

Megapixelová nálož

Dva nové digitální fotoaparáty Sony – DSC-P150 a DSC-T3

LUBOR JARKOVSKÝ

Sedmimégový kompaktní a pětímégový kapesní foťáček, to jsou žhavé novinky v portfoliu digitálních fotoaparátů Sony. Jak se osvědčily?

Sony DSC-P150

REVOLUČNÍ KOMPAKT?

Společnost Sony patří mezi největší výrobce digitálních fotoaparátů a její nabídka obsahuje množství různých modelů – od kapesních foťáčků na hraní přes kapesní kompakty až k poloprofesionálním a profesionálním aparátům. Model P150 spadá do kategorie kapesních přístrojů, a proto je velikost jeho rozlišení určitě překvapivá. Tento nový Cyber-shot totiž fotí v rozlišení 7,2 megapixelu, což byla prozatím hodnota objevující se především v oblasti dražších poloprofesionálních a profesionálních digitálních fotoaparátů. Volba Sony je ovšem velice chytrá, protože se snaží velké rozlišení prosadit v třídě, která představuje (na

rozdílu od fotoaparátů typu DSC-F828 či napjatě očekávaného DSC-V3) masovou záležitost. Několikanásobně větší prodejnost tohoto modelu ale pro Sony neznamená zisky pouze z prodeje samotných přístrojů, ale především paměťových karet Memory Stick PRO. Pro ukládání fotografií s rozlišením 3 072 × 2 304 bodů dodávaný 32MB MS zcela určitě stačit nebude, a tak při koupi přístroje sáhnete minimálně po 256MB verzi, v lepším případě i po 512 MB. A v tom spočívá celý trik prakticky všech výrobků: jejich největší zisky plynou z prodeje karet, jejichž výrobní cena je řádově nižší. Toto ovšem nedělá ze „stopadesátky“ špatný fotoaparát, a tak se pojďme podívat, co tento stříbrný krasavec s broušeným hliníkovým tělem dokáže.

Klasický tvar, klasické ovládání

Nejpopulárnějšími aparáty Sony jsou bezpochyby Cyber-shoty „pěčkové“ řady, které se vyznačují podlouhlým tvarem a objektivem posunutým na levou stranu. LCD displej o velikosti 1,8" je vzadu umístěn na levé straně (stejně jako objektiv). Vpravo jsou pak veškeré ovládací prvky kromě spouště a tlačítka pro zapnutí/vypnutí – ty najdete na horní straně. Ovládání jako takové je typicky „soňácké“: otočným kolečkem volíme funkce či režimy, pomocí jakéhosi kruhu s pěti tlačítky potom ovládáme menu. Nechybí ani tlačítka pro rychlou volbu rozlišení, smazání fotky či vypnutí a zapnutí LCD. Menu

pro nastavení fotografování je také stejné, v dolní části displeje se po jeho zapnutí objeví lišta s několika položkami a dobře známým pop-up systémem se objevují další podnabídky.

Optika a rozlišení

Přístroj je vybaven osvědčeným objektivem Carl Zeiss Vario Tessar s ohniskem 7,9–23,7 mm (ekvivalent 38–114 mm) a světelností F2,8–5,2. Fotografie jako takové má na starosti kromě objektivu samozřejmě ještě procesor Real Imaging, který je skutečnou špičkou, a Sony se jím také patřičně chlubit. Jak jsme již napsali v úvodu, rozlišení fotografií pořízených P150 je 3 072 × 2 304 bodů, což je skutečně úctyhodná velikost, již ocení především ti, kteří chtějí z fotek dělat výřez či s nimi jinak pracovat. Běžný uživatel, pro něhož je tento přístroj také určen, však zřejmě při prohlížení na počítači

tači či televizoru žádný velký rozdíl oproti dnes standardním 5 megapixelům nepozná.

Fotografujeme

Přístroj je určen hlavně pro ty, kdo chtějí mít skutečně stylový a elegantní přístroj, ale požadují velice kvalitní fotky. A ty P150 rozhodně umí udělat. V automatickém režimu stačí jen mačkat spoušť a přístroj kouzlí jednu krásnou fotku za druhou. Manuální režim je značně osekán a uživatel může většinu nastavení měnit jen v určitých přednastavených krocích. Bohužel chybí možnost vyvážení bílé, clona má jen dvě polohy, 2,8–5,6 a 5,2–10. Ale je pravda, že tento přístroj je určen spíše pro osoby, které se podobnými nastaveními neohodlají vůbec zabývat. Rychlost závěrky ale naštěstí upravovat lze, v automatickém režimu můžete zvolit maximálně 1 vteřinu, v manuálním ovšem 30. A ještě jedna věc, v manuálním režimu nelze ovládat blesk, což je asi největší vada P150.

