

Střední proud digitálů

Digitální fotoaparáty s optickým zoomem do 20 000 Kč (CD)

TOMÁŠ BUČINA, TestCentrum IDG

V tomto čísle PC WORLDu jsme se zaměřili také na digitální fotoaparáty. Chtěli jsme pokrýt velkou část nabídky střední třídy a tak se v našem přehledu můžete setkat jak s přístroji, které jsou určeny spíše pro amatéry, tak s fotoaparáty stylové kategorie, a stejně tak si můžete přečíst o univerzálních kompaktech, jimiž určitě nepohrdne i zkušenější uživatel. V zadání našeho testu jsme vycházeli z požadavků na dostatečně kvalitní digitální fotoaparát za rozumnou cenu, a proto jsme po dovozcích a distributorech požadovali minimálně 3megapixelový

přístroj s nejméně trojnásobným optickým zoomem. Protože také cena je pro většinu zákazníků jedním z důležitých parametrů při rozhodování, striktně jsme stanovili maximální hranici na 20 tisíc korun včetně DPH.

Přístroje jsme hodnotili nejen z hlediska kvality fotografií, ale také podle způsobu, jakým se ovládají. Vzhledem k tomu, že velká část nastavení a práce s fotoaparátem se provádí prostřednictvím nabídek na displeji, je pro uživatele důležitá také rychlost firmwaru a zobrazovacích obvodů v přístroji.

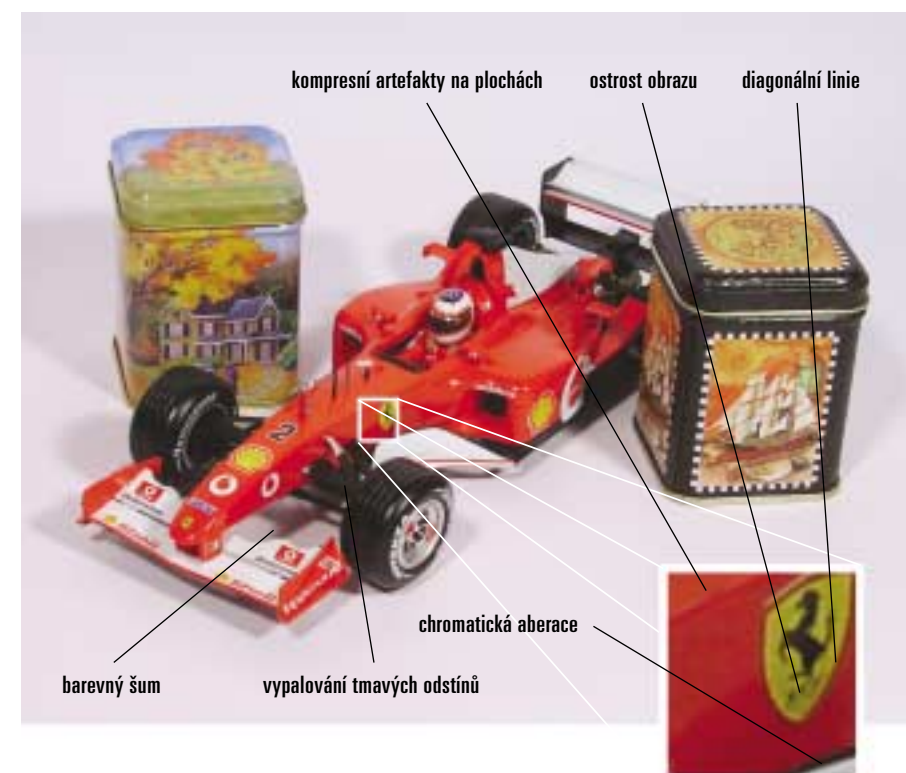
Tento požadavek je obzvláště silný u takzvaných elektronických zrcadlovek, tedy přístrojů

s hledáčkem ve formě miniaturního LCD displeje. Jeho výhodou je možnost přímo v obraze poskytovat přesně stejný pohled, jaký bude uložen ve snímku, a vkládat do něj informace o expozičních parametrech či aplikovaných obrazových efektech. Mezi nevýhody patří hlavně povětšinou nedostatečné rozlišení, výrazně zhoršující podmínky při manuálním ostření, a velký tlak právě na rychlost zobrazování. A s ní mají problémy také některé z testovaných přístrojů.

