

# Nevěříte svým vlastním uším?

## Adobe Audition – Zpracování zvuku na vysoké úrovni

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**T**radičně se firma Adobe věnuje profesionálnímu grafickému zpracování dokumentů, je tvůrcem a vlastníkem formátu PDF a vytvořila fenomenální Photoshop, produkt, který je v rámci profesionálních grafických programů jasnou špičkou. Produktem Audition se Adobe vřítí na pole aplikací pro práci se zvukem na PC. A věru se jedná o nástup hodný jména firmy.

Uživatelské rozhraní je přehledné a vizuálně srovnatelné s ostatními konkurenčními progra-

my, které jsem měl možnost recenzovat. V hlavním editačním okně jsou zobrazeny vybrané stopy – aplikace je schopna pracovat s celkovým počtem 128 stereostop, a principiálně se tedy dá v jeden okamžik přehrávat stejný počet vzorků. Každý kanál lze upravovat zvlášť. Byť program obsahuje rozhraní pro nahrávání ze vstupů, kterými je daný počítač vybaven, jeho hlavní síla spočívá spíše v úpravě již pořízených vzorků. Audition je tematicky zařazen v rodině aplikací pro úpravu digitálního videa, které umožňuje separátní zpracování zvukové stopy záznamu. Není proto nezbytné příliš sofistikované nahrávací rozhraní, audiostopa je k dispozici už ve formě souboru.

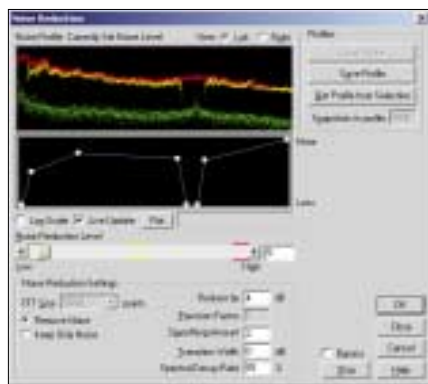
Zdrojová data již máme pořízena, můžeme se na nich vyřádit. A k různým experimentům a úpravám digitálního zvuku je, jak již zmíněno výše, Audition takřka ideální. Obsahuje řadu možností filtrace, efekty jsou na opracovávaný vzorek aplikovány v reálném čase ve formě preview. Na tomto místě je třeba zmínit smutnou skutečnost pro majitele méně výkonných strojů, které čeká jisté rozčarování v podobě trhaného zvuku. Na druhou stranu je nutno připomenout, že Audition je vlastně doplněk pro úpravu digitálního videa, které na slabších počítačích jistě provozovat nelze. Vráťme-li se zpět k efektům, nechybí klasická škála pro běžné úpravy zdroje, příkladem budiž filtrace

### Adobe Audition

- 😊 přehledné rozhraní
  - 😊 vylepšení vybraných efekty a filtry
- K recenzii poskytla firma:** Adobe  
www.adobe.cz  
**Cena:** 10 250 Kč (bez DPH)

šumů a „lupanců“, nebo konfigurovatelný ekvalizér, fungující v několika režimech pro komfortní práci. Mezi užitečné pomocníky patří i schopnost editovat fourierovské spektrum signálu, a eliminovat tak rušení charakteristickými frekvencemi. Nastavení filtrů je možno provádět manuálně prostřednictvím grafického rozhraní, což implikuje uživatelskou přívětivost a odstraňuje nutnost číst manuály. Pokud se dotyčný nechce zdržovat s vlastním nastavováním, je ke každému filtru připravena knihovna předdefinovaných hodnot. Jsou-li všechny stopy upraveny podle vašich představ, je čas práci dokončit. Audition umožňuje „mixovat“ buď do některé volné stopy, nebo rovnou do souboru digitálního zvuku.

Celkově se dá říct, že se jedná o kvalitní standardně vybavený produkt pro práci s digitálním zvukem na „běžném“ počítači.



▲ Odfiltrování šumu je asi nejdůležitější úpravou signálu.

