

Dvojice všeumělů

Dvě multifunkční inkoustová zařízení s kompaktními rozměry

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Společnost Hewlett-Packard nám ke krátkému testu zapůjčila dva nové multifunkční produkty, které malými rozměry i pracovním využitím vyhoví spíše domácímu používání než náročnějšímu provozu. Výrobky s modelovým označením HP PSC 1215 a 1315 rozšiřují rodinu nejmenších multifunkčních zařízení na světě a doplňují dříve představené stroje s číselným kódem 1210 a 1350.

HP PSC 1215

První popisovaný produkt je určen pro monochromatické i barevné skenování, kopírování a tisk. Od staršího sourozence s číslem 1210 se liší jen v několika drobnostech. Zadní strana výrobku byla mírně přepracována, aby lépe zakrývala napájecí konektor, plastové tělo produktu je

če jsme čtenáře upozorňovali již u předchozího typu HP PSC 1210, testovaném v minulém roce. Při prodeji jsou k výrobku přibaleny náplně číslo 27 a 28, které vyhoví občasnému tisku, ale mají velmi malý objem inkoustu. Náklady na černobílý výtisk s pokrytím 5 procent se pohybují na hranici 2,80 Kč na stranu A4 a barevný tisk stejného formátu v pokrytí 20 % vyjde na 6,59 Kč. Při provozu doporučujeme používat náplně číslo 56 a 57, u nichž jsou provozní náklady pro uživatele výhodnější (viz další část článku). Rychlost tisku byla při prováděném testu shodná a volba inkoustových zásobníků ji nijak neovlivňuje. Textový soubor jsme na HP PSC 1215 zhotovili za 14,5 sekundy v nejnižším nastavení. Doplnění drobné grafiky a volba středního rozlišení dobu tisku prodlouží na 52 sekund. Celostránkový rasterový nebo vektorový obrázek jsme získali za 2 mi-



černobíle a 55 sekund barevně. Fotografie rozměru 13 x 18 cm v nastavení 1 200 ppi byla naskenována za 1 minutu a 45 sekund. Výrobek si díky nízké ceně 3 017 Kč může najít mezi domácími uživateli spoustu příznivců.

HP PSC 1315

Další multifunkční produkt s logem HP je o 1 500 korun dražší, při práci je však rychlejší, neboť může za minutu zpracovat 17 černobílých či 12 barevných výtisků formátu A4. Zařízení je připraveno pro přímý tisk fotografií z připojeného digitálního fotoaparátu. Konektor pro spojení je vyveden na levé přední straně v blízkosti vstupního a výstupního podavače papíru. Pracovní rozlišení tiskové mechaniky i vestavěného skeneru je shodné s modelem HP PSC 1215. Softwarová výbava je totožná s dříve popsaným modelem, k výrazným změnám však došlo u ovladače tiskárny. HP PSC 1315 našťastí nespolehá na vlastní inteligenci, ale ponechá na uživateli, zda si nastaví zhotovení tisku ve všech barvách nebo zda zvolí černobílý tisk. I volba monochromatic-



HP PSC 1215

- 😊 pořizovací cena
- 😊 jednoduchá obsluha
- 😞 nepodporuje monochromatický tisk
- 😞 vysoké náklady na tisk

Cena vč. DPH: 3 017 Kč

K testu zapůjčila firma: HP, www.hp.cz

trochu světlejší a horní víko skeneru je v místě ovládacích prvků průhledné, takže jím zřetelněji prosvítají kontrolní diody ovládacího panelu. Programové vybavení zahrnuje novější verze ovladače tiskárny a skeneru a uživatel může používat aplikace HP Director pro řízení zařízení z pracovní plochy počítače, HP Photo Gallery a HP Image Editor pro úpravu a uložení obrázků nebo třeba průvodce tiskem digitálních fotografií HP Photo Prints či HP Album Printing. K dispozici je i nástroj pro zhotovení CD s fotografiemi HP Memories Disc Creator a OCR program Read I.R.I.S. pro převod textu. Vestavěný skener pracuje v rozlišení 600 x 2 400 ppi hardwarově a maximálně 19 200 x 19 200 ppi interpolovaně, vše při 36bitové barevné hloubce. Tisková mechanika může za minutu potisknout 10 barevných stran formátu A4 při rozlišení 4 800 x 1 200 dpi nebo 12 černobílých dokumentů v rozlišení 600 x 600 dpi. Multifunkční zařízení sice dokáže tisknout černobíle, ale jen v tom případě, že je celá tisková úloha (například text nebo obrázek) připravena v šedé škále. Ovladač tisku totiž nenabízí nastavení pro samostatné monochromatické zpracování dokumentů a sám určuje, které inkousty bude pro tisk používat. Na obdobnou vadu ovlada-

HP PSC 1315

- 😊 rychlejší tisk
- 😊 kvalitnější tiskový ovladač
- 😊 přímý tisk fotografií
- 😞 vyšší barevná odchylka skeneru

Cena včetně DPH: 4 489 Kč

K testu zapůjčila firma: HP, www.hp.cz

nuty a 8 nebo 10 sekund. Kontrolní PDF dokument s 27 stranami textu a grafiky byl zhotoven za necelých 25 minut. Celostránkové kopírování lze zadat černobíle i barevně, stránka formátu A4 byla ve středním rozlišení zhotovena za 47 sekund ve stupních šedé a za 1 minutu a 29 sekund barevně. Vestavěný skener je vhodný pro kopírování, ale jeho střední barevná odchylka 2,7 delta E přinutí uživatele provádět při práci s fotografiemi drobné korekce. Náhled strany A4 skener zpracoval za 13,5 sekundy, sejmutí dokumentu A4 v nastavení 300 ppi trvalo 41 sekund



kého zpracování dokumentu je dále rozdělena na rychlejší tisk jen s černým inkoustovým zásobníkem, nebo na pomalejší, ale věrnější výtisk ve stupních šedé, při kterém jsou černé kapky doplňovány soutiskem zbývajícími inkousty CMY. HP PSC 1315 je standardně dodáván s většími zásobníky barev číslo 56 pro černou a číslo 57 pro azurovou, purpurovou a žlutou. Černý zásobník je možné volitelně zaměnit za fotografickou kazetu č. 58. Tiskárna potom pracuje se šesti bar-

vami a zejména u tisku fotografií osob poskytně měkčí přechody tělových barev. Náklady na provoz se pohybují ve výši 1,44 Kč na stránku A4 s černobílým krytím 5 % nebo 4,20 Kč na 20 % pokrytí stejného formátu. Skener multifunkčního výrobku byl při práci rychlejší, náhled stránky A4 jsme získali za 11,7 sekundy, monochromatický obrázek A4 v nastavení 300 ppi za 24 sekund a barevný sken A4 ve stejném rozlišení za 38 sekund. Testovaný produkt měl značné problémy se správným zachováním barev při skenování a prů-

měrná barevná odchylka 4,7 delta E nás nepřijemně zaskočila. Ručním nastavením vyvážení barev v programu HP Imaging se nám podařilo posun barev korigovat na průměr 2,3 delta E. Při kopírování stránky A4 byl HP PSC 1315 o 5 sekund rychlejší než předchozí model 1215. Tisk vícestránkových dokumentů je ve středním nastavení rovněž svižnější – 27stránkový PDF dokument jsme vytiskli za 20 minut a 18 sekund. Jednostránkové dokumenty jsou ale zhotoveny stejnou nebo nižší rychlostí než u HP PSC 1215.

