

## Hudební ráj pro nadšence

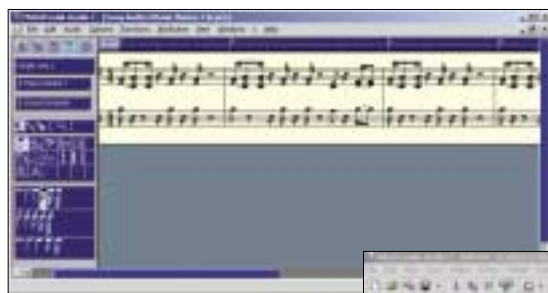
Audio- a MIDI sekvencer Magix Music Studio 7 – laciné řešení pro domácí „studio“

VLADIMÍR VONDRÁČEK

**B**ěhem testování tohoto produktu jsem si s trochou nostalgie vzpomněl na dobu, kdy jsem recenzoval jeho prapředka s pořadovým číslem tři. A s potěšením musím konstatovat, že se nemění jenom číslovka v názvu softwaru, ale i kvalita a možnosti práce s ním. Nicméně, a to se ne vždy podaří, to dobré z minulých verzí se zachovalo. Se sedmičkovou přichází i trochu jiná filozofie, Music Studio 7 je rozděleno na dva programy: MIDI Studio 7 a Audio Studio 7.

První z nich je de facto s malými změnami ekvivalentní minulé verzi. Uvedené změny se týkají spíše designu a ovládání aplikace. Je vylepšeno využití myši a možnosti vlast-

nástroje). Každý, kdo se v hudbě vyzná, může doma za pár chvil zkomponovat i složitou skladbu (pokud máte k dispozici dostatečně rozsáhlou tabulku vzorků, hardwarovou nebo softwarovou). Kromě vlastní tvorby je možné použít i připravené sady základních sample, případně dokoupit několik dalších CD, na kterých jsou sample tematicky řazené.



ném čase“, není třeba čekat, než proběhne příslušná transformace. Celá práce na úpravách je tak nadmíru interaktivní a tím i příjemná. Jediné omezení je v tomto případě výkon počítače, u slabších strojů může docházet ke krátkým přerávkám. Náročnější efekty jsou realizovány offline metodou, tedy je zastaveno přehrávání vzorku, efekt je aplikován a posléze přehraný upravený záznam. Stejně jako v případě MIDI Studia, i zde je sofistikovaně řešeno ovládání myši. Toto polohovací zařízení může pracovat v různých režimech, které lze velmi jednoduše a rychle přepínat. Je tak dosaženo ještě většího pohodlí ovládání, není tedy již třeba hledat příkazy v zanořených nabídkách. Uživatel může věnovat svoji pozornost pouze vlastní práci.

### Magix Music Studio 7

- ☺ podpora formátu MP3
- ☺ rozdělení do dvou logických celků

**K recenzii poskytla firma:**

TOP Distributor, s.r.o., Slávéreňská 20,  
709 00 Ostrava-Mariánské hory  
www.topcd.cz

**Cena:** 1 999 Kč (verze De Luxe 3 999 Kč)

▲ **Možnost editovat přímo notový zápis dává šanci i hudebníkům bez hudebního nástroje.**

► **Pomocí frekvenční analýzy můžete odstranit nepříjemné systematické poruchy záznamu.**