# Postavte hráz přívalu těžkostí

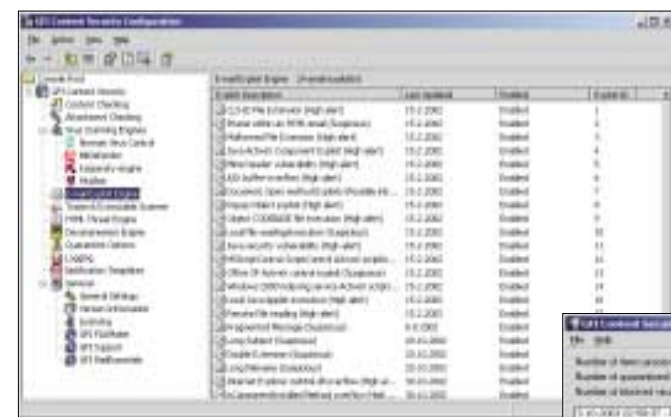
## GFI MailSecurity for Exchange/SMTP 8 – Zdatný bojovník s maligními kódy

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**N**ení potřeba dělat tajnosti o zaměření recenzovaného produktu, neboť sám název

mluví řečí dostatečně jasnou. Jedná se o dalšího z řady bojovníků s viry, trojskými koňmi nebo internetovými červy, prostě a jasně s maligními kódy, které mají za cíl běžného uživatele počíta-

če pozlobit nebo mu i způsobit nějakou škodu. GFI MailSecurity slouží k ochraně lokální počítačové sítě před útoky zvenčí prostřednictvím elektronické pošty. Je integrován buď do poštovního systému Exchange, nebo funguje jako samostatná SMTP brána. V systémech Exchange 2000 a 2003 je integrováno nové rozhraní pro detekci virů VS API, k němuž je funkce MailSecurity navázána. Protože zmiňované rozhraní je navázáno na základní strukturu systému Exchange, je prohledávání e-mailových zpráv velmi efektivní. Ke zvýšení výkonnosti poštovního systému, který je pochopitelně antivirovou kontrolou zpomalován, slouží některé vlastnosti MailSecurity, jako je řazení prověřované pošty do front podle priorit (může být použito zpracování fronty ve více vláknech procesu). Pro administrátory je důležitá schopnost vytvářet provozní záznamy („event log“) a administrátorské grafické rozhraní pro kontrolu a nastavení systému. Při instalaci GFI MailSecurity jako Exchange VS API je třeba být poněkud obezřetný. Recenzovaný produkt funguje jako prohledávač schránek, nasazení na mail



◀ Nastavení aplikace je poměrně detailní a reflektuje všemožné způsoby napadení poštovního systému.

▶ Každá jednotlivá zpráva v každé ze sledovaných schránek je prověřena, zda neobsahuje nepovolené přílohy nebo maligní kódy.

server, který zprávy přímo neuchovává, není indikováno. Rovněž je třeba být obezřetný při nastavování pravidel pro přílohy e-mailů, jejich nevhodným omezením může dojít k narušení funkčnosti některých aplikací. V případě, že zmíněná omezení jsou pro plánované nasazení nepřijatelná, je možno využít druhé metody instalace, jako SMTP brány. MailSecurity pak stojí mezi internetem a firemním poštovním serverem a kontroluje veškerou odchozí a příchozí poštu z velkého světa, funguje jako tzv. mail relay server. V tomto postavení není samozřejmě antivirová ochrana schopna prohledávat interní zprávy, což může být při neukáznosti uživatelů poměrně palčivý problém. Ještě poznámka k SMTP gateway mo-

du: pokud nemáte MS Exchange 2000 a vyšší, pak MailSecurity můžete použít pouze v tomto režimu, s jinými poštovními servery recenzovaný produkt není schopen integrální spolupráce.

Pokud shledáte zajímavými jak možnost zapojení antiviru pomocí Exchange VS API, tak filozofii SMTP brány, pak MailSecurity umožní obojí funkcionalitu. Je sice pravda, že budete muset konfigurovat dva antivirové systémy, na stranu druhou bude nastavení více ušitě na míru potřebám konkrétní sítě. Když už jsem u nastavování, veškerá konfigurace je přístupná prostřednictvím klasického rozhraní Microsoft Management Console (MMC), takže o jeho přehlednost a známé vzezření netřeba mít obavy.

### GFI MailSecurity for/SMTP 8

- 😊 integrace do Exchange Serveru
  - 😊 dvojí možnost nasazení
- K recenzii poskytla firma:** GFI  
www.gfi.com  
**Cena:** 280 eur za 10 schránek

Kromě instalace antivirů na jednotlivé uživatelské stanice je v dnešním světě použití serverového antivirového systému prakticky nevyhnutelnou nutností, která může odrazit značné procento nechtěných zpráv.

