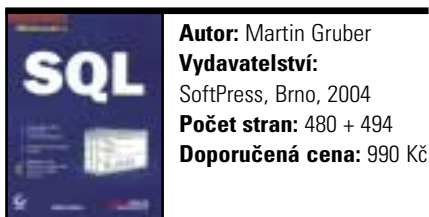


RECENZE

Mistrovství v SQL 1+2

Ačkoliv je dotazovací jazyk SQL bezesporu jedním z nejpoužívanějších, nic to nemění na faktu, že dobrých knih v češtině je mu věnováno jako šafránu. SoftPress se pokusil tuto nelichotivou bilanci již podruhé zvrátit a tentokrát mu posloužilo k překladu dílko renomovaného nakladatelství Sybex a neméně zavedeného autora.

Zřejmě z ryze praktických důvodů byl celý materiál rozdělen do dvou svazků, neboť představuje opravdu obsáhlý a důkladný úvod do problematiky SQL. Autor se tématu pevně cho-



Autor: Martin Gruber
Vydavatelství: SoftPress, Brno, 2004
Počet stran: 480 + 494
Doporučená cena: 990 Kč

pil a v mnoha ohledech je prakticky vyčerpán, rozhodně na úrovni začátečníka či pokročilého programátora. Velkou výhodou je, stejně jako u mnoha jiných učebnic SoftPressu, že výuka je koncipována jako nezávislý výklad a ne jako popis určitého konkrétního řešení: se znalostmi z této knihy, jež vycházejí ze zavedených norem, se posléze snadno usadí na jakémkoliv konkrétní platformě.

První svazek zahrnuje většinu klasických výukových kapitol. Krok za krokem čtenář postupuje od výkladu principu relačních databází přes základní pohled na SQL k druhé části, pojednávající o tvorbě samotných databází. Kromě definování struktur, vkládání a rušení dat je zde řeč o integritě a jejich možnostech. Teprve sedmá kapitola, uvozující třetí část, přichází s dotazováním pomocí SELECTů, propojováním tabulek a zanořováním poddotazů. Látka se zde již dosti komplikuje a výklad se stává hutnějším. Čtvrtý oddíl nás zavádí za hranice běžných výběrů, takže se seznámíme s pohledy a transakcemi, ale také s řešením přístupových práv.

Pátou částí jsou započata poměrně pokročilá témata, jako návrh a modelování databází či optimalizace kódu SQL. Zde plynule navazuje druhý svazek, v němž mimo jiné najdeme přehled existujících norem a přesahy například do jazyka Java. Podstatnou část druhého dílu však zabírá referenční příručka, spolupráce s dalšími programovacími jazyky je již jen nepatrným příspěvkem.

Co do rozsahu a úplnosti témat jde jistě o jednu z nejobsáhlejších publikací v tuzemsku, bezesporu obsahuje nejuniverzálnější výklad o SQL. Kniha vám bude dobrou učebnicí i průvodcem v praxi. **PATRIK MALINA**

RECENZE

**Bezdrátové síť Wi-Fi
Praktický průvodce**

Ačkoliv bezdrátové síť již nějaký pátek rostou jako houby po dešti a patří více méně mezi běžné vybavení, pořádnou knihu v češtině na toto téma aby jeden pohledal. Jeden z mála titulů, po jehož přečtení se budete v problematice rozhodně lépe orientovat, je právě recenzovaná kniha.

Zájemci o Wi-Fi technologie, kteří nelení a sledují internet, budou jistě považovat tuto knihu za samozřejmou a logické pokračování autorovy publicistické tvorby. Tvůrce sestavil příručku, jež má posloužit hlavně začátečníkům a mírně pokročilým, a sympatické je, že jsou v ní postiženy mnohé aspekty spletního vývoje Wi-Fi a jeho použití. Přestože popisovaná technologie byla původně zamýšlena pro lokální síť, najdete v knize i užitečné informace o řešení problému „poslední míle“, pro nějž se u nás bezdrát hojně využívá.