Fotografie jsou výborné, ani při větší citlivosti netrpí výrazným šumem, což nás překvapilo, protože jsme tak dobrý výsledek nečekali. Zoom je trojnásobný a i když je trochu pomalejší, pracuje se s ním dobře. V oblasti digitálního zoomu můžete zvolit klasický mod, který při focení pořízený obrázek zvětší, ale tím degraduje jeho kvalitu. Daleko zajímavější je Smart Digital Zoom, patent Sony, který z výsledné fotografie udělá pouze výřez a kvalita zůstává neměnná. V režimu makro lze podle výrobce zaostřit už ve vzdálenosti 6 cm od foceného předmětu, ale naše zkušenost se s tímto údajem neshoduje. Skutečně ostrou a použitelnou fotku zvládl aparát až od nějakých 10 cm.

Další oblastí, v níž Sony překvapí, je rychlost spuštění i samotného focení. Po zapnutí naběhne systém aparátu za 1,2–1,3 vteřiny. Focení bez namáčknutí trvá asi 0,2 vteřiny, s namáčknutím je zpoždění nepostřehnutelné.

Druhotnou, ale pro někoho důležitou funkcí je nahrávání videa. Sony spoléhá na záznam v rozlišení 640 × 480 (lze zvolit i menší) ve formátu MPEG, který nabízí vysokou kvalitu, ale je velmi náročný na prostor na paměťové kartě.

Přístroj napájí akumulátor Stamina s technologií Info-Lithium, kterou obvykle Sony používá. Při focení se zapnutým LCD vydrží zhruba dvě hodiny, záleží samozřejmě na frekvenci zapínání a vypínání P150. I když je akumulátor skvělý, uvítali bychom raději napájení klasickými AA články, jejichž nabíjecí verze se dají pořídit za zhruba desetinovou cenu než akumulátor Stamina. Příslušenství obsahuje USB kabel, kombinovaný s kompozitním kabelem pro spojení s počítačem a televizí, akumulátor, CD se softwarem a ovládací, poutko na ruku a adaptér pro nabíjení.

Sony DSC-T3

PĚTÍMÉGOVÁ HRAČKA

Rok se sešel s rokem a máme zde nástupce úspěšného a elegantního kapesního fotoaparátu DSC-T1, oceněného asociacemi EISA a TIPA. Jeho nástupce T3 vychází ze stejné koncepce. Oproti T1 je ale ještě štíhlejší a lehčí, pouze 18 mm silný a s baterií váží jen 186 gramů. Je tedy jasné, že tento přístroj je určen pro hravě nenáročného fotografa, kterým jde především o stylovost a vzhled fotoaparátu.

Provedení – dokonalý kousek

Sony je známé, že jeho výrobky jsou po designové a konstrukční stránce vždy perfektní. V případě T3 to platí dvojnásob, protože líbivější foťák si lze těžko představit. Na zadní straně se nachází 2,5" velký LCD displej, který se na první pohled může jevit stejný jako u T1, ale chyba lávky! LCD je nově vybaveno technologií Clear Photo, která zajišťuje, že přehled o pořizovaném snímku budete mít i za ostrého slunce. Navíc se zvýšil počet obrazových bodů (z 211 tisíc na 230 tisíc) i počet zobrazovaných barev. Ovládání je stejné jako u P150 a jiných modelů Sony – nemá tedy cenu ho rozebírat.

Optika

Ruční otevírání krytu objektivu, jímž se vyznačoval model T1, zmizelo a nahradil ho pohodlnější automatický systém používající drobnou krytku. Objektiv je opět od Zeisse a opět jde o Vario Tessar s trojnásobným optickým zoomem. Optika se samozřejmě nevysunuje do prostoru, ale pohybuje pouze uvnitř těla přístroje. Efektivní rozlišení CCD je 5,1 milionu bodů, což je pro tento přístroj více než dost. O kvalitu fotek se stejně jako u P150 stará procesor Real Imaging, který by měl potlačovat případný šum.



