

Rozhýbejte svůj web

Macromedia Flash MX 2004 je zase o krok dál

VLADIMÍR VONDRÁČEK

Pokud jste během svého brouzdání internetem narazili na zajímavé pohyblivé a interaktivní stránky, existuje vysoká pravděpodobnost, že byly vytvořeny ve vývojovém prostředí Macromedia Flash, jehož nová verze je nyní k dispozici.

Pro budování bohatého internetového obsahu je Flash de facto standardem, a jeho rozšíření pomáhá i obchodní politika firmy, která přehrávače flashových dokumentů šíří zdarma. Buď samostatně, nebo jako plug-iny do internetových prohlížečů.

Ten, kdo v tomto vývojovém prostředí ještě nikdy nepracoval, bude mít zpočátku trochu problém se orientovat. Flash toho totiž umí příliš mnoho.

Jsem si ale jistý, že již po krátké době přejde systém ovládání a logika aplikace do krve, a práce pak bude jenom procházkou růžovým sadem. Ku pomoci slouží i řada průvodců a tutoriálů.

Co je nového?

Změny v aplikaci jako takové nejsou patrné úplně na první pohled. Bylo poněkud upraveno ovládání – do této oblasti spadá i vylepšený systém nápovědy nebo kontrola pravopisu. Rozšířena byla funkce Najít a Nahradit. Kvalitnějšího grafického zpracování lze nově dosáhnout pomocí importu souborů ve formátech PDF, EPS a Adobe Illustrator. Vylepšen byl i import videosouborů spolu s jejich editací. Pro finální nasazení najde uplatnění i podpora kódování *unicode*, a měly by

Macromedia Flash MX 2004

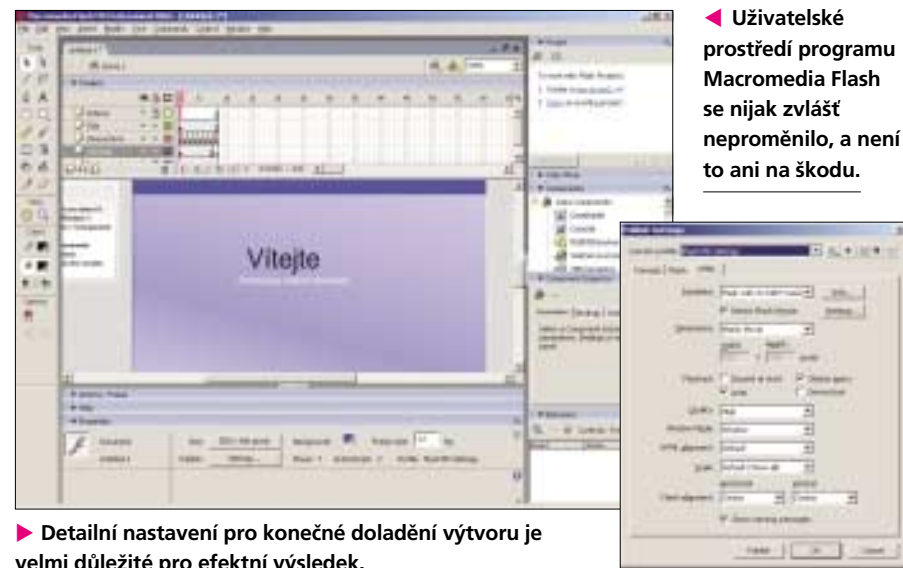
😊 podpora videa
😊 zrychlení přehrávače
K recenzi poskytla firma:
Digital Media, s. r. o.
Schweitzerova 22, Olomouc
www.digitalmedia.cz
Cena: 17 700 Kč
(verze Pro 24 800 Kč) bez DPH

tedy skončit problémy se znaky s diakritikou. Neméně důležité je využití zabezpečeného internetového protokolu HTTPS, s exaktní kontrolou jména domény a formátu dotazu na příslušný webový server. Další krok byl učiněn i v definicích objektově orientovaného skriptovacího jazyka ActionScript 2. Viditelně bylo zrychleno přehrávání videosekvencí. Jestli se jedná o dvou- až pětinásobek oproti předchozí verzi, jak udává dokumentace, se ověřuje těžko, výkonnostní posun je ale znát.

Verze Flash Professional pak nabízí i interaktivní práci s daty, možnost navázat dokumenty na databázové zdroje a tedy generovat dynamický obsah nejen pojetím (že se všechno pohybuje a bliká), ale i obsahem. Zdrojem dat může být podporovaný SQL server nebo obecný XML soubor. Data lze pak snadno upravovat pomocí zmínovaného ActionScriptu. Profesionální verze nabízí navíc i podporu týmové práce na projektech.

Možnosti vývojového prostředí se dají rozšířit i dodatky tzv. třetích stran, takže pokud něco podle vás ve Flashi chybí, není nutné hned tento produkt zavrhout. Stačí zachovat chladnou hlavu a popátrat po příslušném plug-inu.