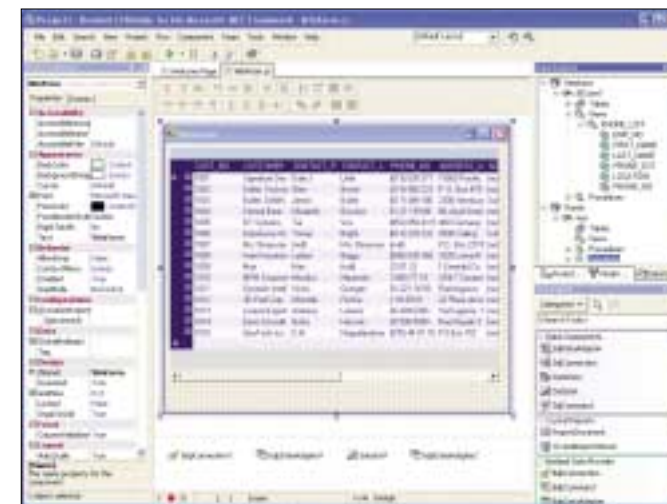
Audio Studio 7 již neposkytuje přímou možnost hudbu vytvářet, slouží k práci s již hotovým digitálním záznamem. Jako zdroj audiodat slouží jednak soubory na pevném disku nebo CD, lze však použít i mikrofon k nahrání vlastní hudby. Nejedná se však o její komponování, pouze o záznam z externího zdroje. Pomocí slušné kolekce filtrů a digitálních efektů lze získaná data prakticky libovolně upravovat, modelovat nebo deformovat. Většina efektů je aplikována „v reál-

Konečně je možné pracovat přímo se soubory formátu MP3, jež lze použít jako zdroj zvuku, a lze v něm vtvory i ukládat. Rovněž se oproti minulým verzím zlepšila kvalita tištěného manuálu, který je sice psán stále poněkud rozšafným tónem, po formální stránce je však v pořádku. Vcelku se nejedná o výrazný skok v použité technologii, ale spíše o kvalitativní posun metodou menších, dobře promyšlených úprav designu aplikace a jejich vlastností.

že se prostředí chová podstatně víc kontextově, takže například při přepnutí mezi návrhovým režimem formuláře a editorem zdrojového kódu se změnila paleta komponent (nyní nazývána Tool Palette) na paletu šablon kódu (Code Snippets). Příjemné je vytažení nevizuálních komponent do zvláštního panelu, takže už by se vám datové zdroje neměly toulat po formulářích. Samozřej-

poskytuje živá data už během návrhu aplikace, a díky jednorázovému přístupu zjednodušuje portování aplikací na různé databáze.

Třetím stupněm k „vrcholu“ je edice Enterprise s plnou podporou vývoje SQL databází a uni-kátní technologií JANEVA, propojující světy .NET a Java. Technologie JANEVA je novinkou v produkci Borlandu, i když je postavena na osvědče-



◀ **Prostředí aplikace C#Builder je velmi přehledné a logicky uspořádané, nové je mimo jiné například umístění nevizuálních komponent mimo návrh formuláře.**

**Borland C#Builder**

- ☺ přehledné uspořádání
- ☺ výborné nástroje
- ☺ špičková výbava v ceně
- ☺ kvalitní doplňky a produkty třetích stran
- ☹ drobné nepřesnosti při editaci kódu
- ☹ náročná instalace a rozměry produktu

**K recenzii poskytla firma:**  
Borland, Francouzská 30, Praha 2  
www.borland.cz  
**Cena:** 32 500 Kč (bez DPH) za verzi Professional

tvorbu WinForms i WebForms aplikací (grafy, datové mřížky, kompresní a reportové komponenty, komponenty pro webové obchody atd.). Jedná se skutečně o gigantickou sadu, kterou mohou uživatelé ostatních nástrojů jenom tiše závidět! Dále pak najdete mnoho jiných generátorů tiskových sestav Crystal Reports, „zatemňovač“ kódu Wise Owl Obfuscator nebo vývojářské edice všech čtyř podporovaných SQL serverů.

Celkově musím říci, že na mě C#Builder udělal už v první verzi velký dojem. Prostředí produktu je skutečně do detailu propracované a dělá se s ním velmi pohodlně. Přečhod z ostatních produktů může zpočátku činit drobné problémy, protože se leccos přemístilo jinak (paleta komponent, kontextové editory komponent). Nicméně se díky dobré logice a ergonomii uspořádání dá na vše rychle zvyknout. Pokud jde o problémy a dětské nemoci produktu, určitě na nějaké narazíte. Vždyť se jedná o první verzi. Nicméně se nezdá, že by byly závažné, a navíc Borland uvolnil už během prázdnin první opravu, která řeší problémy vyskytující se zejména v editoru kódu. Takže se dá říci, že vám nic nestojí v cestě k programování pro .NET.

mostí jsou všechny funkce dokončování kódu a in-line nápověd, známé jako CodeInsight.

