

Vyplatí se přenosné DVD?

Mustek PL408 versus Panasonic DVD-LX8

LUBOR JARKOVSKÝ

Přenosné přehrávače DVD se objevují na světovém i českém trhu poměrně dlouho a nejedná se tedy o žádný poslední hit. Přístroje zhruba dvakrát menší než notebook začali někteří přední výrobci vyrábět už před několika lety, ale příliš s nimi neuspěli.

Hlavní překážkou při koupi byla totiž cena, která se u prvních modelů pohybovala i u hranici 60 000 korun. Kvůli malé prodejnosti a vyšším nákladům na výrobu dokonce někteří giganti jako Sony tuto oblast úplně vypustili ze svého pole působnosti. Na druhou stranu třeba Panasonic neustále inovuje a prakticky v každém jeho novém katalogu nalezneme i nový model přenosného DVD. Ceny přehrávačů jsou nyní daleko nižší, modely „levnějších“ výrobců (jako je třeba Mustek) klesly i pod 15 tisíc. Vyplatí se ale koupit takového přístroje, když dnešní notebook nabízí daleko více a cenový rozdíl není většinou velký?

Přehrávač versus notebook

Porovnáme-li funkce přehrávače a funkce notebooku, je zcela jasné, že vítězí notebook, protože je téměř plnohodnotným počítačem a tím pádem na něm můžeme sledovat film v jakémkoliv formátu – vše záleží na nainstalovaném softwaru. Nejsme závislí na vůli výrobců, kteří u přenosných přístrojů podporují maximálně DVD video a některé hudební kompresní formáty uložené na CD. Notebooky jsou oproti přenosným přehrávačům větší, alespoň ty běžné, které se dají cenově srovnat s běžným přenosným DVD přehrávačem, jehož cena se pohybuje od zhruba 15 do 35 tisíc. Srovnávat výdrž baterie je ošemetné, protože ta je u různých notebooků různá. Podíváme-li se na tuto otázku obecně, můžeme říci, že průměrný přenosný DVD přehrávač umožní přehrát jeden film o délce 2 hodiny. Notebook s procesorem Centrino vydrží přehrávat DVD déle než dvě hodiny, ale dva filmy na něm většinou nepřehrajete – pouze při snížení jas displeje na nejnižší úroveň, ale to je film v běžných světelných podmínkách zase téměř nesledovatelný. Notebooky do 40 tisíc bez Centrina jsou na tom s baterií hůře a jen stěží vám přehrají dvouhodinový film i při plné baterii. Přenosné DVD přehrávače jasně vítězí z hlediska



množství audio/video vstupů a výstupů. Notebook je přece jen univerzálním přístrojem, a tak je jasné, že nemusí obsahovat zvukovou kartu s digitálními optickými výstupy apod. Vstupy a výstupy u přehrávačů znamenají, že je můžeme využít i jako obyčejné stolní DVD přehrávače. Lze je připojit k AV receiveru se soustavou pro domácí kino pro plnohodnotný multikanálový zvuk, nebo jen k televizoru. Další oblastí, ve které zvítězí přehrávač, je hlasitost. I když mají přenosná DVD mnohem menší reproduktory, dokáží svým zvukem zaplnit i středně velkou místnost. Pravda, výšky i hloubky značně ujždějí, takže je zvuk je zkrácený, ale většina notebooků takové hlasitosti nedosahuje a kupříkladu v autobuse nebo i v rušnějším pokoji na něm bez přidavných reproduktorů z filmu mít příliš nebudete. Poslední oblastí, kde má navrch přehrávač, je pak již zmiňovaná velikost. Notebook je větší a těžší a do ledajakého batohu jej nestrčíte.