Pokud chcete využívat vymoženosti ActionScriptu 2 nebo nových možností pro práci s videem, pak nepochybně má upgrade na novou verzi Macromedia Flash MX 2004 smysl. 4 00219/OK



▶ Detailní nastavení pro konečné doladění výtvaru je velmi důležité pro efektní výsledek.

◀ **Uživatelské prostředí programu Macromedia Flash se nijak zvlášť neproměnilo, a není to ani na škodu.**

Magický instrument

Multimediální editor MAGIX MUSIC MAKER 2004 Deluxe

VLADIMÍR VONDRÁČEK

O produktech řady Music Maker jste si již několikrát mohli na stránkách PC WORLDu přečíst. Nyní přichází výrobce s inovovaným modelem pro rok 2004. Nová verze sice zachovává v názvu slovo *music*, ve skutečnosti se však jedná o plně multimediální editor. Pracovat lze totiž nejen se zvukovými vzorky, ale i s videosekvencemi.

Začneme od toho nejzřetelnějšího, a to je celkový design aplikace. Ten se trochu proměnil, avšak rozhodně neztratil nic ze své přehlednosti a funkčnosti. Celému uživatelskému rozhraní vedou samozřejmě náhled jednotlivých zvukových

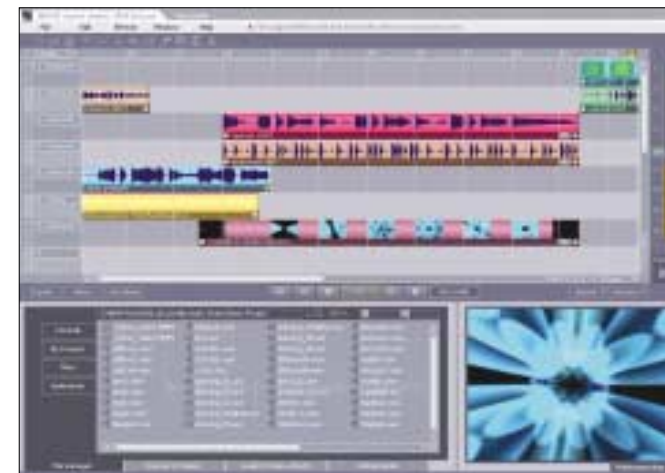
stop, vzorky (nebo chcete-li samplu) se umísťují prostým přesunutím myši. Po kliknutí na zdrojový soubor v příslušném podokně je okamžitě generován „následek“ (či jak nazvat demonstrační přehráni zvukové sekvence).

Music Maker je v podstatě výkonný multitracker, jenž nabízí plných 96 stop – ovšem jak již bylo řečeno, nikoli jen zvukových. Vedle samplů a MIDI sekvencí lze s úspěchem vkládat také text a video. Stejně jako v minulých verzích, nechybí ani zde celá řada efektů. Oproti dřívějšímu již není distribuce rozdělena na „běžnou“ a „lepší“, pro rok 2004 bude k dispozici pouze verze Deluxe (tedy ta lepší). Vyplyvá z toho i vyšší počet různých efektů a možných manipulací se vzorky, které mo-

Magix Music Maker 2004 Deluxe

😊 editace „naživo“
😊 škála efektů a podpora VST
😊 zabudovaná práce s videem
😊 nelze přímo vypalovat DVD
K recenzi poskytla firma:
U.S. Action, s. r. o.
Slévárenská 20, Ostrava-Mariánské Hory
www.topcd.cz
Cena: 2 999 Kč (vč. DPH)

hou být aplikovány v reálném čase. Real-time efektů je 15, a najdeme mezi nimi např. obligátní Surround, Revers či Normalize. Jako realltime lze charakterizovat též možnost vkládat vzor-



◀ **Vzhledem k rozumnému rozložení pracovní plochy programu, není velký problém udržet si přehled o všech používaných stopách, vzorcích i zdrojích samplů.**

ky přímo do přehrávané sekvence, a okamžitě slyšet provedené změny. Po volbě požadovaného efektu se nám klasicky zobrazí simulace studiového přístroje, kterým lze příslušný efekt nastavit, a posléze i aplikovat na zvolený vzorek. Magix do této verze také chvályhodně zabudoval podporu steinbergovských VST plug-inů, čímž nám

umožnil úspěšně rozšiřovat počet využitelných nástrojů a efektů (vždy 1 modul na 1 track). Pro hotovější práci s MIDI byl do programu také přidán nový editor. Nový je i integrovaný 32bitový processing zvukových dat, a spousta nových samplů. Pokud to nestačí, nebo nemáte k dispozici potřebný hardware, stále ještě existuje možnost za-

Antivir pro každého

Panda Titanium Antivirus 2004 – Slušný standard

PATRIK MALINA

Antivirové programy pod značkou Panda nejsou na evropském, resp. tuzemském trhu žádnou převratnou novinkou, a stejně jako konkurence i tvůrci tohoto řešení nabídli pro příští rok aktualizovanou verzi. Prozkoumali jsme v redakci kompletní variantu, určenou pro český trh, jež nesla pojmenování Panda Titanium Antivirus 2004 (dále jen PTA) a číslo verze 3.00.00. Hned zpočátku je nutno říci, že lokalizace aplikace není vůbec provedena špatně, a navíc je k dispozici jak v češtině, tak ve slovenštině.