Sony DSC-T3

- 😊 design a provedení přístroje
- 😊 velký a kvalitní LCD displej
- 😊 minimum nastavení
- 😊 slabší výdrž baterie

Cena vč. DPH: 16 990 Kč

K testu zapůjčila firma: Elvia-Pro, www.sonystore.cz



Fotografujeme

T3 je stylová hračka pro bleskurychlé pořizování fotek s velkým rozlišením. Z tohoto faktu musí každý vycházet. Proto nemá cenu bédovat nad prakticky nulovými možnostmi nastavení expozi-

ce, lze ji upravovat pouze v přednastavených krocích po 1/3 EV v rozmezí 2 +EV. Rychlost závěrky můžeme nastavit od 1/1000 do 1 vteřiny. K dispozici jsou různé režimy, ale v zásadě bude uživatel používat jen ten základní automatický. Určitým překvapením pro nás byl režim pro pořizování fotografií už od vzdálenosti 1 cm. Jinak ovšem nic převratného nečekajte.

Kvalita fotek je za denního světla skvělá a nenáročný uživatel, pro něhož je tento model bezpochyby určen, bude naprosto spokojen. V šeru a tmě ale T3 tápe a nepamůže mu ani drobný blesk, který se hodí jediné pro snímky pořizované zblízka.

Rychlost přístroje je prakticky stejná jako u P150, spuštění trvá něco málo přes vteřinu. Jen u fotografování probíhá ukládání trochu déle. Ukládání videa je na tom podobně.

T3 je napájen akumulátorem Stamina, doba provozu je oproti P150 zhruba poloviční. Vliv na ní má především rozměrný LCD displej a samozřejmě i to, že T3 používá jiný typ baterie. V příslušenství najdete kolébku pro dobíjení a spojení s počítačem, 32MB Memory Stick DUO s adaptérem pro klasický MS slot, CD, akumulátor, poutko, adaptér a potřebnou kabeláž včetně video kabelů pro propojení přístroje s televizorem.

Závěr

Celkově na nás nové digitální fotoaparáty Sony udělaly dobrý dojem. Oba modely jsou určeny nenáročným fotografům, kteří chtějí jen mačkat spoušť a získat krásné obrázky ve velkém rozlišení. Pro skutečné fotografe se samozřejmě ani jeden z nich nehodí, ale jako doplněk k profesionální mašince by určitě našly i v rukou náročnějších spotřebitelů uplatnění. Vzhledem k tomu, že cena obou přístrojů je naprosto shodná, doporučujeme spíše koupit DSC-P150, který nabízí větší rozlišení a částečný manuální režim. Záleží však na vašich prioritách.

4 0620/BAM |

Sony DSC-P150

- 😊 vysoké rozlišení, kvalitní fotky
- 😊 rychlost
- 😊 okleštěný manuální režim
- 😊 nutná investice do drahé paměťové karty

Cena vč. DPH: 16 990 Kč

K testu zapůjčila firma: Elvia-Pro, www.sonystore.cz



VÝHERNÉ PREDPLATNÉ



MIL predplatelia, MIL čitatelia, MIL priatelia!!!

Ak si v čase od 1. októbra do 31. decembra 2004 uhradíte v našej spoločnosti predplatné akéhokoľvek časopisu z našej ponuky na rok 2005, okrem pravidelného doručenia Vášho časopisu až do Vašej schránky môžete získať aj výherné prekvapenie - zaradíme Vás do žrebovania o **33 peňažných cien!**

1. cena 10.000,- Sk 2. cena 5.000,- Sk 3. cena 3.000,- Sk

10 x peňažná poukážka v hodnote 1000,- Sk na nákup tovaru v našich predajniach alebo na internetovom obchode www.press.sk
10 x peňažná poukážka v hodnote 800,- Sk na nákup tovaru v našich predajniach alebo na internetovom obchode www.press.sk
10 x peňažná poukážka v hodnote 300,- Sk na nákup tovaru v našich predajniach alebo na internetovom obchode www.press.sk
20 x vrátane uhradené predplatné (bezplatné predplatné)

Je samozrejme, že sa zároveň stávate členom nášho HOBBY KLUBU a 10% zľavou pri nákupe kníh v našich predajniach

www.press.sk

VÝHERNÉ PREDPLATNÉ LEN NA NAŠEJ ADRESE:

MAGNET PRESS SLOVAKIA, s.r.o., Šustekova 8, 851 04 Bratislava
 Tel.: 02 6720 1931 - 1933, Fax: 02 6720 1931 - 1930, predplatne@press.sk