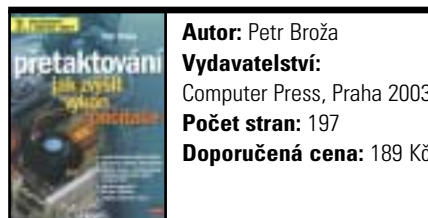


RECENZE

## Přetaktování Jak zvýšit výkon počítače

Asi nikdy nebude výkon počítačů, v porovnání s nároky programů, tak vysoký, aby uživatelé nechtěli stále více. Toto bylo nejznatelnější hlavně v době nástupu osobních počítačů. Právě tehdy se k počítačům dostala opravdu velká skupina lidí a začalo se hodně rozšiřovat jejich přetaktování. Pod tímto názvem se skrývá zvyšování výkonu počítače bez nutnosti nákupu nových komponent. A právě tímto tématem se zabývá zmiňovaná kniha. Ihned na jejím začátku



**Autor:** Petr Broža  
**Vydavatelství:** Computer Press, Praha 2003  
**Počet stran:** 197  
**Doporučená cena:** 189 Kč

autor upozorňuje na všechny aspekty této činnosti, s důrazem na možné poškození komponent PC při nerozumném přístupu. Dalším krokem v honbě za zvýšením výkonu je seznámení se se součástmi, které mohou nejvíce ovlivnit výsledný výkon. Postupně se tedy dovíte, k čemu slouží čipová sada, jak spolu různé obvody komunikují, co znamenají používané zkratky a mnoho dalších věcí, potřebných pro správné porozumění činnostem spojených s taktováním. Následuje velká část knížky zaměřená na konkrétní typy komponent od různých výrobců. Prostor je zde věnován hlavně procesorům, grafickým kartám a paměť. Ať už se totiž rozhodnete přetaktovat počítač, který vám již nějakou dobu slouží, nebo jeho koupí teprve plánujete, je dobré vědět, s jakým „materiálem“ budete pracovat a jaké jsou jeho možnosti a hranice. Takto poučení se můžeme pustit do taktování, i když nejprve po teoretické stránce. Autor zde vysvětlí, čím to vlastně je, že se při přetaktování zvýší výkon, upozorní na nebezpečí vysokých teplot při práci s počítačem, i na to, že pokud chceme hodně zvyšovat frekvenci, je potřeba zkontrolovat i jiné části počítače než ty, jež chceme taktovat. Vzhledem k tomu, že teplo je asi největším nepřítelem uživatelů, ženoucích se za maximálním výkonem, nemohla být vynechána část věnovaná chlazení, která počíná použitím vhodných chladičů a končí správným uspořádáním kabelů v počítači. Následující dvě kapitoly již pojednávají o praktických krocích při přetaktování procesorů, paměti, grafických karet a ladění parametrů v BIOSu. Závěr je pak věnován možností zjištění výsledného výkonu, který jste svým snažením získali.

HYNEK VÁCHA

RECENZE

## Digitální video Jak je to snadné

I tato kniha zabývající se digitálním videem si klade za cíl provést vás postupně všemi kroky, které budete potřebovat projít, než získáte videozáznam, jež budete moci s hrdostí někomu předvést. Po nezbytném úvodu vás autor ihned začne zahrnovat množstvím informací. Jelikož by digitální video nemohlo dosáhnout takové popularity bez možnosti jeho zpracování na počítači, začneme u výběru operačního systému, při němž vám jsou jednoznačně doporučena Windows XP, seznámíme se s podstatou komprimace videa a důvody, které nás vedou k jejímu využití, a těm méně zbláhým v počítačové terminologii jsou vysvětleny pojmy jako USB, FireWire, či kodek a alespoň lehce zabrousíme i do různých souborových formátů, určených pro uchování videa. Celkem velká pozornost je pak věnována výběru ideální videokamery a jejího příslušenství, jako je stativ, kabely nebo filtry. Aby byl výčet dostupných záznamových zařízení úplný, je zde zahrnut i popis fotoaparátů umožňujících záznam videa, a celý soubor pak završují kamery určené pro trvalé připojení k počítači. Ve druhé části knihy se naučíme správně zacházet s naší kamerou, abychom se vyhnuli zbytečným chybám při natáčení. Dalším důležitým tématem této části publikace je konfigurace počítače, který budeme chtít s kamerou pro-