Co do rozsahu svých funkcí je PTA klasickým antivirovým nástrojem, bez dodatečných možností jako jsou osobní firewall či anti-spam. Stejně jako předchozí verze titanové řady je i tato zaměřena na koncové uživatele, a proto se tvůrci snažili fungování aplikace skrýt za co možná nejjednodušší ovládací rozhraní. Celková míra zabezpečení je jednoznačně indikována ukazatelem, jehož polohu určuje například stáří poslední kompletní kontroly či doba od naposledy skutečně aktualizace virové databáze.

Základem funkcionality jsou tradiční dvě komponenty: klasický antivirový skener pracuje s databází známých nákaz, kterou je možno updatovat automaticky každý den, a volitelným mechanismem je pak heuristická analýza, na jejíž zapnutí po instalaci případně nezapomeňte. Uživateli může přímo ovlivňovat automatickou kontrolu, jež pracuje jako rezidentní služba, a to formou přímé definice přípon souborů, na něž se má

kontrola vztahovat. V přednastavené kolekci nechybí též komprimované archivy a s ukrytým škodlivým kódem v souboru ZIP neměl antivir při odhalení žádné potíže. V případě heuristické analýzy se však uživateli do rukou nedostávají žádné možnosti konfigurace. Domníváme se, že alespoň volba „síly“ tohoto mechanismu by nebyla na škodu. Podobně bezradně si asi bude uživatel



▶ **Citelným přínosem jsou speciální funkce pro rozpoznávání specifických útoků.**

připadat i v případě, že se rozhodne kontrolovat činnost antiviru při nalezení viru či podezřelého programu. Bohužel, v ovládacím rozhraní se nám nepodařilo nalézt žádné volby pro definici příslušné činnosti, takže se prostě musíte spolehnout na to, že vše dopadne, jak má.

Zajímavou možností antiviru je rozšíření kontroly na některé specifické útočné nástroje, jež mohou být zneužity různými piráty či žertěři, a způsobit tak přinejmenším nepříjemný zážitek.

koupit profesionálně připravená CD s již nachečtenými zvuky. Tři disky jsou už součástí balení.

Kromě úpravy a editace zvukových samplů a jejich skládání do kýžené sekvence, je možno muziku doplnit obrazovým materiálem. Malou vadou na kráse je, že výsledek nelze přímo v prostředí Music Makeru vypálit na DVD. Pro export lze ovšem použít pro DVD vhodný formát MPEG2, a zbytek realizovat v jiné aplikaci. Program též dokáže získávat obraz jak z digitálních, tak analogových videokamer. Vše můžete opět oživit řadou zajímavých videoefektů nebo nápaditými úvodními a závěrečnými titulky.

Vylepšeny a rozšířeny byly i možnosti importu a exportu. Jako zdroj hudebních samplů lze použít i ripované CD Audio, nově je podporován formát OGG, mimo již dříve implementovaných MP3, WAV a MPG. Dostačující je i škála videoformátů – konkrétně AVI, MPEG1/2 a DivX pro import i export. Jedná se tedy o další, již multimediálně multifunkční, produkt firmy Magix, kterým si rozhodně ostudu neudělala. Relativně vyšší cena je na straně druhé vyvážená neoddiskutovatelnou kvalitou. 4 00219/OK

Panda Titanium Antivirus 2004

😊 lokalizace
😊 ovládací rozhraní
😊 často utajená funkcionality
K recenzi poskytla firma:
proNETIX, Fibichova 49, Brno
www.pronetix.cz
Cena: 1 190 Kč (bez DPH) s roční aktualizací

V této části však autoři pravděpodobně uživatelskou přítulnost přehnali: ačkoliv můžete zvolit tři druhy kontroly, nic podrobnějšího se nedozvíte a hlavně nic nenastavíte. Nezbyvá než spoléhat, že antivir bezpečně odhalí „pirátské programy“, nežádoucí automatické vytáčené internetové připojení (dialery) a různé žertovné programy. Bohužel, seznam čistých a podezřelých položek se nám ovlivnit nepodařilo, a tak nezbyvalo než zvolit metodu pokus – omyl. V případě pirátských programů se skutečně Pandě podařilo řadu „známých firem“ odhalit, ovšem řada jiných prošla, takže výsledný dojem je rozpačitý. Z dalších funkcí jistě stojí za zmínku možnost vytvoření záchranných disket pro vyčištění počítače po prodělané „viróze“ či ochrana sebe sama – antivir v rezidentním režimu hlídá sám sebe proti odpojování či deaktivaci.

