

Digitální zrcadlo

Nikon D70 – další digitální zrcadlovka na trhu



HYNEK VÁCHA

Vysvětlovat v současné době výhody digitální fotografie by jistě bylo nošením dříví do lesa. Asi každý, kdo se o techniku trochu zajímá, již držel nějaký digitál v ruce.

Pokud se však jedná o člověka, který se nechce smířit s omezeními, jež přináší kompaktní přístroje, neměl moc na výběr. Digitální zrcadlovky totiž byly určeny hlavně pro profesionální fotografy, kteří si mohli dovolit investo-



vat do techniky více než 100 000 Kč. Takovou částku si však mnoho amatérů nemohlo dovolit za svého koníčka vydat. Rozhodování, zda přejít k digitální fotografii, tak bylo velmi obtížné. V poslední době však výrobci fotoaparátů konečně vytvořili i třídu vhodnou pro nadšence. Do té patří i testovaný Nikon D70.

Jedná se o konkurenta dříve uvedeného Canonu 300D. Nikon se ovšem nevydal stejnou cestou, ale rozhodl se poskytnout uživatelům více funkcí, jež u konkurence zůstaly výsadou vyšší třídy. Dostanete tak do ruky tělo, které nejenže vypadá poctivě, ale skutečně takové je. I když se jedná „pouze“ o plasty, jsou opravdu dobře zpracovány. Při cestování pak oceníte přece jen nižší hmotnost. Ovládání přístroje vychází z osvědčeného řešení, což je velkou výhodou hlavně pro uživatele přecházející z nějakého staršího modelu této značky. Je zde také poznat inspirace modelem D100, ale důležité je, že výrobce neponechal vše při starém a dále ovládání usnadnil. K tomu napomohlo například přesunutí nastavení citlivosti, vyvážení bílé, rozlišení a komprese z otočného ovladače na levé horní straně těla na zadní panel. Uvolněné místo pak využily scénické režimy jako portrét či sport. Výhodou tohoto řešení je pohodlnější a rychlejší nastavení, při zachování zvoleného režimu snímání. Nejdůležitější ovládací prvky jsou tedy i tentokrát rozděleny do tří skupin. První je již zmíněný samotný otočný volič, druhou

je pak skupina soustředěná na zadní stěně okolo LCD displeje a třetí pak na pravé horní straně u spouště uzávěrky. Zde naleznete i přepínač zapnutí/vypnutí přístroje a tlačítka nastavení kompenzace expozice a výběru systému měření expozičního času. Kromě uvedených tlačítek tu našel své místo i stavový displej a také dva další

Nikon D70

- 😊 rychlost
 - 😊 možnost výměny objektivů
 - 😊 poměr cena/funkce
- Cena vč. DPH:** 38 990 Kč
K testu zapůjčila firma: Nikon, www.nikon.cz

velice důležité otočné ovladače, s jejichž pomocí lze nastavovat aktuálně zvolené parametry. Méně frekventované funkce jsou pak dostupné z menu, ve kterém se pohybujeme pomocí čtyřsměrové klávesy. To je rozděleno do čtyř základních skupin – přehrávání snímků, základní funkce pro snímání, rozšířené uživatelské funkce a nastavení přístroje. V těchto částech pak již snadno naleznete hledaný parametr. Díky tomu, že se jedná o klasickou zrcadlovku, máte na výběr velké množství objektivů, které lze využít. To je velká síla zrcadlovek, kdy můžete využít i objektivy, jež používáte k zrcadlovce analogové. Stejně tak, pokud nakoupíte kvalitní „skla“, můžete si později vyměnit pouze tělo přístroje a tím značně snížit náklady. Výsledné fotografie s maximálním rozlišením 6 megapixelů lze ukládat do formátu JPEG (tři stupně komprese) nebo do RAW (u Nikonu označován jako NEF). K dispozici je široký rozsah časů (pohybuje se od 1/8 000 sekundy až do 30 s, a též „trvalé“ otevření uzávěrky) či citlivosti (v ekvivalentu 200–1 600 ISO). Velice silnou zbraní tohoto Nikonu je jeho rychlost. Ta se poprvé projeví ihned po zapnutí, kdy nezaznamenáte zpoždění mezi přepnutím spínače a připraveností k snímání. Velmi zřetelná je pak svižnost přístroje při sekvenčním snímání, které je u „digitálu“ využíváno mnohem častěji než u analogových přístrojů. Díky vynikajícímu poměru mezi funkcemi a zpracováním k ceně si Nikon D70 zasloužil ocenění PC WORLD Top Produkt.