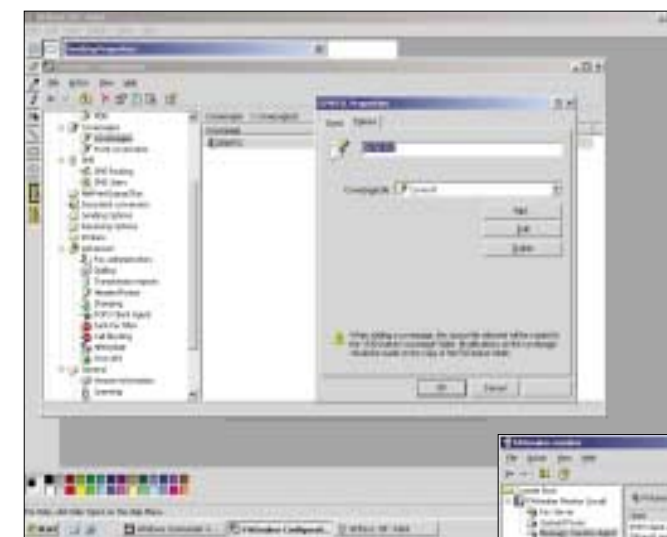
# Když nevíš jak, tak to faxni...

## GFI FAXmaker for Exchange 10 – Šikovné faxové řešení pro celou firmu

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**S**tále ještě se najdou situace, v nichž je fax nenahraditelným přenosovým médiem. Ať už se jedná o kopie dokumentů, opatřené razítkem či podpisem, nebo prostě jenom přijímající strana není vybavena počítačem. A pokud fax na konci přenosu vypíše, že se přenos uskutečnil bez chyb, máte jistotu, že příjemce jen těžko bude tvrdit, že ten e-mail nedostal, obálka se ztratila a že tudíž o tom, že něco dluží, naprosto nic neví.

instalován na stejném stroji jako Exchange a sdílí tím stejné zdroje, nebo je na poštovním serveru nainstalován jen tzv. konektor, a faxový server je tělem i duchem někde jinde. Konektor má za úkol sledovat, co se na síti mihne kolem faxové komunikace, a každý takový impuls zachytit a zaslat na příslušná místa. Těmi je v tomto kontextu myšlen dedikovaný stroj, vybavený příslušným hardwarovým rozhraním, umožňujícím běžným faxovou komunikaci. Nativně je podporována řada ISDN karet, faxových karet nebo faxmo-



◀ Základním nastavením vysílaného faxu lze optimalizovat dobu spojení versus kvalitu zobrazení.

▼ Pomocí administrátorského rozhraní lze snadno monitorovat faxové aktivity GFI FAXmakeru.

Ale i do faxové komunikace se probíjí výpočetní technika. A faxovým řešením pro celou organizaci je právě GFI FAXmaker. Je určen pro poštovní a komunikační systémy Microsoft Exchange ve verzích 2000 a 2003. Princip jeho práce je poměrně jednoduchý a asi každému zřejmý. Vyskytne-li se požadavek na odeslání faxu na pracovní stanici v počítačové síti, je FAXmakerem zachycen a příslušně zpracován. Podle nároků a objemu telefaxové komunikace je možno zvolit mezi úspornějším řešením, kdy je FAXmaker na-

demů. V principu lze použít libovolný faxmodem, vybavený faxovým ovladačem pro konkrétní operační systém, zde Windows 2000 nebo 2003. Po instalaci, která není nijak náročná a hlavně probíhá s pomocí přehledného průvodce, mohou klienti lokální sítě vesele faxovat. Pracují-li v pro-

### GFI FAXmaker for Exchange 10

- 😊 uživatelská přívětivost a jednoduchost
  - 😊 možnosti nastavení
- K recenzii poskytla firma:** GFI  
www.gfi.com  
**Cena:** 380 USD pro 10 uživatelů

středí Microsoft Outlook, stačí po vytvoření příslušného dokumentu místo uložení na disk zvolit v menu nabídku Odeslat – příjemce faxu. Pro odeslání z jiných aplikací je třeba nainstalovat na konkrétní počítač klientskou verzi FAXmakeru. Pak stačí vybrat jím vytvořenou virtuální tiskárnu, a o dokument je postaráno. Je zařazen do fronty k odeslání faxu a podle nastavených pravidel je i odeslán. V záznamech je pak uloženo i příslušné potvrzení o bezchybném doručení.

