



# Žhavé foťáky pro žhavé léto

Test deseti nejčerstvějších novinek z oblasti digitální fotografie

PAUL JASPER, MICHAL BAREŠ

**Přichází léto, prázdniny a čas vybrat si dovolenou. Ať již zamíříte do nějaké exotické země, nebo se rozhodnete jen pro prodloužený víkend na chalupě, určitě budete na tuto prosluněnou dobu vzpomínat, až se na podzim zkrátí dny. Nejlepší způsob, jak si zážitky z dovolené zvěčnit, nabízí digitální fotoaparát, s jehož pomocí si můžete pořídit tolik snímků, kolik chcete, a nemusíte platit polovinu rozpočtu na dovolenou za filmy a zpracování fotografií. Na trhu je dnes nepřeberné množství digitálních fotoaparátů a my jsme pro vás otestovali alespoň některé z nich.**

**P**ro test jsme zvolili deset nejzajímavějších letošních modelů. Většinu z nich tvoří velmi kompaktní fotoaparáty, které můžete nosit v kapse téměř neustále u sebe. Zvolili jsme spektrum produktů, pohybující se od nejjednodušších automatů až po relativně sofistikované přístroje, které zaujmou spíše zkušenější fotografa. Testy jednotlivých fotoaparátů jsme zaměřili na zjištění kvality snímků, výdrž baterií a obtížnost ovládní. Pro všechny uživatele pak máme dobrou zprávu – z hlediska kvality výsledných snímků vás nezklame ani jeden z testovaných modelů.

Vezmeme-li v úvahu cenu, vlastnosti a kvalitu pořízených snímků, vybrali jsme dva favority: jsou jimi HP Photosmart R707 a Panasonic Lumix DMC-FZ10. První z nich je vhodný pro rychlé pořizování snímků, zatímco druhý se může pochlubit výbornou optikou Leica, 12násobným optickým zoomem, optickým stabilizátorem obrazu a řadou pokročilých funkcí.

„Střílení“ prázdninových snímků není jen o fotografické výbavě, ale i o technice fotografování, proto jsme pro vás připravili i řadu tipů, jež by se vám mohly hodit v případech, kdy snímáte obrázky za méně ideálních podmínek. Správná výbava vám může fotografování značně zpříjemnit, a tak jsme se podívali i po pomůckách, které můžete s sebou vzít i na dovolenou. Přejeme vám příjemné prázdniny!

## Jak vybírat

Předtím, než utratíte spoustu peněz za nový digitální přístroj, zamyslete se nad tím, jaký typ fotografa vlastně jste. Budete většinou fotit skupinku dětí před nějakou historickou sochou a chcete to zvládnout co nejrychleji a nejsnadněji? Nebo se snad těšíte na zaznamenávání promyšlených scén se západem slunce a na portréty, které by mohly klidně viset někde v galerii?

Jednoduché fotoaparáty typu „namiř a fot“, jako je například Olympus C-460, neskrývají přebytek pokročilých funkcí, ale zato s nimi snadno a rychle pořídíte líbivé snímky. Jestli však přemýšlíte nad kompozicí a chcete si s focením pohrát, poohlédněte se po modelu nabízejícím řadu přednastavených scén, jakým jsou třeba Kodak EasyShare DX7630 či Nikon Coolpix 3200.

Fotografičtí fandové, kteří dávají přednost ručně nastavitelným parametrům, již nemusí hledat přerostlé a těžké přístroje. Modely, jako je například Canon PowerShot S1 IS, tyto možnosti nabízejí, a to včetně režimů priority závěrky a clony.

Ať si již zvolíte jakýkoliv fotoaparát, seznamte se s jeho funkcemi a chováním ještě dříve, než vyrazíte na cesty. Abyste dokázali rychle zachytit okamžité scény, měli byste být schopni ovládat přístroj po paměti či ve tmě.

## Canon Digital Ixus 500

Nejnovějším přírůstkem do kapesní řady fotoaparátů Digital Ixus je model 500, který stojí 16 999 Kč a k elegantnímu kapesnímu designu svých předchůdců dodává rozlišení 5 megapixelů.

U Digital Ixusu 500 nenajdete přednastavené scénické režimy ani plnohodnotnou možnost ručního nastavení, je však vymyšlen tak, aby se dal snadno nosit neustále při sobě a aby byl v případě zajímavé fotografické šance vždy po ruce. Při zvoleném automatickém režimu má uživatel k dispozici možnost nastavení velikosti snímku, blesku, sekvenčního snímání, samospouště, makra a režimu ostření na nekonečno. Manuální ovládání pak umožňuje pokročilejším uživatelům přístup k nastavení expozice a vyvážení bílé.

I přes svou jednoduchost si Ixus 500 vedl v našich laboratorních testech překvapivě dobře. (Pro hodnocení kvality snímku nastavujeme všechny fotoaparáty na základní tovární nastavení a do plně automatického režimu.) Z testu snímání za použití blesku a venkovního focení si Ixus 500 odnesl poměrně vysoké hodnocení – jeho nejsilnější stránkou je přesná expozice a barevná věrnost.

Na duální systém menu Ixusu 500, který je dnes součástí všech základních digitálních fotoaparátů Canon, si budete chvíli zvykat, ale díky logickému řazení není orientace v nich tak obtížná. V porovnání s běžnou 1,8palcovou úhlopříčkou LCD displeje u většiny fotoaparátů této třídy je pouze 1,5palcový zobrazovač Canonu Digital Ixus 500 poněkud malý.

