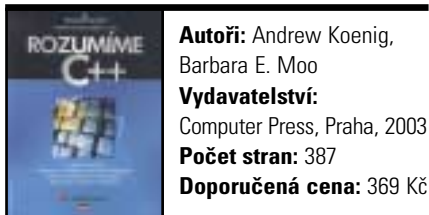


RECENZE

Rozumíme C++

Pokud neberete do ruky první knížku o programování v C++, možná stejně jako já cítíte jakoby existenci dvou pedagogických táborů: ten bezesporu silnější považuje za základ výuky znalost staršího, tradičního „céčka“, od něž se odráží. Tato kniha patří, a to dosti striktně, na druhý břeh: tvůrci v ní přistupují k C++ bez výše zmíněného předpokladu a snaží se jeho logiku servírovat bez okolků. Pokud neznáte C nebo vás jiná publikace odradila, tohle by mohlo být to pravé.



Autoři: Andrew Koenig, Barbara E. Moo
Vydavatelství: Computer Press, Praha, 2003
Počet stran: 387
Doporučená cena: 369 Kč

Přístup autorů pochopitelně není žádný unikát, ale jejich forma se navíc vyznačuje důsledným uváděním příkladů s využitím specifik C++, a to v podstatě od samého počátku knihy. Přesto bude mezi čtenáři jistě spousta těch, kteří C umí. Předně, publikace určitě není úplně pro začátečníky. Pokud jste nikdy neprogramovali, daleko se nedostanete. A látka je pochopitelně logickým pokračováním spíše pro „céčkaře“, než pro vyznavače objektových variant Pascalu.

Struktura jednotlivých kapitol je navržena bezesporu na základě bohatých pedagogických zkušeností. Autoři ctí zásady přiměřené délky výkladu, každá stať je zakončena pěknou kolekcí úloh pro samostatné řešení, text je většinou srozumitelný a příkladů není zbytečně moc. Místy jsem měl dojem, že se tvůrci upnuli na některé detaily až příliš, i když se v dalším výkladu téměř vždy ukázalo, že to mělo svůj důvod. Pokud se v této problematice slušně orientujete, nahlédněte třeba na několika místech na práci s různými operátory, možná budete příjemně překvapeni. Totéž platí třeba i u látky o ukazatelích a jejich aritmetice. Na druhou stranu, ačkoliv jde o C++, „třída a spol.“ není svrchované božstvo a dostane se jí přesně tolik místa, kolik zaslouží.

Myslím si, že kniha je vhodná minimálně pro dvě skupiny lidí. První z nich je, v souladu se záměry autorů, složena ze zájemců víceméně nedotčených C++ a C, ovšem s alespoň základními schopnostmi algoritmizace. Druhou skupinou jsou pokročilejší programátoři, kteří ovšem tento jazyk „přeprali“ s knihou, že v nich zanechala nepřijemně vzpomínky. Zde si můžete spravit chuť. A jedna drobnost: výklad je nezávislý na platformě, na níž C++ proháníte.

PATRIK MALINA

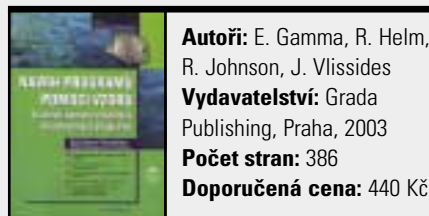
RECENZE

Návrh programů pomocí vzorů

O tom, že nakladatelství Grada dává ve svých edičních plánech prostor i poměrně zásadním počinům z oblasti moderního programování, jste se mohli přesvědčit již v případě knihy o refaktoringu, neboli zjednodušeně znovuvyužívání jednou napsaného zdrojového kódu. Prakticky ve stejnou dobu byla uvedena na trh i tato publikace, zaměřená na návrhové vzory, jež rovněž představují poměrně zásadní myšlenku v oblasti objektivě orientovaného návrhu. Přístupem k ní blíže.