Monochromatický textový soubor jsme vytiskli za 14 sekund, barevný text obsahující grafiku za 46,5 sekundy a maximální rozlišení i celostránkových obrázků trvalo tiskárně 2 minuty a 34 sekund. Ovladač tiskárny nabízí více možností nastavení a pro většinu úloh není třeba volit položku každodenní tisk, neboť pro běžné výtisky postačuje volba rychlého normálního tisku. Kvalita produkovaného tisku je v takovém případě dobrá a barevný výtisk může být zhotoven až o celých 10–20 sekund rychleji.

4 0440/BAM □

Multimediální centrum domácnosti

FIC Consumer Electronic PC – budou takto vypadat budoucí počítače?

TOMÁŠ JIRÁSKO

Snaha vtěsnat domácí kino do domácího pécečka je v poslední době stále patrnější a konvergence elektroniky a výpočetní techniky je jednou z vln, na níž se snaží kdekdo svést. I když se objevila řada konceptů, není kromě výstav mnoho příležitostí takový výrobek vidět na vlastní oči, o koupi ani nemluvě. V okamžiku, kdy byl takový přístroj k dispozici i v ČR, jsme si jej tedy zapůjčili k testování.

Základem, na kterém je Consumer Electronic PC postaveno a s nímž použitelnost tohoto produktu stojí a padá, je operační systém Windows XP Media Center Edition. Tento systém uživateli nabízí dva módy – klasická Windows a Media Center. Media Center nahradí známou Plochu jednoduchým rozhraním, jenž dovoluje ovládat PC pouze dálkovým ovladačem. Pro přepnutí mezi „klasikou“ a MC slouží na ovladači zelené tlačítko s logem Windows. Úkolem Windows XP MCE je vytvořit z PC multimediální zařízení, jehož ovládání je stejné jako u videa či hi-fi věže. Přestože Microsoft odvedl vcelku slušnou práci, je patrné, že se počítalo s podmínkami, k nimž máme ještě daleko. Pomineme-li fakt, že není k dispozici lokalizovaná verze, chybí nám některé další drobnosti. Nejzřetelnější je tato skutečnost v sekci ladění TV – o nepřítomnosti kabelového rozvodu, natož internetu, se primárně neuvažuje. Pro nezkušeného uživatele se tak může stát jemnější vyladění signálu televizního programu zajímavým dobrodružstvím. Práce s obrazem je asi tím hlavním, proč uživatel touží po něčem jako je CEPC. Veškerý televizní signál prochází přes pevný disk, a tak je k dispozici „cache“ sledovaného programu (lze se vrátit k určitému okamžiku), MC neumožňuje práci s „několika“ TV/FM tunery. Není tedy možné sledovat program a současně nahrávat jiný, tak jako u klasických videorekordérů, ani nahrávat televizní vysílání a zároveň poslouchat rozhlasový přenos hudby. Kvalita záznamu provedeného v reálném čase má rovněž rezervy, po experimentování s volně dostupnými kodeky se totiž záznam zlepšil. V nabídce MC opomíjejí i takovou samozřejmost, jako je práce se

FIC CEPC

- 😊 zajímavé technické řešení
- 😊 široké možnosti připojení
- 😞 nelze zachytávat TV a FM současně
- 😞 chybějící lokalizace

Cena vč. DPH: 59 990 Kč

K recenzii poskytla firma: FIC CZ, www.fic.cz

ShowView či VPS. Naopak z uživatelského hlediska je příjemnou změnou volba stanic přes graficky provedené rozhraní, stejně jako práce s knihovnou médií. FM tuner by si ovšem zasloužil o něco více pozornosti, alespoň práce s RDS by neškodila.

Z hlediska samotného hardwarového řešení nás překvapila absence SCART konektoru a v našich končinách netypický F-konektor pro připojení TV antény (součástí prodejního balení je měla být redukce na koaxiál). V sestavě je bezdrátová klávesnice i myš, nicméně ty je nutno s počítačem synchronizovat. Přestože je zákazník na tento fakt upozorněn, neškodilo by připravit pro první zapnutí tutorial, který by se automaticky spustil a provedl uživatele připojením periférií. Zároveň by si tak v podstatě vynutil provedení i některých dalších konfiguračních úkonů. I když jsou na klávesnici ovládací prvky jako na dálkovém ovladači, příliš je nevyužijete – klávesnice a myš mají při „dobrém počasí“ dosah 2 metry, což pro sledování televize nebo internetu z pohovky není úplně to pravé ořechové. Hlučnost samotného přístroje je na úrovni tiššího PC, nicméně pro noční sledování TV by stálo za to ještě několik decibelů ubrat.

Veškeré funkce, jež CEPC přináší, je schopen zkušenější uživatel do svého standardního počítače přidat sám již nyní (externí/interní tunery, software třetích stran apod.) – nezdíka však za cenu dlouhého experimentování a častých problémů, jež přináší upgrady jak softwaru, tak



i hardwaru.

FIC CEPC ukazuje jednu z možných cest, jakými se mohou domácí PC ubírat. Obrovskou předností tohoto řešení je provázanost jednotlivých komponent se softwarem a jejich integrace. V současné době je ovšem překážkou v jeho plném využití jako počítače pro celou rodinu především absence lokalizovaných Windows XP Media Center, společně s malou nabídkou možností jednotlivých prvků. Na závěr nezůstaneme dlužni popis hardwarových částí sestavy. Vestavěný 3GHz procesor Pentium 4 HT (800MHz FSB) na desce s čipsetem 865PE doplňovalo 512 MB paměti DDR 333. Grafická karta AGP 8x ATI 9200 přenášela obraz na 17" LCD panel s rozlišením 1 280 x 768 (poměr 16 : 9). Pevný disk s kapacitou 120 GB se může zdát dostatečným pro zachytávání videa, přesto zákazník přivítá i DVD±RW mechaniku. V přístroji je zabudována čtečka paměťových karet pro standardní formáty, komunikaci s okolím zajišťuje 10/100 ethernetová přípojka i Wi-Fi 802.11g. Nechází-li se ve vašem okolí žádná rychlá síť, přijmete s povděkem i připojení pomocí modemu. Rozměry činí 560 x 380 x 240 mm a jeho doporučená cena by neměla přesáhnout 59 990 Kč včetně DPH.

