

RIO přichází na český trh

Testujeme první čtyři MP3 přehrávače americké firmy, které se objeví na českém trhu

LUBOR JARKOVSKÝ

Stestem výrobků značky RIO se na stránkách PC WORLDu setkáte poprvé, protože dosud tento výrobce neměl v České republice zastoupení. To se však nyní změnilo, do redakce dorazily první čtyři produkty a my se jim mohli podívat na zoubek. Jedná se o dva přístroje s pevným diskem a dva flashové přehrávače. První skupinu tvoří jukebox s 20GB HDD nazvaný RIO Karma a mikrojukebox RIO Nitrus s úložným prostorem o velikosti 1,5 GB. Flashové přehrávače mají oba 128 MB, první se jmenuje Cali, druhý Chiba.

Přehrávače RIO

Než se pustíme do podrobného popisu jednotlivých modelů, slušelo by se říci několik obecných slov o přehrávačích RIO. Všechny modely dodávané na český trh působí svým vzhledem poměrně netradičně, během posledních dvou let jsme si zvykli na samé imitace kovu a s tím související chladný „cool“ vzhled. RIO vyrábí přehrávače spíše jakoby v outdoorovém stylu a používá proto hodně tvrzených plastů, leckdy i barevných, jak ostatně můžete vidět na fotografiích. Z hlediska funkcí RIO v některých oblastech boduje a v jiných ztrácí. Na jednu stranu vybavuje své přehrávače různými specialitami, jimiž se chlubit jen několik málo značek, nebo dokonce přidává úplně originální prvky. Na druhou stranu však některé dnes již standardní funkce úplně opomíjí. O tom si však více povíme až u jednotlivých přehrávačů. Tak se na ně pojďme konečně podívat.

RIO Karma

Přístroje vévodí na přední straně skutečně ohromný modře podsvícený displej, který upoutal naši pozornost hned po vybalení z krabice. Celkově ale není Karma v porovnání s jinými jukeboxy nijak velká a do kapsy od bundy se vejde bez problémů. Jak jsme již zmiňovali, v nitru tohoto drobečka se nachází disk o velikosti 20 GB, s nímž se nebudete muset bát, že byste v jednom týdnu museli poslouchat jednu skladbu dvakrát. Celý přístroj je konstruován tak, aby skvěle sedl do pravé ruky a snadno se ovládal. Co ale sedí v pravé ruce, nikdy nepadne sto procentně do ruky levdě, a ani u Karmy tomu není jinak. Skvělý ovládací prvek v podobě skrolovacího kolečka pro snadnou navigaci tak plně potěší jen praváky.

Příjemnou zprávou pro nás bylo, že RIO podporuje kromě klasických formátů MP3 a WMA i Ogg Vorbis, který se začíná ve světě digitál-

ní hudby stále více prosazovat, dokonce zvládá i méně známý FLAC. Přenos dat do přehrávače probíhá samozřejmě přes USB 2.0. RIO ovšem nabízí ještě něco navíc, po připojení do kolébky ho lze začlenit do počítačové sítě a pracovat s ním na více PC. Nastavení je opravdu podrobné, majitel může zadat IP adresu ručně nebo vše nechat na DHCP funkci – router přidělí IP sám. To ale není všechno: kolébka je navíc vybavena dvoukanálovým výstupem, aby šlo přehrá-



RIO Karma

- 🟢 připojení do počítačové sítě, audio výstup
- 🟢 podrobná nastavení
- 🔴 nepodporuje Mass Storage
- 🔴 dodávaný software

Cena vč. DPH: 10 490 Kč
K testu zapůjčila firma:
 Euroformosa International,
www.rioaudio.cz

vač snadno připojit k jakémukoliv hi-fi systému. Tyto nevšední funkce dělají z Karmy velice zajímavý a originální produkt, avšak neradujeme se předčasně.

