

Filharmonie na cesty

Přehled patnácti kapesních MP3 přehrávačů

(CD)

TOMÁŠ VAROŠČÁK

Převratný vývoj na poli přenosných audiozařízení, jehož svědky jsme byli v minulých letech, se znatelně přibrzdil a technologicky nová zařízení se neobjevují tak často jako v minulosti.

Poslední novinkou je využití miniaturních pevných disků, těchto přehrávačů však na trhu prozatím mnoho není. A tak staří, ale i noví výrobci vylepšují své modely postavené na stávajících technologiích. Podobné je to i na poli hudebních formátů, kde formát MP3, ač zastaralý, stále hraje prim. Jediné, co se nezadržitelně mění, je důvěra lidí v MP3 přehrávače. Z původních hraček pro majitele počítačů se stávají plnohodnotní společníci příznivců hudby.

Na poli jednotlivých kategorií se příliš změny neobjevilo. Stále více výrobců se zaměřuje na malé přehrávače s pevnou pamětí, které kromě přehrávání hudby mohou sloužit i k přenosu menších souborů a často mají i funkci nahrávání přes mikrofon a rádiového přijímače na frekvenci VKV.



Philips KEY019 – tak trochu jiný přehrávač

Poněkud mimo startovní pole klasických MP3 přehrávačů musíme postavit novou klíčenku s názvem KEY019 od Philips. Ta totiž kromě přehrávání MP3, kde by ale v kvalitě za konkurenční notně zaostávala, umí i fotit a snímat videosekvence. Celý přístroj je ukryt v magnéziovém šasi klasických tvarů, jehož kompaktní vzhled narušuje pouze stříbrné okolí čočky a hledí. V něm se ukrývá miniaturní vnitřní barevný displej s úhlopříčkou 0,16 palce zobrazující okolí na 133 578 obrazových bodech. Zdánlivě větší proporce displeje jsou dílem zvětšovacího skla, přes které se na displej díváte.

Co se týče funkcí, lze přístroj rozdělit na dvě části. První část snímá, druhá pak přehrává. Pomyšlné oddělení obou částí zajišťuje dálkové ovládání. Pokud jej totiž ke klíčence nepřipojíte, můžete fotit a filmovat, pokud ano, pak si můžete pořízené snímky a videa prohlížet na vnitřním displeji anebo můžete poslouchat MP3 soubory z vnitřní paměti. Ta s kapacitou 128 MB

není největší, nicméně se do ní do přístroje vejde zhruba 245 snímků s rozlišením 1 600 × 1 200 obr. bodů a 24 minut videa při rozlišení QVGA, tedy 320 × 240 obr. bodů. Obojí nastavení je neměnné, a tak i kdybyste chtěli, nelze kvalitu záběrů snižovat. I když KEY019 disponuje mikrofonem a nahrává video i se zvukem, nelze jej použít jako diktafon. Ze zvláštních důvodů tuto velmi praktickou funkci Philips opomenul. Kromě těchto funkcí samozřejmě lze Philips KEY019 použít i jako přenosný disk, který pod systémy Windows 2000 a XP nepotřebuje ovladače. Problém může nastat při umísťování zařízení do USB portu, neboť větší šířka by mohla činit problémy u užších skříní nebo zpola obsazených portů. V takových případech výrobci dodávají USB kabel, nikoli však Philips.

Co se týče přehrávání hudby, na které je tento test hlavně zaměřen, nejsou schopnosti tohoto zařízení nijak zázračné. Philips KEY019 to



tiž přehrává pouze formát MP3, ostatními je doslova nedotčen. Písně nelze nijak třídit, a tak při přehrávání vybíráte z jedné velké hromady. Vzhledem k tomu, že displej zobrazuje pouze pořadové číslo písně, zbývající čas, stav baterie a indikaci hlasitosti, nikoliv tedy název skladby či informace z ID3 tagů, je orientace ve skladbách doslova chaotická. Přehlednosti nepřispívá ani fakt, že displej v hledáčku se aktivuje

pouze při stisknutí tlačítka Play/Pause a zhruba po třech sekundách se automaticky vypíná. Při samotném posunu mezi skladbami či při regulaci hlasitosti se neaktivuje, a tak některé operace budete dělat doslova „poslepu“. Philips KEY019 se prodává za 8 990 Kč včetně DPH.

Je až s podivem, jak málo firem ale používá pro svá USB zařízení novější standard 2.0. Výsledek můžete vidět v testu, kde z deseti účastníků podporují rychlé USB jen dva. Mezi CD přehrávači s podporou formátu MP3 již dominují klasičtí výrobci jako Aiwa, Sony, Panasonic, Philips či Thomson. Neznámé značky pionýrského období již tento trh pomalu, ale jistě vyklidily a zůstal jen iRiver, který si mezi MP3 přehrávači obecně vybudoval celkem slušné renomé. Co se týče přehrávačů s pevným diskem, ustálila se prozatím hranice maximální kapacity na 60 GB, které drží se svým Zenem Xtra společnost Creative.

