

## Adobe Creative Suite 2

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Společnost Adobe Systems představila novou softwarovou sadu Adobe Creative Suite 2. Varianta Premium Edition obsahuje nové plné verze grafického softwaru Adobe Photoshop CS2, Adobe InDesign CS2, Adobe Illustrator CS2 a Adobe GoLive CS2 a zcela novou verzi aplikace Version Cue CS2. Sadu doplňuje i Acrobat 7.0 Professional, který v tomto balíku představuje klíčovou aplikaci. Zcela nová součást sady Adobe Creative Suite, Adobe Bridge, nabízí víceúrovňové procházení souborů a meziprodukto-  
vou integraci v rámci celé sady. Přináší také přístup ke službě Adobe Stock Photos, nové službě pro obchodování s fotografiemi.

Adobe Bridge je prohlížeč grafických souborů, který návrhářům umožňu-  
je procházet, organizovat a zpracovávat materiály v rámci součástí sady Adobe Creative Suite 2. Designéři mohou zobrazovat náhledy vícestránkových



souborů formátů PDF, přetahovat z plovoucích oken kompaktního zobrazení, zpracovávat snímky v integrované aplikaci Camera Raw 3.0, upravovat a vyhledávat metadata Adobe XMP a vyhledávat materiály v aplikaci Version Cue CS2. Služba Adobe Stock Photos, která zjednodušuje nákup a správu obrazového materiálu, představuje zdroj, v němž je na jediném dobře dostupném místě k dispozici více než 230 000 snímků od předních světových

poskytovatelů fotografického materiálu, mj. Photodisc společnosti Getty Images, Comstock Images společnosti Jupitermedia, Digital Vision, imageshop společnosti zefaimages – a to bez licenčního poplatku.