**Hodnocení:** Solidní provedení, sofistikovaný vzhled a strohé ovládání činí z Canonu Digital Ixus 500 atraktivní řešení pro středně pokročilé zájemce, kteří chtějí aparát, jenž si s sebou mohou vzít prakticky kamkoliv.

## Canon PowerShot S1 IS

Na první pohled připomíná Canon PowerShot S1 IS redukovanou zrcadlovku a za cenu 20 499 Kč nabízí pěknou škálu funkcí. Mohli bychom mít námitky pouze proti 3,2megapixelovému snímači v přístroji s plně manuálním ovládáním, výklopným LCD displejem a úchytkou pro připojení široko-

úhlých nástavců. Omezené rozlišení je však daní za co nižší cenu.

Canon S1 IS dobře sedí v ruce, a to díky solidnímu tělu i příjemně velkému objektivu. Obraz v hledáčku při rychlejších pohybu poněkud zaostává, ale jinak je s fotoaparátem radost pracovat. Otočný volič na horní straně aparátu nabízí volbu jednoho ze šesti přednastavených scénických režimů a z jednoho uživatelského. Lze však použít i plně manuální režim, včetně priority clony a závěrky. Ovládání menu zjednodušuje i čtyřsměrný volič, umístěný na zadní straně těla aparátu.

V testu kvality snímků si Canon S1 IS vedl mírně nadprůměrně a prokázal výbornou expozici a věrné barevné podání, zvláště pak při snímání statického portrétu. O něco však zaostával v ostroty a zachycení detailů.

**Hodnocení:** Na fotoaparát s 3,2megapixelovým snímačem nabízí Canon S1 IS vynikající výsledky. Díky dobré ceně, možnostem nastavení a řadě pokročilých funkcí je vhodný především pro znalejší amatérské fotografy s omezeným rozpočtem.

## Fujifilm FinePix A330

S cenou těsně pod 7 000 Kč je Fujifilm FinePix A330 jedním z nejlépejších digitálních fotoaparátů dnešního přehledu. Přes poměrně solidní pocit z jeho těla se nemůžeme ubránit dojmu, že právě ekonomickému provedení byl podřízen celý jeho koncept. Na zásuvkách napájení, S-Video a USB portů není žádný kryt a LCD displej se také musel spokojit pouze s 1,5palcovou úhlopříčkou. Výsuvný kryt objektivu občas při zavírání nezapadl úplně přesně a když jsme jej zavírali větší silou, vyjžděl ven.

Součástí dodávky tohoto přístroje je XD karta s kapacitou pouze 16 MB. Při používání jsme také zjistili další drobné nedostatky. Ovládání zoomu je řešeno pomocí tlačítka, které se vyklápí nahoru a dolů a přesně jej nastavit je občas trochu oříšek. Toto tlačítko zároveň slouží k výběru položek z menu a při prohlížení snímků slouží pro posuv a zvětšení. Vypínání přístroje nás rovněž příliš nenadchlo. V základním nastavení se z důvodu úspory energie fotoaparát automaticky vypíná po dvou minutách nečinnosti. Očekávali bychom, že prostřednictvím tlačítka označeného jako



**Canon Digital Ixus 500**

Malý, ale velice hezký a schopný kompaktní bez přednastavených scénických režimů.



**Canon PowerShot S1 IS**

Automatický fotoaparát připomínající tradičním tvarem přístroj profesionálnější kategorie.

## Aby vám nedošla šťáva

Pro tento test jsme trochu pozměnili proceduru, kterou zkoumáme životnost baterií a energetickou náročnost digitálního fotoaparátu. Kromě snímání desítek fotografií s vypnutým a zapnutým bleskem jsme přidali i manipulaci s optickým zoomem a vypínání a zapínání přístroje. Zoomování a časté vypínání a zapínání přístroje je totiž velmi energeticky náročné. Na první pozici se dostal Kodak EasyShare DX7630, který je vybaven nabíjecím lithiumiontovým akumulátorem, když dokázal pracovat přes tři hodiny a mezitím zaznamenal 355 snímků. Nejrychleji naopak skončil Olympus D-580 Zoom, kterému došly síly po hodině testu a stihl pořídít pouze 127 snímků. Podrobnější přehled výdrže jednotlivých modelů najdete v tabulce.

Digitální aparáty v našem testu používaly buď nabíjecí lithiumiontové akumulátory, nebo sadu AA baterií. Obě řešení mají své výhody i nevýhody. Výhodou klasických tužkových akumulátorů je fakt, že je lze zakoupit téměř všude. Většinou však vydrží méně než proprietární lithiumiontové akumulátory.

