

Balíček pro digitální miláčky

PAVEL TŮMA

Žádné demoverze, žádný shareware, jenom plně verze. Bez nutnosti registrace, bez časového omezení! Tak přesně tohle hlásá přebal každého CD-ROMu ze série „freeware.cz“ od společnosti Špidla Data Processing. A ona je to, světe div se, pravda! Zdá se, že výběrům, které přetékaly všemožným sharewarem, jímž sem tam prosvítal nějaký ten prográček zadarmo, už konečně odzvonilo a my už se nemusíme koukat po visačkách, abychom zjistili, jestli se aplikaci vůbec vyplatí instalovat.

Ne každému vyhovuje programové vybavení, které dostane ke svému digitálnímu miláčkoví s objektivem, spouští a bleskem. V takovém případě je pak stahování, editace a správa stovek nafocených fotek opravdovým martyriem. Ale proč si dělat ze zábavy horor, když si člověk může vybrat přesně to, po čem touží? A že je z čeho vybírat. V dnes již klasickém špidlovském uživatelském rozhraní najdete několik desítek programů (nepočítal jsem přesně, ale bude to něco kolem 150) opatřených popisem, zpravidla několika obrázky a dalšími potřebnými údaji jako je hodnocení, velikost a operační systém, pod kterým program bude fungovat. Samozřejmostí je přímá instalace nebo odkaz na webové stránky autora. Abyste se v takovém množství programů orientovali, jsou rozděleny do několika skupin podle toho, k čemu jsou primárně určeny. Mezi programy pro speciální aplikace najdete pár nadstavbových utilit pro ně-

Software pro digitální fotoaparát

☺ obrovské množství a výběr programů
Producent: Špidla Data Processing, s. r. o.
Žánr: soubor programů pro digitální fotoaparát
Jazyk: český
OS: 9x/ME/2000/NTXP
Cena: 459 Kč vč. DPH
K recenzi poskytla firma: Špidla Data Processing, s. r. o.
 Amálie Randýskové 3234, 760 01 Zlín
www.spidla.cz

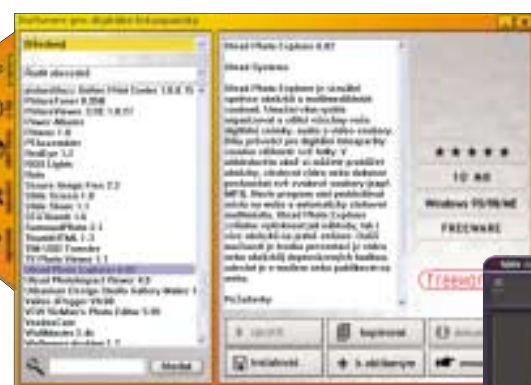
kteří známé aplikace, ale i jednoduchou hru nebo nástroje pro modelování krajiny, a to i ve 3D. Dále na CD najdete okruh s programy pro správu fotosouborů, tj. stahování, editaci a následnou katalogizaci. Nesmějí chybět všemožné prohlížeče, nástroje na tvorbu slideshow, wallpaperů – tedy tapet na plochu, pár aplikací určených ke sdílení obrazových souborů, mezi kterými nechybí ani peer-to-peer programky určené čistě ke sdílení fotek. Mezi tímto množstvím programů se dají najít i opravdové perly jako je třeba graficky hodně povedený Adobe ActiveShare 1.5 nebo Secure Image, který zamezí stahování fotografií z vašich internetových stránek, což, jak předpokládám, pár profesionálních fotografů jistě potěší.

Nebudu vás přesvědčovat, že zrovna tento stříbrný kotouč je tím nejlepším výběrem z oblasti digitální fotografie, ale pár užitečných programů na něm najdete. A možná, že jich nakonec bude daleko víc než pár.