Při samotných testech kvality jsme se zaměřili na obvyklé problémy, které provázejí současné kompaktní fotoaparáty, tedy na stále nekončící boj s obrazovým šumem (ať už barevným nebo jasovým), ostrost v detailech, která je dána spoluprací objektivu s elektronikou, a také jsme si více všimli jedné z nejčastějších vad kompaktních objektivů – chromatické aberace. Na CD přiloženém k časopise najdete neupravené originální snímky přímo z fotoaparátů, na kterých si můžete sami zkontrolovat, zda právě váš oblíbený přístroj v konkurenci uspěl či nikoliv. Zvláště podstatné výřezy z testovacích fotografií jsou umístěny přímo v recenzích, i když je nutno připomenout, že v časopise mohou fotografie vypadat jinak než na monitoru počítače či vytištěné z fototiskárny nebo prostřednictvím některého z digitálních minilabů. Pro lepší zobrazení detailů jsou výřezy navíc také zvětšeny.

Jak už bylo řečeno, vzhledem k poměrně širokému rozptýlení testu, který se týká hned několika kategorií fotoaparátů, jsme účastníky rozdělili tak, aby si mohli typičtí uživatelé vybrat přístroj přesně padnoucí do jejich potřeb. Zejména zkušenější zákazníci budou pravděpodobně volit některý z univerzálních kompaktních, ti méně zkušení a začátečníci pak sáhnou spíše po automatickém fotoaparátu, se snadným ovládním.

3 0705/BAM



Kvalita snímků: ★★★★★
Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 9 490 Kč



Kvalita snímků: ★★★★★
Funkce: ★★★★★
Cena/výkon: ★★★★★
Cena vč. DPH: 9 990 Kč

HP PhotoSmart 735

V kategorii automatických fotoaparátů jsou požadavky na přístroj relativně menší, ovšem o to větší je tlak na jeho cenu. A přesně tento trend sleduje také HP PhotoSmart 735, vybavený třímegapixelovým snímačem. Přestože se hned pod výbojkou blesku schopného pracovat v režimech automaticky, proti „červeným očím“, nuceného záblesku či nočního portrétu skví nápis 15x zoom, jde pochopitelně pouze o marketingový trik. Samotný optický zoom je trojnásobný (v ekvivalentním rozsahu 38–114 mm), další pětinašobný je zoom digitální, ovšem v třímegapixelovém fotoaparátu snižuje jeho maximální nastavení efektivní rozlišení až na 0,6 megapixelu, takže na reálné použití můžete hned zapomenout, a spoléhat se prakticky jen na transfokátor optický. Fotoaparát má sice slot na paměťové karty SD/MMC, ale jako startovací balíček má uživatel k dispozici pouze 16 MB vestavěné paměti. Ovládání je díky stavovému displeji poměrně snadné, standardně bude uživatel měnit pouze režimy blesku, nastavení kvality ve třech stupních označených hvězdičkami a vybírat si fotografický režim. Tlačítkem Mode cykluje výběr mezi plnou automatikou, časovanou spouští, sekvencí, makrosnímkelem, sportovním režimem, krajinkou, portrétem a dvěma režimy priority clony. Pořízené snímky jsou dobře prokreslené, ovšem se znatelným chromatickým šumem a výrazným vlivem kompresních artefaktů, což je obzvláště smutné, když uvážíme, že samotné soubory v nejvyšší kvalitě zabírají každý více jak 1,2 megabajtu. I přes kovový proužek, jímž jsou snad pro větší pevnost potaženy boční a vrchní strana, jde stále o přístroj maximálně pro poučené amatéry, kterým ale jejich požadavky může dobře splňovat. Očekávat však od něj cokoliv více, by byla chyba.