Panda Titanium Antivirus 2004 představuje ve světě antivirů slušný standard, a tak to jistě i v příštím roce zůstane. Domníváme se však, že taktika totálního odstínění typického uživatele od nutnosti něco konfigurovat zde byla dovedena dále, než je nezbytně nutné. 4 0023/OK

Solidní grafický kalibr

Macromedia Freehand MX 2004 & Fireworks MX 2004

VLADIMÍR VONDRÁČEK

Zdá se, že číslovka 2004 zcela ovládla názvy softwarových aplikací. Značná část firem umístila tento letopočet do názvu svých výrobků; zřejmě aby bylo vidět, že jdou s dobou. Mít obavu ze zaostávání za nejmodernějšími trendy u společnosti Macromedia, je ovšem liché. V modelovém roce připravila balík Macromedia Studio MX 2004. Je poměrně troufalé tvrdit, že jeho nosnými pilíři jsou toliko **Dreamweaver a Flash**, kdežto **Freehand a Fireworks** jsou jen jakýmsi doplňkem. Vězte, že se jedná o plnohodnotné grafické programy pro plně profesionální práci.

Freehand

Jak již název napovídá, slouží k volnému vyjádření tvůrčova ega ve formě grafického projevu. Nabízí standardní sadu nástrojů pro tvorbu obrázků. Ve výtvorech lze kombinovat rastrovou (nebo bitmapovou) grafiku spolu s vektorovým přístupem. Grafické prvky jsou na plochu vkládány jako objekty, jejich umístění, tvar a vzezření lze tedy poměrně široce upravovat v libovolné fázi

grafického návrhu. Nezmínil jsem ještě jednu důležitou okolnost, a to že Macromedia Studio jako celek slouží především tvůrcům webů, internetových prezentací, obecně obsahu na internetu. Proto i Freehand je optimalizován pro toto použití – kupř. obrázky lze exportovat přímo do HTML prezentace. Je standardně nastaven jako implicitní grafický editor aplikace Dreamweaver. Od minulé verze došlo pouze ke kosmetickým úpravám, které nijak zvlášť neovlivňují práci s ním.

Fireworks

Naproti tomu změny ve Fireworks stojí za to zmínit. Pro české uživatele je zajímavé, že byla implementována podpora kódování unicode. Několik nových příkazů rovněž zefektivňuje práci. Za všechny lze jmenovat redukci efektu červených očí, změnu plochy obrázku tak, aby vyhovovala objektům na ní, změnu nebo odstranění barvy z obrázku, jistou podporu server-side skriptování. Výhodná je i schopnost ukládat upravený obrázek ve stejném formátu, jaký měl vstupní. Možná, že čtenář nad tím mávne rukou, ale pro rutinní práci se jedná o zpríjemněný „výrobní“ procesus.

Macromedia Freehand MX 2004 & Fireworks MX 2004

☺ drží slušnou kvalitu
☹ minimální změny

K recenzii poskytla firma:

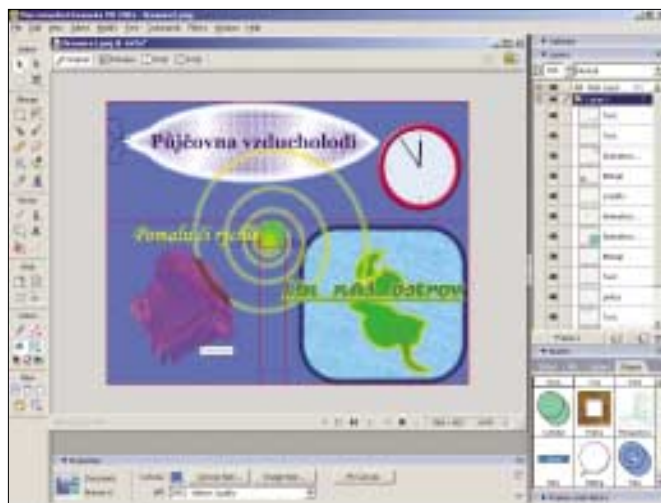
Digital Media, s. r. o.,
Schweitzerova 22, Olomouc
www.digitalmedia.cz

Cena: Freehand 14 150 Kč,
Fireworks 10 600 Kč (bez DPH)