**Autor:** Jason R. Dunn  
**Vydavatelství:** Computer Press, Praha 2003  
**Počet stran:** 264  
**Doporučená cena:** 279 Kč

pojit, abychom do něj mohli naše záběry přenést. Kromě nastavení softwaru se dostane i na doporučené hardwarové součásti, jako jsou pevné disky, procesory nebo paměti. Ve chvíli, kdy máme celý počítač připraven, čeká na nás popis postupu při vlastním kopírování záznamů z kamery do počítače. Následuje část věnovaná úpravě videa v počítači, začínající logicky od toho jednoduchého, tedy automatických úprav, a teprve v dalším kroku se vrhneme na pokročilejší stříh. Pro tyto účely je k dispozici mnoho stříhových programů a ty nejpoužívanější jsou právě zde popsány. V poslední části knihy se dozvíme, jak můžeme naše výtvořky dostat k většímu počtu diváků prostřednictvím internetu či optických médií. Dodatek pak autor vyhradil pro seznam zdrojů dalších informací v časopisech i na internetu.

HYNEK VÁCHA

RECENZE

## Digitální video Pro úplné začátečníky

Kniha je, jak již napovídá její název, určena začínajícím kameramanům, takže od ní rozhodně nečekejte popis profesionálních stříhových systémů. Autor zde vsadil na výklad těch částí, které jsou pro zpracování videa důležité, a nezabíhá do méně důležitých částí. Než se však vůbec pustíme do jakéhokoliv zpracování nahrávek, projdeme fází výběru videokamery a stříhového programu a seznámením s doporučenou konfigurací počítače, což může být velice vý-



**Autor:** Michael Rubin  
**Vydavatelství:** Computer Press, Praha 2003  
**Počet stran:** 155  
**Doporučená cena:** 189 Kč

hodně hlavně pro ty uživatele, kteří se v dnešních nových standardech neorientují a mohli by tak mít potíže s výběrem toho správného vybavení. Máte-li již videokameru vybránu a koupenou, nemusíte zoufat. Další část je totiž věnována seznámení s různými funkcemi videokamer, a pokud již nějakou kameru máte, potěší vás jistě příklady, na kterých si její ovládání můžete vyzkoušet. V dalším kroku se pustíme do popisu pásky a jejích parametrů. V okamžiku, kdy již máme přehled o naší kameře a médiu, na něž budeme zaznamenávat, můžeme natočit první snímky, na kterých si vyzkoušíme práci s časovým kódem. Abychom však mohli získat kvalitní video po sestřihání, musíme nejprve kvalitní materiál natočit. Proto je třetí kapitola věnována základním pravidlům natáčení, kde se mimo jiné dozvíte, jak správně pohybovat kamerou, co vše je potřeba udělat pro kvalitní nasvícení scény, či jak zaznamenávat doprovodný zvuk. Začnete-li se natáčení opravdu hodně věnovat, začne se vám vaše sbírka kazet brzy značně rozrůstat a nechcete-li po několika měsících zjistit, že jste si přepsali vaši nejlepší nahrávku, je nutné se naučit kazety správně štítkovat, uspořádat a vést si o nich potřebné záznamy. Jak se s těmito úkony co nejlépe vypořádat, se dočtete ve čtvrté kapitole. Nyní, ve chvíli, kdy již máme pořízeny záběry, se můžeme vrhnout do jejich zpracování. Nejprve se dozvíme, jak počítač, na němž budeme chtít video editovat, správně nastavit a co musíme udělat, abychom požadovanou část dostali do počítače. Závěrečná stať pak popisuje pravidla a metody stříhu, různé triky a efekty, a samozřejmě také titulkování.