Samsung Digimax 360

Taktéž třímegapixelový Samsung Digimax 360 téměř přesně za deset tisícovek patří do kategorie „posloužit a neurazit“, tedy k přístrojům, od kterých toho nemůžeme očekávat příliš mnoho. K ovládání zde slouží rotační volič na vrchu přístroje (servisní nastavení, prohlížení, fotografování, videosekvence), a dále pak tlačítka na zadní straně. Mezi ně patří nastavení blesku (režim automatický, zakázaný, nucený, proti červeným očím a pomalá synchronizace), desetisekundová samospoušť, makrozáběr, nebo změna režimu expoziční automaticky. Další nastavení se provádí v menu, jehož rychlost je však neuvěřitelně pomalá. Samotný firmware a obrazový procesor zvládají však hbitě překreslovat obraz na displeji, i když prodeva při ostření je poněkud delší, než je obvyklé. Pořízené snímky mají ke skutečné kvalitě poměrně daleko – problémem není ani tak šum, který se v této třídě vyskytuje prakticky pořád, ale zejména nepřilíh dobrá konverze z RGBG matice CCD čipu do 24bitového obrázku, projevující se síťovým rastroem na fotografiích. Ze stejného důvodu mají snímky i menší ostrost, a horší prokreslení v tmavých partiích. Pozitivní je naopak dobrá práce elektroniky, schopné nastavit vyvážení bílé i při umělé osvětlení. Z dalších funkcí, které se mezi automaty nevidí tak často, je možnost ručního zaostření na 1 či 2 metry nebo do nekonečna, makrozáběry od 6 centimetrů a „auto-bracketing“ produkující trojici snímků s posunutou expoziční hodnotou o 0 a ± 0,5 EV. Také videosekvence s rozlišením 320 × 240 bodů při 15 snímcích za sekundu a délkou omezenou jen kapacitou SD karty patří k tomu lepšímu, co je na trhu k dispozici. Digimax 360 od Samsungu je sice bohatě vybavený fotoaparát, ovšem s kvalitou výsledných snímků už nemusi být každý spokojen.

Model	Rozlišení	Ohnisko	Scénické programy	A/S/M	Hledáček	Video	Blesk	Baterie	Hmotnost	Typ karet	Cena vč. DPH	K testu zapůjčila firma
HP PhotoSmart 735	3,2 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	4	ano/ne/ne	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	2x tužkové	294 g	SD/MMC	9 490 Kč	HP, www.hp.cz
Samsung Digimax 360	3,2 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	1	ne/ne/ne	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	2x tužkové	226 g	SD	9 990 Kč	Libra Electronics, www.samsung-foto.cz
Canon Digital IXUS 400	4,0 Mpix	36–108 mm (3x zoom)	2	ne/ne/ne	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	Li-Ion	230 g	CF	18 990 Kč	Canon, www.canon.cz
Nikon CoolPix SQ	3,1 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	13	ne/ne/ne	pouze displej	ano, 320 × 240 bodů	ano	Li-Ion	218 g	CF	14 490 Kč	Nikon, www.nikon.cz
Olympus μ[mu:] 400 Digital	4,1 Mpix	35–105 mm (3x zoom)	5	ne/ne/ne	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	Li-Ion	194 g	xD Picture	14 990 Kč	Olympus C&S, www.olympus.cz
Pentax Optio S4	4,0 Mpix	35–105 mm (3x zoom)	1	ne/ne/ne	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	Li-Ion	114 g	SD/MMC	16 300 Kč	Konsigna, www.konsigna.cz
Canon PowerShot A80	4,0 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	5	ano/ano/ano	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano	4x tužkové	350 g	CF	14 990 Kč	Canon, www.canon.cz
HP PhotoSmart 945	5,08 Mpix	37–300 mm (8x zoom)	3	ano/ano/ano	EVF	ano, 320 × 240 bodů	ano	4x tužkové	500 g	SD/MMC	19 990 Kč	HP, www.hp.cz
Minolta Dimage Z1	3,2 Mpix	38–380 mm (10x zoom)	5	ano/ano/ano	EVF	ano, 640 × 480 bodů	ano, i externí	4x tužkové	414 g	SD	15 990 Kč	Minolta, www.dimage.cz
Olympus Camedia C-5000Zoom	5,0 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	7	ano/ano/ano	optický	ano, 320 × 240 bodů	ano, i externí	Li-Ion	276 g	xD Picture	16 990 Kč	Olympus C&S, www.olympus.cz
Samsung Digimax V4	4,0 Mpix	38–114 mm (3x zoom)	3	ano/ano/ano	optický	ano, 288 × 208 bodů	ano	2x tužkové	206 g	SD/MMC	13 490 Kč	Libra Electronics, www.samsung-foto.cz

