

RECENZE

MS ASP.NET Kapesní rádce

V Knihovničce administrátora, jak se ediční řada netradičně oříznutého formátu nazývá, najdeme třeba příručku k operačnímu systému či databázovému serveru, a proto nepřekvapí pokračování věnované webovým technologiím. Pokud jste tvůrci webových stránek na platformě Microsoftu, ale též třeba administrátory služby IIS, na niž běží .NET aplikace, může být toto pro vás cenný referenční materiál.



Autor: James Avery
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2004
Počet stran: 199
Doporučená cena: 239 Kč

Ačkoliv to možná zní poněkud absurdně, tato útlá brožura je v zásadě věnována několika textovým souborům. Aby to nevypadalo tak děsivě, dejme, že pojednání je samozřejmě zaměřeno na konfigurační soubory služby webového serveru, jenž je na platformě Microsoft Windows realizován technologií IIS. A protože v případě, že jsou webové aplikace vytvořeny na bázi běhové platformy ASP.NET, je konfigurace z podstatné části realizována právě konfiguračními soubory, představuje jejich detailní rozbor převážnou náplň této publikace.

Autor se tématu chopil důkladně a potřebné informace podává vyčerpávajícím způsobem. Kniha je tedy úplnou referenční příručkou s řadou cenných komentářů, díky nimž má administrátor nejen možnost se strukturu souborů a způsob konfigurace naučit, ale také se může kdykoliv v budoucnu k cenným přehledům vracet. Abychom byli přesnější, publikace není určena jen správcům serverů, ale pochopitelně též programátorům, neb oba světy jsou v případě webových aplikací těsně provázány. Postupně se tak dostanete k některým konfiguračním mechanismům samotného frameworku .NET, autor zmiňuje i z pohledu webových aplikací nejdůležitější nastavení týkající se programovacích jazyků a komponent. Závěrečná část příručky je pak zaměřena na ryzí administraci pomocí grafického uživatelského serveru Windows a popisuje zprovoznění, konfiguraci a zabezpečení spolu s obrazovou dokumentací.

Kniha je jen částečně učebnicí, spíše pak komentovaným popisem konfiguračních parametrů a asi nejvíce ze všeho referenčním materiálem pro každodenní práci s webovými aplikacemi ASP.NET a serverovým zázemím. Nic více, ale ani nic méně.
PATRIK MALINA

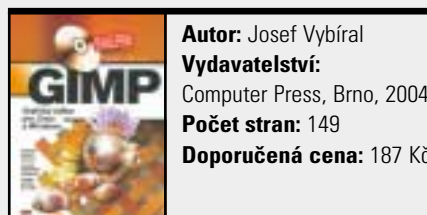
RECENZE

GIMP grafický editor pro Linux a Windows

Přestože pokročilý grafický editor GIMP se těší již delší dobu velkému zájmu díky svým možnostem i zvýšené popularitě open source řešení vůbec, kloudných českých textů, obzvláště v knižní podobě, není nazbyt. Představíme vám jeden z pokusů tuto mezeru zacetit, přestože úspěch je podle našeho názoru pouze částečný.

Úkolu se zhostil mladý „webový“ autor a jistě by neškodilo, kdyby mu nakladatel poskytl trochu více místa. Popsat tak rozsáhlý nástroj, jakým GIMP je, bylo v takto těsně vymezeném rozsahu zřejmě na hranici možností. Přestože se tvůrce pokusil čtenáře seznámit s co největším potenciálem popisované aplikace, u některých témat se jedná pouze o výčet vlastností či popis uživatelského rozhraní. Je to velká škoda, neboť podstatná část potenciálních čtenářů se jistě bude rekrutovat z řad uživatelů zcela odlišných aplikací a na vstřebání filozofie GIMPU by potřebovali podrobnější výklad.