Těžká rána přichází v podobě hloupého omezení uživatele při kopírování dat. K přenosu hudby vyžadují všechny výrobky RIO speciální dodávaný software, který si vytvoří knihovnu skladeb. Přenos dat je pouze jednosměrný, hudební soubory tedy můžete nahrát do přehrávače, ale zpět už ne. Ale pozor! Jestli nyní čekáte, že budeme

psát o podpoře Mass Storage, která by se hodila alespoň pro přenášení dat, musíme vás zklamat. Pro kopírování obyčejných dat na pevný disk přístroje je zapotřebí další software. To už se nám zdá trochu přehnané.

Nahrávání přes dodávané programy se nevznáčuje záporu pouze v omezených možnostech práce s hudbou, ale také v organizaci jako takové. Přístroj totiž nezobrazuje jednotlivé složky a posleze skladby v nich uložené stromovým systémem, ale podle ID3 tagů. Pokud v některých skladbách určitá informace chybí, vzniká v přehrávači neskutečný nepořádek. V čem naopak přístroj boduje, je množství všemožných nastavení, která jsou propracována do nejnepřehlednějších podrobností. Lze si například určit čas i datum nebo vytvořit vlastní ekvalizér.

Zvukově na tom přístroj není vůbec špatně, dodávané pecky Sennheiser MX300 hrají perfektně a pro běžný poslech bohatě stačí. Baterie vydrží napájet přístroj zhruba 15 hodin. RIO bohužel nedodává žádné externí bateriové pouzdro, které by hráci dobu ještě prodloužilo. Dalším prohřeškem je absence mikrofonu, audio vstupu a tuneru pro poslech rádia. To už lze označit za poměrně zásadní chybu, kterou celá řada případných zájemců nepromine.

Karma na nás udělala dojem solidním provedením a množstvím funkcí, ale nutnost používat dva separátní programy pro kopírování hudby a dat představuje silný argument, proč si tento nebo jiný přístroj RIO nekoupit. Kromě toho tento jukebox neumožňuje přímé kódování z externího zdroje, taktéž chybí mu funkce diktafonu a tuneru. A to jsme se ještě nezmiňovali o tom, že v příslušenství není ani ten nejobyčejnější dálkový ovladač.

RIO Nitrus

Tento chlapeček vypadá na první pohled jako trochu větší flashový přehrávač, ale zdání klame. Tenoučký přístroj je vybaven miniaturním 1,5GB pevným diskem, který pojme více než dvě desítky hodin hudby (128 kb/s MP3). Ve své podstatě je Nitrus stejný jako předchozí produkt, jen má menší úložný prostor, menší rozměry a méně funkcí. S menšími rozměry samozřejmě přichází i menší displej, a to znamená zeshitlení množství zobrazovaných informací. Přesto jich je na displeji stále dostatek, aby uživatel měl přehled o právě přehrávané skladbě, albu i interpretovi. Ani u tohoto přístroje nechybí skvělé skrolovací kolečko určené pro pravý palec a pohyb po sklad-

bách je díky němu opravdu bleskový. Jak už jsme říkali, celkový dojem ze skvělého ovládání kazí systém organizace hudby. V kombinaci se stromovým výpisem by bylo kolečko dokonalým nástrojem, ale takhle jeho lesk trochu bledne. Skutečně nevhodné je umístění tlačítka Hold na zadní straně, kde se velice špatně posouvá z jedné polohy do druhé.

RIO Nitrus

- 🟢 velikost a provedení
- 🟢 kvalita zvuku
- 🔴 nepodporuje Mass Storage, software
- 🔴 umí jen WMA a MP3

Cena vč. DPH: 6 290 Kč
K testu zapůjčila firma:
 Euroformosa International,
www.rioaudio.cz



Dobu přehrávání udává výrobce okolo 16 hodin, s tímto údajem se náš test shoduje. Příslušenství nemá Nitrus tak bohaté jako Karma, chybí kolébka a s ní spojená síťová funkce a audio výstup. Vstupem pro přímé nahrávání, mikrofonem pro záznam hlasu a tunerem RIO tento model (stejně jako ten předchozí) nevybavilo. Dalším rozdílem je podpora pouze dvou formátů, a to MP3 a WMA.

Přestože je Nitrus jednodušším přehrávačem a nemá tolik nastavení a dalších originálních funkcí, líbil se nám mnohem více než Karma. Je malý, lehoučký a hraje stejně dobře. Nebyť absence rádia, diktafonu a peripetii s kopírováním dat, doporučili bychom ho všemí deseti.