Z časového hlediska se nejedná, vzhledem k běhu událostí ve světě počítačů, o žádnou novinku. Kniha je překladem klasického originálu z poloviny devadesátých let a svým způsobem je potvrzením faktu, že velké myšlenky nestárnou zase až tak rychle, tedy alespoň ve srovnání s recyklací různých verzí vývojových nástrojů a prostředí.

Publikací se prolíná několik rovin. V první řadě jde o základní a výchozí dílo do problematiky návrhu „velkého“ softwaru pomocí vzorů, anžto je kniha zároveň osobní výpovědí spoluautorů tohoto myšlenkového konceptu. V druhé řadě je svazek vyčerpávajícím přehledem látky jako takové, neboť tvůrci dbali na úplnost a své postupy rozpracovali do této ucelené, uzavřené podoby. V neposlední řadě jde o svého druhu kuchař-



Autoři: E. Gamma, R. Helm, R. Johnson, J. Vlissides
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 386
Doporučená cena: 440 Kč

ku, jež však zahrnuje spíše důkladné recepty na přípravu typických složek než celých jídel.

Následuje několik dobře míněných varování. Kniha není v žádném případě pro programátory-záčičky, ani pro milovníky malých programků, jež větší projekty nezajímají. Znalost jazyka C++ je naprosto nezbytná, neboť ten je nástrojem, nikoliv předmětem diskusí, a jste-li vysloveně specialisté na Javu, nečekejte slítování. Případného nedorozumění byste se měli vyvarovat také u příkladů, neboť zde čtete propracovanou látku, jež v autorech dlouho dozrávala, a proto je možno nad všemi promyšlenostmi některých konstrukcí bát i dlouhé týdny. Nečekejte instantní návody a rychlé akce, ale materiál pro dlouhodobější hloubání.

Ačkoliv je obsah knihy osm let starý a řada věcí doznala vývojových změn, jde o zásadní dílko.

PATRIK MALINA

RECENZE

HTML a XHTML Začínáme programovat

Ačkoliv dnes, v době skriptovaných stránek a dokumentů generovaných na základě databází, je označení tvorby klasických HTML forem jako programování možná trochu troulalé, přináší Grada poměrně aktuální příručku, jež dobře zapadá do zvolené ediční řady. Žádné obavy, spíše než o programování je zde řeč o „tradiční“ tvorbě HTML a nově XHTML dokumentů.



Autor: Slavoj Písek
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 255
Doporučená cena: 249 Kč

Přiměřeně rozsáhlý svazek je možno rozdělit na tři hlavní části. První kolekce kapitol se zabývá „starým dobrým“ značkovacím jazykem HTML v ryzí podobě a zahrnuje tradiční začátečnickou problematiku, do níž náleží hypertextové odkazy, seznamy, vkládání obrázků a tabulek. Autor tuto tematiku využívá jako základ pro další postup vpřed, a proto látku v podstatě vyčerpal: nechybí tedy ani rámy, ani formuláře. Následující dvě kapitoly bych začlenil do virtuální druhé části knihy – jsou zde vyložena dvě podstatná témata, a to kaskádové styly, kde autor zůstává v mezích formátování dokumentu, a dále DHTML, což je svým způsobem trošku mlhavé označení pro vstup dynamických prvků do tvorby stránek.

Až poslední dvě kapitoly řeší problematiku, jež také dala knize jméno. Řeč je o standardu XHTML, jeho novinkách oproti HTML a také o verzi s označením XHTML 2. Upřímně řečeno, rozvržení kapitol co do poskytnutého prostoru mne vůbec překvapilo. Relativně zastaralému a svým způsobem uzavřenému jazyku HTML je dáno zbytečně moc prostoru, a vylepšení v rámci XHTML by si jistě zasloužila např. více příkladů. Navíc vsuvka v podobě zmínky o DHTML, jež jako jediná řeší dynamické prvky stránek, mi připadá trošku z jiného světa. Samotný výklad autora je poměrně úsporný, v souladu s tematikou je kniha především kolekcí ukázek kódu stránek a příslušných paralel v prohlížeči. I zde tvůrce prokázal slušný cit pro tvorbu příkladů, kód je přiměřeně komentovaný a názorný. S pochopením by ani začátečník neměl mít problémy. Knižka je vhodná pro všechny adepty umění webových technologií. Ačkoliv HTML či XHTML kód je často v menšině, stále je stavebním kamenem a nezbytností. S dalšími publikacemi této edice jde o organický, soudržný celek.