Přestože mantinely jsou těsné, autor se snažil přiblížit co nejrozmanitější látku. Najdete zde pojednání o instalaci, základní popis uživatelského rozhraní a pak samozřejmě nejdůležitější výchozí operace jako manipulaci se soubory, práci s výběry, kreslení či transformace. Mezi pokročilejší témata pak patří operace s vrstvami, úpravy ba-



Autor: Josef Vybíral
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2004
Počet stran: 149
Doporučená cena: 187 Kč

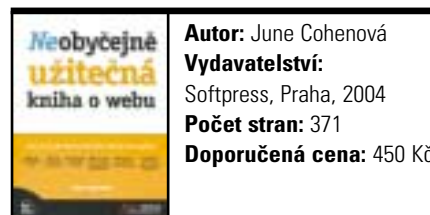
rev, používání filtrů či animování. Pravděpodobně právě omezený rozsah byl důvodem toho, že některé kapitoly jsou pro začínající uživatele spíše na hranici srozumitelnosti. Přispívá k tomu fakt, že látka sama o sobě je v rozporu s očekáváním mnoha zájemců dosti obtížná, a třeba již zmiňované používání vrstev nelze strohým okomentováním položek v menu dostatečně objasnit. Další okolností, jež výsledku nijak nepřispěla, je tisk v černobílém provedení na nijak výjimečný papír. Příjemným doplněním publikace je pak CD nosič s instalací programu a ukázkovými soubory pro demonstraci probírané látky.

Jak už jsme zmínili, buď pojetí autora nebo zámeř nakladatele posunuly knihu, jež mohla být nádejnou učebnicí práce s grafikou pomocí GIMPU, do role stručného přehledu práce s tímto všestranným a zajímavým nástrojem. A to je trošku škoda.
PATRIK MALINA

RECENZE

Neobyčejně užitečná knička o webu

Ne že by knih o webdesignu a souvisejících technologiích bylo málo, ale jak se obor neustále rozvíjí a dorůstají stále noví zájemci, zájem o základní literaturu zjevně neopadá. U některých titulů, mezi něž patří i ten níže popisovaný, je však znát podstatný myšlenkový posun: dobře „udělaná“ kniha o webu se bude prodávat tehdy, naučí-li vás sestavit ne ledajaké stránky, ale úspěšné stránky!



Autor: June Cohenová
Vydavatelství: Softpress, Praha, 2004
Počet stran: 371
Doporučená cena: 450 Kč

Zmíněnému cíli jednoznačně odpovídá i průběžná změna témat, což je krásně vidět právě na tomto titulu. Protože zvládnutí značkovacího jazyka již není kýženým vítězstvím, najdete v publikaci části zaměřené na co nejlepší „propagaci“ stránek v soukolí webových prohlížečů a možná nečekaně, ale zcela logicky je jednou z kapitol v první části též pojednání o finančním modelu, jenž má zajistit zisk z webových operací a zhodnotit návštěvnost.

Abychom však čtenáře nesvedli na špatnou stopu, je potřeba říci, že kniha zahrnuje širokou škálu technologických pojednání. Je zde řeč o jazyce HTML a jeho fungování, dále se autorka zabývá přípravou obrázků či multimediálních dat pro web a věnuje se též okrajově vývoji aplikací pro náročnější záměry. Nezbytností jsou stati o řešení potíží s pomalým načítáním stránek a ladění velikosti zdrojových souborů. Je však nutno zmínit důležitou skutečnost: veškerá technologická látka je vyložena na nejzákladnější úrovni, a pokud jste HTML zvládli, pak vás zde nic nového nečeká.

Kromě samotných technologií pro psaní stránek a marketingových témat najdete v knize též řadu kapitol, jejichž zaměření je v podstatě grafické. Vizualní působení a srozumitelnost stránek je jistě zásadním aspektem a proto mu autorka věnuje významnou pozornost, volbou písma ovlivňuje a rafinovaností navigace konče.