Pro jednotný vzhled faxové komunikace lze nastavit přímo v prostředí FAXmakeru výstupní šablony a vzhled titulní stránky každého faxem odeslaného dokumentu. Konfigurace probíhá přehledně v okně Microsoft Management Console. Pro komfortnější zpracování příchozích faxů je možné pořídit i OCR modul, který na základě rozpoznání textu v nadpisu příchozího faxu dokáže určit adresáta a zprávu mu předat přímo do jeho schránky v rámci Exchange serveru. Pokud se nezdaří určení adresáta, je fax umístěn do zvolené sběrné schránky. Volitelně lze nadiktovat, aby libovolná přišedší faxová zpráva byla neprodleně vytištěna. Aby ale vše fungovalo jak má, je třeba pečlivě nakonfigurovat hardwarové rozhraní, s čímž administrátorovi pomůže poměrně pěkně zpracovaná a zevrubná dokumentace. Bezpapírové posílání faxů přímo z klientského počítače a běžných aplikací je jistě správným řešením pro firmy, které se bez faxu neobejdou.

## Co se skrývá pod povrchem

Actual Transparent Windows 2 – Vylepšete si své uživatelské prostředí

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**R**entgenové oči propůjčí uživateli recenzovaný produkt. Umožňuje měnit transparentnost jednotlivých oken a tím je činit průsvitnými až průhlednými, tedy pokud na uživatelské počítači běží systém Windows 2000 / XP.

Jestliže jste zvyklí používat několik aplikací naráz, a to takových, které spolu alespoň trochu souvisí, asi se nevyhnete přepínání mezi nimi. Čas od času se ovšem stane, že omylem aktivujete okno, které jste nechtěli. Pořadí jednotlivých

aktivního okna, lze si nastavit stupeň průhlednosti od absolutní transparentnosti po tradiční, solidní vzhled. V možnostech programu je nastavit transparentnost pro každou jednotlivou aplikaci. Při každém dalším spuštění je průhlednost automaticky nastavena podle předchozí konfigurace. Možností konfigurace není mnoho, konečně takto jednoúčelový produkt ani teoreticky přehřel nastavení obsahovat nemůže. O funkcích programu se o moc více říct nedá, snad jen že je možné pracovat v tzv. ghost modu. Tento režim umožňuje „proklíkávat“ skrz vrchní okno na volby okna spodního.

Pokusím se tedy alespoň zhodnotit užitečnost aplikace. Nezanedbatelným, i podle výrobce, je zejména estetický efekt, vznášející se vybledlá okna mají jistě svoje kouzlo. Další výhodou je, že průhlednost „trpí“ rovněž třeba systémová lišta nebo jednotlivé nabídky menu aplikací a systému. Možná, že přijdete na to, kdy této vlastnosti využijete, mně osobně žádná reálná a podstatná situace nenapadla. Reálnější je využít například průhledného uživatelského rozhraní nějakého vývojového prostředí, přičemž nápověda nebo vzor použití programových struktur jsou viditelné vespod. Pokud se obě okna nenaplňují textem, může se jednat i o poměrně přehlednou záležitost. Možná někoho napadá alternativa uvedené možnosti, kdy lze přepisovat text do aktuálního okna z nějaké předlohy. Využití má ale smysl spíše pro kratší texty, jinak je asi efektivnější přenášet text pomocí schránky systému Windows. Upřímně řečeno, v těchto místech moje fantazie končí, a další náměty na použití to-

### Actual Transparent Windows 2

- 😊 zpracování
- 😊 užitečnost
- 😞 cena

**K recenzii poskytla firma:** ActualTools

[www.actualtools.com](http://www.actualtools.com)

**Cena:** 17,95 USD (pro jeden počítač)

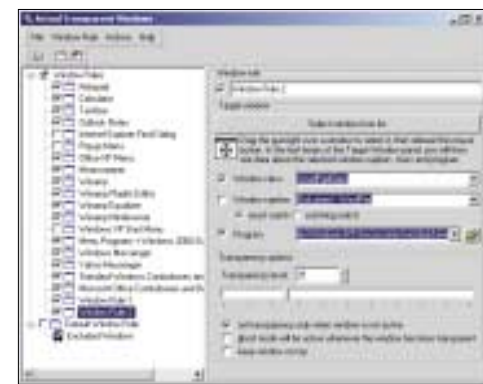


▲ Ukázka zprůhlednění okna textového editoru tak, že je rozumně vidět stav pod ním běžící aplikace

hoto programku přenechám kreativnějším čtenářům.