Ve všem ostatním ale DVD přehrávače zaostávají. Ovládání disku je jasně pohodlnější s myšičkou nebo i s obyčejným trackpointem a pokud si pořídíte bezdrátovou myš, získáte víceméně dálkový ovladač (ten je u přehrávačů většinou v příslušenství). Na notebooku má uživatel také další mož-

nosti, jako pustit si po nainstalování softwaru disky z jiných regionů, zachytávat obrázky z DVD a dále je zpracovávat či si DVD zkopírovat, pokud máte DVD vypalovačku. Notebooky také většinou nabízejí lepší obrazovou kvalitu, LCD displeje u přenosných DVD nedosahují takových kvalit jako ty v notebookech. Další a další stovky funkcí nejen v oblasti zvuku a videa pak hovoří pro přenosný počítač.

Cena

Když se nyní podíváme do ceníků, zjistíme, že za lepší „DVD walkman“ zaplatíme skoro stejně jako za levnější notebook. Tady není asi příliš co řešit, protože za své peníze dostanete koupit notebooku mnohem více. Levnější přehrávače okolo 15 tisíc jsou na tom ovšem jinak, nabízejí sice daleko horší obraz, ale pokud tento neduh překousnete, asi se vám na cesty vyplatí přece jen přehrávač. Přehrávače za 30 a více tisíc v podstatě nelze doporučit. Jediným výraznějším plusem je velikost, ale to platí ostatně i pro levnější přehrávače. Tudíž pokud se nemůžete v penězích a nechcete za každou cenu stylovou hračku, kterou ohromíte své okolí, nemůžeme dražší přístroje vůbec doporučit.

DUEL: Panasonic DVD-LX8 vs. Mustek PL408

I když jsme uvedli mnoho důvodů, proč si přenosný DVD přehrávač nepořízovat, určitě se mezi čtenáři najde stále velká skupina, která po takovém přehrávači touží. Testy notebooků přinášíme skoro v každém čísle, tudíž jsme se rozhodli vyzkoušet dva přehrávače, jeden dražší a jeden levnější. Tím dražším je Panasonic a levnější model nese značku Mustek. Pojďme se tedy nyní podívat, co každý nabízí a za kolik.

Provedení

Z přístroje japonského giganta už při prvním pohledu a doteku jasně vyplývá, co je zač. Pokud bychom tyto DVD přehrávače rozdělili podle ceny a provedení do aristokratických skupin, tak Panasonic bude zcela jistě královské krve. LX8 sice nemá šasi z kovu, ale dokonalá imitace a hmotnost přístroje, která s baterií činí celých 1 100 gramů, vás určitě na chvíli zmatou. Po stránce designové je Panasonic zcela jasně lepší než Mustek, což je patrné i z obrázků. LX8 má zaoblené tvary a působí elegantně. Když jej otevřeme, zjistíme několik milých faktů. Prvním je celých 9" velký displej. Druhým je potom zcela určitě to, že displej je umístěn na výkynné noze, která jej umožňuje posouvat dopředu, dozadu, ale třeba i úplně otočit. Tento systém usnadňuje nastavení displeje a jeho uvedení do správné polohy pro sledování filmu. Ovládací prvky jsou rozmístěny kolem krytu DVD mechaniky, která nás při otevírání trochu zklamala. Její dvířka vyletí vzhůru velice rychle, to bychom u tak drahého přístroje nečekali.

Cena Musteku je skoro třetinová, a tak je jasné, že se v oblasti provedení nemůže Pa-

Panasonic DVD-LX8

- 😊 design a provedení
- 😊 podpora DVD-audio a WMA
- 😞 neumí SVCD
- 😞 cena

Cena vč. DPH: 33 995 Kč
K recenzi poskytl firma:
Panasonic, www.panasonic.cz

nasonicu rovnat. Přístroj působí plastově, a i když není o mnoho větší a těžší (váží 1 125 gramů), nelze se zbavit dojmu, že je oproti Panasonicu obří. LCD se otevírá klasickým způsobem jako u notebooku a jeho velikost je 8,4". Dvířka mechaniky se otevírají stejně jako u LX8, ale Musteku to za jeho cenu nemůžeme mít tolik za zlé.

