



## Tag&Rename 3.0

LENKA KARLÍKOVÁ

■ Tag&Rename patří k jednomu z nejlepších programů pro správu a editaci MP3 tagů. Finální trojková verze programu určeného pro Windows, jež dokáže rychle a jednoduše přejmenovat podle CDDB databáze vaše MP3 a VQF soubory, podporuje import z [www.allmusic.com](http://www.allmusic.com), dále formáty OGG, WMA, M4A, MASF a WMV. Přejmenovávat lze celé sbírky souborů na základě informací v tagu, dále je možné si také upravovat šablony pro přejmenování nebo si vytvořit vlastní vzory. Tag&Rename podporuje ID3 v1.1, v2.2, v2.3 a v2.4. Další možností je vytváření playlistů z vybraných souborů, případně spouštění audiosouborů ve zvoleném přehrávači přímo z aplikace T&R. Ke stažení je pouze 30denní trial verze. Cena licence je 29,95 USD.

**Odkaz:** [www.softpointer.com](http://www.softpointer.com)

## Mašinky v datech

TOMÁŠ KUCHARÍK

■ Prosince 2003 vstoupil v platnost nový jízdní řád Českých drah. Tato společnost proto připravila dvě verze tohoto dokumentu v elektronické podobě na CD-ROM. První CD v hodnotě 60 Kč obsahuje informace pouze o vlakovém spojení, druhé CD obsahuje kombinovaný elektronický jízdní řád (vlak-autobus-MHD) a stojí 350 Kč. Vlaková spojení si lze rovněž vyhledat na internetových adresách [www.vlak.cz](http://www.vlak.cz) nebo [www.vlak-bus.cz](http://www.vlak-bus.cz). Pokud nemáte



okamžitě k dispozici internetové připojení, lze vyhledat spojení přímo z vašeho mobilního telefonu – podrobnější informace a návod naleznete na adrese <http://www.vlak.cz/GSMSMS.htm>. Pokud patříte mezi zastánce klasických knižních jízdních řádů, jsou od poloviny prosince ke stažení v elektronickém formátu PDF (Acrobat Reader).

**Odkaz:** [www.cd.cz](http://www.cd.cz), [www.datis.cd.rail.cz](http://www.datis.cd.rail.cz)

## ILLUMINAcE

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Společnost Hitachi nabídla uživatelům majícím potřebu sledovat o něco větší obraz, než nabízejí běžné obrazovky, projektor navržený speciálně pro domácí kino. Výrobek nese označení PJ-TX10, a měl by se nabízet za vcelku přijatelnou cenu – tedy co se tohoto segmentu týče.

Projektor nabídne rozlišení 854 × 480, což je dostačující pro projekci z DVD či VHS. Vysoký kontrast 800 : 1 a svítivost 700 ANSI lumenů by měla postačovat pro kvalitní obraz se sytými barvami a vykreslenými linkami. Promítat lze již ze vzdálenosti 0,9 m, ve které má obraz velikost 30 ". Obraz o velikosti 100 " zvládne ze 2,5 m. Maximální velikost obrazu přitom je 300 ". Samozřejmostí je vertikální i horizontální korekce obrazu, pro snadnější ovládání je PJ-TX10 vybaveno třemi přednastavenými módy – Normal, Cinema a Dynamic. V tichém modu dosahuje hluk vydávaný projektorem maximálně 25 dB.



Druhým představeným projektorem je CP-S210WT. Jde o malý a lehký projektor, který je určen převážně pro prezentace. Jedná se o LCD projektor s třemi 0,55" panely. Svítivost projektoru je 1 200 ANSI lumenů, rozlišení 800 × 600 obrazových bodů, maximální velikost promítaného obrazu je 300 ", projektor ovšem zvládne velký 60" už při projekční vzdálenosti 1,8 m. Ve Whisper modu (tichý režim), který dle výrobce zvyšuje životnost lampy až na 4 000 hodin, vydává přístroj hluk maximálně 27 dB. Systém PIN code security zajišťuje, aby nebylo možné přístroj spustit bez zadání správného kódu. Tuto funkci ocení především větší instituce či firmy.