Nemnoho kapitol je rozděleno jasně a přehledně. V první části najdete úvodní popis technologie, o níž vlastně jde, a seznámíte se s normami a jejich typickou formou realizace. Druhá kapitola je zaměřena na používaný hardware, takže dojde k seznámení především s přístupovými body, část třetí je speciálně zaměřena na použití antén a jejich stavbu. Právě zde podává autor pomocnou ruku stavitelům rozsáhlejších sítí a zároveň přináší asi nejobtížnější pasáže s tro-



Autor: Patrick Zandl
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2003
Počet stran: 190
Doporučená cena: 249 Kč

chou ryzí fyziky a matematiky v podobě nutných výpočtů.

Kapitola čtvrtá si zachovává konstruktérský ráz – je řeč o návrhu síťové infrastruktury – a následující oddíl je věnován kritickým otázkám zabezpečení. Dle mého názoru právě v této oblasti mohl autor ještě trochu „přitlačit na pilu“ a poskytnout podrobnější výklad. V šesté části se dozvíte o podpoře Wi-Fi na různých platformách, následuje pojednání o dalším předpokládaném vývoji, závěrečná část se zmiňuje o fenoménu komunitních sítí.

Pokud jste začátečníci a hledáte vhodnou formu, jak načerpat prvotní informace, můžete se na tuto knihu erudovaného autora spolehnout. Není třeba se obávat, pokud řešíte pouze lokální interní síť, pak část o anténách přeskočíte a stále se toho dozvíte hodně. Jde rozhodně o dobrou investici. **PATRIK MALINA**

RECENZE

**DHCP
Příručka administrátora**

Pravděpodobně proto, že se jedná o problematiku opravdu speciální a ne zrovna masově spotřebitelskou, dočkala se hojně využívaná a dosti důležitá služba DHCP konečně monografického zpracování i v českém jazyce. Velmi potěšující je, že se jedná o překlad textu autorů více než zasvěcených: oba dva se víceméně na tvorbě protokolu a služby DHCP podíleli, takže se vám dostává informací z první ruky.



Autoři: Ralph Droms, Ted Lemon
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2004
Počet stran: 490
Doporučená cena: 590 Kč

Nebudu příliš přehánět, když vám hned na počátku prozradím, že v knize najdete o DHCP prakticky všechno. Nadneseně řečeno, co není tady, tak to buď služba DHCP neumí, nebo to tak jako tak jinde nenajdete. Text je rozdělen na čtyři základní části, jež velmi podrobně, prakticky do detailu, popisují zvolená témata. První oddíl svazku zahrnuje čtyři úvodní kapitoly, v nichž najdete nejen pojednání o protokolové sadě TCP/IP, ale především východiska pro samotné navržení a konečné provedení protokolu DHCP. Dozvíte se, jak to celé vlastně má pracovat a jak to opravdu funguje, když vše dobře nastavíte. Část druhá jde pak k jádru věci, a to doslova. V sedmi kapitolách zde najdete nejdetailnější výklad o DHCP, jaký je k máni: podrobně můžete prozkoumat formát zpráv, jež služba využívá, seznámit se s variantami provozu podle situace klientských počítačů a zjistit možnosti, jaké se vám nabízejí. Podrobně jsou zde především zpracovány tzv. volby (options) protokolu, jež představují jeho hlavní potenciál pro administraci.

Třetí část pojednává o reálných implementacích služby DHCP. Najdete zde jak popis serverové platformy Microsoftu, zastupující komerční sféru, tak variantu od ISC, jež je k dispozici volně a představuje vlastně referenční implementaci, neboť tato byla sestavena právě na základě tvorby definice protokolu. Dále se autoři zaměřili na zavedení spolehlivé infrastruktury, optimalizaci služby, řešení různých problémů a např. využití v sítích IPv6. Poslední oddíl knihy je vlastně referenční příručkou, mimo jiné i s přehledem další literatury.