A/S/M = preference clony/rychlosti závěrky/plně manální expozice

Canon Digital IXUS 400

Stylová řada Digital IXUS od Canonu dnes zahrnuje hned několik typů, z nichž tím nejvybavenějším je IXUS 400. V těle skládajícím se z ušlechtilé oceli spolu s keramickými prvky (uváděném pod názvem Super Hard Cerabrite) se nalézá elektronika zastoupená zejména obrazovým procesorem Digic, který se stará o hlavní funkce fotoaparátu. Jako jediný produkt v řadě IXUS nabízí Canon Digital IXUS 400 také trojnásobný optický zoom (pokud pomineme už postarší, ale stále nabízený model IXUS V3), takže lze prohlásit, že na úkor stylovosti nebylo obětováno nic z funkcí. Ovládání je u Canonu v podstatě tradiční a skládá se ze dvou systémů nabídek přímo na displeji. V té základní, vyvolané tlačítkem Func, si uživatel může zvolit systém vyvážení bílé, korekci expozice, kvalitu a rozměr snímku, a ekvivalentní citlivost snímače. Přímá tlačítka ovládají fotografický režim (dávka, jeden snímek, samospoušť), nastavení blesku (5 voleb), ostření (autofokus, krajina, makro) a systém měření expozice. Pořízené snímky jsou precizně prokreslené, dobře doostřené a s minimem šumu, i když se na nich někdy objevuje vada chromatické aberace, daná přeci jen opticky slabším objektivem. Celkově ale patří k tomu nejlepšímu, co lze ve stylových přístrojích získat. Z dalších funkcí můžeme jmenovat oblíbené videosekvence (maximálně třiminutové) či zvukové komentáře snímků. Za pozornost stojí možnost tvorby nočních snímků s ručně ovládanou rychlostí závěrky (!), pochopitelně vybavená redukcí šumu, a velmi rychlý firmware, uplatňující se jak při ostření, tak v menu či při prohlížení pořízených fotografií.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	18 990 Kč

Nikon CoolPix SQ

Tento až téměř extravagantní kousek navazuje na design, který byl u fotoaparátů Nikon oblíbený před několika lety. Jeho tělo je totiž možné zlomit v polovině a otočit podél osy, a tak ze zcela plochého přístroje získat zajímavý a poměrně dobře uchopitelný fotoaparát. Nikon vsadil na rotační ovladač na vrchní straně, který dovoluje nastavit sevislý režim, pořizování videosekvencí, plně automatický režim, poloautomatickou a scénickou automatiku. Příslušné typy scény se pak volí v menu, kde lze vybírat z motivů portrét, party/interiér, noční portrét, pláž/sněh, krajina, západ slunce, noční krajina, muzeum, ohňostroj, makro, reprodukce, protisvětlo, sport, úsvit/soumrak a panorama asistent. To je ale tak bohatá nabídka, že si uživatelé spíše oblíbí nanejvýš několik typů scény, které budou používat. Na snímcích je patrné jen třímegapixelové rozlišení, i když prokreslení detailů není vyloučené špatné. Zásadním problémem je však enormní vliv jasového i barevného šumu, který je dobře vidět hlavně na jednodušších plochách a kterému neprospívá kompresní algoritmus s patrnými artefakty. V oblasti boje s šumem na fotografii je bohužel CoolPix SQ v tomto přehledu tím nejslabším hráčem. Na druhé straně některé zajímavé funkce, jako Best Shoot Selector, pomáhají i méně zkušeným uživatelům pořizovat ostré snímky, neboť jsou pomocí jednoduchého algoritmu schopny ze série rychle vyfotografovaných záběrů bleskurychle vybrat ten nejostřejší. Chcete-li opravdu superstylový přístroj, sáhněte po CoolPixu SQ, ale počítejte s tím, že pořízené fotografie ke špičce rozhodně patřit nebudou.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	14 490 Kč