HYNEK VÁCHA 4 0250/FEL

RECENZE

## Programování v MS.NET Webové aplikace

Pokud nesaháte po první knize o programování na platformě Windows, či případně sledujete zahraniční časopiseckou produkci v oblasti programování, bude pro vás autor tohoto svazku starým známým. Již samotné jméno autora představuje v branži bernou minci, a proto je překlad ze strany nakladatele jistě sázkou na jistotu. Nezapomeňme dodat, že k dobru čtenářů!

Pokud jste v oblasti .NET programování začátečníky, pak je pro vás tato publikace jednou z dobrých možností, jak s tím důkladně začít. Sčlověkem, jenž dokázal knižně zpracovat a vyložit céčkovou knihovnu MFC, si rozhodně nemůžete ublížit, pokud nebudete ignorovat základní vstupní podmínky: předchozí znalost programování je nezbytná, ba co více, zkušenost s některým z objektově orientovaných jazyků je také žádoucí – nová platforma .NET je velké sousto a autor se rozhodl neplýtvat místem na obecná témata.

Koncepčně je kniha jednoznačně zaměřena na seznamování s hlavními rysy architektury .NET, takže úvodní kapitola zahrnuje základní seznámení s podstatnými rysy a myšlenkami, na což autor nekompromisně navazuje popisem datových typů, zpracováním výjimek, a dále seznámením se základními třídami dodávaných knihoven. První část uzavírá stať uvozující práci s „tlustými“ aplikacemi pomocí Windows Forms.



**Autor:** Jeff Prorise  
**Vydavatelství:** Computer Press, Praha, 2003  
**Počet stran:** 712  
**Doporučená cena:** 795 Kč

Druhá část knihy je speciálně zaměřena na tvorbu webových aplikací a související tematiku, na něž odkazuje podtitul knihy. Poměrně podrobně jsou zde zpracovány webové formuláře, předdefinované ovládací prvky a tvorba jejich uživatelských, přízpůsobených variant, následuje kapitola o webových aplikacích jako celku spolu s představením konfiguračních direktiv, a samozřejmě nechybí téma bezpečnosti, neb v této oblasti se děly zajímavé změny. Po nezbytných webových službách najdete v závěrečné části pokročilá témata, jako datovou infrastrukturu ADO.NET, magický XML či vícevláknové řešení aplikací.

Stručně řečeno, jedná se o dobrou knihu zavedeného a prověřeného autora, jehož výklad je podrobný, trpělivý a názorný. Máte-li rádi pozvolný start, pak do MS.NET tudy vede cesta.

PATRIK MALINA

RECENZE

## Linux RedHat v kanceláři a doma

Popularita operačního systému Linux roste i v oblasti nasazení na pracovních stanicích, resp. domácích počítačích, ruku v ruce s rostoucí kvalitou jednotlivých distribucí a zlepšující se podporou všemožného hardwaru. Spolu s tímto trendem chvályhodně přibývá kvalitní literatury i pro začátečníky, což ovšem bohužel nelze s klidným svědomím říci o brožurě, již představíme.

Do rozsahu zhruba 150 stran se autor pokusil ambiciózně vměstnat řadu klíčových témat



**Autor:** Miroslav Milda  
**Vydavatelství:** Kopp, České Budějovice, 2003  
**Počet stran:** 159  
**Doporučená cena:** 149 Kč

z oblasti využití open source softwaru, především Linuxu a aplikací pro kancelářskou práci. Ačkoliv už to je samo o sobě velmi obtížné, nalezněte ve svazku šokující počiny: z důvodů zcela nepochopitelných se na drahocenných stránkách objevuje třeba překlad General Public Licence, jejíž praktická využitelnost je v podstatě nulová, a opravdu tragickým počinem je 38stránkový jednosloupkový seznam podporovaného hardwaru bez jakýchkoliv doprovodných informací. Ačkoliv se autor pokusil do svazku zařadit důležitá témata, v některých případech vyznívá ve srovnání s výše uvedenými příspěvky jeho koncepce až směšně: základy sítí na 5 stránkách, aplikačnímu balíku OpenOffice se dostalo čtyř stran, internetové aplikace si musí vystačit se zhruba jednou stránkou a lahůdkou je např. kratičký odstavec o možnosti sehnat Linux, jenž je v knize pravděpodobně kvůli přehlédnutí zařazen dvakrát.