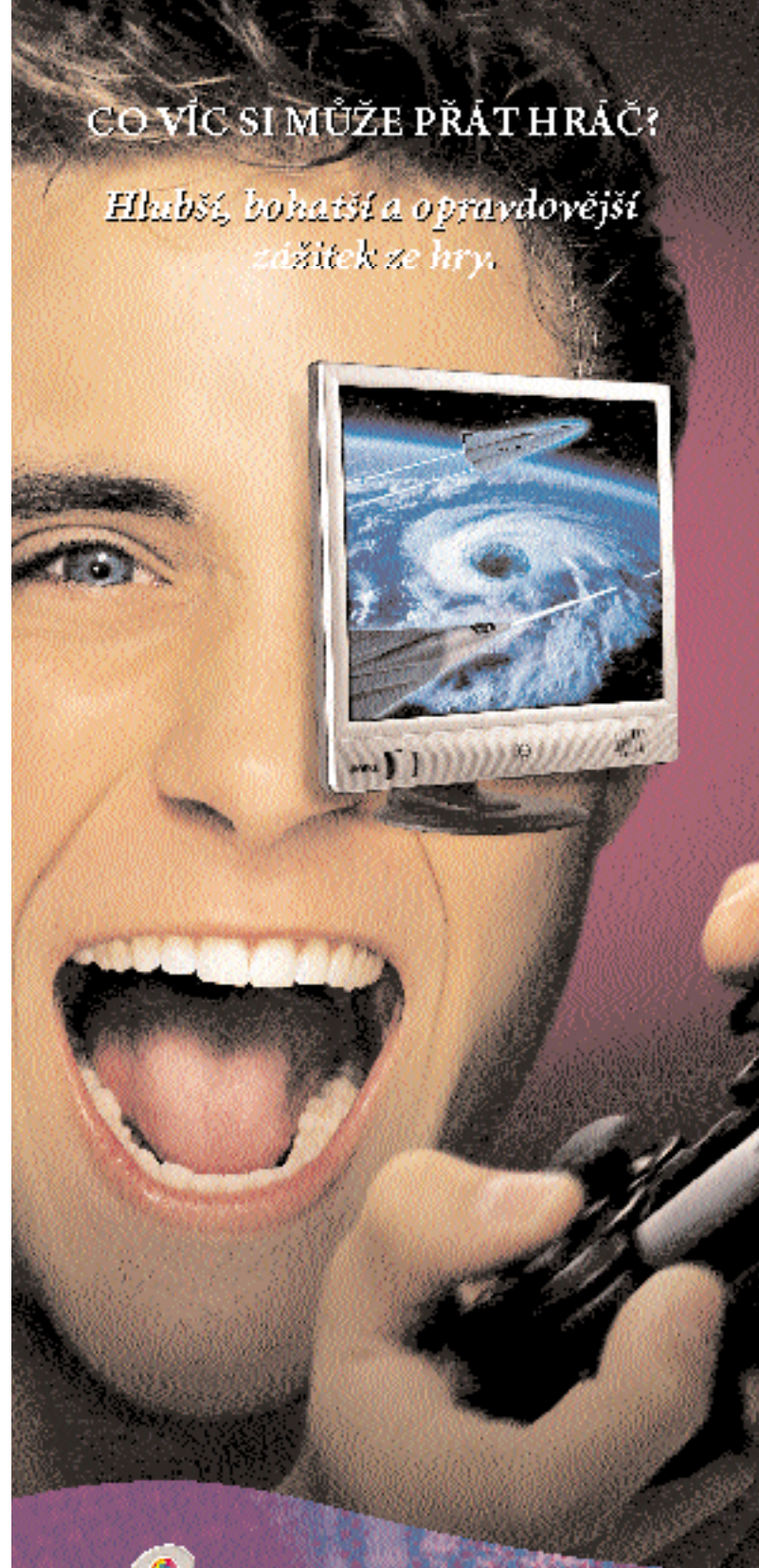
Version Cue CS2 pro správu verzí souborů a spolupráci umožňuje uživatelům zobrazování náhledů, sledování historických a alternativních verzí souborů v projektech Adobe Creative Suite 2 a přístup k nim. Uživatelé v pracovních skupinách mohou sdílet práci a nově mohou se svými spolupracovníky kontrolovat PDF soubory s projekty přes web. Pomocí jediného dialogového okna v aplikaci Adobe Bridge mohou grafici synchronizovat nastavení barev pro aplikace Photoshop CS2, Illustrator CS2, InDesign CS2 a GoLive CS2 a zabránit tak nevhodným úpravám barev. Nové předvolby globálního exportování umožňují konzistentní tvorbu dokumentů Adobe PDF v různých komponentách sady Adobe Creative Suite, což šetří čas a zabraňuje vzniku nákladných chyb při odesílání projektů do tisku. Předvolby jsou uloženy na jednom místě a lze je přizpůsobovat konkrétním pracovním procesům.

**Odkaz:** [www.adobe.cz](http://www.adobe.cz)



CO VÍC SI MŮŽE PŘÁT HRÁČ?

*Hlubší, bohatší a opravdovější  
zážitek ze hry.*



**senseye**  
Innovative Technology

Hry nejen hrát - prožíváte je! Měnujeme síce rychlost pohybu Vašich prstů nebo postěh, ale můžeme Vám zajistit monitory, které reagují s citlivostí blízké i se neuvěřitelně vysokému potenciálu očí hráče. Nabídneme Vám zcela nové vertikální dimenze v grafice i v animaci - s detaily ostrými jako bítva. Naším cílem je poskytnout Vám hlubší, bohatší a opravdovější zážitek ze hry. Vyzkoušejte Senseeye, společnou obrovskou technologii se zdokonalenými vlastnostmi pro ladění barevnosti, kontrastu a ostrosti obrazu - Color Management Engine, Contrast Enhancement Engine a Sharpness Enhancement Engine. Tato kombinace posouvá naše monitory o další krok blíže ke schopnostem lidského oka. Navštivte nás na [BenQ.cz](http://BenQ.cz)



LCD Monitor 1971E\*

- \* Senseeye technologie
- \* kontrastní poměr: 500:1
- \* nejrychlejší doba odezvy: 8 ms
- \* vstupní signál: D-sub15V
- \* poměr jasu: 300 cd/m<sup>2</sup>

**BENQ**  
Enjoyment Matters



## LCD TV nastupují

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ V tomto roce bychom měli celosvětově zažít nástup LCD televizorů, které postupně nahradí klasické CRT. Jedním z důvodů, proč očekávat strmý růst prodeje, je i skutečnost, že se na trhu začínají etablovat i klasičtí producenti IT a vnášejí do tohoto segmentu trhu marže, které jsou bližší trhu IT než spotřební elektronice. Do boje o podíl na nově „rozparcelovaném“ kolbišti tak vysílají nové modely Acer, Dell a Sony.

