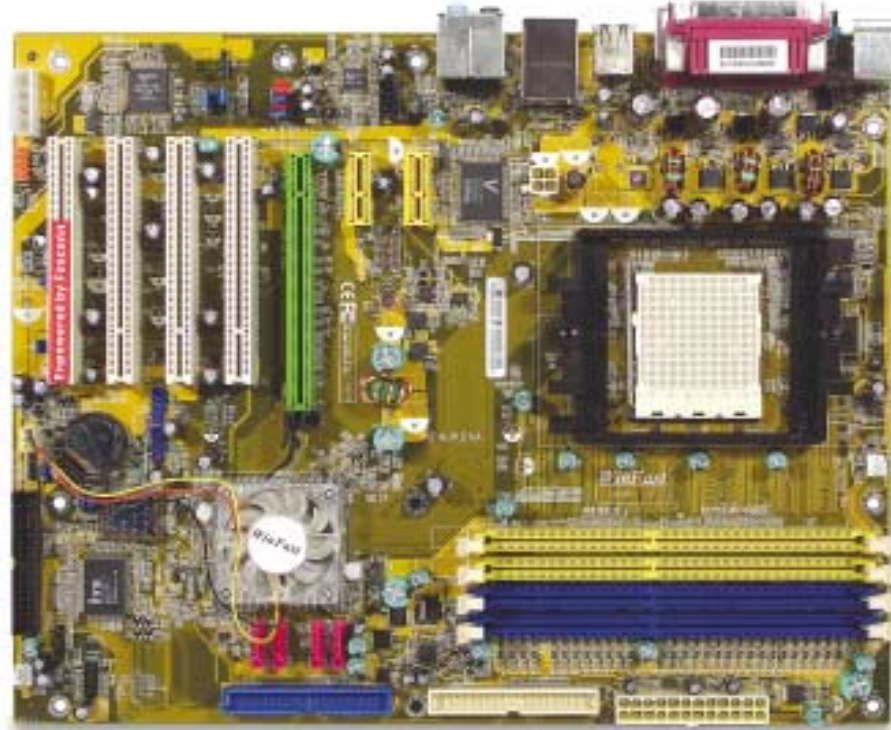
PETR MATUŠKA

Kdo by hledal pod názvem WinFast výrobek společnosti Leadtek, spletl by se. Jedná se totiž o základní desku vyrobenou společností Foxconn, v našich zeměpisných šířkách téměř neznámé. Námí testovaný model NF4UK8AA je určen pro procesory AMD Athlon 64/FX pracující v patičce Socket 939 a je osazen čipovou sadou nVidia nForce4 Ultra.

Na první pohled je to deska obyčejná, jakých je na trhu několik – jeden slot PCI Express ×16, dva PCI Express ×1 a čtveřice PCI – nepřináší tedy nic nového. K dispozici jsou čtyři banky pro paměti typu DDR333 a 400 MHz, čtyři Serial ATA II s přenosovou rychlostí 3 Gb/s a dva standard-

ní, jako je časování paměti, změna frekvence procesoru a v neposlední řadě i obsluha napájení CPU, paměti a grafické karty, zde naleznete. Chyběl nám pouze ucelený systém pro přetaktování procesoru. Ani o tuto část však uživatelé nepřijdou, protože během necelého měsíce, po který jsme měli základní desku zapůjčenou k testování, vydal Foxconn novou verzi BIOSu, která zprístupňuje i některé tyto funkce.

Chvályhodná je i častá aktualizace ovladačů na domovském webu základní desky. V balení se nachází kromě motherboardu i čtveřice Serial ATA kabelů, dva ATA 100 a jeden pro disketovou 3,5" disketovou mechaniku, pro rozšíření portů je přítomna i jedna záslepka se dvěma USB 2.0 porty. Další plus si zasloužila deska za přítomnost



ní ATA 133 konektory. Integrované jsou i čtyři USB 2.0, jeden FireWire IEEE 1394, sériový a paralelní port, dvojice PS/2, gigabitová síťová karta nVidia a konektory osmikanálové zvukové karty Realtek.