RIO Cali a Chiba

Tyto přehrávače rozhodně nepatří mezi nejmenší flashe na trhu a už vůbec ne mezi ty nejelegantnější. Oba používají AAA baterie (doba hra-

ní přes 15 hodin), které neumožňují takovou miniaturizaci jako integrované baterie Li-Ion. Druhým důvodem pro větší velikost je slot pro SD či MMC karty, jimiž lze rozšířit malou paměť až na 1 GB. Praváci budou opět nadšeni z ovládání, protože oba přístroje jsou tvarovány tak, aby přesně zapadly do ruky. Vzhledově jsou na tom už o něco hůře, protože bílý a žlutý plast žádnou velkou parádu nedělají. Jsou sice originální, ale tuctově daleko lépe. Inu, každý máme jiný vkus, a tak třeba vás zrovna tento design osloví. Displeje jsou stejně kvalitní jako u harddiskových modelů, i když jsou daleko menší. Zobrazovaných informací opět ubylo a také menu jsou daleko skromnější. Na rozdíl od svých větších bratříčků jsou Cali i Chiba vybaveny FM tunerem pro příjem rádiového vysílání. Nahrávat hlas ovšem neumí ani Chiba, ani Cali, což je škoda, protože funkce digitálního diktafonu je především v malých flashových přehrávačích důležitá. Tyto nedostatky nemůže vyvážit ani užitečná funkce stopek nebo hodin. Data se kopírují přes USB 1.1, které je při použití interních 128 MB dostatečné, ale pokud rozšíříte paměť pomocí karty například na onen 1 GB, uvědomíte si naplno, jak je USB 1.1 ukrutně pomalé. Příslušenství kromě povinného USB kabelu, CD a sluchátek obsahuje ještě pružné gumové pouzdro pro přehrávač. Díky šikvné sponě ho připevníte ke kalhotám či k popruhu batohu. Ještě nesmíme

opomenout, že na rozdíl od modelů Nitrus a Karma nemají Cali a Chiba v příslušenství pecky Sennheiser, ale jen obyčejná sluchátka RIO. Nehrají sice špatně, ale žádná sláva to tedy není. Ani tyto přehrávače nás úplně nepřesvědčily, protože jim chybí celá řada výše zmiňovaných důležitých funkcí. Jako čisté audiopřehrávače se dají považovat za průměr, nejsou totiž přehnaně elegantní, podporují jen MP3 a WMA a kopírování hudby i dat je u nich omezeno opět pomocí zmíněných dvou programů.

Dostupnost
 Vzhledem k tomu, že jsme dostali přístroje k testování v době, kdy se distributor teprve rozhodoval, co na náš trh skutečně uvede, není jisté, zda se oba flashové přehrávače objeví na pultech. Harddiskové jukeboxy jsou ale potvrzeny na sto procent a termín vypuštění na trh byl stanoven na listopad, tudíž byste je v době čtení tohoto článku měli mít možnost spatřit i v koncovém prodeji...



Neúspěch?

I tak by se dalo nazvat první tažení značky RIO na český trh. Ani jeden z přístrojů nás neuspokojil natolik, abychom si ho sami pořídili. Nejlépe ze všech bezesporu vychází Nitrus, který nabízí dostatečný úložný prostor, spolu s malými rozměry a hmotností. RIO uvedlo v nedávné době v USA na trh dva nové přístroje, harddiskový jukebox nazvaný Carbon a flashový přehrávač Forge. Tyto přístroje se zcela jistě objeví i na našem trhu. Dobrou zprávou je, že oba podporují Mass Storage. Doufejme tedy, že se s nimi poněkud pošramocený vstup značky RIO na český trh vylepší.

RIO Cali a Chiba

- 🟢 zvuk, stopky a čas
- 🔴 chybí přímé enkodování do MP3
- 🔴 nepodporují Mass Storage, USB 1.1
- 🔴 software

Cena vč. DPH: do uzávěrky nebyla známa
K testu zapůjčila firma:
 Euroformosa International,
www.rioaudio.cz