Acer zařadil do svého portfolia dva modely – AL2671W s úhlopříčkou 26 palců a 32palcový AT3201W. LCD televizor Acer AT3201W nabídne rozlišení 1 366 × 768 bodů a kontrastní poměr 800 : 1. Televizor si poradí se signálem HDTV i SDTV. Je vybaven funkcí 3 : 2/2 : 2 Pull Down Recovery pro reprodukci filmového obrazu. Jeho úhly pohledu jsou 170°. TV nabídne veškeré standardní konektory včetně 2× SCART, AV, PC D-sub, DVI a PC audio.

Dell zvolil pro náš trh televizory s úhlopříčkou 19 a 26 palců. „Dětský“ model Dell W1900 je spíše o něco přerostlejší monitorem, jde tedy především o kompaktní řešení pro menší prostory s hloubkou 17 cm. Televizor nabídne rozlišení 1 280 × 768 pixelů, kontrastní poměr 600 : 1 a svítivost 450 cd/m<sup>2</sup>. Mezi konektory nalezneme kromě klasického anténního koaxiálu i SCART, 2× komponentní, kompozitní a S-Video vstup, doplněné pěticí RCA audiovstupů. Počítačové konektory jsou zastoupeny VGA, DVI-HDCP a PC audio konektory při hloubce panelu 9 cm. Dell W2600 s úhlopříčkou 66 cm nabídne podobnou sestavu konektorů, shodné rozlišení WXGA i dobu odezvy 25 ms. Ceny těchto modelů se pohybují okolo 29 a 52 tisíc Kč bez DPH.

V případě Sony nejde o klasické LCD TV, modely MFM-HT75W a MFM-HT95 patří do kategorie monitorů s integrovaným tunerem. Nabízejí 17-



a 19palcovou obrazovku, svítivost 450 cd/m<sup>2</sup>, kontrast 600 : 1 a 1000 : 1 s dobou odezvy 16, respektive 12 ms. Oba modely nabídnou dvojici integrovaných reproduktorů s výkonem 3 W a subwoofer. Kromě vstupu HD15 (VGA) a DVI-D jsou monitory vybaveny komponentním i kompozitním RCA. Doporučené koncové ceny jsou 17 990 a 23 200 Kč bez DPH.

## Kodak EasyShare-One

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Kodak představil českému trhu digitální fotoaparát EasyShare-One, který je prvním fotoaparátem ve své kategorii, jenž pojme až 1 500 snímků a je navržen s důrazem na sdílení snímků. Fotoaparát zahrnuje celou řadu zcela nových možností, jako například sdílení snímků on-line a e-mailem bez použití počítače, prostřednictvím přímého bezdrátového spojení a služby Kodak EasyShare Gallery (dříve Ofoto). Po připojení ke Galerii



prostřednictvím kompatibilní domácí sítě nebo veřejného hotspotu mohou uživatelé odeslat obrázky či videa a umožnit jejich prakticky okamžité sdílení. Až 1 500 snímků, uložených v 256 megabytové interní paměti a synchronizovaných s fotografiemi ve vlastním PC, lze prohlížet na 3palcovém otočném dotykovém displeji s vysokým rozlišením. Kromě toho si mohou majitelé fotoaparátu EasyShare-One po připojení ke Kodak EasyShare Gallery prohlížet tisíce dalších fotografií on-line. Výrazně se zjednodušilo pořizování i sdílení snímků. Fotoaparát umožňuje přímo vytvořit a uspořádat alba fotografií, snímky lze např. automaticky uspořádat podle data pořízení. Digital nabízí i bezdrátový tisk jediným tlačítkem při použití dokovací stanice Kodak EasyShare Printer Dock Plus s volitelnou Wi-Fi kartou. Fotoaparát je osazen objektivem Schneider-Kreuznach Variogon s trojnásobným optickým zoomem (ekvivalent 36–108 mm), 4megapixelovým senzorem a čipem Kodak Color Science pro zpracování obrazu. Umožňuje natáčení a sdílení videosekvencí se zvukem v TV kvalitě, s frekvencí 30 snímků za sekundu a možností sdílení na Kodak EasyShare Gallery. Stejně jako ostatní nové digitální fotoaparáty Kodak EasyShare bude i EasyShare-One kompatibilní s tiskovým systémem ImageLink.