Fyzické umístění součástek je dobře rozvržené a přehledné, čipová sada je osazena aktivním chlazením, zvyšujícím stabilitu systému. Menším problémem se může stát až příliš těsné sousedství jističů páčky na grafickém slotu u chladiče čipové sady, protože v případě mohutnějších grafík je k ní špatný přístup. Výrobce této základní desky již při návrhu myslel především na stabilitu, proto v je BIOSu obsaženo o něco méně položek, než na kolik jsme zvyklí u motherboardů jiných výrobců. Ovšem všechna důležitá nastave-

Střihněte si na míru

Blaster Audigy2 ZS Video Editor pracuje se zvukem i obrazem

JAROSLAV KASAL

Společnost Creative Technology je notoricky známá především díky zvukovým kartám řady Sound Blaster. Ještě dnes si lze vzpomenout na časy, kdy mnoho uživatelů neznávalo žádné jiné zvukové karty než právě produkty nesoucí značku Creative. V současnosti je však situace poměrně odlišná a na trhu existuje mnoho kvalitních výrobků, které nabízejí služby na obdobné

WinFast NF4UK8AA

- 😊 stabilita
- 😊 bezproblémová instalace
- 😞 nešikovně umístěný chladič čipsetu

Cena vč. DPH: 3 477 Kč
K testu zapůjčila firma: ASBIS CZ, s. r. o.
www.asbis.cz

TECHNICKÁ DATA

Čipová sada	nVidia nForce4 Ultra
Patice CPU	Socket 939
PCI-E ×16/×1	1/2
AGP/PCI	–/4
Počet pamět. slotů/max. paměti	4/4 096
SiSoft Sandra Memory (MB/s)	4 709/4 707
SiSoft Sandra Chipset (MB/s)	7 523
Aida32 Read (MB/s)	5 523
Aida32 Write (MB/s)	1 874
3DMark03 (body)	13 054
3DMark05 (body)	6 008
PCMark04 (body)	5 331
DVDSHrink (doba)	18m 57s
Doom3 (snímky/s)	75,1
Half Life2 (snímky/s)	74,5
Sysmark04 (body)	215

diskety s nahanými ovladači k SATA II zařízení, bez kterých nelze nainstalovat operační systém MS Windows XP, ostatní ovladače včetně programů pro správu systému jsou umístěné na dodaném CD. Poslední věc v balení je podrobný manuál, v němž je kompletně popsána instalace motherboardu včetně softwaru.

Čím nás tato základní deska velmi příjemně potěšila? Zejména svojí stabilitou a nadprůměrným výkonem, podávaným jak v aplikacích, tak i ve hrách. Po celý měsíc, co jsme s motherboardem pracovali, nedošlo k žádnému problému se stabilitou. Na desce mimo jiné probíhaly i testy technologie Cool 'n' Quiet, popsané v jiné části našeho časopisu. V porovnání s ostatními deskami se shodnou čipovou sadou podávala nadstandardní výkon. Jediné, co by si zasloužilo výtku, byla absence portu PCI Express ×4. 5 0257/VAC

úrovni. Mnoho z nich je dokonce i finančně dostupnějších. A upřímně řečeno (pro běžného smrtelníka) dostačující zvukovou kartu naleznete integrovanou prakticky na každé základní desce. Z těchto důvodů se nelze společnosti Creative Technology divit, že se snaží na světlo světa přivést opět nové produkty, se kterými by mohla na trhu výrazněji bodovat. Jedním potenciálním kandidátem by mohlo být i moderně vyhlížející zařízení Blaster Audigy2 ZS Video Editor.

Blaster Audigy2 ZS Video Editor

- 😊 povedený design
- 😊 široká nabídka audio/video rozhraní
- 😞 software určený především začátečníkům není v českém jazyce
- 😞 nekompatibilita produktu s jinými střihacími softwary

Cena vč. DPH: 7 320 Kč
K testu zapůjčila firma: Creative
www.creative.com



Produkt je zabalen v úhledně vypadající krabici, na které výrobce uvádí až zbytečně mnoho certifikací, log a jiných grafických značek majících prostý úkol: nalákat potenciálního kupce. Uvnitř lze nalézt elegantní krabičku tvořící základ celého video editoru, USB, FireWire i další propojovací kabely a celou řadu CD nosičů obsahujících ovladače, střihací software (Ulead VideoStudio 8 SE), aplikaci pro tvorbu DVD Video disků (Ulead DVD Movie Factory SE) a další více či méně užitečné bonusy společnosti Creative (podle našeho názoru nepříliš povedený Creative Software Suite).