4 0436/BAM □

Osvěžení prezentací

Lumens DC150 – lampička s obrazovým snímačem

JAROSLAV KASAL

Prezentační technika na sebe bere někdy roz-todivné podoby, dokazuje to i existence mno-ziny zvláštních zařízení, které se nazývají (hezky česky) vizualizéry. Mezi poslední pří-růstky do této za-tím nepřilíhší počet-né rodiny patří i produkt prodáváný pod značkou Lumens. Digitální vizualizér, jenž jsme měli mož-nost vyzkoušet, vlastní modelové označení Lu-mens DC150 a představuje vyšší třídu, o čemž nás ostatně přesvědčil při testech. Nejprve však zhodnotíme design. Produkt je vyroben v červe-né lesklé lakované barvě, která je slušivá, nic-méně asi i ona společně s konstrukcí zařízení napomáhá dojmu, že celý výtvar je pouze komplikovanější zdvojená stolní lampička na stavitelných ohebných ramenech. Pravda je trochu jinde. Spodní (kratší) rameno skuteč-ně nese zářivkové světlo se studenou katodou. Slouží pro nasvícení snímáné scény a je možné jej kdykoliv vypnout či zapnout. Světlo výkonově

dostačuje a jeho přítomnost je velmi užitečná. Vrchní (delší) rameno nese na konci samotnou ka-meru s 1/3" CCD prvkem s progresivním (nepro-kládaným) snímáním scény, což je pro tyto účely vhodné. Prvek dokáže zpracovávat obraz až v roz-lišení 1 077 × 788 bodů při patnácti snímcích za sekundu. Pěkné je, že kryt kamery ob-sahuje svítící laserové diody, které čer-venými tečkami přibližně rámuji sní-manou scénu a napomáhají uživateli při manipulaci s ramenem a nasto-vování správné pozice kamery. Stej-ně jako lampičku je možné libovol-ně zapínat nebo vypínat i laserovou navigaci. Objektiv kamery obsahu-je otočný kroužek, jehož pomocí lze obraz manuálně ostřit. Až pat-náctinásobný zoom je do-stupný pomocí ovládacích prvků, např. na dálkovém ovladači, nebo přes OSD, kterým je zařízení také vy-baveno.

Spodní podstavec je vybaven velkým množ-stvím konektorů. Výjma napájení z elektrické sí-

Lumens DC150

- 😊 variabilní řešení
- 😞 vyšší cena

Cena vč. DPH: 47 588 Kč
K testu zapůjčila firma: Umax
www.umax.cz

tě zde naleznete Cinch (RCA) – kompozitní vý-stup videa (volitelně PAL nebo NTSC), VGA (15pin D-sub) a dokonce i DVI s plně digitálním signá-lem. Na těle produktu je možné najít i USB zdří-ku, kterou propojíte vizualizér s PC a můžete jej řídit softwarově, například je možné zazname-návat snímky do počítače. Pokud budete chtít vy-užít služeb zařízení bez připojeného počítače, má-te také možnost pořizovat statické snímky. Do in-terní paměti se jich v plném XGA rozlišení vejde asi 32. Pomocí menu a ovládacího otočného tla-čítka nebo se šikovným dálkovým ovládáním ne-ní problém snímky pořizovat, přehrávat, mazat či ovládat veškeré funkce a volby vizualizéru, kte-ré nabízí. Těch je dost a jsou intuitivně dostup-né v obrazovkovém menu.

Celkově lze Lumens DC150 ohodnotit kladně, otázkou zůstává, zda si za nemalé peníze raději nekoupit klasickou mini DV kameru, která je si-ce pro účely vizualizace jistě méně vhodná, ale její využití je bezesporu univerzálnější. 4 0425/BAM □

suvek není zcela vyloučeno, ale televizní obrazov-ka na pracovní ploše operačního systému zvládne v takovém případě jen rozlišení 320 × 240 bodů a uživatel bude ochuzen o funkce zachytávání vi-dea. Při předpokládaném připojení USB 2.0 je mož-né pracovat s rozlišením 720 × 576 bodů, a to jak při sledování TV, tak při zachycení obrazu. Tele-vizní karta s rozměry 154 × 84 × 39 mm a hmot-ností 195 gramů je v prodejním balení dodávána s dvojicí USB kabelů, redukcí S-video pro připoje-ní externích zařízení a s propojovacím audiokabe-lem. Čelní kryt z průsvitného fialového plastu za-krývá kontrolní diodu a čidlo infraportu. Levá boč-ní strana obsahuje napájecí konektor, USB a au-dio zásuvku, v zadní části je vyveden vstup pro an-ténu a konektor S-video. Instalace softwarového vybavení netrvá déle než 10 minut, ovladač Win-dDVR pro naladění televizních stanic, změnu jas-u, kontrastu a vyvážení barev je současně nástrojem

Transcend TV-Box USB 2.0

- 😊 malé rozměry
- 😊 pořizovací cena
- 😞 připojení ke dvojici USB
- 😞 pomalé ladění TV stanic

Cena vč. DPH: 2 590 Kč
K testu zapůjčila firma: Worldimage,
www.worldimage.cz

Leadtek Winfast TV USB II

- 😊 kvalita obrazu
- 😊 TV a FM tuner
- 😞 větší rozměry

Cena vč. DPH: 2 831 Kč
K testu zapůjčila firma: Elap,
www.elap.cz

pro zachytávání videosekvencí a jejich přehrávání. Naladění televizních stanic by podle prodejce nemělo trvat déle než 2 minuty. V době testu jsme použili automatické nastavení pro ČR, avšak na kabelovém rozvodu UPC se podařilo nalézt jen 13 ze 38 programů. Při automatickém ladění na všech dostupných pás-mech jsme dokázali naladit všechny programy, avšak procházení a jemné automatické vyrovnání příjmu trvalo 42 minut. Seznam stanic je možné uložit do samostatného souboru, tuto vlastnost uživatel uvítá zejména při přemístování počítače a externí karty v několika lokalitách (domácnost, chata atd.) Kvalita obrazu výrazně nevybočila z průměru dříve testovaných interních zařízení, software WinDVR při spuštění TV na testovacím počítači s procesorem Athlon 1900 a 512 MB pa-měti nabíhal 5–7 sekund. Transcend TV-Box USB 2.0 se prodává za 2 590 Kč a je na něj poskyto-vána dvouletá záruka. Díky menším rozměrům jej můžeme doporučit zákazníkům, kteří chtějí sledo-vat televizní vysílání na svém notebooku a kartu budou častěji s přenosným počítačem přenášet.

Leadtek Winfast TV USB II

Druhé zařízení v našem testu vyrábí spo-lečnost Leadtek a na českém trhu je stej-ně jako výrobek Transcend jen několik týdnů. Model Winfast TV USB II je o něco větší než předchodí produkt a může být položen na stůl ne-bo postaven na dodávaný chromovaný stojan. Na přední straně TV karty se nacházejí tři kon-trolní diody a IR čidlo, zadní strana je vyhraze-na pro připojení samostatného napájení, anté-ny, audiokabelu, USB 2.0 a konektoru S-Video. Programová vybava zahrnuje ovladač WinFast PVR pro nastavení televizních stanic, jemné la-dění a změny obrazu (jas, kontrast, barvy, nasy-čení). Leadtek Winfast TV USB je vybaven i FM tunerem a pro naladění a následný poslech ne-bo zaznamenání rozhlasového vysílání se pou-žívá stejné programové vybavení. Kromě ovlada-čů pro TV a FM modul jsou na samostatných kompaktních discích dodány také programy Ule-ad Video Studio 7.0, DVD MovieFactory 2.0 Ule-ad Cool 3D 3.0 pro editaci videa a vytváření VCD/DVD/SVCD disků. Ladění a uložení televiz-ních či rozhlasových stanic nám při testu trvalo



32 sekund, nepotřebovali jsme při něm funkci jemného nastavení kanálů, pro správné rozpo-znání všech stanic kabelové televize jsme však museli změnit region ČR na Švýcarsko nebo An-glii. Obraz byl lepší než v případě dříve popsá-ného produktu a snese srovnání s výkonnými in-terními televizními kartami. Zachycení videose-kvencí nebo rozhlasu je díky přednastaveným ne-bo samostatně vytvořeným profilům grabování snadnou záležitostí. Program se na obrazovce počítače objeví do 2 sekund po kliknutí na iko-nu ovladače nebo stisku tlačítka dálkového ovlá-dání. Externí televizní karta společnosti Leadtek je o několik stokrát dražší a větší než konk-urenční Transcend TV-Box, ale na testovacím po-čítači si se zobrazením poradila lépe. Můžeme ji tedy doporučit těm, kteří před úsporou finanč-ních prostředků dávají přednost kvalitě.