K několika málo výrobcům, jež v této kategorii nabízeli své produkty, se přidalo pár dalších firem, ale vzhledem k vysoké ceně a přece jen omezenějšímu okruhu potenciálních uživatelů zde není nabídka tak široká, jako u přehrávačů s vestavěnou pamětí. Největší zklamání oproti předpokládanému vývoji však nastalo

v kategorii přehrávačů využívajících jako paměťová média výměnné paměťové karty. Ať již jde o formát CF, SD či MemoryStick, paměťové karty jsou díky boomu digitálních fotoaparátů, PDA a jiných zařízení velmi žádaným artiklem. Je tedy s podivem, že počet přehrávačů na paměťové karty se nijak výrazně nezvyšuje a tato kategorie doslova stagnuje.

Když jsme se na stránkách PC WORLDu naposledy věnovali přenosným MP3 přehrávačům, pokryli jsme testovanými produkty všechny čtyři hlavní kategorie. Nešlo o to, že by se nám sešlo více produktů, ale spíše jsme měli rozmanitější startovní pole. Tentokrát je většina testovaných modelů víceméně shodná a vzhledem k tomu, že se k nám dostalo i několik zcela odlišných produktů, umístili jsme je do samostatných rámečků. Důvod je více než prozaický, srovnávat CD přehrávač s přehrávači s vestavěnou pamětí by bylo jako srovnávat jablka a hrušky. A tak je tento test víceméně redukován do srovnání deseti

přehrávačů s pevnou pamětí, pokud se některý z modelů odlišuje (např. podporou paměťových karet, absencí displeje), je to zohledněno v textu. Ideální produkt, jak již to u neidentických zařízení bývá, najít nelze. Sony NW-E75 je pravděpodobně nejkvalitnějším přehrávačem, ale jeho cena je velmi vysoká a používá uživatelsky nepřátelský systém kopírování písní do paměti. UMAX Hoop Tiny 320 zase pěkně vypadá a lze jej rozšířit pomocí SD karty, přenosová rychlost je ale velmi nízká. A tak nám z klubka účastníků vyčuhuje MuVo Slim od Creative, které bude především osvědčenou kvalitou dlouholetého výrobce MP3 přehrávačů, sympatickým a neotřelým designem, klasickými, leč kvalitními funkcemi a zároveň na něm lze stěžejně najít nějaký výraznější nedostatek. Proto ho tedy po zásluze oceňujeme titulem TOP PRODUKT. Druhým oceněným je pak model Mercury iXA 520i, a to především díky široké škále funkcí a nedostiznému poměru mezi funkcemi a cenou.

4 0435/BAM □

MP3 přehrávač	Rozměry (mm)	Hmotnost vč. baterií	Kapacita	USB standard	Podporované formáty	FM přijímač (počet stanic)	Akumulátor	Výdrž baterie	Baterie ve výbavě	Ostatní příslušenství	Cena vč. DPH	K testu zapůjčila firma
Acer MP3 Flash Stick	95 × 31 × 21	42 g	256 MB	1.1	MP3, WMA, WAV	ano (1)	1× AAA	12 hodin	ano	USB kabel, šňůra na krk	3 530 Kč	Acer (www.acer.cz)
Benq Joybee 150	57 × 38 × 12	66 g	256 MB	1.1	MP3, WMA	ano (30)	1× Li-Ion	15 hodin	ano (Li-Ion dobíjecí)	USB kabel, pouzdro, dálkové ovládání, AC adaptér, audio kabel	5 580 Kč	Benq (www.benq.cz)
Benq DP 200	41 × 41 × 8	16 g	128 MB	2.0	MP3, WMA, WAV	ne	1× Li-Ion	10 hodin	ano (Li-Ion dobíjecí)	USB kabel, šňůra na krk	3 700 Kč	Benq (www.benq.cz)
Creative MuVo Slim	8 × 85 × 55	48 g	256 MB	2.0	MP3, WMA, WAV	ano (32)	1× Li-Ion	17 hodin	ano (Li-Ion dobíjecí)	USB kabel, pouzdro	5 200 Kč	Creative cz. (europe.creative.com)
Mercury iXA 520i	82 × 63 × 15	76 g	128 MB	1.1	MP3, WMA	ano (20)	1× NiMH + 1x AAA	8 hodin	ano (NiMH dobíjecí + AAA)	USB kabel, pouzdro na AAA baterii, dálkové ovládání, AC adaptér, audio kabel	3 750 Kč	Compact (www.compact.cz)
MSI Mega Player 515	61 × 50 × 16	48 g	256 MB	1.1	MP3, WMA	ano (10)	1× Li-Ion	10 hodin	ano (Li-Ion dobíjecí)	USB kabel, 2x pouzdro	5 230 Kč	LEVI International (www.levi.cz)
Panasonic SV-MP20V	42 × 60 × 22	46 g	128 MB	1.1	MP3, WMA, WAV	ano (20)	1× AAA	10 hodin	ne	USB kabel, šňůra na krk	5 995 Kč	Panasonic (www.panasonic.cz)
Sony NW-E75	55 × 37 × 15	48 g	256 MB	1.1	ATRAC3, ATRAC3plus	ne	1× AAA	70 hodin	ne	USB kabel, prodlužovací audio kabel, šňůra na krk, pouzdro	9 490 Kč	Elvia Pro (www.elvia.cz)
UMAX Amac Mino 250	35 × 80 × 15	49 g	128 MB	1.1	MP3	ano (15)	1× AAA	12 hodin	ano × 2	USB kabel, šňůra na krk, audio kabel	4 490 Kč	Umax (www.umax.cz)
UMAX Hoop Tiny 320	29 × 100 × 23	50 g	128 MB + SD	1.1	MP3, WMA, ASF	ano (15)	1× AAA	10 hodin	ano	USB kabel, šňůra na krk, audio kabel	4 990 Kč	Umax (www.umax.cz)