Olympus μ[mju:] 400 Digital

Stylový, ale stále ještě klasicky vypadající model μ[mju:] 400 od Olympusu je odpovědí na rozmáhající se poptávku po malých a příjemných digitálních fotoaparátech. Klasická koncepce je vybavena odsuvnou krytkou objektivu, za kterou se tentokrát ukrývá optika s trojnásobným optickým transfokátorem. Olympus také minimalizoval ovládací prvky, takže vyjma tlačítek pro nastavení úrovně zoomu najdeme na zadní straně jen čtyři klávesy uspořádané do kruhu, a pod nimi ještě dvě tlačítka pro zobrazení pořízených snímků a potvrzení volby. Veškeré ovládací postupy se tedy provádějí přímo na displeji, což ne každému musí vyhovovat. Jak ohodnotit pořízené fotografie? Čtyřmegapixelové rozlišení je znát, a tak není velkým problémem ani nižší ostrost v detailech. Naproti tomu na stejnobarevných plochách je patrný barevný šum, a také zpracování diagonálních linií nepatří k tomu nejlepšímu. Poměrně dobře se však objektiv Olympus vypořádá s chromatickou vadou, která se objevuje jen ve velmi omezené míře. V obrazovém menu se dále dají nastavit programy scénické automatiky, jež zahrnují portrét, portrét s pozadím, krajinu, noční snímek a autoportrét. Nechybí ani možnost natáčet video v rozlišení 320 × 240 bodů, ovšem dlouhé jen 16 sekund. Zajímavostí konstrukce je také odolnost proti povětrnostním vlivům. Olympus μ[mju:] 400 Digital má rozhodně co nabídnout tomu, kdo chce zajímavý a přitom relativně nenápadný fotoaparát, schopný pořídit poměrně slušné fotografie.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	14 990 Kč



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	16 300 Kč

Pentax Optio S4

Optio S4 od Pentaxu je stylový přístroj v kovovém těle, disponující 4megapixelovým snímačem a trojnásobným transfokátorem s optikou SMC Pentax. Rozměrově patří k těm nejmenším, ale jeho funkční výbava rozhodně není chudá. Ovládání je realizováno trojicí tlačítek a čtyřsměrovým ovladačem s potvrzovací funkcí, přičemž přímo lze volit režim práce blesku (5 módů), ostřicí režim, disponující i autofokusem se sedmi ostřicími body i manuálním ostřením, a samospoušť či dávkové snímání. Tlačítko Mode pak dovoluje zvolit jeden z 8 režimů, mezi kterými nechybí noční portrét, krajina, videosekvence (maximálně 1 minuta) nebo panoramata. Menu je dobře graficky zpracované a snadno pochopitelné. Fotografie lze ale hodnotit poměrně obtížně, protože firmware dovoluje značné zásahy do způsobu jejich následného zpracování elektronikou. Ve standardním nastavení střední úrovně doostření je však patrný šum na stejnobarevných plochách, ještě výrazněji kompresním algoritmem, i když ostrost detailů je v tomto režimu obdivuhodná. Při snižování doostření se síce ztrácí zmíněný šum, ale klesá také prokreslení v detailech. Průměrné fotografie vykazují menší podíl barevného šumu při standardní citlivosti. Ostření i pohyb v menu jsou velmi rychlé, s výjimkou složitějších situací v interiéru, kde si autofokus vyžádá chvíli na rozmyšlení. Průhledový hledáček je téměř mikroskopický a lze jej používat snad jen v nouzi, a na druhé straně je zde bohatá výbava dalšími funkcemi. Jedná se o rychlý a přitom dobře vybavený miniaturní foťáček, ovšem se spornou kvalitou snímků.