4 0319/BAM

KVM Switch Aten Petite CS-64A

- 😊 cena
 - 😊 snadná obsluha
 - 😊 omezená délka kabelů
- Cena vč. DPH:** cca 3 000 Kč
K testu zapůjčila firma: Aten, www.aten.com

jich délka je cca 1,8 metru) pak obsahuje konektory pro připojení k videokartě, zvukovému výstupu a PS/2 zdířkám jednotlivých počítačů. KVM switch pak funguje jako rozhraní mezi jednotlivými ovládacími pracovišti a až čtveřicí najednou zapojených a pracujících počítačů.



Výhodou je, že k používání tohoto switche není potřeba instalovat žádný software. Přepínání mezi počítači je řešeno hardwarově pomocí kombinace stisknutých kláves. Během testu

počítačů jsme tak mohli na prvním počítači instalovat operační systém, na druhém testovací benchmarky, na třetím je mít spuštěné a na čtvrtém běžel jiný test. Vzhledem k přepínání, které

Nejen kovový přívěsek

Fuji FinePix F420 – třímegapixelový kompaktní digitál

JAKUB LARVA

Tento digitální kompaktní, určený především začínajícím nebo nenáročným fotografům, zaujme na první pohled hlavně svým provedením a větším displejem. Díky celokovovému obalu a malým rozměrům působí velmi elegantně a zároveň odolně. Nosit tento fotoaparát v kapse nebo na krku není, vzhledem k jeho miniaturním rozměrům 77 × 69 × 26,4 mm a váze 175 g včetně baterií, žádný problém. Design je dotažen do detailů a i přes menší rozměry padne F420 velmi dobře do ruky.

Fotoaparát využívá technologii Super CCD HR při rozlišení snímače 3,14 milionu bodů a nabízí několik stupňů citlivosti. Pokud máme zapnutý režim Auto, dojde k automatickému nastavení hodnoty mezi 125 a 640 ISO. Při manuálním výběru máme možnost zvolit hodnoty 160, 200, 400 a 800 ISO. Objektiv s 3× optickým zoomem a rozsahem ohnisek 36–108 mm je schopen při použití makro režimu zaostřit od vzdálenosti 85 mm. Kromě běžné možnosti fotografovat v černobílém režimu je k dispozici režim Chrome, který nastává kontrast a saturaci na maximum, což najde uplatnění především při snímání přírodních scénérií. Expozice je měřena pomocí 64zónové TTL. Kromě výběru fotografického režimu či kompenzace expozice však nelze snímání nijak ovlivnit. Naproti tomu uživatele jistě potěší desetistupňová clona s hodnotami F2,8 až F8 a závěrka o rychlosti 2–1/2 000 sekundy. Mezi režimy senzorem ovládaného automatického blesku s dosahem 3,5 m najdeme například redukci červených očí, nucený blesk, potlačený blesk a pomalý synchronní. Tento režim, určený pro noční zá-

běry, osvítl bleskem objekty v popředí a pomalá závěrka dokreslí noční pozadí. Další zajímavou volbou je sekvenční fotografování. To umožňuje zachytit až 25 snímků v intervalu 0,3 sekundy a uložit poslední čtyři z nich. Pořízené fotky jsou ukládány na xD-Picture Card ve formátu JPEG, ke kterému lze připojit zvukový záznam. Kromě samotných snímků můžete pořídit také videozáznam se zvukem v rozlišení 320 × 240 bodů při 30 snímcích za vteřinu. K fotoaparátu je dodávána 16MB paměťová karta, na kterou se vejde 10 snímků v plném rozlišení, nebo 26 sekund videozáznamu. Na zadní straně fotoaparátu naleznete poměrně velký 1,8" TFT displej s velmi dobrým rozlišením. Pro komunikaci s počítačem je k dispozici USB 1.0 a pro připojení k televizi AV kabel. Fotoaparát je napájen dvěma Ni-MH bateriemi, jež jsou spolu s nabíječkou součástí balení. Pokud se vám tedy na cestě originální akumulátor vybijí, stačí koupit běžné AAA baterie. Jako alternativní zdroj lze též použít AC adaptér.