Na rozdíl od tužkových akumulátorů, kterých můžete mít v batohu spoustu, je nevýhodou speciálních akumulátorů právě jejich vzájemná nekom-

Výdrž na baterie	Typ baterií	Počet snímků pořízených na jedno nabití
Kodak EasyShare DX7630	Lion	355
Panasonic Lumix DMC-FZ10	Lion	277
HP Photosmart R707	Lion	270
Fujifilm Finepix A330	AA	253
Konica Minolta Dimage Z2	AA	251
Nikon Coolpix 3200	AA	220
Canon PowerShot S500	Lion	178
Sony Cybershot DSC-T1	Lion	175
Canon PowerShot S1 IS	AA	144
Olympus D-580 Zoom	AA	127

patibilita. Uživatel se musí buď spokojit s maximálně tříhodinovým nepřetržitým provozem na jednu baterii, nebo si musí přikoupit další akumulátor, který je však o poznání dražší než sada tužkových baterií. Je ale pravda, že málokdo dokáže neustále tři hodiny fotit, takže lithiumiontové akumulátory většinou vydrží alespoň jeden den. V noci je třeba je nabít, což znamená buď nutnost dostupnosti elektrické zásuvky, nebo alespoň nabíjecí adaptér do zapalovačového konektoru automobilu.



## Akční scény: Jak snížit prodlevu spouště

Focení v cizích městech může během letní dovolené představovat zajímavou výzvu. V krátkém časovém úseku se vám nabídnou zajímavé artefakty i scény, počínaje nevšední poštovní schránkou či telefonní budkou, přes exotickou archi-



◀ **Pro rychlejší scény zvolte prioritu závěrky a předem zaostřete**

tekturu až třeba po záběry uhanějíících rikš či dvoupatrových autobusů.

Sníte-li ale o pořízení nejzajímavějšího snímku vašeho života, musíte být ve střehu. Pokud si nejste jisti, že nebudete muset často a rychle střídat přednastavené scénické režimy, uvažujte o investici do fotoaparátu, který dovoluje nastavit expozici rychlostí závěrky (v našem přehledu je to například Konica Minolta Dimage Z2). Po nechte-li přístroj neustále nastaven na preferenci závěrky, můžete měnit její rychlost během zlomku sekundy. Některé aparáty (jako například

Canon PowerShot S1 IS) vám umožní ukládat oblíbená nastavení expozice a velmi rychle je z paměti opět vyvolávat. Jestliže se na cestách zabýváte fotografováním akčních scén a záběrů, doporučujeme vám co nejvíce snížit prodlevu spouště, jíž jsou právě digitální aparáty nechalvalně proslulé. Rychlost přístroje zvýšíte například tak, že vypnete automatickou korekci bílé barvy a pro danou situaci (a pro dané světelné podmínky) ji nastavíte pro všechny snímky ručně. Nejjednodušším a nejefektivnějším způsobem ale zůstává tzv. „předostření“ scény, tedy namáčknutí spouště do poloviny již před sejmutím obrázku. Prodlevu spouště rovněž sníží manuální nastavení expozice.

„On“ můžeme aparát opět zapnout, ale to lze učinit pouze uzavřením a opětovným otevřením krytu objektivu.

Na fotoaparát za 6 999 Kč pořizuje FinePix A330 překvapivě dobré snímky. V našich laboratorních testech se z hlediska barevného vyvážení a kvality expozice daly srovnat s výsledkem dvakrát tak drahých přístrojů. Rovněž nás potěšil výborný výsledek testu fotografování s bleskem.

FinePix A330 určitě nenadchne uživatele, kteří rádi snímají momentky a potřebují tedy, aby aparát startoval co nejrychleji. V případě, že jste udělali špatný snímek a chcete jej smazat, musíte učinit minimálně pět kroků, než se dostanete ke koši.

**Hodnocení:** Hledáte-li jednoduchý fotoaparát pro snímání nenáročných snímků na dovolené, stojí FinePix A330 za úvahu. Je vybaven trojnásobným optickým zoomem a za 6 999 Kč je téměř za hubičku.

## HP Photosmart R707

HP Photosmart R707 za 11 490 Kč se od většiny ostatních účastníků našeho testu v leccems odlišuje. Černé tělo je pokryto jakoby gumovou texturou, díky níž se skvěle drží v ruce a jeho přední část zdobí a chrání plát z leštěného kovu. Přestože je o drobek větší než Canon Ixus 500, je tento fotoaparát lehčí, nabízí více pokročilých voleb (včetně základní priority clony a manuálního ostření) a stojí o dost méně. Přitom jsou oba vybaveny pětimegapixelovým snímačem.

Inovativní nápověda menu nabízí tipy pro použití fotoaparátu a dokáže vysvětlit řadu funkcí. Po vyfocení snímku můžete v nápovědě najít rady ohledně problémů, které může fotografie vykazovat, a to v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu. Bylo by lepší tyto informace mít po ruce před pořízením snímku, ale co vám brání vyfotit další fotku a chovat se již podle nápovědy?

Tlačítko umístěné na horní straně přístroje nabízí volbu jednoho ze sedmi scénických režimů, včetně možnosti panoramatického focení. Omezený režim priority clony nabízí výběr ze dvou hodnot pro každou úroveň zoomu, ale k dispozici není možnost volby priority závěrky. Režim „My Mode“ umožňuje volbu a ukládání vlastní kolekce nastavení – jakmile se jej naučíte používat, stane se vašim oblíbeným pomocníkem.

V našich testech uspěl R707 poměrně dobře. Z hlediska kvality snímků jej hodnotíme o stupínek níže než Canon Ixus 500 a téměř shodně s šestimegapixelovým Kodakem EasyShare DX7630 (oba fotoaparáty však stojí více). R707 vytvořil relativně ostré snímky s jasnými a přesnými barva-

mi. V testu práce s bleskem však poněkud zaostával za středem pole. Testovací scéna zde měla potlačené barvy a přeexponované tónní tóny.