4 0433/BAM □

Televize na cestách

Externí televizní tunery pro USB 2.0

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Nedávno zveřejněný test interních televizních karet se u vás setkal s velkým zájmem a poš-tou nám přišlo několik žádostí o pokračování, kte-ré by se týkalo externích produktů. Proto se pro-blematické přijetí televizního signálu věnujeme i v tomto článku. Pro krátký test jsme vybrali dvě zařízení od společností Transcend a Leadtek. Obě patří do segmentu levnějších výrobků, které pro svou činnost nezbytně vyžadují počítač. Nezna-

mená to však, že uživatel při sledování televize na PC musí neustále klikat na pracovní ploše počí-tače myš na běžící software. Každá externí kar-ta je vybavena dálkovým ovládáním, které všech-ny úlohy jako přepínání kanálů, volbu hlasitosti či spuštění nahrávání zastane stejně dobře.

Transcend TV-Box USB 2.0

Tato externí televizní karta potřebuje pro správnou činnost počítač s dvojicí volných USB portů. Jed-en port specifikace USB 1.1 nebo 2.0 slouží pro připojení napájení, druhý USB 2.0 pak přenáší da-ta mezi kartou a PC. Použití dvojice USB 1.1 zá-



Šikovné pouzdro na filmy

MSI Mega Cache 15 – malé rozměry, větší kapacita

TOMÁŠ VAROŠČÁK

Stále větší objemy dat, které je nutno pře-nášet mezi počítači, posunují stejně jako technologický pokrok hranice možností přenos-ných médií. Zatímco před několika lety se větši-na dat přesouvala po disketách, v dnešní době je stále více vidět mezi běžnými uživateli rozší-ření flash disků. Klasické „klíčenky“ s kapacitou 16, 32 a 64 MB bohatě postačí na transport tex-tových souborů, excelových tabulek či presenta-cí a komu je i to málo, může si připlatit a dostat

MSI Mega Cache 15

- 😊 design, kapacita
- 😊 zásuvný USB konektor
- 😞 zabírá prostor druhého USB portu

Cena vč. DPH: 4 462 Kč
K testu poskytla firma: Levi International,
www.levi.cz

se až přes kapacitu 1 GB. Takové flash disky ale stojí pět a více tisíc, což rozhodně není málo. Pokud tedy potřebujete přenášet více než 1 GB dat, může být pro vás řešením nový produkt s označením Mega Cache 15 od společnosti MSI. Jde o sympatickou stříbrnou hliníkovou krabičku o rozměrech 58 × 70 × 13 mm a hmotnosti 57 g, v jejichž útroběch se ukrývá miniaturní pevný disk s kapacitou 1,5 GB. Při prvním setkání s tímto za-řízením by se mohlo zdát, že stačí jen vzít kabel a připojit jej k PC. Jenomže Mega Cache 15 žádný kabel nepotřebuje. Ve spodní čtvrtině je totiž ukryt USB konektor upevněný na kloubu, který lze snadno vyjmout a otočit až o 180 stupňů. Vzhledem k délce konektoru a možnostem jeho natočení nebude zřejmě problém připojit Mega Cache 15 ke kterémukoli notebooku či PC. Horší situace však může nastat u dvojitých USB portů, kam se další zařízení díky širší hliníkové obalu prostě nevejde. V tom případě ale není nic jed-noduššího, než použít prodlužovací kabel, který je součástí příslušenství. Kromě otočného ko-nektoru a nápisů na přední straně najdete na



stříbrném obalu ještě úchytné poutko, zámek chránící disk před zápisem a modrou indikační diodu. Rychlost přenosu je díky podpoře USB 2.0 poměrně vysoká, 100 MB dat proteče z Mega Cache 15 do PC zhruba za půl minuty a celá ka-pacita je naplněna za necelých osm minut. Sou-částí vybavy je kromě samotného disku a USB kabelu ještě černé koženkové pouzdro.

Potřebujete-li přenášet větší objemy dat, ne-stačí vám kapacita menších flash disků a naopak přenosné 2,5" disky jsou pro vás zbytečně velké, může být Mega Cache 15 ideálním pomocníkem. Za 4 500 Kč získáte zajímavé přenosné médium s dostatečnou kapacitou.

4 0393/BAM □

Projektor téměř do kapsy

Umax Compact LX009 – ultrapřenosný DLP projektor

JAROSLAV KASAL

Za poslední dobu se v oblasti projekční techniky událo mnohé. Například ceny dříve finančně nákladných zařízení klesly na velmi příznivé hodnoty. Při tom všem se však objevují i no-

Umax Compact LX009

- rozměry, hmotnost
- firmware, ovládání
- větrací systém projektoru

Cena vč. DPH: 107 088 Kč
K testu zapůjčila firma: Umax, www.umax.cz

vé produkty, které jsou svými tvůrci vybavovány stále přitažlivějšími parametry. Mezi zajímavé kousky patří bezesporu i nový výrobek společnosti Umax, jež je v českých zemích známá především díky periferiím k PC, např. skenerům, LCD panelům a klávesnicím, ale i notebookům, digitálním fotoaparátům a datovým projektorům. Novinka na trhu spadá do poslední zmíněné kategorie.

Zařízení nese označení Umax Compact LX009 a je svojí konstrukcí jednoznačně zajímavé. Dato-

vý projektor je vyroben ve skutečně kompaktním provedení s rozměry 247 × 93 × 52 mm. S těmito mírami je možné produkt brát libovolně i na delší cesty a budete mít jistotu, že nebude nikdy překážet. Pokud jej ponese v ruce, jeho hmotnost vám také nijak nepřitíží – váží pouze 900 gramů.

Při trpasličích rozměrech, jimiž produkt disponuje, by se mohlo zdát, že musí být ořezán o mnoho důležitých funkcí, nicméně tomu tak není. Nativní rozlišení obrazu je XGA, tj. 1 024 × 768 bodů. Technologie použitá pro generování obrazu pochází z dílny Texas Instruments

a nese označení DLP (Digital Light Processing). Překvapující je, že projektor nabízí také optický zoom. Poměr zvětšení obrazu je přibližně 1,8–2,1:1. Doporučená vzdálenost pro promítání je pak 1,5 až 5 metrů. Nicméně vyzkoušeli jsme úspěšně i jiné vzdálenosti a pokud

vám nevadí příliš malý či velký obraz, není vzdálenost až tak velký problém. Ostatně i když se to nemusí na první pohled zdát, světelný výkon 1 000 ANSI lm není nijak nízká hodnota. Ve chvíli, kdy se projekční lampa zcela naplní rozsvítí, je možné sledovat obraz i bez zatemnění. Přímé sluneční světlo je však již příliš silné a obraz se stává méně jasným.