PATRIK MALINA

RECENZE

WWW pro zelenáče

Nakladatelství Neocortex, z jehož dílny vzejde publikace s počítačovou problematikou jednou za dlouhý čas, mne prozatím vždy příjemně překvapilo. Ani tentokrát tomu nebylo jinak, neboť zde představovaná publikace je bezesporu jedním z nejlepších webových slabikářů na našem trhu. Pokusím se vás přesvědčit, že webovou gramotnost můžete získat právě za pomoci této příručky.

V první řadě se domnívám, že autoři velmi přesně odhadli, jaká témata zahrnuje dnešní mírně nadprůměrná znalost webových technologií. Kniha je dobře namíchaným koktejlem, v němž nechybí přiměřená dávka síťových základů, historie internetu a vývoj služby WWW jako takové. Další části knihy však jasně napovídají, že dílko je aktuální a tvůrci reflektují reálný stav věci: poměrně velký rozsah byl dopřán značkovacímu jazyku XHTML, dále zde narazíte na kapitolu o JavaScriptu a závěrečná stať je věnována další skriptovací technologii PHP, jež rovněž umožňuje komunikovat s databázemi. Z výčtu je rovněž zřejmé, že jsou pomoci vhodných příkladů popsány různé typy webových technologií, od základní interpretace dokumentů přes skriptování na straně klienta po dynamické generování webového obsahu na serverech.

Další předností této příručky je velmi praktický přístup. Výklad je protkán desítkami kon-



Autoři: Petr Klán, Jindřich Jindřich
Vydavatelství: Neocortex, Praha, 2003
Počet stran: 318
Doporučená cena: 249 Kč

krétních příkladů a ukázek, takže vlastně nenarazíte na žádný zbytečně dlouhý kus souvislého textu a můžete experimentovat. Jednotlivé skripty či úseky kódu stránek jsou přiměřeně komentovány a tvůrci vás seznamují s opravdu podstatnými věcmi. Nehleďte zde ovšem podrobnou referenční příručku, neboť text byl připraven s souladu s rčením „chytrému napověz.“ Autoři samozřejmě důsledně doplnili seznam studijní literatury a internetové zdroje, takže není problém ve studiu pokračovat.

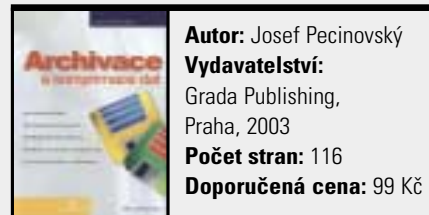
Kniha je dle mého názoru výbornou vizitkou autorského citu a je znát, že tvůrcům již nějaký ten student prošel pod rukama. Dovedu si publikaci představit jako optimální příručku, doprovázející kursy mírně pokročilých znalostí internetových technologií, která by studentům měla zůstat. Připravte tu knihu dětem do školní brašny.

PATRIK MALINA

RECENZE

Archivace a komprimace dat

V začátcích mé práce pro PC WORLD by mne ani nenapadlo, že o takových aplikacích, jako je WinZip, je potřeba psát knihy. Teprve po měsících strávených nad dopisy a e-maily čtenářů jsem pochopil, že čtenářské preference se od mých představ často dosti liší. Zkušený nakladatel ví své, a bezesporu proto tato kniha vychází pro úplně laiky a začátečníky.