HP R707 se nám zdál při zpracovávání pořízených snímků poněkud pomalejší. Podržte-li prst na spoušti déle, kamera zaznamená tři po sobě jdoucí snímky, ale pak si vybere 20sekundový oddychový čas na jejich uložení do vestavěné 32MB paměti.

**Hodnocení:** HP Photosmart R707 je atraktivní kombinací příznivé ceny, kompaktních rozměrů a schopných výsledků, přičemž nabízí o několik funkcí více, než by musel.

## Kodak EasyShare DX7630

Za cenu 16 490 Kč je tento přístroj, s nímž Kodak důrazně vstoupil do války megapixelů, bezpochyby jedním z nejlevnějších 6,1 megapixelových přístrojů na trhu. Při testu přesnosti barev a expozice získal průměrné hodnocení. Výsledek venkovního focení byl sice ostrý, ale zároveň mírně podexponovaný (způsobil tedy ztrátu detailů ve stínu), měl poněkud vybledlé barvy a na čistě modrém nebi mírně zrnil. Barvy testu focení s bleskem byly však o poznání teplejší (s viditelně červeným nádechem) než u jakéhokoliv z ostatních přístrojů v testu.

Když vypadá poněkud robustně, výborně se drží v ruce, což je určitě velká výhoda při míření a komponování scény. Nejoblíbenějším prvkem tohoto fotoaparátu pro nás byl 2,2palcový náhledový LCD displej, a to i z hlediska snadnější navigace v nabídkových menu. Chválíme jak rozlišení tohoto LCD displeje, tak jeho čitelnost i za ostrého slunečního svitu.

Kodak DX7630 obsahuje řadu tlačítek a ovladačů. Vypínač je umístěn na otočném tlačítku volby scénických režimů a proti nechtěnému vypnutí při fotografování jej chrání zámek. Malý joystick umístěný v otočném tlačítku je určen pro ovládání menu a pro prohlížení pořízených snímků, jeho pohyb je však poněkud tvrdý. Líbilo se nám kolečko pro úpravu hodnot manuálního nastavení (i když je možná až příliš citlivé), ale pracujete-li v automatickém režimu nebo prohlížíte-li pořízené snímky, není mu přiřazena žádná funkce.

Šestnáct přednastavených scénických režimů stačí na všechno: od studií květin až po noční focení. Pokročilemu uživateli nabídne aparát čtveřici modů, včetně priority clony i závěrky a individuálně nastavitelného režimu pro volbu a ukládání vlastních nastavení.

**Hodnocení:** Fotoaparát Kodak EasyShare DX7630 nabízí širokou škálu užitečných funkcí a určitě osloví mnoho



### Fujifilm FinePix A330

Levný a jednoduchý digitální fotoaparát, ale přesto produkuje snímky výborné kvality.



### HP Photosmart R707

Tento model nabízí sedm scénických režimů a dovolí vám uložit oblíbené nastavení.



### Kodak EasyShare DX7630

Přes velké množství tlačítek se tento digitální fotoaparát snadno ovládá.



### Konica Minolta Dimage Z2

Přístroj s pokročilými funkcemi, výborným optickým zoomem a poněkud složitějším ovládním.

uživateli. S výhradami k několika drobnostem je to velmi schopný přístroj.

## Konica Minolta Dimage Z2

Tento fotoaparát vypadá tak trochu kosmicky. Jeho velké, kulaté a stříbrné tělo ukrývá objektiv s 10násobným optickým zoomem, svým tenkým můstkem navazuje na grip ukryvající prostor pro baterie a paměťovou kartu. Ovládání přístroje jednou rukou je však velmi omezené právě kvůli tomuto rozměrnému gripu a umístění ovládacích prvků (na jeho zadní straně). Ovládací prvky jsou sice špatně označeny, ale pro ovládání oběma rukama jsou umístěny přehledně a snadno se s nimi manipuluje.

Dimage Z2 je vybaven poměrně malým 1,5palcovým LCD displejem, jeho kontrast je však čitelný i za slunečního počasí. Přepnete-li na práci s hledáčkem, přes displej padne opona a obraz je promítán pouze do hledáčku.

Většina z podrobnějších nastavení Z2 je umístěna ve velmi přehledně zpracovaném systému menu. Poněkud zvlášť-

ním způsobem je však zpracováno prohlížení a mazání pořízených snímků, které lze zrušit až po 10sekundovém intervalu. Chcete-li tedy určitý snímek smazat, musíte počkat, až jej přístroj zpracuje, pak přepnout do náhledového modu a vyčkat, než se jej můžete zbavit. V režimu rychlého snímání můžete pořídit najednou až pět obrázků, na jejich zapsání do paměťové karty si však počkáte přibližně 25 sekund.

Možnosti automatického nastavení tvoří pět přednastavených scénických režimů, ale Z2 nabízí pokročilejším uživatelům i čtveřici režimů manuálních. Hodnoty clony a rychlost závěrky lze snadno měnit prostřednictvím logicky uspořádaných ovládacích prvků. Správnou expozici pomáhá uživateli dotvořit histogram zobrazovaný v reálném čase na displeji. Tuto funkci vidíme v poslední době u digitálních fotoaparátů stále častěji, ale nutno přiznat, že to je pro většinu uživatelů asi ta nejméně srozumitelná funkce.