Při samotném testování jsme na zařízení ocenili jak rozměry, tak rovněž přítomnost vstupu DVI a S-Video. Klasický vstup videa v podobě Cinch (RCA) projektor nemá, což je trochu škoda, ale S-Video je přeci jen lepší. Příjemné také je, že produkt disponuje jedním malým reproduktorem, který sice není příliš výkonný (1 W mono), ale pro nouzové účely stačí. Dobře je také navržen design projektoru a jeho ovládání, především podsvícená ovládací tlačítka na těle LX009 si zaslouží pochvalu. Ostatně celý firmware není špatný, například uživatelské profily jsou velmi přínosné. Abychom v závěru zmínili rovněž negativa, subjektivně se nám zdá větráček poněkud hlučnější, což je zřejmě způsobené skutečností, že je nutné z útrob miniaturního projektoru odvádět teplo mnohem aktivněji, než u rozměrově větších produktů. Ve finále však můžeme říci, že se projektor vyznačuje především kladnými vlastnostmi a jeho cena, i když není nijak nízká, je přiměřená.



MP3 s výklopným panelem

Panasonic CQ-C5300N – MP3 CD přehrávač do auta

MICHAL BAREŠ

Snad nejnápadnějším znakem MP3 CD auto-přehrávačů značky Panasonic je otočné kolečko pro ovládání hlasitosti a modře podsvícený displej s bílými znaky. To se alespoň týká levnějších a středně drahých modelů, jelikož z těch nejnákladnějších většinou vidíme na první pohled pouze velký grafický displej.

Vraťme se ale ke „střední třídě“ přehrávačů Panasonic, konkrétně k modelu CQ-C5300N. Pa-

nel tohoto přehrávače je kromě modrého displeje a podsvícení několika tlačítek vyveden v grafické šedém a kovovém finiši a působí velmi elegantně. Oproti modelu CQ-C3300, který jsme testovali na podzim minulého roku, je displej o něco větší (pravděpodobně díky tomu, že šterbina pro vkládání disků je schována pod panelem), ale informací, které zobrazuje, mnoho nepřibýlo. Oproti strohému displeji modelu CQ-C3300, který zobrazoval pouze textové informace o skladbě, času a případně o frekvenci rádia, je zde řada gra-

fických prvků, jež snad působí efektně, ale posluchači nepomáhají ani informačně, ani co se týče přehlednosti displeje. V porovnání s přehrávači jiných značek na tom však Panasonic není zdaleka špatně, výrobce alespoň zůstal u kombinace dvou barev, která není zbytečně křiklavá a poutavá. Na displeji tedy kromě osmi znaků najdeme sedmistupňový spektrální analyzátor, něco jako grafické zobrazení ekvalizéru, dále grafický měřič úrovně hlasitosti, indikátor zvoleného typu reprodukce (k dispozici je 6 přednastavených modů a jeden volitelný) a znaky zapnutých funkcí rádia (AF, TA, TP, Mono, Stereo, PTY, EON) a modu přehrávání disku (Random, Repeat).

K ovládání zdroje signálu, funkcí rádia a ekvalizéru slouží samostatná tlačítka, umístěná vlevo okolo otočného regulátoru hlasitosti, jež rovněž slouží pro změnu hodnot některých parametrů reprodukce. Pod displejem se nachází šestice tlačítek pro přímou volbu uložených stanic, které při přehrávání CD slouží i k posunu po adresářích, skrolování a skenování skladeb (něko-

likasekundový náslech jednotlivých skladeb), aktivaci náhodného přehrávání a opakování skladeb. Na pravé straně panelu se nachází panasonicová pětice tlačítek uspořádaná tak, že vyvažuje naproti umístěný otočný regulátor hlasitosti. Jednotlivá tlačítka jsou určena pro posun ve skladbách, pro volbu zobrazení a podsvícení displeje (jednou z hlavních inovací je možnost změny intenzity podsvícení displeje tak, aby zbytečně neoslňoval v noci řidiče). S asi nejzábavnější novinkou se setkáme po stisknutí tlačítka vpravo nahoře, jež ovládá motorizované sklápění předního panelu. Po jeho automatickém otevření se objeví šterbina pro vložení disku a jakmile disk zasuneme, panel se zase sám zavře. Opět se zde setkáváme s novým přístupem ke kombi-

naci snadného vkládání disků a dostatečné ochrany vnitřku mechaniky před prachem. Toto řešení není tak chytře jednoduché jako u Sony CDX-R3300, ale rozhodně je mnohem efektnější. Jeho výhodou je navíc to, že si řidič může sám přednastavit sklon displeje tak, aby na něj co nejlépe viděl. Novinkou tohoto modelu je rovněž bezpečnostní indikátor v podobě blikající diody umístěné pod panelem.

Co se týče reprodukce komprimovaných skladeb, podporuje Panasonic CQ-C5300N pouze nejrozšířenější formáty MP3 a WMA, dokáže zobrazovat ID3 tagy i názvy adresářů. Podpora českých znaků existuje, ale někdy nefunguje. Při praktickém provozu se přehrávač choval výborně, a to jak z hlediska kvality reprodukce a hlasitosti (vý-

Panasonic CQ-C5300N

- motorický přední panel
- kvalita reprodukce
- otočný regulátor hlasitosti
- chybí dálkové ovládání

Cena vč. DPH: 8 995 Kč
K testu zapůjčila firma: Panasonic, www.panasonic.cz

kon 4 × 50 W), tak i co se týče ochrany proti přerušení přehrávání při otřesech. Na pražských silnicích došlo k výpadku pouze výjimečně, hlavně při delší jízdě po kočičích hlavách.

Lynx Virtuální Pokojíček II

Bohatě vybavená sestava s nově uvedeným procesorem AMD Sempron

LUKÁŠ ERBEN

Doslova vzápětí po ohlášení značky Sempron, pod kterou bude AMD distribuovat cenově dostupné procesory s technologií K7 a K8, dorazila do redakce první sestava značky Lynx, postavená na Sempronu 2500+.

Společnost Levi se touto sestavou snaží oslovit zejména domácí uživatele, kteří pro sebe či své děti hledají cenově dostupné řešení „vše v jednom“ – tedy kompletně vybavené PC, které mohou využít pro svou domácí kancelář, sledování televize a občasně hraní či práci s multimédií.

Procesor Sempron 2500+ je poněkud překvapivě osazen v základní desce MSI KT4V s čipsetem VIA. Netradičně proto, že AMD jako ideální platformu pro Sempron obvykle prezentuje nForce2 či jiné čipsety s integrovanou grafikou.

Realita je ale taková, že desky s nForce2 jsou přece jen dražší než některé motherboardy postavené na čipových sadách VIA – ušetřené finance výrobce vcelku moudře investoval do grafické karty GeForce FX5200, která sice také patří mezi low-endová řešení, nabízí ale kompatibilitu s DirectX 9 a pro hraní méně náročných a starších her vcelku postačuje. V počítači je osazen též televizní tuner Leadtek, faxmodem Pine a rychlostní DVD +/- vypalovačka MSI DR8-A. V ceně sestavy jsou nejen standardní periferie, tedy klávesnice, myš Microsoft a stereofonní reproduktory, ale též tiskárna Canon i350, skener Canon LIDE20 a sedmáctipalcový CRT monitor Sampo KM-718D. Sami bychom při navrhování podobné sestavy asi raději volili multifunkční zařízení (případně i s integrovaným faxem) a oželeli archaický interní modem.