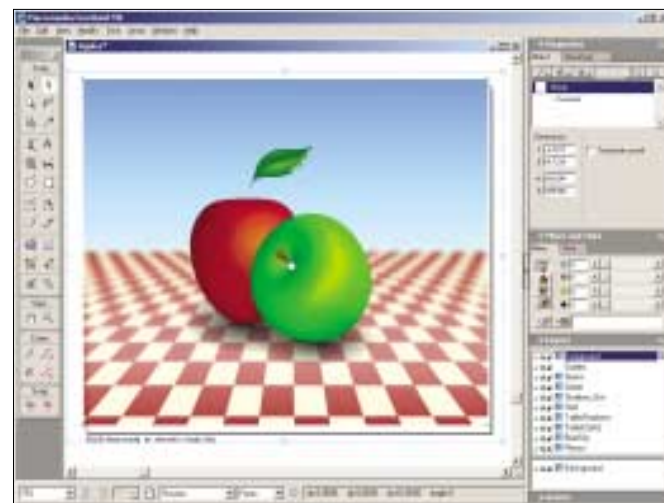
Základním rozdílem mezi Freehandem a Fireworks – což z předchozího explicitně neplyne – je schopnost Fireworks generovat i dynamické obrázky, a hlavně příslušný HTML (eventuálně PHP, CFM, ASP) kód. Ten může být pomocí vestavěné funkce (Send as e-mail) poslán na příslušnou lokaci.

Závěrem

V případě obou produktů se nejedná o výraznější skok vpřed. Kvalita je standardně vysoká, úpravy byly směřovány k přidání několika užitečných funkcí a zlepšení ergonomie ovládání. Jestli se vyplatí investovat v tomto případě do upgradu, nechám zcela na uvážení čtenáře. 4 0020/OK



▲ Vkládání objektů na plátno (canvas) je prosté, závisí jen na citu, zda výsledek vypadá dobře nebo špatně.



▲ Ukázka možností vektorové grafiky – raytracing, perspektiva, zaostřovací efekty...

Dokonale vyladěné

Adobe After Effects 6.0 – Filmové triky pro vaše video

VLADIMÍR VONDRÁČEK

After Effects od firmy Adobe jsou jako nemalá část produkce firmy rovněž zaměřeny na zdatné uživatele (digitálních) kamer nebo menší firmy, které pohyblivé obrázky alespoň částečně živí. Balík představuje sadu výkonných nástrojů,

s jejichž pomocí můžete vytvářet zajímavé trikové videosekvence či aplikovat různé filmové efekty do sekvencí již hotových – ať už jsou tyto určeny pro video, DVD nebo web. Program vedle toho nabízí základní nástroje pro 2D a 3D kompozice, animaci, a ve verzi Professional pak ještě další pokročilejší funkce, více efektů, podpo-

Adobe After Effects 6.0

☺ množství efektů
☹ multifunkční uživatelské rozhraní

K recenzii poskytla firma:

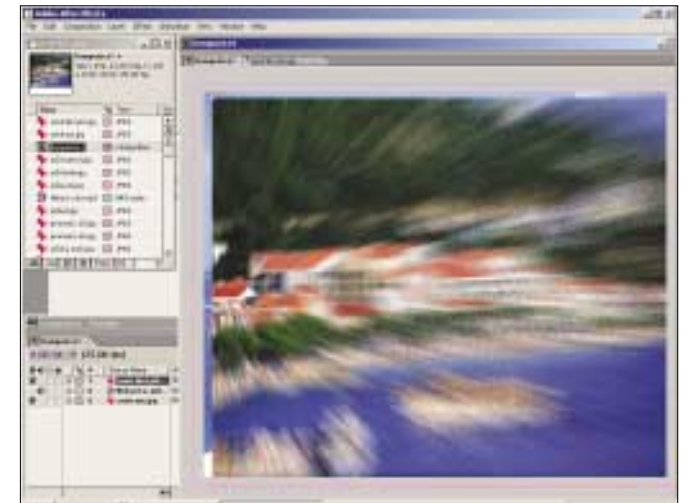
Adobe, www.adobe.cz

Cena: 24 500 Kč (Standard), 39 800 Kč (Pro)

ru síťového renderingu, atd. Jedná se tedy de facto o postprocessing, kompilaci vstupních dat



▲ Detailní nastavení každé pomůcky a filtru je lahůdkou pro skutečné fajnšmekry.



▲ Úpravy zdrojových obrázků jsou ve svém výsledku skutečně perfektní.

do požadované podoby a formátu. Nejlépe si asi možnosti a využití After Effects přiblížíme na příkladu:

V první řadě musíte mít samozřejmě vizi. Tak řekněme, že záběry z dovolené na Sahaře by vypadaly zajímavě na pozadí zasněžených vrcholů Himalájí, spolu se zvukovým doprovodem Smetanovy Vltavy. K tomu ovšem potřebujete „surovinu“, z níž bude vaše dílo vyhotoveno. Protože se program umí vyrovnat se třemi typy vstupních dat – statickými obrázky, digitálními videosekvencemi a se soubory zvukovými –, jednoduše importujeme příslušný obrázek Anapurny, v archivu nalezneme video se spoustou písku, a zabrousíme do skříňky pro cedéčko s Mou vlastní. V uživatelském rozhraní se objeví výše uvedené objekty spolu s jejich detailní charakteristikou. Následuje jejich umístění v prostoru a ča-

se. Vzájemnou kompozici obrazových dat lze široce specifikovat a nastavit. Pomocí zabudovaných efektů lehce rozostříme Anapurnu v pozadí, pohrajeme si se sytostí barev písku, a trochu zvětšíme zrnitost obrazu, aby zanikly detaily zrně písku. Protože se jedná o kompozici dostatečně kontroverzní, raději ji nevyužijeme možnosti použít desítek dalších efektních nástrojů. After Effects umějí kupříkladu velmi pěkně pracovat s textem a provádět s ním pravá kouzla. To se výborně hodí třeba při animaci různých nápisů, tak jak to známe z televize. Text se může zrcadlit v rozčeřené vodní hladině, opticky se deformovat v mýdlové bublině, apod.

Novinky

Jednak přidalo Adobe do svého programu již zmíněné textové funkce, a dále sadu vektorových

malovacích nástrojů, založených na Photoshopu. Usnadněný je nyní proces maskování, a změněn i Motion Tracker, sloužící pro zachycení dráhy pohybu vybraného objektu. Těsnější je integrace s Photoshopem, Illustratorem a Premierem z hlediska formátu dokumentů a projektů. Renderování lze automatizovat pomocí skriptů, a nelze zapomenout ani na škálu nových efektů. V neposlední řadě bylo vylepšeno uživatelské rozhraní a přidána podpora OpenGL.

Závěr

Aplikace Adobe After Effects představuje ve své šesté verzi velmi výkonný nástroj pro dosažení profesionálních výsledků při práci s multimediálními soubory, a navíc obsahují pokročilé funkce, kterými se dříve chlubil jen filmová studia. 4 0018/OK

Příběh o obraze

Photo/Graphic Edges 6.0 – Rámová dílna

PAVEL KOREC

Možná znáte příběh o obraze, který bez rámu ležel po dlouhou dobu zcela nepovšimnut a v okamžiku, kdy ho umístili do jeho původního rámu, poznali, že se jedná o dílo velikého mistra. Rám obrazu hraje důležitou roli i v příběhu Podobizna Nikolaje Vasiljeviče Gogola. Jako by rám byl součástí obrazu samotného, jeho působení, nejen okolím a obalem. A i když rám nemění obraz samotný, může proměnit pohled na něj. Dá vyniknout době a místu, kdy byl obraz namalován, kde visíval. Dává obrazu jeho význam a smysl. Může být jeho komentářem, či výkladem. Vhodně zvolený rám dodá fotografii půvab či atmosféru, pravost, či tajemství.

Aplikace Photo/Graphic Edges je rámová dílna, vybavená rámy, rámečky a paspartami nejrozličnějších dob a stylů. Pravděpodobně též ká-

► **Prostředí Photo/Graphic Edges 6.0 je podobné, jako u jiných „dílen“ softwarové firmy Auto FX.**



dinkami s řadou odbarvovačů, vývojek, rozpouštědel a žiravin, které rozpustí, rozmělní a odbarví okraje vašich fotografií. Dále drátěnými kartáči, špachtlemi, nožíky a tupými nůžkami. Naleznete v ní čtrnáct různých typů úprav, deset tisíc okrajů, tisíc povrchů, 175 rámečků a 230

speciálních kresebných (trhacích, vyplavovacích, či škrabacích a jinak nepojmenovatelných) nástrojů.

Dílna je použitelná buď samostatně (do programu lze načítat obrázky), nebo jako filtr z prostředí Adobe Photoshopu (a plug-in kompatibil-

Seznam filtrů

Acid Edge – roztřepeně okraje, připomínající okraje tisku naplocho, okraje látky, či filmu

Ambient Brush – prolnutí s jiným obrazem, představujícím např. okolí

Burned Edge – ohořelé okraje papíru, zčernalé okraje fotografií, apod.

Distord Edge – jakoby špachtlí zpracovaný povrch fotografie, odtržený, ocelovým kartáčem rozcupovaný okraj papíru

Edge Brush – rozostřený, rozvrstvený, rozmytý, rozčesaný okraj

Edges – přetvořené pozadí a povrch snímku, okraj filmového plátu, tištěné grafiky, políčka kinofilmu

Frames – dřevěné, kovové, papírové rámeč-

ky nejrůznějších tvarů, barev a pojetí, kompozice fotografie s ručním papírem a obálkou, kombinace fotografie a kresby

Montage – koláže fotografií a obrázků s různými okraji

Photo Border – různé moderní či stylové kovové foto-rámečky

Photo Tabs – fotografické růžky mnoha tvarů, jak je známe ze starých i moderních alb