Autor: Josef Pecinovský
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 116
Doporučená cena: 99 Kč

Útlá brožurka je zaměřena na poměrně specifickou uživatelskou činnost, jež se za léta stravená se stroji PC plynule proměňuje, avšak rozhodně nemizí. Archivace a komprimace dat je zde představena na uživatelské úrovni v tom nejryzejším smyslu slova – autor stručně pojedná o významu a zaměření se převážně na praktické ukázky ovládání běžně rozšířeného softwaru. Rozhodně od knihy nic většího neočekávejte, neboť zde nenajdete ani výklad kompresních algoritmů, ani podrobné srovnání výkonnosti či rychlosti různých dostupných aplikací.

Z koncepčního hlediska je kniha pro začátečníka cenná z toho důvodu, že mu předkládá dobré důvody, proč se vůbec zálohování dat věnovat. Argument, že tato činnost má smysl i na domácím počítači, je zde mimo jiné podpořen popisem aplikace Zálohování, dostupné v dnes již běžných Windows XP. Podstatnou část brožurky však tvoří detailní popis dnes velmi populárních a rozšířených archivačních aplikací s grafickým uživatelským rozhraním, kterými jsou WinZip, WinRAR a WinAce. Zde čtenář nalezne návody k použití, popsané metodou krok za krokem, což umožňuje bezproblémové zvládnutí. Výklad je samozřejmě podpořen řadou obrázků a autor se snaží též o vysvětlení základních pojmů a výrazů, jež se v programech tohoto typu běžně vyskytují.

V závěru čtenáři narazí též na popis dnes již nezbytné dovednosti, kterou je vypalování. Myslím, že právě zde autor zbytečně šetřil místem a mohl zmínit více podrobností, protože CD či DVD jsou dnes velmi častá média právě při zálohování domácích uživatelů.

Knižka je určena pro naprosto začátečníky, a pokud jste zběhlí v angličtině a běžně čtete Náповědu u aplikací, jako jsou WinZip či WinRAR, asi vám nemá co říci.

PATRIK MALINA

RECENZE

Mistrovství v Oracle

Ačkoliv nejsem žádným velkým přeborníkem na databáze, v případě řešení firmy Oracle je mé povědomí alespoň takové, že mě přivádí k určité nejistotě: je vůbec možno tak obsáhlou problematiku zpracovat v jednom uceleném knižním svazku? V posledním roce se na tuzemském trhu několik variant objevilo, a tahle patřila určitě k těm podrobnějším. Pokud se chystáte tématu databází zcela propadnout, pak tudy by mohla vést vaše cesta.

Kniha, přeložená ze zdrojů Oracle Pressu, je uceleným průvodcem správou databázového stroje jako takového. I to je na jednu knížku až až, proto bych rád varoval před tím, že zde nenajdete ani výuku jazyka PLSQL, ani obecné základy návrhu databázových tabulek a jejich spojení. Doslova a do písmene je řeč o tom, jak to všechno „běží na Oraclu“. Výchozí částí je tedy Architektura databáze, v níž najdete především výklad o hardwarové konfiguraci, fyzickém uspořádání databáze, popis používaných interních struktur, ale též specifikace běžících procesů. Dále si zde můžete přečíst např. o správě tabulkových struktur.

Druhá, klíčová část zahrnuje kapitoly vysloveně správcovského charakteru. Je zde řeč jak o sledování vývoje aplikací jako takových, tak o správě probíhajících transakcí či optimalizaci využití místa, tedy poměrně „strojových“ zá-



Autoři: Kevin Loney, Marlene Theriault
Vydavatelství: Computer Press, Praha, 2002
Počet stran: 860
Doporučená cena: 1 450 Kč

ležitostech. Nechybí nezbytné zálohování, obnova a bezpečnostní mechanismy. Třetí část je již poměrně náročná a řeší nasazení v síťovém prostředí, takže dojde na aplikační server, distribuované databáze a opravdu velké implementace.