Z testu kvality snímků vyšel Dimage Z2 se smíšenými výsledky. V testu focení s bleskem si vedl výborně a produkoval snímky s přirozenou kvalitou barev, věrnými tělovými tó-

Fotoaparát	Cena, kvalita snímků a ovládání	Vlastnosti	Výdrž na baterie, hmotnost a rozměry	Poznámka
<b>Canon PowerShot S1 IS</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 499 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Velmi snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3,2MP rozlišení</li> <li>32MB karta CF</li> <li>rozsah 36–380 mm</li> <li>1,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostatečná výdrž</li> <li>144 snímků</li> <li>499 gramů</li> <li>11,1 × 6,6 × 7,8 cm</li> </ul>	S1 IS má líbivý design, dobře se drží, ale je zvláštní kombinací highendových funkcí (např. stabilizátor obrazu) a pouze 3,2MP snímače.
<b>Canon Digital Ixus 500</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>16 999 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Velmi snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5MP rozlišení</li> <li>32MB karta CF</li> <li>rozsah 36–108 mm</li> <li>1,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostatečná výdrž</li> <li>178 snímků</li> <li>226 gramů</li> <li>8,6 × 2,8 × 5,5 cm</li> </ul>	Tato novinka řady Digital Elph pořízuje hezké snímky a vejde se snadno do kapsy. Nenabízí příliš možností manuálního nastavení.
<b>Fujifilm FinePix A330</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 999 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Horší ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3,2MP rozlišení</li> <li>16MB karta XD</li> <li>rozsah 38–114 mm</li> <li>1,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrá výdrž</li> <li>253 snímků</li> <li>196 gramů</li> <li>10,4 × 3,0 × 6,0 cm</li> </ul>	Na fotoaparát s 3× optickým zoomem má příjemnou cenu. Neobsahuje žádné pokročilé funkce a ovládání je většinou pomocí menu. Vhodný přístroj pro základní focení „namiř a foť“.
<b>HP Photosmart R707</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>11 490 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5,1MP rozlišení</li> <li>32 MB interně + SD slot</li> <li>rozsah 39–117 mm</li> <li>1,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velmi dobrá výdrž</li> <li>270 snímků</li> <li>210 gramů</li> <li>9,6 × 6,1 × 3,5 cm</li> </ul>	Všestranný a snadno ovladatelný kompakť se zajímavým systémem nápovědy. Obsahuje řadu pokročilých funkcí včetně kalibrace bílé a manuálního ostření.
<b>Kodak EasyShare DX7630</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>16 490 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Velmi snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6,1MP rozlišení</li> <li>32 MB interně + SD slot</li> <li>rozsah 39–117 mm</li> <li>2,2" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vynikající výdrž</li> <li>355 snímků</li> <li>272 gramů</li> <li>10,1 × 4,0 × 6,8 cm</li> </ul>	Do takto relativně malého přístroje se Kodaku podařilo vměstnat poměrně mnoho funkcí včetně priority clony, závěrky a plně manuálních možností nastavení expozice. Výhodou je i 2,2" LCD displej.
<b>Konica Minolta Dimage Z2</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>16 490 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4MP rozlišení</li> <li>16MB karta SD</li> <li>rozsah 38–380 mm</li> <li>1,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrá výdrž</li> <li>251 snímků</li> <li>416 gramů</li> <li>10,9 × 8,1 × 7,8 cm</li> </ul>	Vzhled Minolty Dimage Z2 se někomu líbí, ale jiného odradí. Kvalita snímků je jen průměrná a řada z mnoha ovládacích prvků je uložena hluboko v menu.
<b>Nikon Coolpix 3200</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>9 990 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3,2MP rozlišení</li> <li>14,5 MB interně + SD slot</li> <li>rozsah 38–115 mm</li> <li>1,6" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrá výdrž</li> <li>220 snímků</li> <li>190 gramů</li> <li>8,9 × 3,8 × 6,6 cm</li> </ul>	Malý, levný a snadno ovladatelný Coolpix produkuje na 3,2MP přístroj velmi pěkné obrázky. Nabízí 15 scénických režimů (více než většina ostatních) a kabriaci bílé.
<b>Olympus C-460 Zoom</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 990 Kč vč. DPH</li> <li>Dobrá kvalita snímků</li> <li>Snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4MP rozlišení</li> <li>16MB karta XD</li> <li>rozsah 35–105 mm</li> <li>1,8" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostatečná výdrž</li> <li>127 snímků</li> <li>215 gramů</li> <li>10,6 × 4,0 × 5,5 cm</li> </ul>	Jednoduchý 4MP přístroj má dobrou cenu. Většina ovládacích prvků D-580 najdeme v přehledně sestavených menu. Ovladač pro nastavení zoomu je však nepraktický.
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ10</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>22 990 Kč vč. DPH</li> <li>Velmi dobrá kvalita snímků</li> <li>Snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4MP rozlišení</li> <li>16MB karta SD</li> <li>rozsah 35–420 mm</li> <li>2" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velmi dobrá výdrž</li> <li>277 snímků</li> <li>589 gramů</li> <li>13,7 × 8,6 × 10,6 cm</li> </ul>	Lumix DMC-FZ10 je pokročilý přístroj s 12× optickým zoomem a stabilizátorem obrazu. Umí fotit nádherné snímky, ale ovládání není tak jednoduché jako u většiny ostatních v testu.
<b>Sony Cybershot DSC-T1</b> ★★★★★	<ul style="list-style-type: none"> <li>18 490 Kč vč. DPH</li> <li>Velmi dobrá kvalita snímků</li> <li>Velmi snadné ovládání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5,1MP rozlišení</li> <li>32MB karta MS</li> <li>rozsah 38–114 mm</li> <li>2,5" LCD displej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostatečná výdrž</li> <li>175 snímků</li> <li>179 gramů</li> <li>9,1 × 6,0 × 2,0 cm</li> </ul>	Ultratenký aparát Sony DSC-T1 nemá hledáček, ale ten zastoupí velký 2,2" LCD displej. Snadno ovladatelný a extrémně přenosný přístroj.