Putty Edges – tvarově ořezané či otrhané okraje, připomínající práci se špachtlí

Smudget Edges – rozmazanými skvrnami tvořené okraje, vývojkou znečištěné fotografie

Transfer – zvlněná fólie, při zasychání povrchovaný papír, účinky znečištěných kapalin

Vignette – okraje ztrácející se ve světle či tmě jako na starých fotografiích a medailoncích, prolnutí s pozadím

Práce s programem

K práci program využívá standardní grafické prostřední plug-inů Auto FX s 3D tlačítky a plovoucími paletkami. Pro rychlejší dosažení požadovaného výsledku využijete množství Presets v náhledovém okně. Během jednoho volání plug-inu lze aplikovat více filtrů, sdružovat je a použít na jinou předlohu. Filtry disponují samostatnými nástroji pro umístění a deformaci fotografie i rámečku a efektu. K dispozici je také efekt přidá-

ných programů). Pro kreativní grafické studio může mít stejný význam, jako kvalitní elektronický fotoaparát, či bohatá kolekce klipartů. Díky velké variabilitě nastavení a množství připravených okrajů není třeba se obávat opakujících se motivů, kupříkladu v reklamních materiálech. S pomocí rámečků a okrajů fotografií dokážete (kromě vlastní obrazové informace) mnohem lépe pracovat s asociacemi, historickým kontextem, pocity a emocemi.

Photo/Graphic Edges 6.0

- ☺ variabilita nástrojů
- ☺ ohromné množství předloh
- ☺ absolutně přesvědčivá realnost
- ☹ náročnost na výkon PC

K recenzi poskytl firma:

Auto FX Software, www.autofx.com

Cena: 179 USD



▲ V galerii můžete vybírat podklady rámečků, v Presets kompozice i kombinace více efektů.

vajícího, či ubírajícího štětce. Kromě toho máte bohaté nastavení barev, deformací, povrchů, či tvarů rámečků a okrajů.

Na internet nevyjížděj bez ochrany!

Norton Internet Security 2004 CZ – Jen samotný antivirus už v dnešní době nestačí

PATRIK MALINA

V průběhu letních měsíců jsme v souvislosti s výskytem červu Blaster psali o trendu v oblasti softwaru pro zabezpečení domácích počítačů, jehož nástup jsme pocítili či pocítíme všichni. Jedním z názorných příkladů je rovněž novinka tradičního dodavatele, jenž zcela nevyhnutelně došel k závěru, že sebelepší antivirus prostě nestačí, a uvedl na trh produkt Norton Internet Security 2004 CZ (dále jen NIS). Označení, upozorňující na lokalizaci do češtiny, neberte na lehkou váhu, neboť mezi produkty Symantecu se do-



▲ Již při instalaci si můžete důsledně vybrat, které funkce budou aktivovány.

budoucná má jednat spíše o výjimku než pravidlo.

Již z výmluvného názvu je patrné, jakou práci tato aplikace zhruba zastane. Cílem tvůrců je kompletní ochrana „proaktivního“ charakteru, tedy především kontrola síťového provozu, a to na všech úrovních včetně cenzury aplikačních dat. Hlavním rysem celkové koncepce je, jak bývá u „domácích“ produktů Symantecu zvykem, chování ve stylu „černé skříňky“ – co nejméně uživatelských vstupů, co nejvíce ochrany. Kompletní balík se skládá z různých částí, jejichž možnosti si dále podrobněji popíšeme.

Klíčovou komponentou zůstává klasický **Norton Anti-Virus 2004**, neboť kontrola na přítomnost virů a červů je samozřejmě nezbytností. Protože jeho recenzi zařadil PC WORLD v č. 12/03 jako samostatný článek, opustíme jej s poukazem na příjemnou vlastnost: nechcete-li jej používat (třeba máte jiný antivir), již při instalaci jej lze deaktivovat.

Některé komponenty ochranného systému, o nichž budeme dále mluvit, spojuje jiná příjemná vlastnost v podobě personifikovaného nastavení. Každému uživateli počítače lze detailně přiřadit parametry jednotlivých mechanismů, čímž

Norton Internet Security CZ

- ☺ osobní firewall
- ☺ správa účtů
- ☺ ochrana osobních údajů
- ☹ Dětský zámek
- ☹ download při instalaci (cca 18 MB)
- ☹ kvalita lokalizace

K recenzi poskytl firma: Symantec

Cena: 2 600 Kč (bez DPH)

lze dobře odlišit možnosti správce, ostatních běžných nepoučených uživatelů či dětí. Máte-li Windows z řady NT (např. 2000 či XP), NIS dokáže importovat existující uživatelské účty a dle aktuálního přihlášení též provádí kontrolu.