Fotoaparát EasyShare-One se v České republice bude prodávat za doporučenou cenu 17 000 Kč včetně DPH. Volitelná Wi-Fi karta Kodak se prodává samostatně.

Odkaz: [www.kodak.com/go/easysshare](http://www.kodak.com/go/easysshare)

## 3D pro každého

JAROSLAV KASAL

■ Prostorová 3D stereoskopická projekce, při níž pozorovaná scéna věrně zobrazuje svoji hloubku v prostoru, byla doposud doménou speciálních kin typu IMAX 3D, zvláštních reklamních akcí nebo experimentálních pracovišť. Důvodem je vysoká cena a komplikované nastavení projekčních technologií, potřebných pro tento účel. To by se v současné době mohlo změnit. Americká společnost LightspeedDesign ve spolupráci s firmou InFocus uvádí na trh první přenosný 3D stereoskopický projektor.

Jak takové zařízení pracuje? Základem 3D stereo projekce je doručit levému a pravému lidskému oku rozdílný obraz. Projektor vytváří pomocí DLP čipu rychle za sebou (s frekvencí až 120 Hz – tedy s dvojnásobnou obnovovací frekvencí, než mají dnešní projektory) sekvenci střídavých obrazů pro levé a pravé oko. Speciální LCD brýle, synchronizované s počítačem, jsou následně schopné zajistit rozdělení obrazu tak, aby každé oko sledovalo pouze příslušný obraz. Běžné DLP projektory nejsou schopné zobrazovat touto rychlostí – to bylo doposud doménou speciálních zařízení firem Barco nebo Christie.

První z oblastí, kde lze projektor využít, jsou profesionální aplikace se stereo zobrazovací podporou – např. CAD systém SolidWorks, vědecké pro-



gramy pro vizualizaci molekul a řada dalších OpenGL programů. Díky podpoře stereo zobrazení v DirectX ovladačích karet nVidia je ale možné hrát ve stereo 3D provedení i řadu úspěšných počítačových her nebo se dívat na 3D DVD filmy (například uvolněné snímky IMAX 3D a řadu dalších).

Díky rozměrům 249 × 327 × 106 mm a hmotnosti 3,1 kg je projektor vhodný i pro mobilní prezentace v kombinaci s notebookem. Nativní rozlišení 800 × 600 bodů plně dostačuje jak pro projekci 3D i 2D filmů, tak i běžné 3D prezentace. Projektor je samozřejmě možné použít i v klasickém 2D režimu, přičemž výrobce uvádí, že výhodou je velmi stabilní obraz bez jakýchkoliv neudů, které se vyskytují u některých pomalejších DLP projektorů. Svítivost projektoru je příjemných 1 600 ANSI ve standardním režimu a 1 100 ANSI v ekonomickém módu.

Na českém a evropském trhu je projektor dostupný prostřednictvím autorizovaného prodejce GALI-3D, který se přímo podílel na testování i vývoji produktu. Podle prvních příznaků se zdá, že unikátní 3D technologie se bude uplatňovat ve stále širším segmentu: jak pro efektivní firemní prezentace, tak pro informační kiosky, ve školících střediscích či školství, případně i v běžném životě.



## ZAPOJ - ZAPNI - A ODSTUP

DIGITÁLNÍ REPRODUKTORY Z5500. Je to snad ten nejlepší systém 5.1, jaký kdy byl! 500 wattů hřmíčích výkonů s dvanácti basy 10" subwooferu představuje zvuk v kvalitě Hi-Fi s surround a certifikátem THX, na kterou jste zvyklí z kina. Navíc podporují všechny digitální zvukové formáty z počítače, DVD přehrávače, Playstation 2 a Xbox. Dodávají se s bezdrátovým dálkovým ovládním a montážními prvky na zed', s jejichž pomocí přeměníte jakoukoli místnost snadno na domácí kino. Dřte se sedadla.