Funkce: ★★☆☆☆
Cena/výkon: ★★☆☆☆
Cena vč. DPH: 3 530 Kč

Acer MP3 Flash Stick

Prvním přehrávačem v testu je Acer MP3 Flash Stick. Jedná se o zařízení, které místo výrazného designu boduje hlavně poměrem mezi cenou a výkonem. Při jednoznačně nejnižší ceně totiž nabízí řadu funkcí. Displej zobrazuje na třech řádcích dostatek informací, jmenovitě odehraný čas, pořadí písničky, její název z ID3 tagu, formát souboru a zvolené nastavení ekvalizéru. Nechybí ani ikonky, indikující stav baterie a pořadí přehrávání skladeb. Displej si ale bohužel nerozumí s českými znaky a řeší to netradičně tak, že zobrazuje asijské symboly. Ovládání je průměrné, ale vzhledem k mechanické kvalitě některých součástí není v testu zdaleka nejlepší. K PC se Acer MP3 Flash Stick připojuje přes zajímavě řešený výklopný USB konektor, jenž nezabírá tolik prostoru a ušetří místo při přenášení kabelu. Co se týče práce se soubory, je tento model klasickým „storage class“ zařízením použitelným bez ovladačů ve všech největších operačních systémech. Ke kopírování z či na Acer MP3 Flash Stick není potřeba žádná externí aplikace. Hudbu si dokáže najít i v adresářích, neumí ji ale podle nich rozdělit. Běžně přehrává MP3, WMA i WAV soubory. Ty neheďte v sekci Music, ale v sekci Voice, kde se přehrávají nahrávky z diktafonu. Ty jsou automaticky ukládány do WAVů s možností nastavení vzorkovací frekvence od 8–48 kHz. Na CD je aplikace Digital Audio Manager, která umí přehrávat MP3 soubory a s jejíž pomocí můžete plnit útroby vašeho MP3 přehrávače soubory. Ale proč to dělat, když to jde snáze přes klasického Průzkumníka? Vytknout musíme omezenou funkčnost rádia, které není integrováno v těle přehrávače, ale najdete jej odděleně na sluchátkách. FM přijímač vyžaduje ke svému chodu zvláštní baterii, nemá displej ani paměť na naladěné frekvence, a tak je třeba jej po zapnutí vždy znovu naladit.

BenQ Joybee 150

Rekordmanem v poměru velikosti displeje k rozměrům samotného přehrávače je Joybee 150 od BenQ. Po designové stránce je přístroj zcela neutrální a nenajdete na něm žádné extravagantní prvky. Je to jednoduše řečeno stříbrná krabička s velkým displejem, zabírajícím více než polovinu přední strany. Displej používá velké fonty a vejdou se na něj pouze čtyři řádky textu. Tím se jeho možnosti poněkud oslabují, na druhou stranu ale může být atraktivnější pro uživatele s horším zrakem. Displej při přehrávání skladeb zobrazuje název souboru, jméno interpreta z ID3 tagu, aktuální bitrate a vzorkovací frekvenci, pořadí písně a odehraný čas. Většinu českých znaků zobrazí správně, nicméně některé neumí a tak je vynechává. Z různých formátů hudby spolupracuje BenQ Joybee 150 pouze s MP3 a WMA soubory, WAVy, OGGy či ASF jsou pro něj cizí. Nahrávání přes vestavěný mikrofon nebo line-in (přítomnost této zdířky je velmi příjemná) probíhá přímo do MP3 souborů, s možností výběru mezi MPEG1 a MPEG2 kompresí a různými úrovněmi datového toku a vzorkovací frekvence. Při nahrávání je možné aktivovat i další, vesměs druhotné funkce. BenQ Joybee 150 nabízí uživateli i vestavěný FM přijímač. Ten umožňuje uložit do paměťových pozic až 30 stanic, avšak bez možnosti automatického ladění. Každou stanicí je nutno ručně najít a uložit, což může být problém a vyžaduje to kapku trpělivosti. Ovládání přístroje je spolu se zastaralým rozhraním USB 1.1 asi jeho největší slabinou, nicméně časem se na něj dá zvyknout. Podobně je to se strukturou menu, která nabízí příliš velké množství různých nastavení na to, abyste je všechny využili, a tak se v nich spíše budete ztrácet. A funkce eBook – tedy možnost číst na displeji běžné TXT soubory – je sice zajímavá, leč při čtyřech řádcích po zhruba 15 písmenech to na dlouhé romány není.

