Sony HDTV projektory

ALEXANDR RADECKÝ

■ Společnost Sony ohlásila první dva projektory, využívající její technologii druhé generace Silicon Crystal Reflective Display (SXRD). SXRD je reakcí na novinky od Texas Instruments, jejíž druhogenerační projektory dovedou promítat obraz o rozlišení 4 096 × 2 160 pixelů, tedy dvojnásobek současných verzí a dvojnásobek HDTV. Sony plánuje uvedení projektorů SRX-R105 a SRX-R110 v březnu 2005, ty se liší hlavně v jasu: první model dosahuje až 5 000 lm, druhý dvojnásobku. Zákazníky hodlá Sony hledat zejména v sektoru digitálního kina a podobného profesionálního využití – co jiného jim také při očekávané ceně 76 200 USD zbývá. Detaily o prodeji za hranicemi Japonska prozatím nejsou známy.

Odkaz: *www.sony.co.jp*

IK Multimedia

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Italská firma IK Multimedia doplnila zvukovou banku pro populární software SampleTank o další CD se zvuky. ExpansionTank obsahuje žánrově odlišné banky kvalitně nahraných samplů nástrojů a smyček od renomovaných firem. Pro ty, kteří nevlastní plnohodnotnou verzi sampleru, je na každém CD přiložena jednodušší verze SampleTank 2 LE, tudíž lze používat jednotlivé zvukové banky i samostatně. Záleží pouze na vás, které CD si vyberete. Nabídka ExpansionTank pokrývá ohromný rozsah zvuků všech možných nástrojů a zvukových smyček – stává se tak nejširším zdrojem zvuků, jaký můžete mít. SampleTank 2 LE je také již velice kvalitně vybaven a nabízí 32 efektů, technologie Multiple Sample, Pitch Shift, Time Stretch, Loop Sync apod., možná je i okamžitá BPM synchronizace smyček. Zahrnuta je rovněž podpora všech hlavních hostitelských programů, jako např. Cubase, Pro Tools, Logic, Digital Performer, Sonar, k dispozici je možnost rozšíření dalšími ExpansionTank tituly a případný upgrade na SampleTank 2 XL.

Odkaz: *www.disk.cz*

Toshiba Qosmio

TOMÁŠ JIRÁSKO

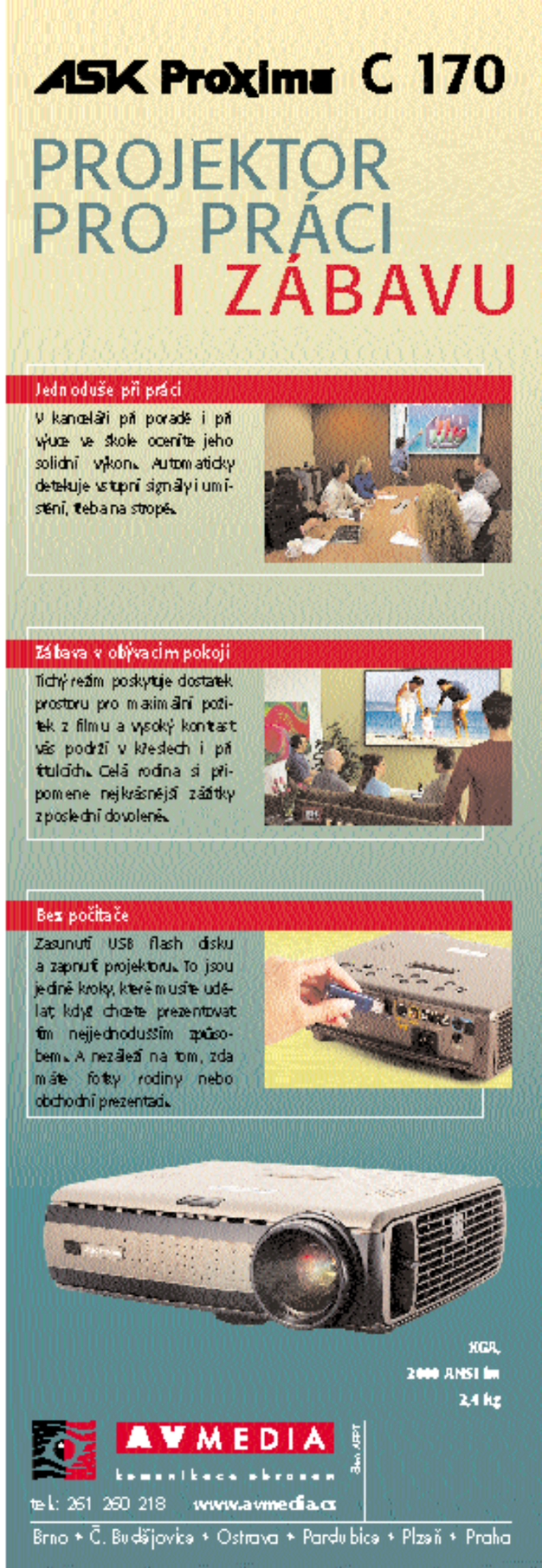
■ Společnost Actebis, nově představený distributor značky Toshiba, představila notebooky Toshiba z řady Qosmio, která přináší několik unikátních vlastností. Notebooky této řady fungují jako televize, mají širokoúhlý displej a lze na nich přehrávat DVD video a audio CD či sledovat televizní vysílání bez spuštěného operačního systému. Možnost sledování TV je však zatím suspendována, protože notebooky dovážené do ČR nejsou prozatím vybaveny TV tunerem, neboť ten prozatím nesplňuje českou normu.