Canon PowerShot A80

Po úspěšném modelu PowerShot A70 přichází inovace v podobě typu A80. Obsahuje několik inovativních prvků, zahrnujících zejména v této třídě neobvyklý výklopný LCD displej či kovové součásti těla. Z hlavních parametrů stojí za zmínku 4megapixelový snímač, spolupracující s procesorem Digic a technologií iSAPS, a trojnásobný optický zoom s možností instalace dalších předzádek či konvertorů. Ovládání odpovídá dalším Canonům a zahrnuje rotační volič pracovních režimů (scénické programy, rychlá závěrka, pomalá závěrka, noční portrét, krajina, portrét; plně automatický režim, poloautomatický režim, preference clony, času, plně manuální mod a dva uživatelské režimy C1 a C2) spolu se čtyřsměrným ovladačem a tlačítky Func a Menu. Složitější volby se provádějí na displeji a zahrnují například vyvážení bílé, fotografický efekt, rozlišení, sílu komprese či korekci expozice. Pořízené fotografie nemají daleko k ideálu v této třídě, výborně hodnotíme účinnou redukci šumu, barevnou hloubku, a hlavně skvělou ostrost obrazu, ke které přispívají i změny v konstrukci objektivu (přidání dalších asférických členů). Jediným slabším momentem je schopnost automatického vyvážení bílé při umělém osvětlení, která nepracuje zrovna ideálně. K výhodám patří i až třímínutová videa s podporou nejlevnějších paměťových karet CompactFlash a inteligentní devítibodový autofokus. Celkově nabízí PowerShot A80 výbornou kvalitu fotografií, velmi bohatou nabídku funkcí, a díky napájení ze čtveřice tužkových baterií (případně NiMH akumulátorů) také extra dlouhou výdrž.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	14 990 Kč

HP PhotoSmart 945

Z vlastností HP PhotoSmartu 945 rozhodně nejvíce zaujme 8násobný optický transfokátor (tradičně u HP inzerovaný jako 56násobný v kombinaci s digitálním zoomem) a 5,3megapixelový CCD snímač. Přístroj se ovládá především rotačním voličem programů na vrchní straně, který zahrnuje sportovní režim, krajinu, portrét, snímání videosekvencí, plnou automatiku, preferenci času a preferenci clony. Zadní strana je vedle displeje doslova poseta spoustou tlačítek (celkem 7 + čtyřsměrný ovladač s potvrzovací středovou klávesou OK), a opět lze volit například funkční režimy blesku nebo ostřicí módy. Pořízené fotografie jsou na svou třídu průměrné, dobré je hlavně barevné podání. Problematicky vycházejí jednodušší barevné plochy a diagonální linie, na nichž se podepisuje přílišné doostření a intenzivní kompresní algoritmus. Velkým problémem je všudypřítomná chromatická vada, objevující se i na nepřilíh kontrastních rozhraních tmavé a světlé barvy. Dobře funguje technologie Retinex, kterou HP uvádí poprvé u tohoto modelu a jejíž účelem je inteligentní analýza obrazu zesvětlovat místa, jež jsou vinou uživatele či světelných podmínek podexponovaná. Ovládání je komplikováno tím, že celý firmware, a zejména pak zobrazovací část má jen velmi slabý výkon, a tak se obraz na displeji i v hledáčku často trhá a zadržává, během fotografování dokonce zmizí úplně. Dojem z nově přijatelného 5megapixelu kazí průměrná kvalita snímků a velmi pomalé a trhané zobrazení.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	19 990 Kč





Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	15 990 Kč

Minolta Dimage Z1

Zcela nový produkt v kategorii ultrazoomů představuje Minolta Dimage Z1. Disponuje 10násobným optickým zoomem, tedy transfokátorem v ekvivalentním rozsahu 38–380 mm, se kterým si můžete troufnout i na náročnější scény, a to vše za výbornou cenu. Samotné tělo s úctyhodným objektivem je vybaveno dobře patrným gripem pro pevné a jisté uchopení, kterého je třeba při práci s tak extrémní ohniskovou vzdáleností. Také u tohoto fotoaparátu je hlavním ovládacím prvkem rotační ovladač přímo na gripu s pěticí programů scénické automatiky (noční portrét, pláž/sníh, krajina, sportovní režim a portrét), programovatelnou automatikou, preferencí clony i času závěrky, plným manuálem a pochopitelně i plnou automatikou. V nabídce nechybí ani možnost snímání videosekvencí v délce až 150 sekund, a také klipů v rozlišení 640 × 480 bodů při 30 fps, jejichž délka však nemůže překročit 13 sekund. Na zadní straně hned vedle displeje se nachází čtyřsměrný ovladač s potvrzovacím tlačítkem a další tři funkční klávesy. Pořízené fotografie lze charakterizovat jako poměrně ostré a dobře prokreslené, i když na nich je patrné jen třímegapixelové rozlišení a občasný barevný i jasový šum. Z optických vad objektivu si uživatelé mohou povšimnout také časté chromatické aberace na ostrých rozhraních světlých a tmavých částí obrazu. Při prudších pohybech je slyšet klepání objektivu uvnitř těla přístroje. Celkově je tato Minolta zajímavým a především cenově přístupným ultrazoomem se snadným ovládním a mnoha funkcemi, i když disponuje pouze průměrnou kvalitou snímků.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	16 990 Kč