Po vložení příloženého CD se spustí instalace ovladačů a programů FinePixViewer, ImageMixer VCD2. První z nich je hlavním programem pro správu obrázků z fotoaparátu. Po připojení fotoaparátu přes USB se obsah paměťové karty automaticky uloží do počítače. FinePixViewer nabízí základní funkce pro úpravu obrázků, odstranění červených očí, tisk a další. Po registraci může uživatel využívat funkce videokonference. Ta je zprostředkována programem PictureHello, který spolupracuje s programem Windows NetMeeting. Pozornost jistě upoutá i ImageMixer VCD2. Díky němu lze uložené fotografie a videozáznamy vypálit jako Video CD, DVD Video, CD Album nebo DVD Album.

probíhá pouze na klávesnici, tak nebyl ohrožena stabilita ani jednoho z běžících procesů.

Přepínání mezi počítači probíhá po delším stisknutí klávesy NumLock a následném stisknutí hvězdičky (znaménko „krát“ na numerické klávesnici). Touto kombinací se dostanete do přepínacího modu, kde pak posun po jednotlivých počítačích řídíte stiskem pravé nebo levé kurzorové šipky. Stisknete-li místo šipek klávesu „A“, bude přepínač automaticky v pětivteřinovém intervalu skenovat jednotlivé napájené stanice. Po aktivaci přepínače nejsou klávesnice ani myš funkční pro jiné úkoly než pro ovládání switche, a to do doby, než přepínací mod ukončíme stiskem tlačítka Esc.

Pro koho je zařízení vlastně určeno? Na rozdíl od síťových switchů jej mohou využít všichni ti, kteří pracují zároveň na více strojích, tedy programátoři, správci sítí a webmasteri. Pro lidi, kteří se zabývají testováním počítačů, je to téměř nutnost.

4 0324/BAM



Finepix F 420 vyniká především kvalitou provedení a zajímavými funkcemi. S výslednými snímky může být uživatel spokojen – jsou dostatečně ostré, barvy živé a zrnitost snímků je nepatrná. Rychlost zaostřování a zoomu je dobrá, blesk osvětluje plochu rovnoměrně. Pokud si FinePix F 420 vezmete s sebou na cesty, přibalte si raději i nějaké baterie, zvláště budete-li pracovat s bleskem. Cena fotoaparátu je sice vyšší, vlastnostem přístroje ale odpovídá. Nepříjemný je nepohodlný způsob mazání. Ten je trochu zmaněný a při odstraňování snímků, které bezprostředně nenásledují, vyžaduje složitější postup v jinak vcelku přehledném menu.

3 0318/BAM

Fuji FinePix F 420

- 😊 celokovové provedení
 - 😊 velikost
 - 😊 způsob mazání snímků
- Cena vč. DPH:** 12 990 Kč
K testu zapůjčila firma: Fujifilm CZ, www.fujifilm.cz

Kabelová chobotnice

Rozbočovač KVM Switch Aten Petite CS-64A

MICHAL BAREŠ

Zařízení, která si půjčujeme na testy, podrobujeme různým typům zátěže. Jestliže se jedná o mobilní přístroj, cestujeme s ním, pokud jde o tiskárny, vydatně na nich tiskneme a počítače vytěžujeme výkonnostními testy. Vždy tak přinášíme kromě technologických specifikací i postřehy z praktického provozu.

Následující výrobek k nám naštěstí dorazil v době testu počítačových sestav, který si můžete přečíst na jiném místě rubriky Hardware, a my tak měli možnost si jej dosyta vyzkoušet v praxi. Jedná se o krabičku s – pro většinu uživatelů –

nic neříkajícím označením KVM switch (Keyboard Video Mouse switch), tedy o přepínač sloužící k ovládání více počítačů skrze jednu klávesnici, myš a monitor. Právě při testu PC sestav jsme čelili problému s místem. Naše testovací prostory jsou sice dost velké, ale rozložit najednou jedenáct počítačů s monitory, klávesnicemi a myši zabere opravdu dost času i místa. A zde přichází na řadu KVM switch.

Jednoduše řečeno je to malá krabička s výstupy na jeden monitor, klávesnici a myš (v případě Atenu CS-64A je možnost připojit ještě reproduktory) na jedné straně a čtyřmi sadami kabelů na straně druhé. Každý svazek kabelů (je-

Inkoust na cestách

Olivetti Nomad-Jet 200 – miniaturní inkoustová tiskárna

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Nabídka inkoustových tiskáren je na našem trhu velmi bohatá, přesto uživatel občas narazí na kategorii, v níž lze produkty spočítat na prstech jedné ruky. Hledáte-li tiskárnu, na které můžete zpracovat své písemnosti během služební cesty, bude váš výběr skutečně velmi omezen. Dvojici zařízení jsme vám nedávno představili v rámci tématu mobilní kanceláře. Připomeneme, že se jednalo o přenosné tiskárny společnosti Hewlett-Packard a Canon. Tentokrát jsme svou pozornost zaměřili na dalšího zástupce mobilního tisku – výrobek společnosti Olivetti.