Ačkoliv Oracle může na mnohé adepty působit mírně démonickým dojmem, s touto knihou lze poměrně úspěšně pracovat a většinu věcí dobře pochopit. Samozřejmě o databázích něco musíte vědět, a to jak trošku z oblasti jazyka SQL, tak i po stránce principu fungování. Výklad není pro vyznavače rychlých řešení, musíte obětovat dostatek času pro soustavnější studium a do textu se ponořit. Ideálně s tužkou v ruce, neboť sazba často vyžaduje „uživatelský zásah“. Na druhou stranu, vložený čas a úsilí se vám vrátí, pokud vytrváte, protože v knize je z každé důležité věci alespoň něco. Já bych nepřeskakoval hlavně bezpečnost!

PATRIK MALINA

RECENZE

Síťové technologie CISCO Velký průvodce

Vzhledem k tomu, jakého postavení společnost Cisco v oblasti síťových technologií dosáhla, je opravdu s podivem, že tato publikace je jednou z mála svého druhu. Takto komplexní přehled v českém jazyce byste zřejmě hledali marně, což samo o sobě je již dobrým důvodem ke zvážení koupě. Pokusím se vaše rozhodnutí ještě více ovlivnit.



Autoři: Toby J. Velte, Anthony T. Velte
Vydavatelství: Computer Press, Brno, 2003
Počet stran: 759
Doporučená cena: 790 Kč

S mírnou nadsázkou lze říci, že publikace je vlastně přehledem síťových technologií jako takových. Produkty a řešení Cisco jsou dodávány v tak široké škále, že jejich základní popis v podstatě postihuje obecnou síťovou problematiku v dostatečném rozsahu. Autoři tedy předkládají látku popisující současné postupy při budování počítačových sítí a vše demonstrují na kompletních produktových řadách Cisco.

Kniha je rozčleněna na tři základní části. První, relativně krátký oddíl se zabývá historií firmy jako takové, dále zde najdete stručný úvod do síťové problematiky a velmi podrobný a obsáhlý popis certifikačních programů a zkoušek firmy Cisco. Bohužel, především tento úvod je silně poznamenán jakýmsi autorským stihomamem: v řadě odstavců se tvůrčí zcela bezdůvodně uchylují k obhajobě různých stanovisek, jež dle mého názoru čtenáře tohoto typu publikace naprosto nezajímají. Naštěstí se tato otevřená a trapná defenziva a obrana Cisca před virtuálními útočníky dalších kapitol tak výrazně netýká.

Druhá část knihy je zaměřena na popis konkrétních skupin zařízení, jež Cisco dodává. Najdete zde základní látku o směrovačích, přepínačích, přístupových serverech a pojednání o kvalitě služeb (QoS). Třetí část je zaměřena na návrh sítí a jejich správu, takže zde narazíte na bezdrátová řešení, směrovací protokoly a nesmírně důležitou tematiku bezpečnosti. Krom výše zmíněného problému jsem narazil na ještě jednu potíž. Při tak ohromném rozsahu informací autoři nedokázali udržet rovnoměrnou náročnost výkladu, takže některá místa vyžadují více předchozích znalostí. Ukázkovým místem s přiměřeně důkladným výkladem i pro začátečníka je třeba IP telefonie, jiná témata tolik štěstí neměla. Jinak jde o velmi cennou publikaci. **PATRIK MALINA**

RECENZE

Internet nejen pro studenty Jak hledat a najít

Proč vydávat velké, tlusté a drahé knížky, když beztak v době svého vydání již mohou být neaktuální, mnohem lepší je poskytovat údaje prostřednictvím internetu, jenže tam člověk někdy ne a ne najít to, co zrovna potřebuje. Není tedy nic lehčího, než vydat knihu, která odkazuje na aktualizované zdroje a umožňuje se v nich lépe vyznat. Tou je právě Internet nejen pro studenty.

Z názvu by se bylo možné domnívat, že kniha se orientuje na studenty, což obvykle asociuje vysokoškoláky, na obrázku je naproti tomu předpubertální chlapec, to inklinuje k základní škole – ani jedno není pravdou, protože autoři se zaměřili na pomoc žákům středních škol, konkrétně čtyřletých gymnázií, což ovšem neznamená, že by ji nevyužili i studenti jiných škol, nicméně zde nehledejme specializované odkazy o elektrotechnice, strojnictví či účetnictví. Jakkoli je ovšem primárně kniha určena gymnazistům, své využití jistě najde jak u žáků základních škol, tak pomaturantů studujících i nestudujících, pedagogů, rodičů školou povinných, prostě u každého, kdo hledá strukturované informace na internetu.