[www.logitech.com](http://www.logitech.com)



Logitech



©2005 Logitech. Všechny práva vyhrazena. Logitech, logo Logitech a jiny označení Logitech jsou buď obchodní značky, nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Logitech. Všechny ostatní obchodní značky jsou vlastnictvím příslušných společností. THX, Dolby, DTS, PlayStation 2 a Xbox jsou ochranné známky.

## Na pevnou paměť i SD

ADAM PECHÁNEK

■ Panasonic představil letošní kolekci MP3 přehrávačů určených pro náš trh – SV-SD100, SV-MP710, SV-MP720, SV-MP110 a SV-MP120.

Audiopřehrávač SV-SD100 jistě zaujme organickým elektroluminiscenčním displejem. Od přenosných CD přehrávačů Panasonic tento drobný přístroj převzal technologii D.sound, což je souhrnný název pro digitální zesilovač, digitální kontrolu zisku D-AGC spolu s korekcí zvuku S-XBS+ a nový typ sluchátek. Cílem těchto inovací je odbourat šum a zesílení, které vzniká při konverzi digitálního signálu na analogový a také při jeho zesílení. Panasonic SV-SD100 si poradí se všemi běžnými hudebními formáty, podporuje mj. MP3, WMA či AAC. Ve výbavě nechybí ani digitální VKV tuner, přístroj lze používat i jako diktafon. Jeho rozměry jsou 4,2 × 4,2 × 1,8 cm a jako zdroj energie slouží Ni-MH akumulátor, který lze dobíjet i přes USB. Doporučená maloobchodní cena Panasonicu SV-SD100 je 3 595 Kč.

Přehrávače s označením SV-MP110 a SV-MP120 a především pak modely druhé řady, SV-MP710 a SV-MP720, patří k nejmenším přehrávačům na českém trhu – nejsou větší než běžný zapalovač. Všechny přístroje nabízejí široké možnosti využití a bohatou funkční výbavu, jejíž základ tvoří pevná flash paměť, VKV rádio a digitální hlasový záznamník. V obou řadách jsou k dispozici modely s 256 a 512 MB paměti. Všechny modely jsou vybaveny LCD panelem se 4 řádky textu. Paměť s kapacitou 512 MB pojme zhruba 500 minut nahrávek a přes port USB 2.0 lze přehrávač připojit k PC jako externí disk. U modelů SV-MP710 a SV-MP720 je zvuk dále vylepšen systémem D.sound.

Modely SV-MP110 a SV-MP120 „žijí“ z alkalických baterií velikosti AAA, řada SV-MP710 a SV-MP720 je vybavena akumulátory Ni-MH, které lze nabíjet také přes USB port. Všechny přehrávače mají 6 přednastavených ekvalizačních křivek a jsou kompatibilní se standardem DRM. Přístroje se na českém trhu objeví v průběhu května za doporučené ceny 4 995 Kč (SV-MP720), 4 195 Kč (SV-MP710), 4 495 Kč (SV-MP120) a 3 495 Kč (SV-MP110).

Na léto chystá společnost Panasonic další novinku – mikrosystém SC-PM71 se slotem pro paměťové karty SD. Přístroj s měničem na 5 CD a 5řádkovým maticovým displejem umožní kopírovat nahrávky z běžných kompaktních disků na SD karty bez konverze v počítači.

Odkaz: [www.panasonic.cz](http://www.panasonic.cz)



## 19" pro hráče

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Na našem trhu jsou nyní v prodeji dva nové monitory, jež byly vytvořeny speciálně pro oblast zpracování videa a her: Eizo FlexScan L778/L578. Nově použité technologie by měly výrazně zkrátit dobu odezvy použitých TFT panelů na 12 ms. Monitory nabídnou velmi vysoký kontrast 1 000 : 1, maximální jas 250 cd/m<sup>2</sup>, 10bitové interní zpracování signálu, automatickou regulaci jasu a rozlišení 1 280 × 1 024 bodů. Eizo na monitory poskytuje záruku 5 let nebo 30 000 hodin provozu.