Olivetti Nomad-Jet 200 je nástupcem tiskárny s modelovým označením Nomad-Jet 100. Přebírá od ní celkem elegantní design s černým zpracováním plastového těla stroje, nabízí však vyš-

ší teoretickou rychlost tisku 5 černobílých nebo 3 barevné strany A4 za minutu a k USB rozhraní přidává zabudovaný Bluetooth port pro bezdrátovou komunikaci mezi tiskárnou a počítačem. Vnější rozměry zařízení 300 × 67 × 132 mm a hmotnost pouhých 1,1 kg usnadňují přenášení. Ovládání tiskárny pomocí čtyř tlačítek a kontrolních diod je snadno pochopitelné, některé funkce, například výměna sdružené tříbarevné kazety s inkousty CMY za samostatnou černou náplň, jsou k dispozici i v ovladači zařízení. Tiskárna pracuje v maximálním rozlišení 600 × 300 dpi při barevném i monochromatickém zpracování dokumentů. Šikmý výklopný zadní podavač (v podstatě se jedná o odklopené víko tiskárny) má kapacitu 20 listů formátu A4, potiskované materiály jsou směřovány před papíry připravené k tisku. Tiskárna je vhodná pro běžný tisk textových dokumentů nebo drobné grafiky. Trojice barev CMY je využívána pro nátisk černého textu (soutiskem barev), rychlejšímu monochromatickému tisku však lépe vyhoví samostatný černý monoblok. Rychlost tisku není nijak závratná, za minutu se nám při testu podařilo černobíle zhotovit 2,4 stránky textu nebo 1,8 stránky s různými fonty písma a grafikou. Monochromatický tisk celostránkové grafiky v maximálním rozlišení testovaný výrobek



zaměstnal na 2 minuty a 9 sekund, barevné zpracování stejného souboru dobu čekání na finální výtisk prodloužilo na 7 minut a 10 sekund. Dříve zmíněné rozlišení 600 × 300 dpi není zcela vhodné pro tisk obrázků, zanechává v nich stopy rastrování a drobných krupiček. Konkurenční výrobky značek Canon a HP s maximálním rozlišením 4 800 × 1 200 dpi jsou pro tisk fotografií mnohem vhodnější. Cena tiskárny Olivetti Nomad-Jet 200 byla stanovena na odvážných 10 235 Kč, záruční doba činí 2 roky. Provozní náklady jsou neuvěřitelně vysoké, s černým zásobníkem budete tisknout jednu stránku formátu A4 s pokrytím 5 % za 7,70 Kč. Barevný tisk se standardním pokrytím 20 % vychází na 18 Kč. Všechny ceny jsou uvedeny včetně DPH.

4 0322/BAM

Olivetti Nomad-Jet 200

- 📏 rozměry
- ⚡ rychlost tisku
- 🔋 náklady na provoz
- Cena včetně DPH:** 10 234 Kč
- K testu zapůjčila firma:** Complet, www.complet.cz

Tiskne, skenuje, faxuje

HP OfficeJet 5510 – multifunkční inkoustové zařízení

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

Na krátkou dobu jsme se mohli seznámit s novým multifunkčním inkoustovým zařízením HP OfficeJet 5510. Jak již název napovídá, je tento stroj určen pro práci v kanceláři, kde dokáže tisknout, kopírovat, faxovat a snímat jednostránkové dokumentu a díky automatickému podavači i vícestránkové předlohy. HP OfficeJet 5510 je zákazníkům nabízen za poměrně příznivou cenu 8 000 Kč včetně 19% DPH a při tisku využívá černou samostatnou náplň společně s kazetou barevných inkoustů CMY. Čtyřbarevný tiskový systém může při potisku speciálních médií pracovat v maximálním rozlišení 4 800 × 1 200 dpi, černobílý

tisk probíhá v maximu 1 200 × 1 200 dpi. Rychlost opakování 17 černobílých nebo 12 barevných stran A4 za minutu je spíše teoretická, v testu jsme za minutu vytiskli jen 10 černobílých tex-