Začátek knihy je věnován adresám institucí nejvíce spjatých se školstvím a také základních internetových adresářů škol všech stupňů, po-



Autoři: Jiří Zounek, Rostislav Kříž, Zuzana Kunzová
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 104
Doporučená cena: 99 Kč

kračuje se všeobecně vzdělávacími stránkami, tedy jak encyklopedie, tak žákovsky svépomocné projekty. Největší prostor je věnován popisu nejzajímavějších projektů a stručného seznamu těch dalších, což vytváří skutečně vyčerpávající zdroj.

Základem jsou stránky k jednotlivým předmětům, a to jak české a slovenské, tak světové a česko-slovenské v cizím jazyce. Zpracovány jsou předměty český jazyk a literatura, šest cizích jazyků, základy společenských věd, dějiny, matematická, informatika, fyzika, chemie, biologie a ekologie, geografie a nakonec estetická výchova, to vše vždy s vyčerpávajícím množstvím odkazů a krátkým, výstižným popisem.

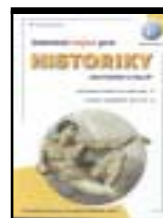
Zvláštní kapitola se věnuje odkazům na stránky věnované studiu v zahraničí a konec, příznačně nazvaný „Po škole“, pak brigádám a práci, knihkupectvím, antikvariátům a knihovnám.

ALEXANDR RŮŽHA

RECENZE

Internet nejen pro historiky Jak hledat a najít

Historici a učitelé dějepisu patří ke skupině lidí, které bychom obvykle zařadili spíše mezi méně časté uživatele internetu, nicméně jak je vidět i na této publikaci, časy se mění a internet pronikl i do této oblasti života. Ale netřeba se strachovat, nejde o knihu jen pro experty – orientaci a nalezení informací usnadní všem, laikům, studentům, pedagogům, milovníkům umění, na-



Autoři: František Stellner, Jaroslav Poláček a kol.
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 112
Doporučená cena: 99 Kč

konec i třeba hráčům počítačových her posuzujícím historickou přesnost nové strategické hry.

Úvodem seznamují autoři čtenáře se základními principy vyhledávání na internetu pomocí českých i světových vyhledávačů, samozřejmě s popisem jednotlivých nástrojů. Prvním informačním pilířem při historickém bádání jsou instituce, resp. odkazy na jejich stránky, tím rozumějme nepřehledné množství knihoven (zde ovšem nezapomeňme na historické zaměření, tudíž například odkaz na Státní technickou knihovnu nehledejme), odkazy na specializované časopisy, vydavatelství, internetová knihkupectví, za pozornost jistě stojí elektronické encyklopedie, archivy, muzea a galerie, a to jak fyzické, tak virtuální a samozřejmě univerzity.

Druhá základní část je pojata chronologicky, tj. v jednotlivých kapitolách – pravěk, starověk, středověk, novověk a nejnovější dějiny – sumarizuje nejlepší internetové stránky zabývající se danou dobou. Autoři se snažili pojmut co nejvíce českých stránek, nicméně ty nejlepší zdroje jsou často v cizích jazycích, nakonec se ale podle mého názoru podařilo vytvořit celkem vyvážený mix.

Pomocné vědy tvoří nedílnou součást studia historie. Ve třetí části knihy se jedná konkrétně o genealogii (studium rodokmenů) a heraldiku, vexilologii (vlajky států a institucí), paleografii a kodikologii (zkoumání písma), chronologii, sfagistiku (pečetidla) a numismatiku, tedy členění podobné druhé kapitole, jen časově předmětné třídění nahradilo časové. Závěr stručně nabízí některé obecné zdroje ke studiu.