Odkaz: [www.eizo.cz](http://www.eizo.cz)

## Maxtor se SAS

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Společnost Maxtor oznámila, že dodala testovací jednotky pevných disků Atlas 10K V a Atlas 15K II, vybavených rozhraním Serial Attached SCSI (SAS) OEM a dalším, více než 30 výrobcům systémů. Mezi testovacími disky je i Atlas 10K V – první SAS jednotka s kapacitou 300 GB.

SAS je nová generace rozhraní SCSI, která zvyšuje výkonnost ukládacích systémů, zlepšuje jejich škálovatelnost a dostupnost a rozšiřuje funkce dnešních paralelních pevných disků SCSI. Jednou z hlavních výhod této technologie je to, že systémová architektura SAS umožňuje integraci 3,5 palcových jednotek Atlas SAS s 10 tis. a 15 tis. ot. za minutu s jednotkami SATA, jako je Maxtor MaXLine, v jediném zařízení. Tato možnost, kterou společnost Maxtor nazývá Serial in a Box, nabízí mimořádnou pružnost a škálovatelnost. Zařízení SAS mohou sloužit jako univerzální stavební kameny ukládací infrastruktury datového střediska splňující požadavky on-line, near-line a mid-line přístupu k datům.

Díky přenosové rychlosti až 3,0 GB/s zajistí sériové připojení SCSI mnohem vyšší výkonnost a rozšíří pevný disk o další port, který zvýší pohotovost a spolehlivost systému. Tento port představuje druhou cestu do jednotky. Oba disky Atlas 15K II a Atlas 10K V s rozhraním SAS jsou vybaveny dvěma porty, které umožňují budovat vysoce dostupné podnikové ukládací systémy.

Odkaz: [www.maxtor.com/sas](http://www.maxtor.com/sas)

## Ultralehký 3M

JAROSLAV KASAL

■ Společnost Komplex uvádí na trh novinku společnosti 3M, ultralehký datový projektor 3M PX3. S váhou 0,9 kg, výškou pouhých 35 mm a formátem A5 je určen pro mobilní prezentace jako ideální doplněk notebooku. Zobrazení technologie je DLP chip s nativním rozlišením XGA (1 024 × 768), projektor má svítivost 1 000 ANSI lm a lampu 120 W P-VIP se svítivostí 1 000 ANSI lm a životností 2 000 hodin, kontrastní poměr obrazu je 2 000 : 1. Přístroj poskytuje běžné funkce jako Keystone korekce lichoběžníkového zkreslení, režim obrazu 16 : 9, ochrana pomocí PIN nebo digitální zoom a také obvyklé vstupy S-video, cinch, PC vstup, 3,5mm minijack. Zdrojem zvuku je 0,5W reproduktor. Na přístroj je poskytována prodloužená záruka 4 roky. Vynikající společník pro prezentaci na cestách, své místo si ale najde i večer při promítání filmů.

Odkaz: [www.complex.cz](http://www.complex.cz)



## S lehkostí na cesty

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Dell do své notebookové řady Latitude zařadil nový lehký model X1, vážící okolo 1,13 kilogramu. Latitude X1 je řešení určené především pro obchodníky, trávící většinu času na cestách. Šestičlanková baterie by měla být schopna zajistit notebooku výdrž okolo 6 hodin. Základní konfigurace s Pentiem M Ultra Low Voltage, 256MB RAM DDR2 a 30GB pevným diskem, CD-ROM mechanikou, rozhraním Wi-Fi 802.11b/g a 12,1palcovým širokoúhlým displejem stojí okolo 60 tisíc Kč.

Odkaz: [www.dell.cz](http://www.dell.cz)



online: svět na dosah ruky

### WIFI bezdrátové sítě

Sortiment WiFi zařízení značky ASUS pro snadné vytvoření bezdrátových sítí, od malých domácích až po rozsáhlé projekty

Odkaz: [www.joyce.cz](http://www.joyce.cz)

### expresní Internet ADSL

Sortiment ADSL modemů a routerů značek ASUS a WELL včetně firewall, VPN a VoIP řešení, zajistíme i zálohování ADSL link!