ny a celkově dobrou expozicí. Při pořizování statického venkovního snímku však Z2 disponoval vybledlými barvami, obraz nebyl nijak ostrý a některé detaily byly rozmazané.

**Hodnocení:** S ohledem na cenu 16 490 Kč disponuje Dimage Z2 množstvím zajímavých funkcí a celkově produkuje hezké snímky. To nejlepší z něj však dostanete až po ovládnutí manuálního nastavení aparátu.

## Nikon Coolpix 3200

3,2megapixelový Nikon Coolpix 3200 je kompaktní a lehký (váží pouze 190 gramů) a je velmi dobře stavěný na amatérské fotografování typu „namíř a stiskni“. Dobře se drží v ruce a ovládací prvky jsou přehledné a lze jimi manipulovat i jednou rukou. Velmi snadné je například ovládnutí přesně pracujícího trojnásobného optického zoomu.

Na nabídkový systém Coolpixu 3200 je třeba si chvíli zvykat. Nabídky menu nejsou sice přehnaně hluboké, ale přece jen jsme měli pocit, že skrolování jsme si užili až moc, a to hlavně proto, že se na každé stránce objevují pouze tři řádky. Malý 1,6palcový LCD displej není za slunečního počasí příliš čitelný. Lze sice snížit jeho jas, ale na úkor barev.

V rámci plně automatického nastavení nabízí Coolpix 3200 celých 15 scénických režimů, jejichž škála pokrývá situace od západu slunce přes speciální nastavení pro focení ohňostrojí až po systém panoramatického skládání obrázků. Očekáváte-li však od tohoto fotoaparátu nějaké možnosti manuálního ovládnutí (jako například ovládnutí priority clony či závěrky), budete se muset poohlédnout po jiném modelu.

Unikátním a v tomto testu ojedinělým prvkem je režim „Best Shoot Selector“. V tomto režimu je po namáčknutí spouště sejmuto najednou deset snímků, z nichž si fotoaparát sám zvolí ten nejostřejší, který zapíše na paměťovou kartu. Díky tomu můžete získat lepší záběry například za zhoršených světelných podmínek, kdy pomalý čas závěrky má (v s kombinací přístrojem držným v ruce) na svědomí

rozmazané snímky. Klasickým případem je focení v muzeích, kde je zakázáno používat blesk.

Nikon Coolpix 3200 výborně obstál v našem testu statického portrétního snímku. Nebyl sice tak ostrý, jako u fotoaparátů s větším rozlišením, ale byly jsme svědky pozoruhodně přesné expozice a barevné věrnosti. Venkovní scéna již ale nebyla tak působivá: expozice byla velmi dobrá, detaily ve stínech byly vcelku ostré, ale nebe bylo skvrnitě a barvy se jevíly jako ztelně potlačené.

**Hodnocení:** Nikon Coolpix 3200 se snadno přenáší a používá a je výbornou volbou pro uživatele, kteří nemají umělecké ambice, ale přesto požadují hezké a ostré snímky.

## Olympus C-460 Zoom

Olympus C-460 Zoom spadá cenově do stejné kategorie jako Nikon Coolpix 3200 a Fujifilm FinePix A330, tedy mezi snadno ovladatelné, funkčně poněkud strohé a levnější digitály. C-460 zapnete otevřením krytu čočky, počkáte, než vyjede objektiv s trojnásobným optickým zoomem a můžete fotit. Pokud si však nedokoupíte paměťové médium s vyšší kapacitou, nenafotíte snímků mnoho. Při nejlepší kvalitě zvládne tento čtyřmegapixelový fotoaparát uložit do přibalené 16MB XD karty přibližně pět až šest obrázků.

Ovládací prvky nejběžnějších funkcí C-460 jsou umístěny v dobrém dosahu. Složitější vlastnosti aparátu jsou umístěny podle našeho názoru v přehledném systému menu a snadno se jimi prochází. Z kotouče umístěného na náhledovém displeji můžete zvolit jeden z pěti přednastavených scénických režimů. Tento grafický prvek imituje otočné kolečko známé z většiny ostatních přístrojů. Poněkud nepřijemné však je, že než jsme se rozhodli, který scénický režim zvolíme, displej často zhasl.

Další nepřijemností je krátká doba pro okamžité prohlédnutí právě pořízeného snímku. Pokud se vám pořízený obrázek nezamlouvá, nezbude vám nic jiného, než přepnout do modu prohlížení a smazat jej pomocí menu. Pro přepnu-

popelavé tóny a příliš tmavé barvy. Nejlépe si naopak s touto scénou poradil fotoaparát Canon PowerShot S500, jehož tělovým barvám nelze nic vytknout a který také správně zachytil pestré barvy na košili naší testovací figuríny.