Principiálně není nic špatného na aplikaci, která umí pouze jednu věc, tedy pokud ji umí opravdu dobře. Důležitým předpokladem je ale i užitečnost a praktičnost použití, jež je v případě tohoto programku, podle mého názoru nevalná. Tím nijak nesnižuji kvalitu „řemeslného“ provedení ani možnost, že v ní řada lidí najde zálibu. Pokud bychom chtěli škatulkovat, pak ATW by asi skončila v příhrádce zábavné – neškodné.

3 0685/OK



▲ Nastavení parametrů pro jednotlivá okna. Stačí přesunout zaměřovací kříž do inkriminovaného okna, a ATW jej zařadí mezi sledované.

oken je pak přeházené a práce se stává otravnou, resp. otravnější než obvykle. Actual Transparent Windows (ATW) se pokouší nabídnout řešení této nepříjemnosti. Umožňuje hledět skrz plochu

## Účinný medikament proti nákaze

Norton Antivirus 2004 Professional – Nově ochrana proti dialerům a spywaru

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**M**nozí z vás okamžitě zbystří, uvidí-li ve výloze žlutou krabici s červeným nápisem v bílém poli. Jedná se zpravidla o produkt firmy Symantec. A jako každý rok, i letos tento producent nezapomněl přidat do skládky svých antivirových nástrojů označených jménem Petera Nortona další dílek. A co se skrývá ve žluté krabici s číslovkou 2004 oproti loňské edici?

První rozdíl je znát hned během instalace: jako dnes řada dalších softwarových produktů, vyžaduje i Norton Antivirus *aktivaci*. Pokud jej neaktivujete během patnácti dní, přestane chránit vaše data. Překonaáte-li (a překousnete) tuto úlitbu boji proti pirátství, čeká vás jednoduché a pří-

jemné uživatelské rozhraní, které se příliš neliší od verzí minulých. Technicky je detekce virů zdokonalena o vyhledávání nepříjemných útočníků v komprimovaných archivech, což je místo, kde se tito schovávají poměrně rádi. Tvůrci Antiviru 2004 také dobře zachytili nárůst programů, jež nejsou typickými viry, leč znepríjemňují obyčejnému uživateli život. Takové se samovolně nahrávají do počítače při návštěvě některých webových serverů a svojí činností uživatele týrají – buď vysokými účty za telefon při vytáčeném připojení (tzv. dialery), nebo jako různé špehovací programy (tzv. spyware). Ochrana proti těmto nechtěným „pomocníkům“ je nově zabudována.

V současné době je jednoznačně nejdůležitější ochrana internetové komunikace. Recenzo-

### Norton Antivirus 2004 Professional

- 😊 odolnost vůči spywaru
- 😊 integrace do běžných e-mailových klientů

**K recenzii poskytla firma:** Symantec

[www.symantec.cz](http://www.symantec.cz)

**Cena:** 2 450 Kč (vč. DPH)

vaný produkt umožňuje chránit jednak tu e-mailovou, ale i zachytávat vícevláknovou komunikaci s http-servery, a tím bránit právě dialerům a spywaru v průniku do počítače. V oblasti elek-

tronické pošty se umí integrovat do nejrozšířenějších poštovních klientů a prohledávat přichodící a odchodící poštu. Na první pohled zbytečná kontrola odesílané pošty je důležitou zbraní proti šíření internetových červů.

Jako bonus je v balení obsažena i dvojice nástrojů, pocházející z balíku Norton Utilities – *Norton Wipe Info* a *UnErase Wizard*. První z nich slouží k bezpečnému vymazání souborů pomocí certifikované technologie, druhý naopak k reinkarnaci nedopatřením smazaných souborů.

Je zjevné, že řada Norton Antivirus 200x roste současně s požadavky na odolnost počítačových systémů vůči virové nákaze.

3 0684/OK



▲ Nastavení antiviru probíhá prostřednictvím přehledného rozhraní.