Kniha představuje zajímavou příručku o tvorbě webu v poměrně všestranném podání. Je určena především pro začátečníky a může jim přinést poněkud odlišný pohled na věc, než na jaký jsme zvyklí my, pamětníci prvních prohlížečů a HTML editorů. Totiž že Web je médium se všim všudy a technologie na pozadí mu mají sloužit, a nikoliv zjevně dominovat.
PATRIK MALINA

RECENZE

Microsoft SQL Server 2000 Pokročilé techniky

Přestože podle označení verze databázového produktu by se mohlo zdát, že kniha je věnována poněkud neaktuálnímu tématu, nenechte se zmást. Autor anglické předlohy, jež byla po loňském vydání přeložena do češtiny, se věnuje ryze aktuálními problémům poměrně rozšířené databázové technologie a na našem trhu se po delší době objevila zajímavá kniha tohoto druhu.

Tvůrce rozhodně není žádným nováčkem a tomuto faktu odpovídá jak volba zařazených témat, tak způsob výkladu. Již samotná problematika SQL Serveru není nic pro začátečníky a látka je navíc zaměřena na vážné zájemce, kteří si technologii alespoň v hrubých rysech „osahali“. Právě onen požadavek na základní znalostní výstavbu nemusí být na první pohled patrný, neboť názvy kapitol nevěští nic zlého, ovšem začeteli se podrobněji, rychle odhalíte, že autor začíná tam, kde většina jiných publikací často končí.

S ohledem na výše popsané pojetí je potřeba chápat i části, z nichž se kniha skládá. Píše-li Knight o architekturu a instalaci SQL Serveru, pak očekávejte hodně rad k migracím z nižších verzí, v případě správy je řeč třeba o více instancích, přejmenování serveru či podrobnějším členění rolí administrátorů. Mezi otázky bezpečnosti jsou pak zařazeny požadavky na audit pro úroveň bez-



Autor: Brian Knight
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2004
Počet stran: 477
Doporučená cena: 590 Kč

pečnosti C2, význam rolí či nebezpeční injektování cizích zdrojových kódů, velmi obsáhlé je pak pojednání o ladění SQL serveru po stránce výkonostní i z hlediska prováděných operací. Zde pak nechybí třeba služba DTS, ale také podrobnosti o trasování či např. ladění uložených procedur.

Závěrečný oddíl publikace pak zahrnuje témata, určená především správcům rozsáhlého prostředí s vysokými nároky. Narazíte zde na metodiky zálohování, problematiku clusteringu na Windows Advanced Serveru a také „pekelné“ replikační souvislosti, jež přivodily administrátorům mnoho horkých chvil.

Kniha představuje bezesporu velmi kvalitní materiál pro všechny, kdo přijdou s MS SQL Serverem 2000 do bližšího kontaktu. Autor přináší velmi cenné zkušenosti z oblasti náročných řešení a řada informací je k nezaplacení.

PATRIK MALINA

RECENZE

CSS pro zelenáče

Po ojedinělém intermezzu s kancelářským balíkem OpenOffice.org se již slušně zavedená ediční řada vrátila do svým osvědčených, původních kolejí: nový titul je opět zaměřen víceméně na „programátorskou“ tematiku (autor odpustí) v širším smyslu slova, neboť pojednává o pokročilé formě značkovacího zápisu zdrojových kódů webových stránek. Pokud jste tvorbě pomocí CSS propadli a hledáte literaturu, objevil se tedy na pultech nový titul. Přestože to vypadá, že kniha pojednává o mnohokrát „omletém“



Autor: Martin Snížek
Vydavatelství: Neocortex, Praha, 2004
Počet stran: 295
Doporučená cena: 289 Kč

tématu, není to až tak úplně pravda: ne že by se o CSS nepsalo, ale ve většině případů se související látka objevila jako součást jiných knih, a tedy v nepatřičně omezeném rozsahu a často spíše v heslovitě provedení. Jedná se tedy o jednu z mála „monografií“, již byl věnován dostatečný prostor.