Samotný produkt je koncipován jako externí zařízení, k němuž náleží samostatný napájecí adaptér. K počítači připojíte Blaster Audigy2 ZS Video Editor pomocí rozhraní USB. Výrobce uvádí, že je možné (s jistým omezením) používat zařízení i ve spojitosti s pomalejším standardem USB 1.1, nicméně pokud chcete produkt reálně využívat, je nezbytné vlastnit PC vybavené podporou USB 2.0. Počítač doporučujeme minimálně s výkonem 1 GHz, 256 MB operační paměti a rychlým pevným diskem.



Přední strana produktu obsahuje konektory pro vstup videa a zvuku. Pro připojení zdroje obrazu jsou zde zdířky typu mini FireWire (4pin vstup/výstup), S-Video a Cinch (RCA). Zvuk lze připojit pomocí optiky (vstup i výstup), konektoru jack 3,5 mm nebo dvojice Cinch (RCA) zásuvek. V blízkosti optického rozhraní se nalézá i dvojice USB 2.0 konektorů, které jsou rovněž k volnému použití.

Na zadní stěně uživatel nalezne další rozhraní, ta slouží především pro výstup signálů ze zařízení. Pro přenos obrazu slouží konektory S-Video a Cinch. Prostorový zvuk lze vyvést pomocí mnoha RCA konektorů, trojice stereo jack 3,5 mm, nebo i koaxiálního digitálního výstupu (RCA). Pro úplnost nechybí další dva USB 2.0 porty a DIN jack.

Malé zařízení podporuje prostorový standard zvuku až 7.1 a tvůrci získali i certifikaci THX. Video Editor jsme v praxi vyzkoušeli s dodávaným střihacím softwarem Ulead VideoStudio 8 SE, který je určen především pro začátečníky a lehce pokročilé. Bohužel střihna není v českém jazyce, což bude mnoha začátečníkům zřejmě znepříjemňovat život. Osobně jsme se obávali, že přenos videa v kvalitě DV bude dělat USB 2.0 produktu potíže, nicméně ani při digitalizaci analogového videa ze starého VHS videorekordéru jsme nezaznamenali vynechané snímky nebo podobné problémy. Na druhou stranu nás nepotěšilo, že se střihna (alespoň ve standardní instalaci) nepřátelí s pokročilejšími aplikacemi. Chcete-li pracovat například v Adobe Premiéře 6.5, musíte nejprve video převést na disk a teprve pak jej do střihny importovat.

Přestože se produkt vyzbrojil spoustou certifikací, nelze jej doporučit vážnějším zájemcům o střih videa. Ocení jej spíše začínající nadšenci, kteří získají vzhledově pěkný výrobek s širokou nabídkou audio/video rozhraní a současně i externí zvukovou kartu s dálkovým ovladačem. Navíc lze podotknout, že střihací software VideoStudio 8 nabízí poměrně intuitivní ovládání a logicky dělené nabídky pro digitalizaci, zpracování, titulování, efekty, pěkné přechody (prolínačky) i export zpracovaného materiálu. 5 0258/VAC

KINO DOMA s projektory InFocus ScreenPlay

Video z dalekých cest, fotografie z dovolené a všechny krásné chvíle, které stojí za to, si pokaždé znovu prožijete v rodinném kruhu nebo s přáteli u vás v Kíně doma.

SP 4805
 kontrast 2200:1
 formát 16:9
 rozlišení 854 x 480

SP 5700
 kontrast 1400:1
 formát 16:9
 rozlišení 1024 x 576

SP 7205
 kontrast 2200:1
 formát 16:9
 rozlišení 1280 x 720

InFocus ScreenPlay



AV MEDIA
 konžubna akcezen

tel.: 261 260 218 www.avmedia.cz

Brno • Č. Budějovice • Ostrava • Pardubice • Píseň • Praha