▲ Zobrazení stavu infekčnosti vnitřního prostředí počítače

## Čtyřikrát rychlejší následovník

Pinnacle InstantCopy 8 – Vše pro pohodlné zálohování filmů z DVD na DVD-R

OUSMANE KEITA

**S**oftwaru pro zálohování filmových DVD se za uplynulý rok urodilo jako hub po dešti. Prodávají ho renomované firmy, neznámí programátoři, a v neposlední řadě existuje i freewarové

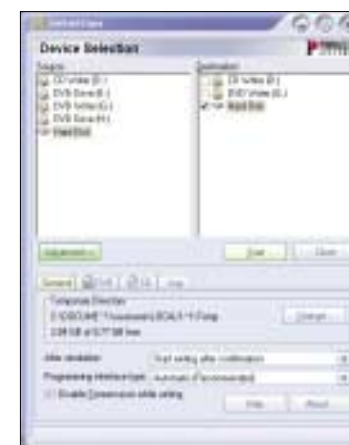
nového přináší a jak je schopna obstát v tvrdé konkurenci zbrusu nová verze 8, to si hned povíme v naší recenzi.

Na adresu InstantCopy dopadala z řad uživatelů kritika, prarýhující neúnosnou délku doby zálohování, která se pohybovala okolo 2,5 hodiny i na rychlém 2GHz počítači. Výsledek sice stál za to a nedal se co do preciznosti zpracování srovnat s konkurencí, leč „náš zákazník, náš pán“, a tak Pinnacle do aplikace vedle *High Quality* modu implementoval *High Speed* mod. Ten dokáže disk zpracovat 4x rychleji, při stále ještě dostatečně solidní obrazové kvalitě. Další nová funkce opět reaguje na připomínky uživatelů a je zaměřena na lepší možnosti výběru obsahu DVD. Konkrétně lze nyní na DVD-R zazálohovat toliko film, a na grafická menu a vše ostatní kolem zapomenout. A to jsou asi dvě hlavní vlastnosti,



▲ Výběr částí DVD, které chceme zachovat a které vypustit. Novinkou je 4x rychlejší *High Speed* mod a zcela nezdokumentovaný *Keep original video*.

► Už na úvodní obrazovce je vidět, že uživatelské rozhraní doznalo lehkých estetických změn.



řešení. Jak jste si mohli přečíst v PC WORLDu č. 7–8/03, společnost Pinnacle si se svým InstantCopy 7 držela čelní postavení v pelotonu díky svému enginu, který dokázal udržet obrazovou kvalitu výsledné zálohy DVD na špičkové úrovni. I v ostatních ohledech si dost těžko hledal konkurenci a nebylo snadné na něm najít nějaké podstatné mouchy. Co dobrého zdědila, co

které verze 8 přináší. Pro úplnost ještě musím zmínit přibalení utility InstantDisc pro vytvoření virtuálních diskových jednotek CD/DVD, elegantnější vzhled uživatelského rozhraní, a „jednotlivou částkovou“ funkci *Direct-to-disc*, která bez velkých cavity a nastavování přečte, zkomprimuje a vypálí požadované DVD. Osobně si nedokážu představit, že bych byl ochoten přijmout riziko a použil ji. Ale je to opět zjevný požadavek trhu.

### Líbilo & nelíbilo

Kvalita komprimovaného DVD je stále špičková (ovšem to už byla ve verzi 7). Je příjemné, že *High Quality* a *High Speed* režimy lze aplikovat selektivně na jednotlivé části disku (hlavní film, trailery, jiné bonusy), a ušetřit tak čas na věcech, které vás až moc nezajímají. Rovněž oceňuji možnost zálohovat pouze čistý film bez menu. Ne-

### Pinnacle InstantCopy 8

- 😊 stále vysoce kvalitní výstup
- 😊 rozšířená separace obsahu
- 😊 *High Speed* mod
- 😞 některé nedotaženosti
- 😞 neúplný manuál

**K recenzii poskytla firma:**

EXAC, s. r. o., Zbraslavská 27, Praha 5

[www.exac.cz](http://www.exac.cz)

**Cena:** 1 200 Kč (vč. DPH)

příjemné však je, že vám program dovolí mít u filmu jen jednu zvukovou stopu a jedny titulky (někdy navíc nejdou korektně vypnout).