**Odkaz:** [www.hitachi-online.cz](http://www.hitachi-online.cz)

## Lumíci Panasonicu

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Nový modely ve své řadě digitálních fotoaparátů představil Panasonic. Fotoaparát DMC-FZ10 nabídne 12× optický zoom a je vybaven CCD snímačem o rozlišení 4 MP (2 304 × 1 728 bodů). Podobně jako předchozí modely je DMC-FZ10 vybaven objektivem Leica DC Vario-Elmarit s 12× optickým zoomem (odpovídá rozsahu 35–420 mm u kinofilmu). Vysoká světelnost objektivu F2,8 je konstantní v celém rozsahu zvětšení, a nechybí samozřejmě ani



optická stabilizace obrazu – stabilizátor Mega O.I.S. by měl potlačit neostrosti, které vznikají při velkých zvětšeních, kdy je obtížné udržet obraz v klidu bez opory. Integrované jsou nové obvody Venus Engine, které přispívají ke zlepšení rozlišení, ostrosti a barevného podání obrazu a zvýšení rychlosti zpracování obrazových dat. Výsledkem by mělo být až o 50 % vyšší diagonální rozlišení (ve srovnání s běžnými 4MP modely). Rychlejší zpracování dat dovoluje pořizovat série následných snímků bez nutnosti čekat na zápis dat na paměťovou kartu. V nabídce předvolených módů nalezneme: Makro, Sport, Pohybový efekt, Noční portrét, Portrét, Program AE, Priorita času závěrky, Priorita clony, Úplný manuál, Videoklipy a režim Přehrávání. Funkce sériového snímání MEGA BURST umožňuje fotografovat scénu rychlostí až 4 snímky za sekundu a pořídit sérii až osmi snímků v plném rozlišení. K dispozici je rovněž záznam videoklipů ve formátu Motion JPEG, funkce Color Effect umožňující nastavení barevné teploty (Teplá, Studená, ČB), funkce předostření uzamykající ohniskovou vzdálenost během fotografování, atd. LCD panel má úhlo-



příčku 5 cm a rozlišení 130 000 pixelů. Další model DMC-FX1 má CCD snímač s rozlišením 3 megapixelů, DMC-FX5 je pak osazen 4 MP čipem. Fotoaparáty jsou určeny především mladým uživatelům, pro které je důležitý design a jednoduchá obsluha. U těchto stylových kompaktních je rovněž použit optický stabilizátor obrazu (O.I.S.). Oba modely jsou osazeny objektivem LEICA DC Vario-Elmarit s 3x optickým zoomem (odpovídá rozsahu 35 – 105 mm u kinofilmu). Objektiv je složen ze sedmi prvků (včetně tří asférických čoček) v šesti skupinách. DMC-FX1/FX5 by se měl vyznačovat zkrácenou dobou startu, prakticky okamžitou odezvou mezi stiskem spouště a vlastní expozicí (0,1 s) a také kratším intervalem mezi jednotlivými snímky. Přístroje nabízejí podobné předvolené režimy jako FZ10, včetně záznamu ozvučených videoklipů ve formátu Motion JPEG nebo funkci Colour Effect. Kromě tradiční stříbrné, bude DMC-FX1 dostupný také v zelené, červené, oranžové a modré barvě. DMC-FX5 si uživatelé budou moci pořídit v modré, červené nebo stříbrné.

**Odkaz:** [www.panasonic.cz](http://www.panasonic.cz)

**Tahák**  
znáte z  
**NOVA**  
všechny žánry a stvoření

**SUPER  
PROGRAM**

# Počítejte s námi...

Rádi byste rozuměli zprávám nebo filmům a písničkám v angličtině?  
Víte, co znamená „BTW“ nebo „CU“ v anglickém textu?  
Do you know how to write an English e-mail?  
Další zajímavosti, o kterých si myslíte, že je víte nebo nevíte, najdete v produktech LANGMaster Learning Anywhere.

Unikátní kolekce pro výuku cizích jazyků pro všechny věkové kategorie a jazykové úrovně  
**LANGMaster Angličtina**  
ELEMENTS - kurzy a slovník

Ob jedničky a informace:  
LANGMaster International, s.r.o., Branická 107, 147 00 Praha 4  
tel: 244 460 607, 800 22 1111, fax: 244 463 411, sales@langmaster.cz  
[www.langmaster.cz](http://www.langmaster.cz)