Focení venkovních scén může odhalit jiné problémy, s nimiž se ideální fotoaparát musí umět vyrovnat. Jsou to především otázky týkající se kontrastu a čistoty barev (nejvíce viditelné na modrém nebi). Konica Minolta Dimage Z2 vyprodukovala přeexponovaný snímek, který sice vytáhl detaily ze stinných ploch, ale na druhou stranu zcela zkrasil a pozměnil barvu oblohy. Fotografie pořízená Panasonicem Lumix DMC-FZ10 naopak vykazuje přesné podání barev oblohy a zachování ostrých linek.



**Nikon Coolpix 3200**  
Hezky fotí, snadno se ovládá, má přednastavenou snad každou situaci, ale jinak nenabízí mnoho ručně volitelných funkcí.



**Olympus C-460 Zoom**  
Jednoduchý automat vhodný pro rychlé pořizování snímků. Musíte ale fotit rychle, než vám dojdou akumulátory.

## Dejte si na svůj fotoaparát pozor!

Na cestách se k fotoaparátu chovejte jako ke členu rodiny. Například při cestách letadlem jej nenechávejte v batochu určeném pro přepravu v zavazadlovém prostoru. I odhazené zavazadlo totiž může být bez vaší přítomnosti otevřeno a při opatrnosti letištních dělníků bývá často poškozeno. Vezmete-li aparát do kabiny a uložíte-li jej do prostoru nad hlavami pasažérů, obložte jej měkkými zavazadly a dejte pozor, aby nevypadl ven.

Jestliže váš fotoaparát nevypadá na první pohled tak, že s vámi několikrát prošel džunglí, doporučujeme vzít si s sebou dokumenty prokazující, že jste jeho plnoprávným majitelem. Můžete se tak vyhnout nepřijemnému obvinění z pašování neprocleného přístroje nebo z jeho odcizení.

V některých koutech světa je oblíbeným koníčkem domorodců vykrádání pronajatých automobilů, takže i když schováte fotoaparát do kufru, můžete o něj snadno přijít. Nejlepší rada tedy zní: noste jej při sobě, nepouštějte jej z ruky a nenechte se fotit od cizích lidí, zvláště pokud působí dojmem, že umí rychle utíkat.

tí do tohoto režimu, nalezení možností mazání a opětovné snímání musíte projít sérii šesti úkonů. Mažete-li snímku více, je pro každý z nich třeba provést čtyři úkony.

Ovladač zoomu je řešen podivně tvarovanou kolébkou umístěnou přímo vedle spouště. Přesunout na ní během snímání prst je téměř bolestivá záležitost. Chytíte-li aparát pravou rukou, není tak těžké omylem uzavřít kryt objektivu a tím přístroj vypnout. LCD displej má úhlopříčku 1,8 palce, ale ve slunečním svitu není příliš čitelný.

Kvalita snímků se v testu projevila jako průměrná. Venkovní snímky vykazovaly realistické barvy a dostatek detailů ve stinných oblastech scény. Barevná přesnost a tělové tóny se při portrétní fotografii jevíly jako průměrné dobré. Focení s bleskem vyprodukovalo poněkud přeexponovaný snímek, který umocňoval tělové barvy modelu.

Naše největší výtka směřuje k životnosti baterií, která byla u testovaných zařízení nejnižší. Při provozu na dva AA akumulátory přístroj dokázal zaznamenat pouze 127 snímků, což představuje přibližně hodinový nepřetržitý provoz. To je sotva polovina času a snímků, než kolik jich zvládnou jeho dnešní konkurenti v testu.

**Hodnocení:** Schopný a poměrně levný přístroj, který ale vykazuje několik uživatelských nedostatků. Slabá výdrž baterií z něj dělá přístroj určený pro uživatele, kteří fotí jen občas a nepožijí více snímků najednou.

## Panasonic Lumix DMC-FZ10

Čtyřmegapixelový Panasonic Lumix DMC-FZ10 je se svojí cenou 22 990 Kč nejdražším digitálním fotoaparátem v našem testu (uvádíme zde oficiální ceny dané výrobcem, ale v internetových obchodech lze jednotlivé aparáty sehnat i levněji), ale za své peníze toho získáte víc než dost. Počínaje velmi dobrou nabídkou řady pokročilých funkcí až po úžasně výkonný objektiv Leica s 12násobným optickým zoomem a vestavěným optickým stabilizátorem. Kovové slitinové tělo tohoto Lumixu je lehčí než se na první pohled zdá, a i když je v porovnání s ostatními aparáty v našem testu poměrně velké, skvěle padne do ruky a lze s ním fotit i jednou rukou.

I tak ale musíme k Lumixu vznést drobné výhrady, týkající se designu. Například otočné kolečko volby scénických režimů obsahuje pouze jednu společnou položku pro snímání s prioritou závěrky, clony i pro manuální nastavení. Mezi těmito třemi mody pak musíte volit až v menu. Lumix je též osazen starším typem kolébkou pro připojení blesku s menší-

mi možnostmi ovládnutí. Jinými slovy – s externím bleskem nemůžete měřit skrze objektiv a je třeba jej nastavit ručně.