Funkce: ★★☆☆☆
Cena/výkon: ★★☆☆☆
Cena vč. DPH: 5 580 Kč

iPod mini

iPod mini je se 4GB pevným diskem tak trochu jiným přehrávačem. Elegantní design, originální ovládání a dokonalý šestirádkový grafický displej z něj tvoří ideální módní doplněk. Veškeré ovládací prvky jsou soustředěny ve výrazné kruhové sekci pod displejem. Dotykový povrch tohoto kruhu ovládá pohyb po skladebách a vypínání a zapínání přehrávání. Pohyb v menu a změny hodnot se provádějí kruhovým pohybem palce ve směru (nebo proti směru) hodinových ručiček. Při ovládání máte tedy tak trochu pocit, že čarujete. Vysoké hodnocení si zaslouží i krásný, výborně podsvícený a krásně čitelný 1,67palcový displej. Součástí výbavy iPodu mini jsou ale i aplikace jako Solitaire a kalendář, při nichž se grafická síla displeje ukáže naplno. iPod mini je zajímavým zpestřením trhu s MP3 přehrávači. Pro společnost Apple je to navíc způsob, jak seznámit s jejím myšlením i uživatele, kteří nikdy s jejich počítači nepracovali, a dlužno podotknout, že design a ovládání je naprosto „appleovské“. Kvalita přehrávání je opravdu velmi dobrá. Abychom jen nechválili, musíme zmínit, že oproti proklamované výdrž 8 hodin jsme naměřili o hodinu méně. Skladby je navíc do iPodu třeba nahrávat pomocí programu iTunes, který není zdaleka tak přátelský jako jeho hardwarový protějšek. Oblíbená výtka pak je poněkud vysoká cena zařízení, jež byla sice nedávno snížena, ale přesto dosahuje s daní téměř 9 900 Kč. K dostání je u společnosti Quentin, která nám jej zapůjčila na test.



BenQ DP200

Druhým přehrávačem od společnosti BenQ je model s označením DP200. Hned na první pohled vás přehrávač upoutá svými miniaturními rozměry a kulatým tvarem, připomínajícím spíše větší medailon na krk. Vrchní strana je kromě indikační diody ozdobena ornamenty a logem skončeného mistrovství Evropy ve fotbale. Vzhledem k rozměrům přístroje je zřejmé, že nezbylo místo na displej, a tak se musíte rozloučit s klasickou orientací ve skladebách a funkcích a s informacemi o přehrávači. Budete se proto spoléhat jen na netradiční zvukovou indikaci. Ta při zapnutí a vypnutí přehrávače kucká, při pohybu vpřed a vzad mezi písněmi pak slyšíte cvrkání cvrčka. Ovládání je stejně jednoduché jako přehrávač sám, a tak se musíte naučit pracovat se čtyřmi tlačítky. Dvě z nich snižují a zvyšují hlasitost a dvě slouží k zapnutí a vypnutí, spuštění přehrávání a pohybu mezi skladebami. Oproti standardu chybí pauza a také posouvání vpřed a vzad v jedné písni. S počítačem funguje BenQ DP200 stejně jako většina ostatních zařízení v testu, tedy bez nutnosti instalovat ovladače a jiné podpůrné programy. Zajímavostí je, že USB kabel se na straně přehrávače nezapojuje do USB konektoru, ale do 2,5mm audiokonektoru. Ten slouží i jako výstup zvuku a vzhledem k tomu, že ve výbavě není redukce na klasický rozměr 3,5 mm, budete si muset při poslechu vystačit s dodanými sluchátky. Součástí příslušenství je kromě zmiňovaných sluchátek se šňůrou na krk a USB kabelu také CD s aplikací QMusic 2 na přehrávání hudby a grabování do MP3 (jednoduchá a nepříliš kvalitní), ovladač do Windows 98, Windows Media Player 9, DirectX 8.1 a Adobe Acrobat Reader. Nechybí manuál v PDF, jehož kvalita je ale velmi slabá. Některé obrázky jsou nečitelné.