Hodně adres je doplněno obrázkem stránek, což spolu s přehledným a jasným textem vede k velice pohodlné orientaci v daném tématu.

ALEXANDR RŮŽHA

RECENZE

Skenery a skenování 2. aktualizované vydání

Josef Pecinovský patří ke známým a oblíbeným autorům publikací týkajících se světa počítačů, tentokrát se seznámíme s jeho knihou o skenerech a skenování. Pokud jste se s ní již setkali, pak nejde o cestování v čase, nýbrž o druhé vydání aktualizované o nejnovější realie této oblasti využití počítačů. Autor se vyznačuje přístupným a zábavným stylem psaní, který umožňuje snadno proniknout do tajů skenování i takřka úplným počítačovým laikům – knížku využije jak vaše ratolest, co z vás vymámila dnes již cenově dostupný skener, tak třeba manželka, co se dala na fotografii, šéf v práci, za kterého už vás nebaví dělat triviální grafické operace, nebo třeba učitel, který se chce před svými žáky blýsknout graficky vyvedenou písemkou. Mezi požadavky patří znalost základních operací ve Windows a zaměření je na skenery do 5 000 Kč, tj. nečekejte, že zde naberete poznatky pro práci s nejdražším zařízením pro ty nejexotičtější práce s grafikou.

Publikace začíná skutečně od začátku, tj. tím, co to vlastně skener je, k čemu je, k čemu naopak není, typy skenerů, na co se orientovat při koupi, základní software atd. Jakmile už skener máme, ještě připojení, hezky krok za krokem, nejdřív hardware a pak software.



Autor: Josef Pecinovský
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 120
Doporučená cena: 99 Kč

Potom už začíná samotná škola skenování, pěkně „za ručičku“ naskenování prvního obrázku, uložení, grafické formáty (ovšem s nepochopitelným opomenutím nejlepšího neztrátového formátu PNG), rozlišení a postup pro nejběžnější typy skenerů – HP, Microtek a UMAX. Po základní škole je logicky střední škola skenování, tedy další kapitola, pokročilá nastavení programů, skenování tištěných předloh, úpravy jasu, kontrastu, barev, ořezávání obrazu.

Následují speciální možnosti skenování, konkrétně diapositiv, negativy, skenování textu, jeho digitalizace pomocí speciálního programu (OCR). Probíranými programy pro úpravu obrázků jsou MS Photo Editor a Adobe Photoshop, třídění a prohlížení obrázků potom s pomocí populárního ACDSee. Veškeré operace jsou popisovány tak, aby byly srozumitelné běžnému uživateli, přitom nevynechávají podstatné detaily, technické a softwarové pozadí. **ALEXANDR RŮŽHA**

RECENZE

Outlook v kanceláři

Outlook v kanceláři s podtitulem „typické činnosti krok za krokem“ jasně říká, o čem je, očekáváme práci s MS Outlookem z kancelářského balíku MS Office na základní uživatelské úrovni. Jenže, co je to vlastně ona základní úroveň? A co jsou typické činnosti? Myslím, že se mnou budou mnozí souhlasit, že například nastavení poštovního účtu, resp. přidání nového, zařazení pošty do interního spam filtru, tvorbu filtrů apod. lze pokládat za časté a běžné operace, které by ne-



Autor: Rastislav Zedníček
Vydavatelství: Grada Publishing, Praha, 2003
Počet stran: 176
Doporučená cena: 149 Kč

měly uživateli zůstat utajeny. Naneštěstí právě uvedené se v této publikaci nedozvíte, stejně jako verzi Outlooku, kterou autor popisuje, nepravděpodobněji se zdá být Outlook 2000.

Spousta prostoru je zde věnována často opomíjeným (a přiznejme si to, ne zrovna často využívaným) funkcím, ale podívejme se na to postupně. Úplný začátek předpokládá již nainstalovaný a přednastavený Outlook, tedy situaci, kdy si k počítači sedá pracovník ve firmě. Seznámí se se základními pojmy – co je to panel nástrojů, jak se pohybovat v menu, to vše zakončeno cvičeními - tak je tomu u každé kapitoly. Následuje vytvoření nové zprávy, její odeslání, připojení přílohy, využití automatických podpisů, příjem a čtení pošty. Kontakty a vytváření, zobrazování, editace.