Odkaz: [www.joyce.cz](http://www.joyce.cz)

### VOIP internetové telefonování

Sortiment koncových zařízení - v rámci LAN sítě a Internetu volání zdarma, pro volání na pevné linky a mobily velmi výhodné tarify!



ASUS WL-500g  
WiFi mini Gateway / AP / Switch  
802.11b/g, 54M, konvertor

WELL K-1000

GSM / USB Phone

• WiFi telefonní karta, Networking, ad.  
• podporuje 100 telefonů na SIP a PSTN  
• konvertor nabízející náhradu a studábku  
• nabízí přídavní kontrolní (na volání od 000)

www.joyce.cz

JOYCE ČR, s.r.o. - Výhradní dovozce kom. unikátních zařízení značek ASUS a WELL do ČR a SR

Venturova 5, 614 00 Brno, tel: 5 46 421 791  
e-mail: [joyce@joyce.cz](mailto:joyce@joyce.cz), internet: [www.joyce.cz](http://www.joyce.cz)

ASUS Well

Distributoři v ČR: 100Mega, Abacus, AT Computers, eSystem, Lavi  
Distributoři v SR: Agem Computers, BGS, Euro Media, Libra Slovakia

## Tokijská ohlédnutí



### Sanyo DMX-C5 Video Camera

Společnost Sanyo Electric je dobře známa i v našich končinách, lze tedy předpokládat, že její nová digitální kamera DMX-C5 si najde kupce i u nás. Parametry jsou solidní: rozlišení 5 MP pro statické fotografie a nahrávání MPEG4 videa do 30ti snímků za vteřinu, a to vše v neobvyklém funky designu. Paměťovým médiem jsou SD flash karty, 1GB typ pojme až 42 minut NTSC videa v nejvyšší kvalitě (tedy přibližně 50 minut v evropském formátu PAL) a pět hodin v nejnižší kvalitě (6 hod. PAL). Japonské uvedení na trh počítá s cenou 720 USD, v Evropě bychom se měli DMX-C5 dočkat zanedlouho.

**Odkaz:** <http://www.sanyo-dsc.com>

### Sony Hi-MD Walkman

Pokud ještě někdo ve společnosti Apple spal na vavřínech vítězství iPodu, poslední události na trhu digitálních přehrávačů probudily i je. Například společnost Reigncom ohlásila nové digitální přehrávače značky IRiver (viz níže), Sony se snaží konsolidovat produkci a upevnit svou pošramocenou pozici. Jak již naši čtenáři vědí, Sony lpí na užívání vlastního zvukového formátu ATRAC3, se kterým přišla u MiniDiscu, a teprve silná kritika zákazníků přiměla před několika měsíci Sony doplnit přehrávače podporou MP3. Nicméně i přesto dělá společnost vše možné, aby prosadila přežití ATRAC3 a jeho přenesení z MiniDisců do flash a mikrodiskových digitálních přehrávačů.

Obdivuhodná je snaha Sony udržet na trhu MiniDisc, jehož pozice je sice stále silná v Japonsku, ale za mořem je MD outsider. Snaha udržet pozici doma a snad i prosadit se konečně v cizině se odráží v novém Hi-MD, jehož přednostmi jsou větší kapacita a možnost ukládat další multimediální soubory – fotografie a video.



Nové Hi-MD přehrávače jsou doplněny o integrovaný fotoaparát a 1,5" LCD displej. S tímto zařízením může uživatel pořídít obrázek přehrávaného CD a nechat si ho zobrazit spolu se seznamem nahrávek na displeji. Vzhledem k tvrdé konkurenci je každá novinka možným trumfem a podle některých předpokladů nebude dlouho trvat a tuto výmožnost okopírují i další výrobci. Prvním výrobkem nové Hi-MD řady je Sony MZ-DH10P, jehož prodej se zatím neplánuje mimo domovinu, což se zřejmě není s předpokládanou cenou těsně pod 500 USD co divit.