I když to bude již potřetí, musím znovu pochválit grafické zpracování, které je prostě skvostné. Občas zapomenete proč se vlastně po tom divném světě touláte, a budete se kochat a kochat a kochat. Ovládání je řešeno prostřednictvím myši, jejíž kurzor se mění podle potřeby

Chemicus

☺ spojení zábavy a výuky
 ☺ grafické zpracování
 ☺ velmi přitažlivé zpracování výukové látky
 ☹ občasná nepřehlednost
Producent: Media Trade Interactive
Žánr: výuka a zábava
Jazyk: český
OS: Windows 9x a vyšší, MacOS 8.5 a vyšší
Cena: 1 695 Kč vč. DPH
K recenzi poskytla firma: Media Trade Interactive, s. r. o.
 Pod Vinohradem 2, 147 00 Praha 4
www.mediatrade.com, www.cd-rom.cz



▲ **Uživatelské rozhraní produktů z dílny Špidla Data Processing je již notoricky známé. Seznam produktů, popis, přímá instalace.**

► **Mezi zajímavými programy najdete mimo jiné i balíček od firmy Adobe, určený k tvorbě alb a sdílení fotek.**



Záhadná chemie

PAVEL TŮMA

Tak a je to tady! Po panu Fyzikusovi a slečně Bioscopii přichází na scénu poslední z trojčat a jmenuje se Chemicus. Všichni sourozenci spatřili světlo světa pod ochrannými křídly společnosti Media Trade a s těmi prvními dvěma, jste se již na stránkách této rubriky mohli poktat. V obou případech se jednalo o vizuálně skvěle zpracovaná díla, která se nás snažila přesvědčit, že fyzika a biologie nejsou zas tak strašné předměty, jak si o nich všichni školou povinní myslí. Vlastně skoro všichni. Najdou se i tací, kteří se do vzorečků, kyselin, zásad a jiných sloučenin přímo zamilovali.

Právě tito lidé asi s touto adventurou moc problémů mít nebudou. Nám ostatním, jejichž chemické znalosti se rovnají téměř nule, nezbyvá nic jiného, než pokorně otevřít výukovou část, a trpělivě hledat odpovědi na hádanky, které nám hra připraví. A proč se do něčeho tak nežádavého vlastně pouštět? No přece proto, že nechce-

te nechat kamaráda ve štychu a rádi byste mu pomohli z vězení, do kterého ho zavřeli... no vy vlastně ani nevíte kdo, ale určitě to nebudou vaši společní známí.

Hra se s vámi rozhodně nebude párat a rovnou bez přípravy před vás staví jeden chemický rébus za druhým. A to dokonce ještě předtím, než se dostanete z podivné slizké podzemní šachty do ještě podivnějšího světa nazývaného se Chemicus. V něm totiž neexistuje snad vůbec nic, co by nemělo něco společného právě s tímto vědním oborem. Dokonce i metro funguje na chemické bázi.

Na všechny problémy však existují odpovědi. Ty najdete po chvilce hledání v již zmíněné výukové části, kterou se rozhodně nestyďte používat. Bez ní se asi moc daleko nedostanete. Je rozdělena do několika částí – látky a jejich vlastností, látková přeměna, stavba atomu a chemické vazby, elektrochemie, kyseliny, hydroxidy a neutralizace, a nakonec byla připojena rozsáhlá kapitola o organické chemii.



▲ **Z deníků, které na cestě Chemicusem nacházíte, se postupně dozvídáte, co se vlastně děje. I když zpočátku budete mít v hlavě spíš zmatek než pořádek.**



▲ **V žádné správné učebnici chemie nesmí chybět periodická tabulka prvků, která přináší základní údaje o známých látkách.**



▲ **Přístroje, přístroje a zase záhadné přístroje. Většina jich navíc nefunguje a k jejich rozhybání bude zaručeně třeba znalostí chemie.**

a směru, kterým je možno se vydat. Je to způsob jednoduchý, ale ve stíněnějších prostorách není problém ztratit orientaci a chvíli trvá, než se rozmotáte.