HP OfficeJet 5510

- ⚡ rychlost skenování ve vyšším rozlišení
- 😊 pořizovací cena
- 🔋 barevná nepřesnost při automatickém snímání předloh
- Cena vč. DPH:** 8 000 Kč
- K testu zapůjčila firma:** Hewlett-Packard, www.hp.cz

toových stran nebo 6 barevných dokumentů s různými fonty písma a drobnou grafikou. Vestavěný deskový skener nabízí maximální rozlišení 2 400 × 600 ppi hardwarově a 19 200 × 19 200 ppi interpolovaně, obojí při 36bitové barevné hloubce. S přesností detailů jsme byli celkem spokojeni, horší hodnocení si však výrobek zasloužil za barevné zachycení dokumentů. V automatickém nastavení totiž pracuje s velmi vysokou průměrnou barevnou odchylkou 6 delta E a uživatelům vřele doporučujeme místo automatického snímání použít ruční nastavení černého a bílého bodu i gama korekcí. Po takovém zásahu dokáže skener snímat s průměrným odchýlením 2,2 delta E. Pro vážnější grafickou prá-

ci ani tato hodnota nestačí, ale v kanceláři je již vyhovující. Barevné odchylky se nepříznivě projevují při skenování, ale výrazně neovlivňují kopírování. Tisková mechanika si se skenerem rozumí velmi dobře a ve střední či maximální kvalitě kopírování dokáže zhotovit poměrně věrné barevné reprodukce. Na víku skeneru je připevněn automatický podavač pro 20 listů předlohy, a vícestránkové snímání dokumentů při skenování, kopírování i faxování tak probíhá zcela automaticky. HP OfficeJet 5510 je vybaven výklopným vstupním a výstupním zásobníkem papíru. Při nečinnosti jsou oba podavače sklopeny u těla zařízení, a zmenšují tak půdorys (šetří místo na pracovním stole). Po vyklopení je možné do spodní části zasunout 100 listů papíru formátu A4 nebo menší množství obálek či fotopapírů. Výstupní zásobník bez problémů uloží 50 výtisků. Ovlá-

dací panel je umístěn na levé straně testovaného zařízení, obsahuje alfanumerický dvouřádkový displej, tlačítka pro spuštění jednotlivých funkcí a samostatný číselník. Vestavěná paměť postačuje pro zachycení 90 stránek faxu. Výkonnost multifunkčního zařízení jsme si ověřovali při kopírování, tisku a skenování. Kopírování 6 stran dokumentu probíhalo za 2 minuty a 34 sekund ve střední kvalitě a černobílém režimu a za 4 minuty a 57 sekund ve stejné kvalitě při použití barev. Na skenování stránky A4 v nastavení 300 ppi stroj potřeboval 24 sekund při škále šedé a 54 sekund v barevném nastavení. Náhled stejného formátu jsme získali za 12 sekund. Fotografie formátu 13 × 18 cm jsme snímali za 7,6 sekundy v nastavení 75 ppi, 18,5 sekundy při volbě 300 ppi a 38,5 sekundy v rozlišení 600 ppi. I maximální testovaný režim

1 200 ppi proběhl poměrně rychle za 1 minutu a 24 sekund. Svou roli zde sehrálo rychlé komunikační rozhraní USB 2.0, kterým se výrobek připojuje k počítači. U tisku textových dokumentů jsme naměřili časy 11–15 sekund při nízkém rozlišení a 31 sekund při nastavení rychlého běžného zpracování dokumentů. Zvolená střední kvalita prodlouží čekání na 46–52 sekund. Maximální rozlišení jsme zkoušeli při zpracování celostránkové vektorové a rastrové grafiky. Při tomto testu HP OfficeJet 5510 dokázal jednotlivé stránky zpracovat v čase 2 minuty a 16–34 sekund podle toho, zda pracoval monochromaticky nebo barevně. Náklady na tisk se pohybují ve výši 1,61 Kč při monochromatickém pokrytí 5 % a 4,54 Kč při celkovém barevném pokrytí 20 %. Měsíční zatížení by podle údajů výrobce nemělo překročit 1 500 výtisků.