V oblasti přehlednosti ovládání má Mustek navrch. Nemá sice tolik tlačítek na přístroji a daleko častěji je nutné použít dálkový ovladač, přesto se nám jeho ovládání zdálo lepší.

Mustek PL408

- 😊 cena
- 😊 řešení menu
- 😞 provedení a design
- 😞 hluchná mechanika

Cena vč. DPH: 13 720 Kč
K testu zapůjčil firma:
Mustek, www.mustek.cz

Možnosti spojení

Ač se to bude zdát zvláštní, na poli vstupů a výstupů vítězí Mustek, který nabízí dva sluchátkové výstupy (výborné na cesty ve dvou), koaxiální výstup a audio a video vstupy včetně S-video s progressive scan. Všechny zdířky jsou pro 3,5mm konektory, speciální kabeláž je proto samozřejmě nutná a Mustek ji dodává v příslušenství. Panasonic je na tom mnohem hůře, má pouze jeden sluchátkový výstup, video výstup a audio výstup (analogový a optický v jednom). To je dost málo, když uvážíme značný cenový rozdíl.

Přehrávání

Zde jsou síly prakticky vyrovnané, protože každý z přístrojů umí něco, co ten druhý nedokáže, ale v oblasti hlavních formátů jsou na tom stejně. Mustek dokáže přehrávat DVD, VCD, SVCD, CD, MP3, CD-R, CD-RW, Kodak Picture CD



a JPEG. Panasonic zvládá vše kromě SVCD a Kodak Picture CD. Na druhou stranu ale dokáže přečíst DVD-audio, DVD-RAM a přehrát hudbu ve WMA. V oblasti běžných pálených DVD, tedy formátů + a – jsou na tom oba stejně, protože je oba zvládnou na jedničku. Přehrávání ale není jen o formátech, ale také o kvalitním LCD



a mechanice. Co se týče LCD, zde je jasným vítězem LX8, který nabízí jemnější obraz. Mustek má hrubý rastr a kupříkladu titulky nebo názvy skladeb jsou na něm hůře čitelné. Na druhou stranu má Mustek lépe řešené menu, což se projevuje převážně při spouštění MP3 z CD. Na displeji se zobrazí výpis skladeb a adresářů stro-movým systémem. Panasonic vše soustředí do lišty umístěné v horní části obrazovky, takže je vždy vidět jen jedna položka. Mechaniku má zase lepší Panasonic, disky (kromě CD s MP3 a WMA) načítá o něco rychleji, ale hlavně je tišší. U Musteku vše bude po celý film provázet nepříjemné hučení.

Zvuk

Kvalitnějšími reproduktory se může pochlubit Panasonic, zvuk z nich je plnější a čistší. Výrazné zkrácení přichází až při vysoké hlasitosti. Zvuk Musteku není nehorší, ale výšky i hloubky se „třesou“ už při jemném zvýšení hlasitosti.

Baterie

Zde je opět lepší výrobek Panasonicu, protože jeho výdrž je větší a navíc má baterii lépe řešenou, neboť ji na rozdíl od Musteku schovává přímo v sobě. Mustek má článek minimálně třikrát větší a navíc se připojuje k zadní straně, takže přístroj o celou třetinu zvětšuje.

Kdo s koho?

Nyní přichází rozuzlení celého souboje, které není vůbec snadné, ale přesto z předchozího textu zcela zřejmé. Panasonic proti Musteku totiž příliš neuspěl. Je téměř o 20 tisíc dražší a k tak velkému cenovému rozdílu by musel zákazník mít víc důvodů, než jen lepší design a podporu RAM, DVD-audio a WMA. Za 33 995 Kč, což je jeho oficiální cena, pořídíte dnes už vcelku slušný notebook, který vám nabídne mnohem více. Do přenosného DVD se rozhodně nevyplatí investovat více než 15 tisíc. A v tu chvíli se hlásí o slovo Mustek. Jde jen o to, jestli budete ochotni zakoupit přístroj, který zřejmě nebude úplně splňovat vaše představy. Inu, to už je jen na vás.

4 0515/BAM □