Neuvěřitelné plýtvání místem není jediným problémem. Kniha působí dosti chaotickým dojmem, neboť některé kapitoly jsou řazeny dle logiky postupných začátečnických krůčků, a jiná část je zase členěna dle uspořádání grafického uživatelského rozhraní. Naprosto nepřehledně se tak vedle sebe ocitají nastavení internetové konektivity, definování grafického rozhraní a přehled systémových nástrojů, a to jen proto, že jejich menu jsou poblíž.

Domnívám se, že toto si ani Linux, ani pověst nakladatele nezasloužily. Zůstává mi záhadou, kdo autorovi dovolil takto treštnout znehodnocení potíštěného papíru a je mi líto zájemců, kteří omylem obdrží tento paskvil s pocitem, že takto vypadá literatura o operačním systému Linux.

PATRIK MALINA

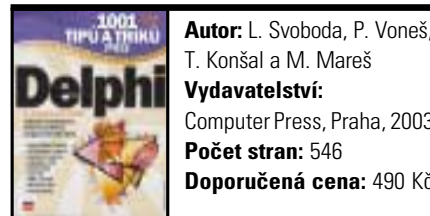
RECENZE

## 1 001 tipů a triků pro Delphi 2. aktualizované vydání

Publikace, zabývající se využitím jednoho z nejpopulárnějších vývojářských prostředí pro tvorbu graficky orientovaných aplikací na platformě Windows, vám svou obálkou může něco připomínat: nepletete se, jedná se již o druhé vydání, neb obliba Delphi neklesá a vývoj firmy Borland se pochopitelně nezastavil. A čtveřice autorů, z nichž minimálně jedno jméno je „delphinům“ notoricky známo, rozhodně budí důvěru.

Přestože by se mohlo z názvu zdát, že publikace bude pouze sbírkou ukázek dle hesla „co dům dal“, náplň svazku podléhá velmi přísné organizaci. Záplava ukázek, postupů a kusů kódu v prostředí Delphi je uspořádána dle neúprosné logiky práce s tímto vývojářským nástrojem a mírně zbláhly tvůrce nebude mít při orientaci potíže. Z hlediska náročnosti studia je kniha téměř pro každého, tedy především pro škálu zájemců od začátečníků po pokročilé, neboť předkládaná témata jsou často zpracována prostřednictvím krátkých, nekomplikovaných a výstižných ukázek. Autoři se nevyhnuli popisu integrovaného vývojového rozhraní a pojednali též základní rysy objektové varianty jazyka Pascal, na němž Delphi staví.

V souladu s koncepcí nástroje je podstatná část věnována práci s formuláři, dialogy a nabídkami, jež tvoří podstatnou část graficky orientovaných aplikací. Následují odstavce o zpra-



**Autor:** L. Svoboda, P. Voneš, T. Konšal a M. Mareš  
**Vydavatelství:** Computer Press, Praha, 2003  
**Počet stran:** 546  
**Doporučená cena:** 490 Kč

cování vstupu pomocí myši či klávesnice, ovládnutí pracovní plochy, nakládání s grafikou a písmem či ovládnutí multimediálních funkcí. Pomyslnou, autory výslovně nevyčtenou hranici mezi základními tématy a pokročilou látkou zhruba tvoří kapitola o přístupu na souborový systém – dále totiž následuje databázová tematika, a to v poměrně různorodém provedení s ohledem na složitou historickou souvislost. Z témat poslední části neopomeňme zmínit implementaci XML, komunikaci pomocí SOAP, těsnější propojení s operačním systémem Windows či poměrně obsáhlou ukádku různých zajímavých komponent. Kniha bezesporu patří mezi to nejlepší, co o Delphi z dílny tuzemských autorů seženete. Pokud vás nebaví číst často pofidérní seriály na internetu, sáhněte po této knížce.

PATRIK MALINA 4 0250/FEL