Další kapitolou je příručka. Oproti skvělé minulosti je tato otrěsně povrchní, strohá, neúplná a tedy skoro zbytečná. Neexistuje ani help. S tím například souvisí ještě třetí quality-mod, který jsem zatím nezmínil – *Keep original video*. Název je sice na první pohled samovysvětlující, ale jak je potom možné, že se při zachování originálního obrazu vejde třeba 6 GB dat na 4,3GB DVD-R? O tom brožurka mlčí. Dokonce nezná ani zmíněný mod.

A na závěr se patří upozornit, že si InstantCopy neporadí úplně s každým diskem, a místo kompletní zálohy DVD musíte vzít zavděk zálohou holého filmu. To se však stává i jiným programům, a je potřeba se s tím smířit.

### Rozsudek

Pokud žádný podobný nástroj nevládníte a jde vám o to, zálohovat svá dévéděčka v maximální možné kvalitě, je InstantCopy stále ještě výbornou volbou. Dokonce i přes uvedené nedostatky, protože výsledek je tím, co se počítá. Jestliže jste majitelem předchozí verze a uvažujete o updatu, asi bude dobré rozmyslet si, zda skutečně potřebujete rychlejší komprimaci nebo rozšířenou separaci obsahu DVD.

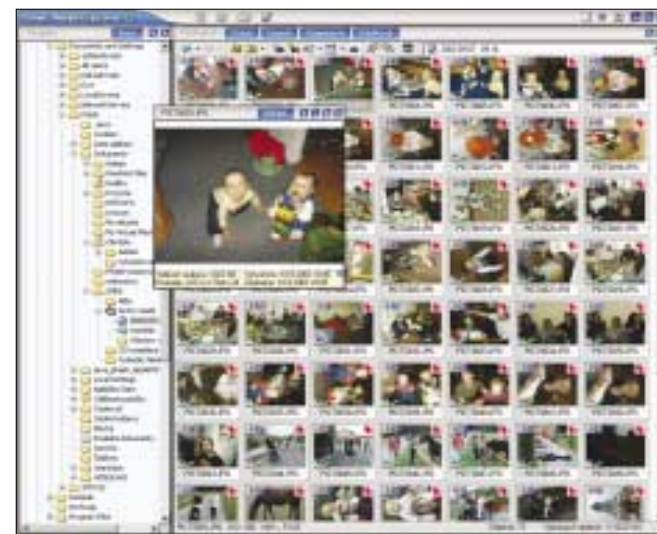
3 0687/OK

# Brněnská mediální hvězda

Zoner Media Explorer 6 – Archivování a editace vašich digitálních fotografií

PATRIK MALINA

**R**ok se sešel s rokem a brněnská společnost ZONER Software si ani letos nenechala ujít příležitost pro uvedení nové verze svého produktu na veletrhu INVEX. Pokud jste ještě loni nezaznamenali onu důležitou zprávu, tak letos máte další příležitost se přesvědčit, že Zoner Media Explorer je vyspělý nástroj nejen pro „digitální fotografie“. Pokusíme se s vámi rozdělit o první zkušenosti a zážitky.



◀ **K přehledné a rychlejší správě jistě napomůže funkce pro sestavování archivů jinak dočasně nedostupných médií, jako jsou CD či DVD, pochopitelně včetně funkčních náhledů (ve dvou velikostech).**

V našem stručném zhodnocení budeme navazovat na recenze z minulého roku, kdy byla uvedena verze 5. Aktuální „šestka“ nepředstavuje zásadní, revoluční změnu, ale pomalu postupuje vpřed a doplňuje funkce, jež se ukázaly jako žádoucí. Logika práce s programem tedy zůstala zachována. Pro pořádek uvedme, že jsme testovali verzi 6.0, sestavení 3, jež bylo v první polovině listopadu nejnovější.

Jednou z větších novinek je přidání virtuálního archivu médií, jenž dovoluje organizovat obrázky bez ohledu na fyzickou lokaci na vyměnitelných médiích či v adresářích. Jde o jakousi logickou „mezivrstvu“ – soubory zůstávají na místě, program generuje náhledy a dovoluje prohlížení v době nedostupnosti média. Funkce pracuje slušně, ale narazili jsme na drobný nedostatek: pokud jsme vyrobili archiv z adresáře na pevném disku (a ne třeba z CD), program při snaze o otevření konkrétního souboru chybně tvrdil, že fyzické médium je nedostupné. Podotýkáme, že u CD vše fungovalo bezchybně.