4 0321/BAM

Mobilní datový sklad

USB 2.0 FlashTrax Data Bank – přenášení a úschova multimediálních dat

HYNEK VÁCHA

S rostoucí oblibou digitální fotografie a s rozvojem techniky se výrobci snaží vybavovat přístroje čím dál tím kvalitnějšími komponentami. Tento trend je patrný nejen u těch nejšpičkovějších, a proto logicky nejdražších přístrojů, ale i u těch určených pro širokou fotografující veřejnost. Vývojem procházejí všechny důležité součástky digitálních fotoaparátů, ovšem asi největší důraz je kladen na použitý snímač. Ten, z dosti velké části, určuje výslednou kvalitu fotografií. Mezi uživateli je pak za nejdůležitější považováno jeho rozlišení. I když se na výsledcích podílají i jiné parametry, je rozlišení opravdu důležité. Proto nám, a to ve všech kategoriích fotoaparátů, neustále roste a roste. Tím získáváme možnost vytištění větších a lépe prokreslených snímků. To je samozřejmě příjemné, ale přináší to s sebou ovšem i další nároky na vybavení. Máme-li vyspělý digitál, obsahující snímač s větším rozlišením, získáme z něj více informací, jež je ovšem potřeba někam zapsat. K těmto účelům pak slouží nejrůznější paměťové karty. Jejich kapacita je tedy určujícím faktorem pro maximální počet snímků, které jsme schopni pořídit. I ta se samozřejmě s postupem času zvětšuje, ale při delších cestách, kdy většinou nemáme k dispozici počítač, začíná být v dostupný prostor omezujícím faktorem. Jedním možným řešením této situace je přibalení notebooku do cestovní výbavy, to má ovšem několik nevýhod.

I nejmenší a nejlhčí notebook je leckdy příliš objemný a navíc jeho výdrž na baterie není rozhodně oslňující. Jako zajímavá možnost se pak jeví využití pevných disků s integrovanou čtečkou paměťových karet. Mezi takové produk-

ty patří i FlashTrax. Ten vám nabídne dostatečnou kapacitu pro dočasné uložení vašich snímků. I nejnaruživější fotograf pak nebude omezen v rozletu. Tento kousek hardwaru jde ještě o kousek dál. Uložení fotografie si rovnou můžete prohlédnout na integrovaném displeji. Ten je větších rozměrů, než mohou nabídnout fotoaparáty, což by mělo přinést větší komfort při prohlížení výsledků našeho snažení. Rozhodně by ovšem nebylo na škodu využít displej s větším rozlišením.

Data můžeme kopírovat z různých typů paměťových karet, ovšem pouze z CompactFlash bez nutnosti dokupování dalšího příslušenství. Přenesení informací je velice jednoduché. Stačí kartu zasunout do označené pozice a pak již jen stisknout tlačítko Copy. Všechny informace z karty se tak zkopírují do speciálního adresáře na disku. Mít ovšem data pouze na FlashTraxu by jistě nebylo příliš zajímavé. Proto zde jsou i možnosti výstupu. Jednou je připojení k televizi, na níž si pak obsah disku můžeme přehrávat. Druhou pak USB konektor, který nám umožní přenos dat do počítače, kde je můžeme dále zpracovávat. Potěšující je použití standardu USB 2.0, díky kterému nebude přenesení až 40 GB dat, která dokáže FlashTrax pojmout, trvat věky.

Přístroj však můžeme použít i k dalším účelům, což jej činí opět o něco atraktivnějším. Po připojení k počítači do něj totiž můžeme přenést hudební nebo videosoubory a může nám tak posloužit i jako cestovní přehrávač MP3 skladeb a filmů (bohužel nepodporuje oblíbený formát DivX). Zvukový výstup je standardně nasměrován na vestavěný reproduktor, který však nijak zvlášť kvalitní není. Chceme-li tedy získat přece jen lepší reprodukci, musíme připojit sluchátka. Obra-



zový výstup na integrovaný displej je opět ovládněn jeho relativně nízkým rozlišením. Ovládání není složité, ale něco by se mu vytknout dalo. Nepodařilo se nám například vybrat další skladbu bez přerušení přehrávání té předchozí. Také rychlost přístroje, obzvláště při prohlížení snímků v celoobrazovkovém režimu, by mohla být přece jen vyšší. Jedná se bezesporu o zajímavé řešení, kterému by však neškodilo ještě několik drobných vylepšení.

4 0320/BAM

USB FlashTrax DataBank

- 😊 možnost záznamu fotografií, hudby i videa
- 😊 kvalita displeje
- Cena vč. DPH:** 16 600 Kč (40 GB) 25 990 Kč (80 GB)
- K testu zapůjčila firma:** ComDis, www.comdis.cz