Tvůrce knihy v rozletu nebrzdil ani omezený počet stran, ani vlastní nezkušenost, takže mohlo vzniknout dílko nejen všestranně pojednávající o celém tématu, ale též dobře pedagogicky pojaté. Co do obsahu zde najdete vše potřebné pro zvládnutí CSS na velmi slušné úrovni. Úvodní kapitoly počítají se začátečníky, kteří překonali počáteční obtíže jazyka HTML a narazili na jeho limity, druhou polovinu knihy jistě ocení čtenáři, kteří už nějakou webovou stránku napsali. Konkrétně zde narazíte na všestranné formátování písma a textů, manipulaci s barvami a obrázky a pochopitelně dojde na nepostradatelné okraje, výplně a rámečky. Řada témat je zpracována jakoby na dvakrát: poprvé v základním provedení, podruhé pak v pokročilejší formě s novými možnostmi.

Přestože autor mohl spoustu kapitol odbýt stručnou kuchařkou se záplavou příkladů, jejichž okopírováním dosáhnete čehokoliv, neučinil tak. Ustavičně trvá na tom, že principy je nutno pochopit, abyste je mohli rozvíjet podle vlastních představ, a nenásilnou formou vám tak CSS postupně vštěpuje.

Ačkoliv je kniha zřejmě jednou z prvních, jež autor napsal, není to příliš znát. Najdete v ní poměrně kompaktní výklad s řadou ukázek a příkladů, takže pokud se CSS chcete naučit, je toto dobrá cesta ke splnění vytyčeného cíle.

PATRIK MALINA

RECENZE

Cesty k portrétu

Mezi knihami o programování, webování, skriptování, editování, excelování, ba i digitálním fotografování z dílny jinak tradičního nakladatele počítačové literatury musí tento titul působit jako zjevení. A přesto se jedná o knihu, jež představuje neúprosně logický ediční krok, pokud nechceme zůstat stále jen začátečníky. Pardon, myslíme samozřejmě začátečníky-digitálními fotografy.

Po sérii víceméně úvodních či mírně pokročilých učebnic o digitální fotografii se na pultech objevila tato zajímavá publikace, jež konečně představuje tu pravou potravu pro čtenáře, kteří nezůstali u nesmyslných debat o kvalitách formátu JPEG či fanatických disputacích o grafických editorech. Pokud je i pro vás digitální fotografie prostředkem pro něco jiného, než získávání grafických souborů, neměli byste si nechat ujít tento vysoce inspirativní soubor fotografií a komentářů autora, jenž naznačuje velmi zajímavé souvislosti.

Za velkou výhodu této kolekce lze považovat její bezprostřednost: díky autorovu působení v Reflexu bude jistě řada snímků zájemcům o vážnější fotografii povědomá či blízká a navíc do hry vstupuje fakt, že ambicióznější z čtenářů se mohou na vlastní oči přesvědčit, jak vypadá tvorba současného úspěšného profesionála. Celkovému příjemnému vyznění velmi prospívá slušný tisk na kvalitním papíře a v neposlední řadě se podařila i volba netradičního for-



Autor: Petr Jedinák
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2004
Počet stran: 252
Doporučená cena: 382 Kč

mátu knihy, jež možná logicky vyplývala z typického provedení většiny zařazených snímků. Faktický obsah knihy vyžaduje jen skromnou zmínku: portréty řady osobností současného světa jsou zde uspořádány v zásadě podle přístupu, jaký fotograf při pořízení snímků zvolil.

Publikace je velmi kvalitním materiálem pro každého vážnějšího zájemce o fotografii, který překonal technické období a přemýšlí o jiných parametrech své tvorby, než jsou pixely, formáty, rozlišení a barevné prostory. Velmi cenné jsou postřehy autora, popisující často atmosféru vzniku, z níž si vnímavý čtenář ony potřebné technické aspekty často dovede domyslet. Možná jde o kouzlo nechtěného, ale podle našeho soudu jde o skvělý příklad výuky ve smyslu „chytrému napověz.“

PATRIK MALINA 4 0498/FEL □