Lynx Virtuální pokojíček II

- bohatá výbava pro práci i zábavu
- výborný poměr ceny a užitné hodnoty
- skener a tiskárna samostatně

Cena vč. DPH: 24 999 Kč
K testu zapůjčila firma: Levi, www.lynx.cz

Použitá skříň nabízí přední USB porty a velký počet pozic pro budoucí rozšíření (deska MSI je plně velikosti). Kvalita zpracování je poměrně slušná – kabeláž ve skříni sice není estetickým dílem, vše je ale srovnané a sesvorkované, takže nehrozí uvolnění ani vypadnutí. Sestava od Levi je solidním počítačem pro domácí uživatele, které spíše než výkon zajímá širší využití a užitná hodnota. Pamatujte na to, že Sempron používá odlišné značení modelovými čísly a Sempron 2500+ je srovnatelný zhruba s Athlonem XP 2000+ (či 2200+). Tomu ostatně odpovídají i výsledky našich testů – 101 bodů v SYSmarku 2004 a necelých 5 000 bodů ve 3D Marku 2001 (tady je ale výsledek ovlivněn především grafickou kartou). Vzhledem k bohaté výbavě a ceně je ale výkon sestavy Lynx „Virtuální pokojíček II“ na-



prосто adekvátní – počítač navíc nabízí dostatečný prostor pro případný upgrade grafiky, procesoru, RAM i diskových jednotek.

Více funkcí v síti

Multifunkční zařízení Ricoh Aficio 1515PS

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Tisk, snímání dokumentů a kopírování jsou činnosti, které bez problémů zvládne multifunkční zařízení společnosti Ricoh. Kopírování a tisk probíhají rychlostí 15 stran A4 za minutu a uživatel se může rozhodnout pro práci v rozlišení 300 nebo 600 dpi. Zařízení je dodáváno s automatickým duplexním modulem, takže dokumenty lze zhotovit na obě strany papíru. Při kopírování nebo skenování se standardně používá sklo deskového skeneru, volitelně může zákazník dokoupit i automatický podavač s kapacitou 30 listů. Skener pracuje jen v monochromatickém režimu a nabízí pracovní rozlišení do 600 × 600 ppi. V nízkém nastavení 200 × 200 ppi je možné na

něm skenovat dokumenty rychlostí až 22 stran za minutu. Ricoh Aficio 1515PS je přizpůsoben pro provoz v počítačové síti a pro komunikaci s PC používá ethernetovou zásuvku. K připojení lze ale využít také USB 2.0 rozhraní nebo volitelný paralelní port, případně i Wi-Fi. České programové vybavení pomůže zákazníkovi rychleji pochopit nastavení tisku i skenování. Obsluha si může nastavit vlastní profily pro svižnější práci nebo vybírat z předvolených možností. Nabídka sice není výrazně široká, ale zahrnuje většinu běžných voleb pro práci v kanceláři, ať již jde o přesné uložení sejmutého dokumentu do adresáře na pevném disku, nebo převod textu do elektronické podoby. Většinu úkonů kopírování nebo skenování lze řídit z pracovní plochy počítače, je však možné dojet k multifunkčnímu zařízení a jednotlivé kroky provádět pomocí přehledného ovládacího panelu s displejem a rozměrnými tlačítky.

Ricoh Aficio 1515 PS je dodáván s ovladači PCL 6, PS 3 a s firemním RPCS, který v podstatě předchází driveru kombinuje. Zajímavostí výrobků Ricoh je programová nadstavba Desktop Binder, určená pro efektivnější tisk kancelářských úloh. Po otevření aplikace Desktop Binder je možné kombinovat textové a tabulkové dokumenty, přidat prezentace a vše uložit do samostatného svazku. Při následném tisku není třeba spouštět postupně Word, Excel a PowerPoint, ale stačí jen kliknout na ikonu s názvem vytvořeného svazku. Aplikace pak samostatně dokumenty zkompletuje a vytiskne. Desktop Binder může být provázán



Elegantní rychlík

Laserová tiskárna Lexmark E232

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Zařízení, která vám v krátkém testu představíme, svou pořizovací cenou vyhoví domácímu použití, výkonem ale může směle konkurovat tiskárnám určeným pro náročnější kancelářský provoz. Novinka společnosti Lexmark – mono-

chromatická laserová tiskárna s označením E232 – totiž pracuje v hardwarovém rozlišení 600 × 600 dpi, které je technologií vyhlazování vylepšováno na třídu 2 400 × 600 dpi. Za minutu dokáže vytisknout 21 stran formátu A4. Černostříbrná barevná kombinace této tiskárny sluší. Kontrolní diody a dvojice ovládacích prvků jsou zasazeny do pravé strany čelní části. Spodní automatický podavač papíru má kapacitu 250 listů a může být volitelně rozšířen o další zásobník pro 550 archů. Pro média vyšší gramáže je určena štěrbinová v čelní stěně. Výstupní horní podavač postučuje k uložení 150 výtisků. Tiskárna je vybavena procesorem s frekvencí 200 MHz a 16 MB paměti (max. 80 MB). Komunikaci s PC zajišťuje paralelní rozhraní a USB 2.0 zásuvka. Za příplatek je možné doplnit i ethernetové připojení a využít tak tiskárnu v síti. Ovladače PCL 6 jsou připraveny pro systémy Windows od verze 98 SE, k dispozici jsou

Ricoh Aficio 1515PS

- 😊 rychlost skenování a tisku
- 😊 provozní náklady
- 😊 kvalitní programové vybavení
- 😞 pořizovací cena

Cena vč. DPH: 46 172 Kč
K testu zapůjčila firma: Impromat,
www.impromat.cz

s další užitečnou aplikací ScanRouter a přijímat tak dokumenty zasílané ze skla skeneru i z automatického podavače předloh.

Při testu nás zajímala rychlost tisku jednostránkových i vícestránkových úloh a samozřejmě i doba potřebná k sejmutí dokumentu nebo zhotovení jeho kopie. Díky vestavěné paměti 192 MB nedokáže rozlišení 300 × 300 nebo 600 × 600 dpi zařízení výrazně zpomalit. Veškeré tiskové úlohy jsme dokončili za 11,4–12,7 sekundy a tisková mechanika při práci výrazně nerozlišovala jednoduchý text od celostránkového rastrového obrázku. Krytí barev v šedé škále bylo velmi dobré a fonty písma i kontrolní čáry vektorové růžice byly vytištěny přesně. Kopírování trvalo 16–17 sekund podle toho, zda jsme požadovali standardní kopii nebo vyšší kvalitu (vhodné jen pro kopírování obrázků). Rychlost skeneru nás příjemně překvapila, náhled stránky A4 jsme získali za 4,5 sekundy a finální snímek za 5,2–11,5 sekundy (rozlišení 200 × 200 až 600 × 600 ppi). Méně radosti jsme měli z celkové pořizovací ceny 46 172 Kč. Ricoh Aficio 1515PS našťastí pracuje velmi levně, na stránku A4 s 5% pokrytím vystačí jen s 0,31 Kč a úsporný provoz předčí většinu obdobných zařízení na našem trhu.