Panasonic DMC-FZ10 nabízí pět přednastavených scénických režimů, včetně jednoho velmi specifického, v němž lze sledovat rychle se pohybující předměty (například automobily) zaostřeně na rozmazaném pozadí. Tuto funkci jsme zkoušeli za jasného dne a byli jsme spíše zklamáni (i když příručka říká, že pro tento mod není přímé světlo nevhodnější). Lepšího výsledku jsme docílili s nastavenou prioritou závěrky na pomalou rychlost.

Jakmile se seznámíte s tlačítkem expozice, můžete pomocí směrových tlačítek nastavovat hodnoty clony i rychlost závěrky. Velice se nám líbil plynulý chod ručního ostření, umístěného na objektivu.

Lumix DMC-FZ10 dosáhl v našem testu kvality snímků těch nejlepších hodnot. Na fotografiích pořizovaných pomocí blesku jsme byli svědky věrných barev a přirozených tělových tónů. Lumix se s přehledem vyrovnal pětímegapixelovým přístrojům a produkoval přesné barvy a jemné detaily jak při interiérovém, tak exteriérovém provozu.

**Hodnocení:** Nejlepší vlastností tohoto přístroje je jeho 12násobný optický zoom se stabilizací obrazu, který z něj činí ideální levný fotoaparát pro sportovní reportéry. Představuje ideální kompromis mezi levnými automaty a stále ještě drahými digitálními SLR přístroji.

## Sony Cybershot DSC-T1

Pětímegapixelový Sony Cybershot DSC-T1 je vývojářským zázkem. Má velikost balíčku karet a díky zaobleným rohům jej lze pohodlně nosit například v kapsičce od košile. Objektív s trojnásobným optickým zoomem je celý ukryt do těla přístroje, takže po zapnutí z něj nic nevyjede. Pravděpodobně nejatraktivnějším prvkem tohoto fotoaparátu je vynikající 2,5palcový LCD displej. Aparát sice nemá oční hledáček, ale díky tomuto displeji to vůbec nevádí – lze jím nejen výborně mířit, ale také pořízené snímky pohodlně prohlížet.

K tomuto přístroji jsme měli dvě zásadní výhrady. První z nich se týká designu: tělo přístroje je tak tenké, že nedokáže samostatně stát na podložce, takže bude většinu času položen buď na zadní, nebo na přední část těla. Při položení na předek hrozí riziko poškrábání skvěle provedeného kovového krytu optiky a položíme-li jej na zadní část, ohrozíme tím povrch LCD displeje. Škoda, že Sony v ceně nedodává nějaký obal, ten je třeba dokoupit za příplatek. Naši druhou výtka je cena – 18 490 Kč je (i na Sony) za kompaktní fotoaparát velmi vysoká částka.

LCD displej zabírá více než dvě třetiny zadní plochy přístroje, ale v Sony dokázali zbytek místa zaplnit šikovně umístěnými ovládacími prvky. Zbylo dokonce i místo na opření palce, i když se pod ním nachází vstup z reproduktoru.

Co se týče kvality snímků, test ukázal jistou nevyváženost tohoto přístroje. V ostroty a detailech byl výborný a při portrétní fotografii a venkovním focení nadprůměrný. V prostředí s omezenými světelnými podmínkami se však projeví nedostatky způsobené omezenou clonou čočky. Při práci s bleskem byly výsledky lehce podprůměrné. Pohrajete-li si však s ručním nastavením bílé a s volbou správného modu blesku, můžete i s tímto aparátem vykouzlit uspokojivé snímky.

**Hodnocení:** Pokud vám nezáleží na penězích, je Sony DSC-T1 lákavou volbou. Do miniaturního těla se vešel dostatek funkcí a 2,5palcový LCD displej vám budou majitelé většiny ostatních fotoaparátů určitě závidět. Snímky z něj nejsou navíc nikterak špatné.

4 0406/BAM □

## Kvalita obrazu – mnoho možností

V rámci testování kvality snímků jsme použili řadu venkovních i vnitřních scén, a to jak při normálním osvětlení, tak s použitím blesku. U každého přístroje jsme zkoumali ostrost, barevnou přesnost a expozici snímků. Z pořízené kolekce jsme vybrali několik reprezentativních snímků, které nejlépe doloží jejich rozdílnou kvalitu.

Při focení s bleskem měl vůbec největší problémy přístroj Pentax Optio S4i (jenž se nakonec nedostal do nejlepší desítky, kterou zde dnes představujeme), nezvládl podání tělových tónů: jeho snímek figuríny vykazuje

### FOTOGRAFIE S BLESKEM



Nejllepší: Canon S500

Nejhorší: Pentax Optio S4i

**Jak jsme testovali:** Fotoaparát nastavíme na nejvyšší možné rozlišení a na základní hodnoty přednastavené výrobcem, poté vyfotíme sérii snímků. Kromě složitější exteriérové scény a interiérového snímání s bleskem jsme pořídili také obrázky testovacího terče, které prověří schopnost fotoaparátu podat jemné detaily. Skupina testerů a redaktorů poté zvolí pořadí pořízených obrázků, a to jak při zobrazení na monitoru, tak po jejich výtiskění.

### ODPOLEDNÍ SNÍMEK V EXTERIÉRU



Nejllepší: Panasonic DMC-FZ10

Nejhorší: Minolta Dimage Z2