Poměrně důkladně se tvůrci věnovali oblastí, již zůstali v předchozí verzi dlužni, a to editaci obrázků. Znalce pokročilejších nástrojů jistě potěší klonovací razítko pro přímé retuše bitmapových obrázků: funguje tradičním způsobem „jako u Ado-

be“, dovoluje nastavit velikost i parametry krytí či rozostření, a svůj úkol plní velmi dobře. Zcela oprávněně byla tvůrci rovněž propagována nová možnost korekce úrovně barevných složek nebo též práce s tzv. histogramem, neboť se jedná o kvalitně provedenou funkci. Obzvláště nás zaujala možnost názorně zobrazit tzv. přepal – v případě, že korekci v určité barevné složce (či jiných parametrech) přeženete, náhled vás nepřehlédnutelně upozorní, kde je potřeba ubrat. Zkrátka perfektní vymoženost. Mimochodem, filtrů pro vy-

▶ **Jednou z novinek je možnost korekce úrovně, a to i v jednotlivých barevných kanálech. V náhledu jsou dobře patrné oblasti, kde jsme intenzitu barevné složky „přepálili“.**

lepšení obrazu je více (třeba pěkný převod na odstíny šedi nebo tvorba měkkých stínů) a stojí zato, a podobně to platí u filtrů pro odstranění obrazových vad, kde např. příbylo korigování soudkovitosti, takže silně širokouhlopý záběr nemusí znamenat žádný problém.

Vylepšena byla i možnost detailního popisu obrázků, a to v několika ohledech. Nadále je zdokonalována práce s nativní informací různých ty-

## Zoner Media Explorer 6

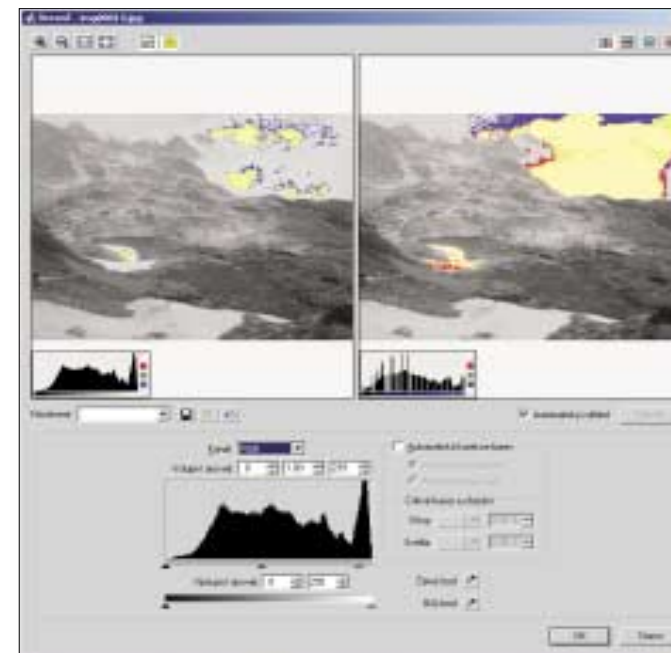
- ☺ nové editační funkce
- ☺ přímé vypalování
- ☺ indexování a popisy souborů
- ☹ chyba v archivu médií

### K recenzii poskytla firma:

ZONER Software, s. r. o.  
Koželužská 7, 602 00 Brno  
www.zoner.cz  
**Cena:** 1 699 Kč (vč DPH)

pů fotoaparátů, plná podpora EXIFu je samozřejmostí a dosti byl rozšířen potenciál tzv. formátovacího řetězce, tedy jakési vkládání popisných informací pomocí různých proměnných, jež je možno generovat „ve velkém“, pro větší kolekce. Už pro „odrostlejší“ grafiky je určena možnost přičlenění ICC profilu.

Řadu uživatelů jistě potěší také možnost přímého vypalování obrazových CD, a to jak v klasickém PC formátu, tak v podobě nezávislých VideoCD. Zde je příjemnou drobností fakt, že na



takto vyhotovené CD lze automaticky přiložit samostatně fungující prohlížeč, čímž obdržíte na výstupu kompletní galerii k okamžitému použití.

Novinek by se našly desítky, na všechny upozornit nemůžeme. Můžeme však potvrdit, že Zoner Media Explorer zraje a umí toho dost, aby stálo za to si jej k digitálnímu fotoaparátu pořídit. Navíc jako aplikace funguje poměrně stabilně a provádí to, co po něm chcete. 3 0686/OK