4 0443/BAM



také driveru pro Mac OS 8.6 nebo novější verze a nechybí ani podpora pro Red Hat Linux 7.3 a vyšší či SuSe Linux od verze 8.0. Maximální měsíční zatížení je 10 000 výtisků. Provozní náklady zahrnují toner pro 2 500 výtisků a obrazový válec s životností 30 000 výtisků. Bohužel náklady jsou nebývale vysoké a pohybují se na hranici 1,37 Kč na stranu A4 s pokrytím 5%.

Vzhledem k deklarované rychlosti nás zajímaly výsledky testů. Ovladač PCL 6 nabízí 3 stup-

ně rozlišení od 600 × 600 přes 1 200 × 600 až po 2 400 × 600 dpi, ukryté pod názvy Draft, Normal a Best (testovaný vzorek nebyl vybaven českým překladem). Doba prvního výtisku se u textového dokumentu s drobnou grafikou pohybovala v rozmezí 11,2–12,3 sekundy a při tisku vektorové celostránkové grafiky jsme čekali

15,7–17 sekund. Nejvíce času zabrala rastrová fotografie formátu A4 – výtisky v různých nastaveních kvality opustily tiskárnu za 18–25 sekund. Tiskárna bez problémů dosáhla uváděné rychlosti opakování, tedy 21 stran A4 za minutu, celkem dobře zvládla i tisk 27 stran kontrolního PDF souboru. Na tuto úlohu potřebovala 1 mi-

nutu a 44,8 sekundy. Kvalita tisku byla na velmi dobré úrovni, kompromisem rychlosti a přesnosti zpracování je volba nastavení 1 200 × 600 dpi.

Lexmark E232 se může stát rychlým pomocníkem pro kancelář i domov. S výsledky testu jsme byli velmi spokojeni, podstatné výhody máme jen k vysokým provozním nákladům. 4 0437/BAM

Čas na devatenáctku

Philips Brilliance 190P a Samsung SyncMaster 193P

TOMÁŠ JIRÁSKO

Truhu LCD displejů vévodí 17" modely, které dnes uživatelům nabízejí nejlepší poměr cena/výkon. Při nižší ceně navíc mají shodné nativní rozlišení jako 19" protějšky (1 280 × 1 024 bodů), ovšem jejich čas se krátí a brzy uvolní místo o dva palce větším kolegům. Větší pracovní plocha představuje výrazně lepší komfort pro práci a přechod z 17" na 19" panel je velice zřetelný, neboť obrazovka vyplní v podstatě celé zorné pole. Zároveň nelze opomenout fakt, že při orientaci monitoru do polohy „portrét“ dostanete na obrazovku celou stranu A4. Dvojici monitorů o této úhlopříčce, i když koncepčně rozdílných, jsme se proto rozhodli otestovat.

Philips Brilliance 190P a Samsung SyncMaster 193P toho na první pohled nemají mnoho společného. Philips se drží klasického designu s integrovanými reproduktory, v případě Samsungu jde o stylistické ztvárnění, jenž upoutalo řadu návštěvníků letošního CeBITu, nicméně styčné plochy samozřejmě nalezneme. Jde především o shodné rozlišení 1 280 × 1 024, rozteč bodů 0,294 mm a pivot – tedy řešení umožňující díky otočnému kloubu z „krajiny“ přetočit displej na „portrét“, a totéž provést s orientací obrazu. Oba monitory nabízejí vstup přes konektor D-Sub i DVI-D. Bohužel ani u jednoho z nich nenalezeme USB porty.

Philips, jenž vsadil u modelu 190P na klasičtější řešení, umožňuje uživateli ovládat nastavení parametrů monitoru šestí tlačítky (on-screen menu, dvě přímá tlačítka pro jas, dvě pro hlasitost reproduktorů), doplněné o tlačítko LightFrame režimu (celá obrazovka).

Samsung s ohledem na ultratenký design umístil na monitor pouze jedno tlačítko, a to vypínač. Veškeré parametry lze ovlivňovat pouze softwarově, přes utility MagicTune (jas, kontrast,

rozlišení, fáze apod.) a NaturalColor, která slouží k nastavení barevného profilu (teplota, saturace, gamma křivky).

Obraz Philipsu 190P je ostrý, základní parametry displeje jsou kontrast 700 : 1 a jas 300 cd/m². Barevné podání je dobré, obrazový výkon chvályhodný. Přechody mezi barvami jsou hladké, pouze v analogovém režimu se objevily malé problémy při vykreslení světlých odstínů šedi. Hráče akčních kousků ovšem nepotěší odezva, byť se pohybuje pod 25 ms.

Samsung 193P nabídne kontrast 800 : 1 a jas 250 cd/m². Obraz je ostrý, dobře kontrastní, s jemným vykreslením a věrností barev. Podobně jako u Philipsu se i zde objevilo malé zaváhání v analogovém režimu – horší plynulý posun obdélníku



ným zvýšením jasu, úpravou kontrastu a podobně. Funkci lze použít jak na celou obrazovku (tlačítko v levé dolní části monitoru), tak i na vybranou oblast. Brilliance 190P disponuje i dvojicí integrovaných reproduktorů, snažících se dojem z poslechu příliš nepokazit. Designérům se podařilo potlačit samovolné rezonance, jimiž vestavěné reproduktory mnohdy trpí, a výsledek je uspokojivý. Ve výbavě bychom přesto uvítali tlačítko Mute, které umožní rychle vypnout zvuk. LCD panel Samsung nemá standardní ovládací prvky, ale je koncipován tak, aby funkce tlačítek přebíral software. Ten si s nastavením obrazu dobře poradí již při první „kalibraci“ a umožňuje hladkou tvorbu profilů. Nabídne i velice dobrý čas odezvy – 20 ms, což stačí i akčním hráčům. Neméně významným přínosem pro uživatele je kromě obrazového výkonu možnost jeho polohování a velké úhly viditelnosti. Displej lze posadit spodní hranou až na desku stolu, a to bez obav o poškrábání. Monitor má právě pro tyto případy na hraně gumový pruh. Úhly naklonění ve směru k sobě a především od sebe jsou fascinující. Monitor lze v podstatě „zohýbat“ tak, aby displej sloužil jako deska. V redakci jsme dosud neměli monitor, který by nám při psaní tak vyhovoval. Shrnutí a podtrženo, Philips Brilliance 190P je univerzální monitor, jenž vyjde parametry vstříc jak práci v kanceláři, tak i potřebám CAD/CAM uživatelů, hledajících uspokojivé řešení za přijatelnou cenu. Hmotnost je 10,2 kg a rozměry činí 432 × 151 × 425.