Olympus Camedia C-5000Zoom

Horkou novinkou je model C-5000Zoom od Olympusu. V nabídce tohoto výrobce jde o vstup do doposud trochu opomíjeného segmentu dobře vybavených kompaktních za příjemné ceny. Na první pohled zaujme nekonvenčním vzhledem, při jehož tvorbě byl kladen důraz na ergonomii. Zcela nově, a dlužno dodat že velmi příjemně, inženýři nadesignovali grip, i když je možná škoda, že je pouze plastový a ne třeba pogumovaný. Fotoaparát se ovládá rotačním voličem na vrchní straně přístroje, který nabízí režimy krajina, portrét s pozadím, sportovní mod, portrét, autoportrét a noční snímek. Nechybí ani uživatelský režim MyCamera, preference času, clony a plně manuální mod. Lze rovněž pořizovat videosekvence v nejvyšším rozlišení 320 × 240 bodů při snímkové frekvenci 15 fps. Z dalších funkcí stojí za zmínku režim supermakro se snímáním předmětů ve vzdálenosti už 4 centimetrů. Kvalita pořízených snímků je velmi dobrá, šum na obrázcích není téměř patrný, a pokud budete fotografovat do formátu TIFF (to C-5000Zoom umožňuje také), pak se ztratí docela. Také ostrosti se snímky řadí k nadprůměru v této kategorii, i když k úplné špičce ještě drobný krůček chybí. V každém případě přístroj nabízí ještě možnost ovlivňovat zpracování snímků v obrazovém procesoru prostřednictvím voleb úrovně saturace, kontrastu a doostření, což v mnoha případech výrazně ovlivňuje jejich podání. V každém případě je Olympus C-5000Zoom velmi dobře vybavený a solidně fotografující aparát, i když je za tuto kvalitu potřeba zaplatit o něco více, než na kolik přijdou konkurenční modely.



Kvalita snímků:	★★★★★
Funkce:	★★★★★
Cena/výkon:	★★★★★
Cena vč. DPH:	13 490 Kč

Samsung Digimax V4

Samsung Digimax V4 disponuje standardním trojnásobným zoomem a snímačem, který produkuje snímky s maximálním rozlišením 2 272 × 1 704 bodů. Hlavním ovládacím prvkem je rotační ovladač umístěný na zadní straně, na němž je sloučeno do osmi voleb hned deset různých režimů zahrnujících plnou automatiku, programovatelnou automatiku, portrét, noční snímek, videosekvenci, či funkci zvukového záznamníku. Mezi preferencí clony, času a plně manuálním režimem je nutné si vybrat v obrazovém menu. Ovládání přístroje je tak poněkud komplikovanější, než bývá zvykem, na čemž má podíl i ne zcela logická struktura nabídek a jejich popisky ve zkratkách. Další volby, jako například funkce blesku (5 režimů), makrozáběry či expoziční režim, je možné nastavit na čtyřsměrném prstencovém ovladači. Rychlost fotoaparátu je průměrná, a kazí ji nutnost dobíjení blesku při každém zapnutí přístroje. Kvalita snímků je nadprůměrná, i když i zde je dobře patrný šum a nižší ostrost v drobných detailech. Na fotografiích vidět velký rozsah zejména v tmavších úrovních barev, kdy nedochází k jejich slévání. Velkou poklonu je třeba vystřihnout objektivu Schneider-Kreuznach, který je zcela prost chromatické vady a díky němuž může elektronika dosahovat tak dobrých výsledků. Poněkud zvláštní je ale celkové barevné ladění snímků. Smíříte-li se s drobnými prohřešky proti dokonalému podání fotografie, je Samsung Digimax V4 za zhruba 13 a půl tisíce korun výborný přístroj se skvělým objektivem.