Funkce: ★★☆☆☆
Cena/výkon: ★★☆☆☆
Cena vč. DPH: 3 700 Kč

Creative MuVo Slim

Jedním z designově nejvydařenějších modelů v testu je bezesporu MuVo Slim od tradičního výrobce MP3 přehrávačů, firmy Creative. Zařízení je, jak název indikuje, z jedné strany zploštěné a velmi úzké. Tvarem se tedy výrazně odlišuje od ostatních účastníků v testu a ideální je například pro umístění do kapsy u košile. Vzhledem k poměrně široké přední straně se může použít displej jevit jako relativně malý, nicméně jde o kvalitní dvouřádkový displej se slušným rozlišením, zobrazující název písně (bohužel nejde o informaci z ID3 tagů, ale pouze o název souboru), odehraný čas a pozici skladby a místo je i na ikony zobrazující stav baterie, vybrané nastavení ekvalizéru a způsob přehrávání. Displej si bohužel nerozumí s českými znaky. Při přehrávání hudby dokáže MuVo Slim bez problémů spolupracovat s formáty MP3 a WMA, s trochou úsilí se vám podaří přehrát i WAVy. Ty totiž, stejně jako u přehrávače od Aceru, naleznete (i když zkopírované do stejného adresáře s MP3 skladebami) v sekci nahrávání. MuVo Slim totiž zřejmě všechny WAVy automaticky považuje za jím vytvořené nahrávky, což má při poslechu WAVů za následek nemožnost využít ekvalizéru. Ani MuVo Slim nezůstává pozadu v nabídce funkcí a pyšní se FM přijímačem s 32 paměťovými pozicemi pro naladěné stanice. Navíc přehrávač umožňuje automatické ladění, a tak stačí jen stisknout jedno tlačítko a paměťové pozice se samy zaplní stanicemi, které jsou k dispozici. Pořizovat nahrávky lze jak z rádia (129 Kb/s/4 bity/2 kanály/16 kHz), tak prostřednictvím integrovaného mikrofonu (32 Kb/s/4 bity/1 kanál/8 kHz), přičemž kvalita nahrávání nejde změnit. Ovládání MuVo Slim je vcelku vydařené a kromě standardních tlačítek na úpravu hlasitosti a přehrávání při něm využíváte i Scroller, tedy kolečko, kterým lze posouvat doprava a doleva a potvrzuje se s ním výběr.



Funkce: ★★☆☆☆
Cena/výkon: ★★☆☆☆
Cena vč. DPH: 5 200 Kč

Mercury iXA-520i

Mercury iXA 520i je na první pohled sympatický přehrávač, jehož vzhled nebude díky neutrální černo-stříbrné barevné kombinaci vyvolávat přehnané emoce. Na přední straně je umístěn displej se světle modrým podsvícením, který zobrazuje základní informace o přehrávané skladbě, stavu baterie, funkcích, zvoleném režimu opakování atd. Dominantním prvkem na displeji je grafické zobrazení ekvalizéru, jeho reálná hodnota je díky pomalému překreslování displeje doslova nulová. Co se týče informací o skladebách, Mercury iXA 520i podporuje ID3 tagy a zobrazuje název písně a interpreta. Kladem je i přímé nahrávání do MP3, ať již prostřednictvím mikrofonu, z rádia či přes line-in vstup. Pro nahrávání je možné zvolit metodu komprese, datový tok, frekvenci a další nastavení. Ostatní funkční výbavu tvoří integrovaný FM přijímač s dvaceti paměťovými pozicemi. Mercury iXA 520i nevyžaduje při připojení k PC pod systémy Windows 2000 a XP ovladače a rozhraním, přes které je přenos prováděn, je USB 1.1, což pro 128 MB stále postačuje. Zatímco při přenosu dat se adresářové struktury žádné meze nekladou, při přehrávání skladeb je nutné všechny soubory „nasypat“ do rootu, neboť přehrávač nejen že adresáře nepodporuje, ale ani z nich neumí přehrávat. Krom vnitřní paměti je možné ukládat data a skladby na SD/MMC karty, které nejsou s přehrávačem dodávány. Uživatel si může vybrat jeden z přednastavených profilů ekvalizéru, stejně jako u některých konkurenčních modelů chybí možnost vlastního nastavení. V přehrávači je zabudován 300mAh akumulátor, dobíjející se i přes USB rozhraní z počítače, a pokud nemáte možnost akumulátor dobít, je v příslušenství odnímatelný kryt na AAA baterii.