Samsung SyncMaster 193P představuje ideální řešení pro zpracování textu či práci s tabulkami. Díky obrazovému výkonu však nezklame ani při náročnějších úkolech, jako je úprava fotografií, zhotovování výkresů apod. Hmotnost je 7,2 kg a rozměry 423 × 236 × 412 mm. 4 0439/BAM

Philips Brilliance 190P

- 😊 jas, kontrast
- 😞 absence USB

Cena vč. DPH: 23 910 Kč
K testu zapůjčila firma: Philips ČR,
www.philips.cz

Samsung SyncMaster 193P

- 😊 odezva, ergonomie
- 😞 vyšší cena

Cena vč. DPH: 28 660 Kč
K testu zapůjčila firma: Libra,
www.libra.cz

Nejlevnější subnotebook

Twinhead elio! 123A – cenově dostupný lehký notebook

TOMÁŠ JIRÁSKO

Ze Slovenska k nám doputoval notebook, který nás zaujal především malou velikostí a cenou 31 950 Sk bez DPH. Twinhead elio! 123A je osazen procesorem AMD Athlon XP-M (LV) 1500+, 128 MB RAM integrovanými na desce, grafickým adaptérem S3 Graphics ProSavage-DDR se sdílenou pamětí, 40GB pevným diskem a DVD/CD-RW mechanikou. Dále je vybaven interním mikrofonom a reproduktorem, k nastavení hlasitosti slouží otočný regulátor. Uživatelům nabídne trojici USB 2.0 portů, 10/100 Ethernet a modem, VGA výstup, 3,5mm sluchátkový a mikrofonní jack i slot pro PC Card. Rozměry činí jen 240 × 290 × 24,5 mm a hmotnost 1,95 kg.

Twinhead elio! 123A

- 😊 hmotnost, velikost, cena
- 😊 provozní teplota
- 😞 velikost RAM, hlasitý větrák

Cena bez DPH: 31 950 Sk

K testu zapůjčila firma: Agem Computers, www.agem.sk

Použitý 12,1" XGA TFT LCD displej s rozlišením 1 024 × 768 se předvedl dobrou svítivostí, ovšem úhly pohledu jsou malé a barevné podání vychází příliš do studena.

Notebook má problémy s odvodem tepla. Během práce se zahřívá nejen spodek, ale i obě plochy po stranách touchpadu. Při psaní jsou tak ohřívána obě zápěstí, což může být příjemné v zimním období, ovšem jako vlastnost stroje tento jev ideální není. V okamžiku, kdy se zapne hlavní větráček notebooku, nás čeká ještě jedno překvapení. Zjistíme, že v notebooku je komár, kterého zapnutí větráčku vždy rozlítí. Pouze našťavý komár totiž dokáže produkovat zvuk, jaký se linul z vnitřku počítače. Výhrady máme i ke slícování, jelikož mezi baterií a tělem se nachází téměř dvoumilimetrová škvíra.

Klávesnice je s ohledem na velikost zařízení samozřejmě menší, ovšem redukce se dočkal mezerník a především funkční klávesy. Ty u písmen mají standardní velikost. Tuhost housingu je dostatečná, víko displeje se při tlaku neprolamuje.

V aplikačním testu SYSmark 2004 dosáhl Twinhead výsledku 52 bodů, což je dost málo. Rozhodli jsme se jej tedy obohatit o jeden 256MB modul (celková kapacita RAM tedy vystoupila na



384 MB) a celkový výkon se zvýšil o 15–20 procent, což již odpovídá nárokům práce s OS Windows XP a kancelářskými aplikacemi. Při testu výdrže baterií dokázal Twinhead pracovat 3 hodiny, což je v tomto případě velmi dobrý výsledek.

Kompaktní velikost a nižší hmotnost jsou tím, co bude tento notebook prodávat. Z našeho pohledu jde hlavně o náhradu psacího stroje. Oceňuji především domácí uživatele a studenty, pro něž je nejdůležitější opravdová mobilita. Díky skromným velikostem RAM i VRAM je ovšem skutečná použitelnost notebooku omezena na běžné kancelářské aplikace (Word, Excel) a surfování po internetu.

4 0434/BAM □

Užitečný rychloklič

Apacer Handy Steno HT203 – proklatě rychlý USB disk

MICHAL BAREŠ

USB flash disky již nejsou žádnou novinkou.

Z ještě před dvěma lety výjimečné a obdivované hračky se dnes stala naprosto běžná součást počítačové výbavy. Vyrábí se v různých kapacitách, velikostech, tvarech a z rozličných materiálů, a to v takovém množství, že výrobci mají opravdu problém zaujmout zákazníka právě pro ten svůj model. Originální a zároveň logickou cestou se v tomto ohledu ubrala firma Apacer, která spojila elegantní design USB flash disku s něčím, co potřebují především profesionální uživatelé nejvíce, tedy s rychlostí. Apacer Handy Steno HT203 je totiž vybaven technologií dvoukanalového zápisu a čtení, což z něj činí v současnosti asi nejrychlejší USB flash disk na světě.

Maximální rychlost čtení udávaná výrobcem činí 20 MB/s a rychlost zápisu 14 MB/s. Přístroj jsme měli možnost otestovat a námi naměřené výsledky ukazují, že s těmito hodnotami můžeme



v podstatě souhlasit. Při testu čtení jsme dokonce naměřili rychlost o něco vyšší, a to v případě načítání 100MB souboru, kdy jsme došli k výsledku 20 900 KB/s. Při čtení 26 souborů o celkové kapacitě 100 MB se Steno HT203 s 19 980 KB/s dostalo přesně na slibovanou hodnotu (kopírování v obou případech trvalo asi 5 sekund). Pochopitelně se rychlost čtení dat o dost snížila, když jsme přenášeli 2 324 souborů v celkové kapacitě 100 MB – tehdy jsme zaznamenali 5 680 KB/s. Při běžné práci však takové úlohy nejsou časté.

Zápis z PC na USB disk se oproti slibované rychlosti 14 MB/s o něco opozdil. Při zápisu 100MB souboru jsme naměřili rychlost 10 800 KB/s a u 26 souborů ve stejné celkové kapacitě byl výsledek 10 650 KB/s. Pro úplnost dodáváme, že zápis 2 324 souborů se konal průměrným tempem 1 549 KB/s.

Ačkoliv rychlost je asi nejvýraznějším lákadlem, musíme zmínit i další příjemné stránky. Krypt-

Apacer Handy Steno HT203

- 😊 rychlost
- 😊 bohatá výbava
- 😞 vyšší cena

Cena vč. DPH: 2 600 Kč

K testu zapůjčila firma: Apacer www.apacer.com

ka USB konektoru je k tělu disku připevněna ocelovým lankem, takže nehrozí založení. Průhledné tělo o rozměrech 9,5 × 19 × 82 mm a hmotnosti 16 gramů je uvnitř vybaveno dvěma diodami, které uživatele informují o probíhajícímu zápisu či čtení. Díky tloušťce 9,5 mm tento disk nezabírá prostor nad vedle umístěným USB portem. Součástí dodávky je dále kolébka na přibližně metrovém kabelu a software pro snadné komprimování dat, formátování disku a zaheslování.

Apacer Handy Steno HT203 je určen pro provoz pod standardem USB 2.0. Pro OS novější než Windows 98 a MacOS 8.6/9.0 nejsou zapotřebí ovladače. S linuxovými systémy si rozumí od verze Kernelu 2.4.0. My jsme měli k dispozici nejmenší vyráběnou verzi o kapacitě 256 MB, ale k dostání jsou i vyšší modely s úložným prostorem pro 512 MB a 1, 2 a 4 GB.

4 0431/BAM □