A následují ony zanedbávané možnosti: Kalendář, orientace v něm, zapisování událostí do něj, organizace schůzek, velmi podobné využití má nástroj podobně Úkoly, Poznámky a Deník. Tomu všemu je věnováno skutečně mnoho místa. Sedmá kapitola radí, jak si udržet v Outlooku pořádek, popisuje strukturu složek, doporučení, využití kategorií, archivaci dat a tisk dopisů. Nakonec úvod do spolupráce Outlooku s jinými aplikacemi Microsoftu (Internet Explorer, Word, FrontPage), otevírání internetových stránek v aplikaci a hromadná korespondence s použitím Wordu.

Outlook v kanceláři je tedy kniha určená pro nenáročného uživatele, nekladoucí si za cíl nic víc, než s počítačem nějak vyjít, posílat a přijímat zprávy, popřípadě využívat Outlook jako diář a plánovač. Vyvedené je grafické provedení s množstvím obrázků a ukázek, graficky jsou vyznačeny tipy a poznámky k tématům.

ALEXANDR RŮŽHA

RECENZE

Video na počítači

Digitální kamery, TV a zachytávací karty jsou stále častějším vybavením jak profesionálů, tak i amatérů, přičemž samotné nahrávání, zpracování nahrávek, jejich vylepšování, uchovávání a přenos nejsou pro každého jednoduchou záležitostí, a v tomto jistě pomůže právě i kniha Jana Juřica Video na počítači. Netřeba se obávat, že by šlo o složitou publikaci určenou jen expertům, vždyť hned začátek je vlastně slovník základních pojmů a zkratk, následován základy teorie digitalizované formy videa a zvuku, charakteristika video-, audio- a obrázkových formátů. Počítač, co ho tvoří a jaká jeho konfigurace se hodí pro digitální video, vše zprostředkováno velice příjemným, přitom odborným stylem výkladu.

Digitálním kamerám, fotoaparátům, videorekordérům a další přístrojům patří čtvrtá kapitola, včetně DVD, zhodnocení jednotlivých systémů, rad a doporučení. Pátá kapitola znamená karty a zařízení pro střih záznamu, tedy například MJPEG střihové karty, DV karty se softwarovým i hardwarovým kodekem, MPEG1 a MPEG2 real-time komprimovací zařízení, doplněno přehledem video-standardů, Video for Windows a DirectShow.

Zřejmě nejdůležitějšími informacemi jsou ty o samotném procesu natáčení, střihání a úpravě videa, kladen je důraz na osvojení si optimálních postupů filmování prostředí, postav, délku zábě-



Autor: Jan Juřica
Vydavatelství: Computer Press, Praha, 2002
Počet stran: 198 + CD
Doporučená cena: 229 Kč

řů, optimální zoom, využití digitálních efektů. Obdobný prostor náleží zpracování zvuku, zejména zvukovým kartám, jejich výběru, nutným a doporučeným vlastnostem, nastavení a nahrávání do počítače.

Práce s videem není možná bez střihových programů, autor popisuje ty nejpoužívanější, Video Capture 6 a Adobe Premiere taktéž ve verzi šesté. Postupy s detailními grafickými ilustracemi uvedou do této zdánlivě složité činnosti i začátečníka. Krátce je možno se seznámit se střihem videa na notebooku. Ukládání a konverze video- a audiodat není vždy jednoduchou záležitostí, proto desátá kapitola obsahuje jak popis přepisu VHS na SVHS pásku, tak výrobu VCD a DVD disků, kompresi s využitím formátů MPEG1,2 a DivX. Ke knize náleží CD s programy pro editaci videa, naleznete na něm též kodeky, přehrávače, zvukové editory a další utility.

ALEXANDR RŮŽHA 3 0520/FEL