**Odkaz:** <http://www.sony.jp>

### IRiver H10

Novým bojovníkem s iPod přehrávačem od Applu je jihokorejský Reigncom, který nasazuje nové typy svého H10 přehrávače o kapacitě 1 GB a 20 GB. Volba kapacity reaguje na zkušenosti získané prodejem 5GB modelu, uvedeného na trh již začátkem roku. H10 předstihuje iPod hned v několika oblastech – každý model je vybaven barevným LCD displejem, využitelným k zobrazování obrázků, samozřejmostí je příjem FM rádia, podporovanými formáty jsou MP3 a Windows Media Audio, včetně nejnovějšího WM formátu souborů pořizovaných pro-



střednictvím Windows Media Playeru 10. Tyto finesy ovšem nezůstanou bez cenového nárůstu, pro evropský trh jsou zatím známy ceny v britských librách: 20GB model bude za £ 230 a 1GB přijde na £ 140, iPody se stejnou kapacitou vyjdou na £ 210, resp. £ 100, což do jisté míry snižuje schopnost H10 konkurovat jablkovému přehrávači.

**Odkaz:** <http://www.iriver.com>

### Sony Network Walkman

Přehrávače série Sony Network Walkman se dočkají bratříčků vybavených flash pamětí. Připraveno je celkem sedm nových modelů lišících se velikostí, kapacitou a funkcemi. První tři březnové typy jsou kulaté o poloměru 6 cm, další čtyři dubnové přehrávače jsou v klasickém a oblíbeném „klíčenkovém“ formátu. Vzájemně se liší kapacitou 256, 512 a 1 024 MB a volitelným integrovaným FM rádiem. Společný jim je třířádkový OLED (organic light emitting diode) displej, což je novinkou oproti dominantně užívaným LED displejům. Ceny ohlášené pro japonský trh se pohybují v rozmezí 100–200 USD u okrouhlých modelů a 150–250 USD pro „klíčenky“.

**Odkaz:** <http://www.sony.jp>



### Sony NAS-A10 Digital Audio Jukebox

Jukeboxy bývaly velké, neskladné přístroje umístěné v barech a diskotékách, které po vhození mince příslušné hodnoty a zvolení požadované skladby mechanicky vybraly černou krátkohrající desku a tuto přehrály. Dnes si ovšem nemusíte pořizovat něco tak náročného a těžkopádného, protože Sony právě začala prodávat NAS-A10 audio jukebox, mezi jehož funkce patří kopírování hudby z CD, její převod do hudebních souborů a on-line nakupování skladeb – tedy to, k čemu je obvykle potřeba počítač. NAS-A10 disponuje 40GB diskem, AM a FM rádiem a MemoryStick slotem pro paměti formátu NetMD Mini Disc a MemoryStick Duo (druhý zmíněný slouží například k poslechu hudby na PlayStation Portable). Podporovaným formátem je DLNA 1.0 (Digital Living Network Alliance) sloužící k poslechu hudby na domácí síti. Je zde ovšem zádrhel v podobě zlovyků Sony, totiž absence podpory MP3 nahrazuje preferovaný ATRAC3 a PCM. Nicméně nemusíte litovat, neboť NAS-A10 je zatím uváděn jen na japonský trh (600 USD), pokud tam uspěje, možná se ukáže i za mořem.

**Odkaz:** <http://www.sony.jp>

### Canon EOS Digital Kiss N

Tlak na snižování cen funguje na trhu IT, takže i ceny profesionálních modelů jednoočkových zrcadlovek činí stále častěji tyto fotoaparáty dostupné i méně finančně vybaveným fotografům. Výsledkem těchto tržních procesů je i nový kousek od známého výrobce Canon – EOS Digital Kiss N. Tento nováček využívá rozlišení 8 MP a zvládá nepřerušované snímání obrazu rychlostí 3–14 JPG snímků za vteřinu, a to i ve vysoké kvalitě. Zmenšení některých hlavních součástí vede nejen k tomu, že EOS DKN je menší a lehčí než jeho předchůdci, ale podle Canonu je i nejlehčím přístrojem ve své kategorii. Uvedení se tentokrát naštěstí netýká jen Japonska, odhadovaná cena je 900 USD a 1 000 USD za verzi s příslušnými přibližovacími čočkami.

**Odkaz:** <http://www.canoneos.com/digitalrebel/>