Jádrem síťové bezpečnosti je **Osobní brána firewall** (personal firewall), jež bdí nad kompletní komunikací. Kontroluje aktivitu aplikací jako paketový filtr na úrovni IP a TCP/UDP přenosu, a dále hlídá chování appletů jazyka Java a komponent ActiveX. Možnosti jsou poměrně luxusní: uživatel si může definovat několikero typů sítí (kancelář, doma atd.) a související parametry,

předem připravit sadu filtrů či provádět interaktivní konfiguraci při postupných dotazech.

Možnost reagovat na pokus o útok nabízí součást **Detekce narušení**, tedy jakýsi základní IDS. Pracuje prostým způsobem: základem je malá databáze známých typů útoku, s jejichž vzorci je komunikace srovnávána, a v případě podezření je vzdálený zdrojový počítač pro jakoukoliv další komunikaci zablokován. Příjemné je, že jednotlivé vzorce lze případně deaktivovat.

První součástí, jež pracuje v souladu s přihlášeným uživatelem, je **Ochrana osobních údajů**. Jejím úkolem je kontrolovat řetězce znaků, jež se pokoušíte jakýmkoliv způsobem (webový prohlížeč, e-mail, chatovací program) „vystřít“ z počítače do sítě, a dále vám to buďto zakázat, nebo se alespoň dotázat, myslíte-li to vážně. Všemmu pochopitelně předchází postupná tvorba databáze těchto citlivých údajů každým uživatelem.

Další komponentou k nezaplacení je **Blokování reklamního obsahu**, jež opět funguje na základě seznamu webových stránek a řetězců s nežádoucími odkazy. Individuální přidávání dalších položek je možné a opravdu pěkný je Koš na reklamy, kde toto provedete pouhým přetažením „vyskakovacího“ okna na cílovou plochu a stiskem tlačítka Přidat.

Třetí částí z osobního štítu je nový **Norton AntiSpam**, bojující s nevyžádanou poštou. Jsou

► **Každé připojení může mít vlastní bezpečnostní politiku.**

► **Ochrana před odesláním osobních údajů.**



zde používány dva postupy – jednou možností je sestavení seznamu tolerovaných či naopak nežádoucích odesílatelů, čímž jednoznačně komunikaci povolíme či eliminujeme, a dále program prohledává zprávy na výskyt definovaných řetězců v různých variantách. Příjemné je, že při instalaci lze načíst kompletní obsah Adresáře Windows, na druhou stranu chybí možnost importu z jiného formátu (třeba tabulky či databáze).

Poslední částí osobní ochrany je výmluvný **Dětský zámek**. Cílem je omezit přístup k nevhodnému obsahu na internetu, a to jak prostřednictvím webu, tak třeba diskusních skupin. Bohužel, právě u této komponenty se silně projevuje nevýhoda globalizace – dětem můžete sice nakrásně odepřít přístup třeba k erotickému obsahu, ovšem i přes ochranu se bez potíží podíváte na širokou škálu webů v doméně „.cz“. Zkrátka, lokalizace obrazovek v aplikaci není to-

těž co důsledné přizpůsobení funkčnosti českému prostředí, takže Dětský zámek zklamal.

NIS 2004 je velmi všestranným nástrojem pro síťovou ochranu. Díky dobře navrženému ovládání je vhodný pro domácí uživatele, jejichž prioritou rozhodně není zkoumání počítačových sítí, a díky spolehlivému firewallu a integraci antiviru oprávněně vyvolává pocit slušného zabezpečení. Bohužel, Dětský zámek je funkční jen zčásti, a třeba antispamová kontrola funguje zpočiny dle neznámého algoritmu, takže uživatel netuší, jak ovlivnit míru úspěšnosti.

Jednu poznámku bychom měli k lokalizaci. Produkt jsme zkoumali ve verzi 7.0.0.177, a úroveň českých textů byla velmi slabá: jednak po stránce technické (často se chybně zobrazovalo písmo, takže interpunkci nahradily nesrozumitelné znaky), jednak jazykové (chyby pravopisné i lexicální). A o opravdovém přizpůsobení tuzemskému prostředí již zmínka padla. 4 0024/OK □

Tahák
znáte z
NOVA
všesměrná zábava

Počítejte s námi...

Plánujete cestu na Mallorku,
Kanárské ostrovy nebo do Barcelony?

Víte, co všechno znamená slovo „matador“?

Rádi byste rozuměli, o čem jsou
oblíbené španělské písničky?

Další zajímavosti, o kterých si myslíte, že je víte nebo nevíte,
najdete v produktech LANGMaster Learning Anywhere.



Unikátní kolekce pro výuku cizích jazyků pro
všechny věkové kategorie a jazykové úrovně

LANG Master Španělština
MIRA DA - kurz

Objeďte a informace:
LANGMaster International, s.r.o., Branická 107, 147 00 Praha 4
tel: 244 460 607, 800 22 1111, fax: 244 463 411, sales@langmaster.cz
www.langmaster.cz

BRÁNA VĚDĚNÍ
www.branavedeni.cz