Actebis Computer nabízí v rámci řady Qosmio modely F10-101 a G10-105, postavené na technologii Centrino. V nitru F10-101 se nachází procesor Intel Pentium M 735 s taktovací frekvencí 1,7 GHz, 512 MB DDR paměť, pevný disk o velikosti 60 GB, grafická karta GeForce FX Go5700 se 128 MB paměti a DVD vypalovačka, která zapisuje na DVD-R/RW, DVD+R/+RW i DVD-RAM. Širokoúhlý TFT displej TruBrite o velikosti 15,4 palců (1 280 × × 800) je speciálně upraven pro sledování filmů a hraní her. K naprosto čistému a barevně věrnému obrazu přispívá i QosmioEngine – inovativní video systém. Notebook je dále vybaven stereo reproduktory Harman Kardon, které spolu s technologií SRS TruSurround XT vytvářejí 3D zvuk.

V případě G10-105 se v podstatě jedná o výkonnější verzi předchozího modelu. Notebook je vybaven Pentiem M 755 na frekvenci 2,0 GHz, dvěma 512 DDR paměťmi, dvěma 60GB pevnými disky, grafickou kartou GeForce FX Go5700 128 MB a multiformátovou DVD vypalovačkou. Použitý 17" TFT displej disponuje rozlišením 1 440 × 900 pixelů. Technologie pro vylepšení obrazu jsou stejné jako u modelu F10-101.

Odkaz: *www.actebis.cz*

Je sucho, čipy nerostou

ČESTMÍR ŽÁK

■ Zajímavý problém řeší výrobci grafických čipů na Tchai-wanu. V jedné z tamějších oblastí, v Tao-Juanu, totiž zavládlo dlouhodobé sucho, jež znemožnilo výrobu speciálního substrátu pro zapouzdřování jader GPU (konkrétně se jedná o čipy ATI R410 a R430 nebo nVidia NV43). Produkce čipů se tím výrazně zpomalila, nepomohl dokonce ani nápad, že by se nákup substrátu mohl realizovat prostřednictvím jiných lokálních výrobců – ti ho totiž rovněž neměli na skladě dostatečné množství. Ukázalo se tak, že akutní nedostatek vody může výrazným způsobem ovlivnit i výrobu, u které bychom to vůbec nečekali. Celá situace by mohla vyústit až v krátkodobý globální nedostatek mainstreamových grafických karet.