Tento způsob výuky je jistě lepší a zábavnější než sezení v lavici a neustálé šprtání vzorečků, ale přeci jen mě to nepřesvědčilo o tom, že chemie může být dobrodružstvím (jsem však její za-

řtý odpůrce). Pro děti od 12 let, kterým je titul určen, však může být zpestřením nudného výkladu učitelů, nehledě na to, že když pomíneme hru, jedná se o skvělou elektronickou učebnici chemie.

Jak se co dělá v digitální fotografii

PAVEL TŮMA

Digitální fotoaparát jsou v současné době všude, o tom není nejmenších pochyb. O faktu, že pomalu, ale jistě začínají vytlačovat klasické foťáky, by se asi chvíli dalo polemizovat, ale s příchodem profesionálních digitálních přístrojů, které disponují osmi a více megapixely, musí chtít nechtět i ten největší zastánce kinofilmů přiznat, že tomu tak je. Ne každý, kdo tomuto fenoménu dnešní doby podlehne, se však spokojí pouze s chatrnými znalostmi z oblasti fotografování. Zmáčknot spoušť umí i malé dítě, ale aby výsledek za něco stál, to chce bystré oko, pevnou ruku a alespoň základní povědomí o výrazech jako je clona, objektiv, závěrka nebo filtr. K tomu, abyste alespoň občas vytvořili fotografii, jež by s přehledem obstála v nějakém časopi-

se, by vám mohl pomoci právě výukový kurs digitální fotografie, který na pulty obchodů přináší DTP Studio.

Jedná se o e-learningový kurs, zpracovaný v HTML podobě, který spustíte přímo z CD a jediné co budete k jeho provozu potřebovat, je nějaký prohlížeč (například MS Internet Explorer). Kniha je rozčleněna do osmi lekcí rozdělených do jednotlivých významových kapitol. Kapitola první je jakýmsi zamyšlením nad rozdíly mezi klasikou a digitálem, ale nechybí zde ani popis fotoaparátu a základních úkonů při pořizování obrázků, jako je ostření nebo expozice. Základy fotografování naleznete hned v kapitole druhé, kde se dozvíte jak správně aparát držet a nastavit tak, abyste zachytili i ten nejrychlejší pohyb. Dozvíte se leccos o kompozici, expozici a speciálních efektech, kterých se s „digitákem“ dá do-

sáhnout. Popisovat takto všechny kapitoly by asi nemělo smysl, takže jenom stručně. V obsahu byste dále našli zásady práce se světlem, návody jak vyfotit krajinu, portrét či architektonické skvosty, nebo jak splácet svoji první fotomontáž. Dále tu máme něco o zpracování fotografie na počítači, manipulaci s obrazem v PaintShopu, ve kterém se stejně jako ve Photoshopu dají dělat pravé divy, a na konci zbývá místo tak akorát na různé techniky tisku a nějaký ten hardware.

Pokud jste propadli digitální fotografii stejně jako já a rádi byste se dozvěděli něco víc, než se dočtete v manuálu, pak by pro vás tento disk mohl být alternativou k některé z mnoha „papírových“ publikací, které se dají sehnat v knihkupectvích. Garantuji vám, že se dozvíte mnoho zajímavých a hlavně užitečných informací. 4 0286/OK



▲ **Kniha je zpracována v klasickém webovém rozhraní. V levém rámci najdete kapitoly, v horním rámci lekce a uprostřed vlastní text se spoustou fotografií.**



▲ **Fotografovat portréty se můžete naučit třeba na fotkách slavných osobností, k nimž je většinou připojen i popis, jak byly pořízeny.**

Jak se co dělá v digitální fotografii

☺ snadné ovládání
 ☺ velký záběr
 ☺ užitečné informace
 ☹ nepřilíhší multimediální
Producent: DTP Studio
Žánr: elektronická učebnice
Jazyk: český
OS: Windows 9x/ME/2000/NT/XP
Cena: 499 Kč vč. DPH
K recenzi poskytla firma: BEN, Věšínova 5, 100 00 Praha 10
www.ben.cz