Funkce: ★★☆☆☆
Cena/výkon: ★★☆☆☆
Cena vč. DPH: 3 500 Kč



Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 5 230 Kč

MEGA Player 515

Stejně jako v předchozím případě, i s tímto přehrávačem se setkáváte již podruhé. Jde o tvarově netradiční zařízení, připomínající vaničky s marmeládou z hotelových snídaní ve veselé zeleno-bílo-stříbrné barevné kombinaci se zajímavým displejem. Ten využívá technologii OLED působící inverzním dojmem a jeho výhodou je jasnější obraz, větší úhly, lepší čitelnost na přímém světle i ve tmě a nižší energetická spotřeba zapříčiněná faktem, že tyto displeje nevyžadují podsvícení. Displej zobrazuje informace týkající se přehrávaných skladeb (název z ID3 tagu, pořadí a odehraný a celkový čas), aktuálního času, hlasitosti, stavu baterie a zvoleného nastavení ekvalizéru. S některými českými znaky si přehrávač poradí, jiné ale zobrazit nedokáže. Ovládání přehrávače zajišťuje kromě čtveřice tlačítek i pětisměrný joystick. Zatímco teoretická koncepce ovládání není vůbec špatná, v reálném provozu Mega Player 515 doplácí na pomalou odezvu joysticku, takže reakce přehrávače je příliš pomalá. Co se týče funkcí, nabízí MSI Mega Player 515 kromě standardního přehrávání MP3 a VAW souborů (nepodporuje OGG a WMA) také FM přijímač a nahrávání. Rádio umožňuje manuální ladění a ukládání stanic do jedné z 10 předvolených pozic. Stejně jako zvuky prostřednictvím mikrofonu lze nahrávat přímo do WAV souborů s třemi stupni kvality i rádio. Z dalších funkcí stojí za pozornost ukazatel času, ekvalizér s 5 přednastavenými režimy a možnost použít přehrávač jako přenosný disk. Přehrávač nevyžaduje pod nejnovějšími operačními systémy Windows ovladače ani speciální software pro přenos dat, a přenos probíhá po rozhraní USB 1.1. Pohon zajišťuje integrovaný Li-Ion akumulátor s kapacitou 420 mAh, který se dobíjí přes USB kabel z PC.



Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 5 995 Kč

Panasonic SV-MP20V

Po předchozích miniaturních (a předražených) SD MP3 přehrávačích od Panasonicu se nám do ruky dostal sympatický přehrávač s označením SV-MP20V. Ten vypadá na první pohled elegantně i přesto, že hlavním materiálem využitým při výrobě je plast. Displej přehrávače zobrazuje na čtyřech řádcích informace o skladbě (podle volby v nastavení buď název, nebo interpreta z ID3 tagu), funkční režim, pořadí skladby z celkového počtu, odehraný čas a informace o baterii. S českými znaky si displej neporadí, a tak je pro jistotu vůbec nezobrazuje. Přehrávat hudbu dokáže Panasonic SV-MP20V z MP3, WMA a WAV souborů, skladby si najde i v adresářích, ale neumí zachovat jejich strukturu. V nastaveních je možné upravit pořadí přehrávání (opakování či náhodný výběr) nebo vybrat jednu z předvoleb či vlastní úpravu ekvalizéru. Panasonic SV-MP20V nabízí kromě přehrávání skladeb i FM přijímač s dvaceti paměťovými pozicemi pro vyhledané stanice. Bohužel neumožňuje automatické naladění a uložení nalezených stanic, což by při 20 předvolbách značně ulehčilo práci. Navíc je manuální ladění zbytečně náročné na počet stisků tlačítka. Chcete-li naladit a uložit jednu stanic, je třeba 6x stisknout příslušné tlačítko. Další funkcí přístroje je nahrávání z rádia a přes mikrofon. Zatímco z rádia je možné pořizovat nahrávky pouze v předem určené kvalitě (178 Kb/s/2 kanály/22 kHz), diktafon umožňuje výběr ze tří možných modů. Přehrávat uložené nahrávky je pak možné ve standardní rychlosti nebo ve dvou pomalejších režimech. Připojení k počítači zabezpečuje rozhraní USB 1.1 a stejně jako u většiny ostatních modelů v testu jde o storage class zařízení, které nevyžaduje ke svému chodu pod systémy Windows XP a 2000 ovladače. Pokud byste je přece jen hledali, jsou na CD, kde jako jediná položka obsahu zabírají úsměvných 31 KB.

Sony NW-E75

Zřejmě nejsympatičtějším přehrávačem v testu je model NW-E75 od firmy Sony. Líbit se bude především konzervativnějším uživatelům. Vytknout mu naopak musíme malou podporu formátů. Sony NW-E75 totiž nepřehrává WAVy, WMA, ale dokonce ani MP3 skladby. Přehrává pouze hudbu ve formátu ATRAC3 a ATRAC3plus. Ten získáte poměrně snadno díky aplikaci SonicStage, která je na jednom z příložených CD. Jde o profesionálně zpracovanou utilitu, jež na jednu stranu zvyšuje hodnotu přístroje, na druhé straně ale komplikuje proces nahrávání skladeb do přehrávače a většina ostatních modelů v testu se bez něj obejde. Pro správu souborů v přehrávači nabízí Sony NW-E75 systém, kterým by se ostatní výrobci měli nechat inspirovat. Nejen, že podporuje adresáře, ale dokáže podle nich rozdělit skladby a usnadnit tak uživateli výběr. Šikovně je vyřešen i pohyb mezi adresáři. Na malém jednořádkovém displeji se zobrazuje buď název skladby a interpreta z interních informací souboru, nebo odehraný čas, anebo informace o souboru (formát, bitrate, počet kanálů). Pod řádkem se zobrazují ikony indikující stav baterie, pořadí přehrávání a vybraný profil ekvalizéru. Ten je zajímavý, protože nabízí tři polohy. Normal, tedy vypnuto, a dále první a druhý stupeň. U obou je možno v nastavení samostatně nastavit intenzitu výšek a hloubek. I když mimo přehrávání hudby a přenášení souborů (storage class, USB 1.1) nenabízí Sony NW-E75 žádnou další funkci, není třeba jej zatracovat. Stojí sice více než konkurenční produkty a jeho způsob konverze hudby do podporovaných formátů se nám zdá být velmi nešťastný, ale jako přehrávač je bezkonkurenčně nejlepší. Pokud tedy chcete pouze kvalitu a ostatní nevýhody vám zas tolik nevaří, může být Sony NW-E75 zajímavou volbou.

Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 9 490 Kč

UMAX Amac Mino 250

Amac Mino 250 od UMAXu je designově strohé zařízení s některými přednostmi a nedostatky. Největším problémem je asi fakt, že nejde o storage class zařízení, a tak je v každém operačním systému nutno dodat ovladače. Ty jsou sice na CD, ale je to práce navíc, kterou ostatní modely nevyžadují. Amac Mino 250 nelze používat jako klasický přenosný disk, ale všechny operace se provádějí přes aplikaci Download Manager. Zmíněná utilita sice nabízí možnost psaný text vložený do okna konvertovat do MP3 souboru a pak text poslouchat, ale většina uživatelů by pravděpodobně tuto funkci vyměnila za lepší kompatibilitu s počítačem. UMAX Amac Mino 250 přehrává pouze hudbu ve formátu MP3, WAVy, WMA ani nic jiného zkrátka nepodporuje. Navíc měl problémy s přehráváním skladyb s nízkým datovým tokem. Displej přehrávače má tři řádky, na spodním zobrazuje předvolené nastavení ekvalizéru, způsob přehrávání, rychlost přehrávání a zdroj nahrávání. Na dalším názve písni (název souboru, nikoli informace z ID3 tagu) a nahoře pak pořadí skladby, hlasitost a stav baterie. Jako jeden z mála si dokáže poradit s českými znaky. Vestavěný FM přijímač nabízí automatické vyhledávání stanic a ukládání do jedné z patnácti paměťových pozic. Při nahrávání z rádia (128 Kb/s/2 kanály/44 kHz) a z mikrofonu lze v Download Manageru upravit způsob komprese (MPEG1 nebo MPEG 2) a datový tok. Co se týče ovládání, má jej na starost dvousměrné polokolečko s potvrzováním volby, scrollovací kolečko a dvě tlačítka. Ovládání není složité, nicméně s kolečkem se nepracuje nejlépe a jak je vidno u MuVa Slim, lze zařízení se stejnými funkcemi ovládat i s polovinou ovládacích prvků.



Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 4 490 Kč

UMAX Hoop Tiny 320

UMAX Hoop Tiny 320 je elegantní flashový MP3 přehrávač, který je o něco větší než např. konkurenční MuVo od Creativu, ale stále můžeme mluvit o kapesním zařízení. Lesklý lak v barvě červené metalízy sice evokuje dojem kovové konstrukce, nicméně skelet přehrávače je plastový. To neznamená, že by technické provedení či kvalita nějakým způsobem utrpěly. Hoop Tiny 320 podporuje formáty MP3, WMA a ASF. U MP3 souborů zvládně běžné datové toky včetně VBR a dokáže správně zobrazit i české znaky v názvu písni, bohužel za většinou z nich dělá mezeru. Potěšující je podpora adresářů, vadí naopak neschopnost spolupráce s ID3 tagy a formátem Ogg Vorbis. Pokud by se někomu zdálo 128 MB vnitřní paměti nedostačující, nabízí Hoop Tiny 320 slot pro paměťové karty Secure Digital a MMC. Karta je při připojení k počítači viditelná jako další disk, a tak lze přehrávač teoreticky použít jako čtečku. Při větších objemech dat zde ale jistý problém představuje nízká přenosová rychlost (USB 1.1). Kartu nelze do přehrávače zastrčit úplně, a tak zhruba 5 mm vyčnívá nad tělo přístroje, což není jistě ideální. Navíc cestovní pouzdro pro přehrávač s SD kartou vůbec nepočítá. Součástí přehrávače je i přijímač rádiových vln na frekvenci VKV (FM) s možností uložit do paměti až patnáct předvolených stanic. Jednotlivé stanice pak lze buď přímo poslouchat, nebo nahrávat do souborů MP3. UMAX Hoop Tiny 320 umožňuje nahrávat prostřednictvím integrovaného mikrofonu, přes line-in vstup a z rádia. Vyjma nahrávání z rádia je možné zvolit požadovaný formát (MP3, TVF, TCW), datový tok a frekvenci. Co se týče práce s přehrávačem, ovládacích prvků a jiných zkušeností, nelze než výrobce pochválit. Ovládání je jednoduché, a i když některá tlačítka mají více funkcí, než by se původně zdálo, není těžké si je zapamatovat.



Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 4 990 Kč

Krabička na data

Velkokapacitní MP3 přehrávače reprezentuje Creative Jukebox Zen Xtra. Zařízení je oproti testovaným modelům výrazně větší, na 60GB pevný disk pojme více než dvoustnásobné množství dat. Po designové stránce je velmi vydařený. Dominantním prvkem je displej, který je oproti minulým modelům větší a zvětšila se i velikost fontů. Displej na šesti řádcích zobrazuje informace o přehrávaných skladbách a o nastavení přehrávače či stavu baterie, umístěné pod odklápěcím předním krytem. Oproti prvnímu Zenu u tohoto modelu ubyla možnost nahrávání prostřednictvím mikrofonu na dálkovém ovládání. Přístroj je pouze klasickým přenosným diskem, na nějž se data ukládají přes USB 2.0 rozhraní (v aplikaci Nomad Explorer), a především přehrávačem hudby ve formátu MP3 a WMA.

Ovládací prvky, stejně jako konektory, jsou umístěny na hranách přístroje a tvoří je několik tlačítek a kolečko. Celkový koncept ovládání je velmi dobrý, i když se lze domnívat, že otáčecí kolečko u prvního Zenu bylo lepší nežli nové posunovací kolečko, je to jen malá vada na kráse.

Creative Jukebox Zen Xtra a potažmo celá kategorie velkokapacitních MP3 přehrávačů s integrovaným pevným diskem je určena především movitějším uživatelům, kteří dokáží využít kapacitu a funkce, jež tyto produkty za vysokou cenu nabízejí. Běžný uživatel si obvykle vystačí s několika násobně nižším počtem skladeb a rozměrově a hmotnostně decentnějším zařízením. Na internetu lze tento přehrávač koupit od 11 510 Kč včetně DPH.



Alternativa na placce

Pokud vám kapacita přehrávačů s vestavěnou pamětí přijde nedostačující a nechce se vám utrácet za drahé přehrávače s pevnými disky, je pro vás alternativou starý kompaktní disk. Ten, jak jsme již psali v úvodu, nabízí vyšší kapacitu a možnost výměny disků, a zejména jednodušší přehrávače patří mezi nejlevnější na trhu. Do testu se nám dostaly dva modely od Panasonicu, které ale kvůli nedostatku konkurence zmíníme pouze v tomto samostatném rámečku.

Model SL-SX428 je určen především méně náročným posluchačům z řad mladších uživate-

lů. Svědčí o tom strohý design, jednoduchý displej bez podpory ID3 tagů zobrazující pouze pořadí skladby, odehraný čas a informativní ikony. O pohon se starají dvě AA baterie, s nimiž vydrží přehrávat Audio CD a CD s MP3 skladbami až 50, resp. 85 hodin. Ovládání přehrávače je vcelku bez výtek, samozřejmě v této cenové hladině nelze počítat s dálkovým ovládáním.

O něco vyšší třídu představuje SL-CT710. Je na první pohled decentnější v rozměrech a v designu, nicméně stále hýří barvami více, než by se na stylový přístroj slušelo. Ani celoplastové provedení není hodné přístroje za zhruba pět tisíc korun. Pokud ale ožehnete fyzickou krásu, mož-

ná se vám přístroj zalíbí funkcemi. Přehrává si také taktéž pouze audio CD a MP3 skladby, nicméně nabízí dálkové ovládání s displejem podporujícím ID3 tagy, napájení na dva ploché akumulátory nebo na dvě AA baterie umístěné v speciálním externím pouzdře a samozřejmě i kombinaci obou zdrojů s výdrží až 132 hodin.

Oba přístroje umí přehrávat jak z běžných CD-R disků, tak z prepisovatelných CD-RW. Nabízí také ochranu proti přeskokování způsobenému otřesy, a to v délce 100, resp. 400 vteřin. Méně vybavený model Panasonic SL-SX428 se prodává za 2 895 Kč, jeho luxusnější kolega Panasonic SL-CT710 je k dostání za 4 795 Kč. Obě ceny jsou uvedeny včetně DPH.



kompletní ochrana před viry a škodlivými soubory

AVG Anti-Virus

Professional 7.0

- AVG Professional pro Windows 9x/NT/2000/XP
- AVG Small Business pro malé firmy
- AVG Multi-Engine pro počítačové sítě
- AVG Mail Server Edition pro e-mailové servery
- AVG File Server Edition pro souborové servery Windows NT/2000/2003

úplně nová antivirová ochrana :: rychlá reakce na nové viry ::
 nepřetržitá technická podpora telefonicky i e-mailem
 :: antivirové i programové aktualizace :: rozšířená ochrana
 elektronické pošty :: výhradně český pro šlechtění a zdravotní činy

Více se dozvíte na www.grisoft.cz

GRISOFT s.r.o. Lišá 34, 602 00 Brno, tel.: 5 24 1 044, fax: 5 24 244 132, e-mail: obchod@grisoft.cz, http://www.grisoft.cz
 GIGLER SOFTWARE S.p.A. s.r.l. Via S. Maria 30, 00187 Roma, tel.: +39 06 4782746, fax: +39 06 4782747, e-mail: avg@digimarket.it, http://www.digimarket.it