

Vyplatí se rychlé karty?

Srovnání paměťových karet starší a novější generace

TOMÁŠ BUČINA, TestCentrum IDG

Různé paměťové karty do fotoaparátů se výrazně liší. Na první pohled je patrná jejich odlišnost po fyzické stránce, tedy rozměry a počet konektorů. Známý je také fakt, že se liší i ve svých výkonech a v rychlosti. Méně se ale ví o tom, že i dvě karty stejného formátu mohou mít velmi odlišný výkon. Vyplatí se v obchodě hledat ty nejrychlejší?

V dřívějších dobách byly téměř všechny paměťové karty jednoho formátu po stránce výkonu prakticky identické. Vývoj flashových čipů však dovolil výrobcům implementovat buď levnější a méně výkonné obvody, či dražší a výkonnější flashe. Většina producentů používá spíše levnější komponenty, což má pro zákazníky za následek menší cenu paměťových karet, a tak se na trhu otevírá prostor pro karty speciálně vyvinuté s vyšší rychlostí přístupu.

V Česku lze získat rychlá paměťová média značek SanDisk (série Ultra), Lexar (řada Professional), Pretec (Cougar Pro), PQL (modely F1) a některé další v různých typech.

Podívejte se tedy, co vám mohou nabídnout zejména rychlé karty typu Compact Flash (CF), které dnes zastupují zhruba třetinu celého trhu paměťových médií pro digitální fotoaparáty.

Jako typické zástupce dvou rychlostních kategorií CF karet jsme vybrali SanDisk CompactFlash a SanDisk Ultra CompactFlash, neboť SanDisk je celosvětově největším dodavatelem paměťových karet.

Jako první jsme testovali čistou rychlost zápisu a čtení na oba dva typy karet ve čtečce, která byla připojena na rozhraní USB 2.0. Teprve jeho maximální rychlost 40 MB/s dovoluje plně využít celý výkon zejména rychlejších karet, takže máte-li přístup pouze ke čtečce připojené na USB 1.1, nebo chcete-li číst data z karty přímo prostřednictvím běžného digitálního fotoaparátu, rozdíl v obou kartách nepoznáte. Pokud pomineme profesionální přístroje, mají totiž všechny současné komerční digitály pouze rozhraní typu USB 1.1 s maximální rychlostí 1,5 MB/s. Je jasné patrné, že pokud budete používat karty ve čtečce na USB 2.0, jsou výhody rychlých ka-

ret nesporné a například při přenášení 512 megabajtů mohou rozdíly v době zápisu činit i několik minut.

V dalším testu jsme se zaměřili na praktickou rychlost karet ve fotoaparátech. Karty jsme používali jak ve starších přístrojích (například Olympus C-2500L, Olympus E-10), tak v novějších modelech, mezi které patří třeba Canon PowerShot G5, PowerShot S50, IXUS 400. Jednotlivé typy se ve svých výkonech pochopitelně liší, přičemž nejvíce jsou patrné výhody rychlých karet při sekvenčním snímání a následném ukládání do paměti. V tomto směru se ukazuje, že karta SanDisk Ultra je připravena k další práci v čase zhruba o třetinu kratším, než po uložení snímkové sekvence na běžnou kartu SanDisk CompactFlash. Ve starších přístrojích naopak je čas potřebný na uložení série fotografií u obou typů karet prakticky totožný, což vyplývá z konstrukce vnitřního řadiče CF. Při běžné práci se rozdíly projevují také při ukládání souborů typu TIFF či RAW ve vysokých rozlišeních, které dosahují značných datových objemů.


Ačkoliv prakticky všechny výkonnější fotoaparáty jsou vybaveny vyrovnávací pamětí (cache) mezi elektronikou fotoaparátu a vlastním záznamem snímku na kartu, její rychlejší vyprázdnění zlepšuje celkovou „pohotovost“ přístroje při práci. Rychlejší karty přinášejí uživateli i vyšší komfort při samotném prohlížení snímků, listování mezi nimi a jejich načítání pro zobrazení detailu. V tomto směru jsou ale i značné teoretické rozdíly v přenosových rychlostech v praxi spíše otázkou desetin sekundy, maximálně sekund a na celkovém pocitu hbitosti a snadnosti užívání fotoaparátu se projevují pouze marginálně. Mnohem větší roli v takové situaci hraje optimalizace firmwaru a celkový návrh ovládacího programu v digitálním fotoaparátu.

Jako vždy není výhoda ve formě vyšší přenosové rychlosti a tedy i celkového výkonu karty zadarmo. Zatímco standardní 512MB karta SanDisk CompactFlash vyjde přibližně na 4 700 Kč, za verzi Ultra dáte zhruba o 500 korun více. Obdobné rozdíly lze nalézt taky mezi dalšími výrobci a odpovídajícími typy „běžných“ a „rychlých“ paměťových karet.

Konečné rozhodnutí, zda je dobré si pořídit rychlou kartu do fotoaparátu, není tedy rozhodně snadné. V každém případě ale platí, že pokud máte novější počítač s USB 2.0, příslušnou čtečku karet a moderní fotoaparát, pozitivně zřejmě překračují vyšší cenu těchto specialit.

Na závěr článku bychom vás ještě chtěli upozornit, že typ SanDisk Ultra CompactFlash bude zanedlouho v nabídkách obchodů nahrazen modelem SanDisk Ultra II CompactFlash s ještě zvýšenou přenosovou rychlostí, která výhody rychlých CF karet dále prohloubí, jakmile se tak stane, přineseme vám podrobnější informace včetně testu.

3 0637/BAM □



USB 1.1					USB 2.0				
	CF Ultra	CF	SD Card	MemoryStick		CF Ultra	CF	SD Card	MemoryStick
Zápis	920 KB/s	780 KB/s	160 KB/s	290 KB/s	Zápis	2 410 KB/s	860 KB/s	850 KB/s	340 KB/s
Čtení	910 KB/s	900 KB/s	240 KB/s	570 KB/s	Čtení	2 270 KB/s	1 770 KB/s	1 400 KB/s	780 KB/s