Jak jsem se už zmínil, nic lepšího o DHCP nenajdete, a to ani mezi anglicky psanými tituly. **PATRIK MALINA**

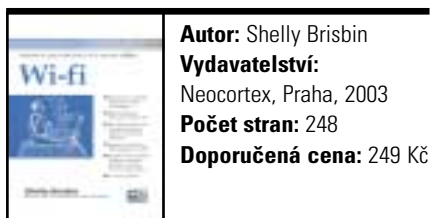
RECENZE

Wi-Fi — postavte si svou vlastní wi-fi síť

Ačkoliv nakladatelství Neocortex většinou nabízí tituly, jejichž původní autoři jsou z tuzemska, výjimkou potvrzující pravidlo je tato příručka o technologii Wi-Fi. Díky překladu byl náš trh obohaten o zpracování zajímavé látky, o níž se u nás o to méně píše, o co je stále populárnější.

V poměrně dobré shodě s názvem představuje kniha úvod do problematiky bezdrátových sítí standardu Wi-Fi a jejich budování a provozování. Materiál je jednoznačně určen začátečníkům a má pomoci překonat úvodní obtíže při seznámení s rychle se vyvíjející technologií. Ačkoliv jsou hlavním tématem bezdrátová řešení, spíše zde čtenář najde výklad o kompletním řešení lokální sítě, samozřejmě s upřednostněním wi-fi technologie.

Kniha je rozčleněna do patnácti kapitol s očekávaným obsahem. Po úvodní motivační části, v níž zjistíte, proč vlastně bezdrátová řešení válčují svět, přijde řeč na technologie: přes podrobnější popis standardů a norem se propracujete k použití přístupového bodu, seznámíte se s dalšími důležitými funkcemi, jež často Wi-Fi zařízení nabízejí především s ohledem na internetovou konektivitu, a postoupíte k popisu typického hardwaru. Zvláštní část je věnována specifickému tématu – anténám, následují praktic-



Autor: Shelly Brisbin
Vydavatelství: Neocortex, Praha, 2003
Počet stran: 248
Doporučená cena: 249 Kč

ké „konfigurační“ kapitoly, v nichž se zájemci naučí nastavit jak přístupový bod, tak klientské počítače s různými platformami. V druhé části knihy najdete pojednání o „ad hoc“ variantách bezdrátových sítí, jedna kapitola je též věnována bezpečnosti. Závěrečné části jsou zaměřeny na sestavování rozsáhlejších struktur, monitorování a řešení problémů.

Z hlediska výběru témat v knize jistě nechybí nic zásadního, co by měl začátečník poznat, než se pustí do práce. Obávám se však, že na tuzemský čtenářský vkus je výklad pěci jen příliš „mateřský“, což je místy opravdu zbytečné. Z faktického hlediska je zde jiný drobný problém: originál knihy je přece jen, vzhledem ke kvasu, v němž se Wi-Fi vyvíjí, poněkud zastarávající a překlad vše ještě mírně zpozdl, takže řada informací ztratila na aktuálnosti. Jinak kniha dobře poslouží svému účelu. **PATRIK MALINA**

RECENZE

**Kreativní fotografie
od A do Z**

Zřejmě právě proto, že digitálně-fotografická horečka spaluje stále více a více nadšenců, dostává se prostoru i pro publikace ne zcela tradičního pojetí. Pokud jste unavení z procházení plánných příruček pro „každého správného digitálního fotografa“, nakladatel pro vás připravil balzám v podobě knihy, jakou možná hledáte.

Titul, jež zde hodlám velebit, je v podstatě určen každému zájemci o alespoň trochu tvůrčí



Autor: Lee Frost
Vydavatelství: Computer Press, Praha, 2003
Počet stran: 162
Doporučená cena: 297 Kč

fotografování. Pokud jste úplní začátečníci či spotřebitelé fotografie typu „rodinná dovolená na památku“, čímž nemyslím nic zlého, asi tuto knihu neoceníte. V knize nehledejte žádné pojednání o tom, jak je aparát zkonstruován, jak se ovládá editační program či jak vlastně fungují barvy. Naopak, najdete zde spojení ryzí inspirace s trefnými a jasnými radami, jak si pohrát s kterými motivy, jak docílit různých efektů a jaké řešení si žádá určitě specifická situace. Velmi často zde budete mít pocit, že přesně takhle jste to chtěli vyfotit, ale třeba jste nevěděli jak.

Kniha nemá žádné kapitoly, veškerý obsah se odehrává vždy na tematické dvoustraně s pevně danou strukturou. Autor vás vždy nejdříve navadí stručným úvodem, posléze poskytne technické rady ohledně aparátu, objektivu a případně filmu. Pak samozřejmě následují postupy, jak zamýšleného výsledku docílit. Vše neoddělitelně dokresluje ukázkové snímky, jež v dobrém provedení na křídovém papíru opravdu lahodí oku. Zvolená témata jsou velmi pestrá a jediným způsobem organizace je skutečně ve shodě s názvem abecední pojmenování. Najdete zde tedy jak ryze technickou látku např. o možnostech blesku, polarizačních filtrech, tónování, využití zrnitosti či tvorbě panoramat, tak spíše pocitovou tematiku, jako třeba moc květin, linie, vodopády, vzory či třeba netradiční neónové nápisy. Autor vede své vnímavé čtenáře neúnavně k cíli: stručně řečeno, snímek je potřeba před zmačknutím spouště vidět, jinak tak trochu plýtváte materiálem.

Jde o krásné dílko pro každého citlivějšího zájemce, jenž se nespokojil se zjištěním, jak funguje clona, co je rychlost závěrky a proč používáme zoom. Užijte si to. **PATRIK MALINA**

RECENZE

**Velká kniha
digitální fotografie**

Vše, co souvisí s digitální fotografií, jde na dračku, a pochopila to již i nakladatelství, takže vám představujeme titul z dobře obsazené kategorie. Jistě je stále těžší hledat, co si ještě fotografové jinde nepřečetli, ovšem autorům tohoto titulu se to z podstatné části podařilo.

Jednou z největších předností této zajímavé knihy je pocit, jenž stránku za stránkou postupně získáváte: z množství tipů, návodů a triků je dobře znát, jak je prověřila praxe, a řadu z nich byste bez nápovědy autorů jen obtížně objevovali. Autoři ani nakladatel nepodcenili situaci: hovoříme o umění fotografovat a provádět korektury, proto tedy křídový papír a velké množství zajímavého srovnávacího materiálu v podobě přesvědčivých ukázkových fotografií.

Možná mírně rozporuplně na mě působily některé souvislosti. Ačkoliv v úvodu je text jasně orientován na téměř nepoučeného uživatele, v dalších pasážích je pro ilustraci řady rafinovaných postupů používán Adobe Photoshop: kolik začátečníků a amatérů si jej může dovolit a zná jej? Kniha pro začínající uživatele bezesporu je, ale inspiraci zde naleznou i pokročilý fotograf, přestože místy jsou přechody poněkud krkolomné. Možná je to dáno i pestrou autorskou trojicí ve složení fotograf nadšenec – fotograf profesionál – obrazový redaktor (pánové případně prominou).



Autoři: Petr Lindner, Miroslav Myška, Tomáš Tůma
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2003
Počet stran: 272
Doporučená cena: 299 Kč

Struktura kapitol zhruba sleduje „životní cyklus“ digitálních snímků. Po úvodních pojednáních o principu digitálních fotoaparátů a základech fotografování následuje přehled techniky na trhu. Další část knihy obsahuje popis typického ovládání editačních programů, a právě zde najdete velmi inspirativní postupy a řadu zajímavých ukázkových snímků. V další části knihy se autoři věnují prohlížení, archivaci a tisku snímků, závěr patří opět velmi zdařilé kapitole s podrobnějšími radami pro konkrétní fotografické situace.

Ve srovnání s konkurenty tato kniha vyniká kvalitní úpravou, vysokou koncentrací užitečných informací a velmi kvalitním demonstračním materiálem. Tedy žádné zbytečné řeči, mnoho užitečných nápadů a pěkných ukázek. **PATRIK MALINA**

PATRIK MALINA 4 0347/FEL □