C#Builder je k dispozici ve čtyřech verzích. Nejnižší z nich nese označení Personal a tvoří jakýsi úvod do programování pro .NET. Vzhledem k mohutné výbavě, jakou .NET framework poskytuje, se jedná o poměrně výkonný produkt, navíc při zakoupení určený i pro komerční vývoj. Druhým stupněm je Professional, vybavený pro vývoj lokálních a vybraných SQL databází i přes takzvaný Borland Dataprovider, který má oproti standardnímu ADO.NET celou řadu výhod – je kompatibilní se všemi standardními datovými komponentami, nabízí přístup k více databázím,

né technologii Visibroker. Jedná se o konverzi datové komunikace .NET do protokolu IIOP se všemi jeho výhodami, čímž jsou překonávána slabá místa řešení komunikace přes webové služby nebo bridge.

Nejdražší verzí je edice Architekt. V době vzniku této recenze ještě nebyl k dispozici, ale z dostupných pramenů je patrné, že přinese hlavně objektové modelování aplikací a přímou implementaci UML modelů do kódu aplikace.

K C#Builderu dostanete navíc další užitečné věci. Zejména vás musím upozornit na produkt firmy ComponentOne, tvořený několika desítkami užitečných profesionálních komponent pro

## Na cestě k tečkované síti

Borland C#Builder – velmi detailně propracovaný vývojářský nástroj pro MS .NET

MARCEL SKALSKÝ

**P**řibližně před rokem a půl se firma Borland oficiálně přihlásila k podpoře tehdy nastupující technologie Microsoft .NET. Od té doby tato podpora prošla různými peripetemi v podobě

Delphi 7 .NET Preview apod., aby se na počátku letošního léta dočkala konečně správného hmatatelného vyjádření: nového produktu C#Builder.

C#Builder pochopitelně vychází z tradic borlandovských vývojářských nástrojů, takže se jedná o plně grafické dvoucestné vývojové prostře-

dí se zakomponovaným editorem, vizuálními návrháři, kompilátorem, ladicími prostředky a celou řadou dalších pomůcek. Na první pohled je uživatelské prostředí podstatně těsnější a uspořádanější, než jsou zvyklí třeba uživatelé Delphi nebo C++Builderu. Při bližším zkoumání zjistíte,



## BUSINESS DAY bez starostí ...



### Aficio AP400N

... věděli jsme, že všichni ve firmě potřebujeme tisknout, ale v některých případech jen velmi přibližnou představou o dalších parametrech. Na konec volba padla na Aficio™ AP400N, která nabízí vysoký výkon 25 stránek a oboustanný tisk za příjmovou cenu 25,900,- bez DPH. Navíc využívá PS3, PCL5L, PCL6 a tiskový jazyk PCL6CS, v němž se nastavení tisku provádí jednoduše pomocí ikon, což pro nás znamená, že opravdu všichni své klídně tiskneme.

Blíže informace u oficiálního obchodního a servisního zastupce RICOH společnosti IMPROMAT na www.inpromat.cz

www.ricoh.cz

We're all your server.



## (Webová) grafika pro každého

Ulead PhotoImpact 7 – komplexní grafický editor pro snadnou tvorbu webových stránek

HYNEK VÁCHA

**J**iž celkem dlouho výkon běžného počítače překračuje hranici, kdy jej naprostá většina uživatelů používala jako jakýsi „chytřejší“ psací stroj, vytvářela v něm jednoduché tabulky a sem tam vedla účetnictví. Proto je dnes možné na (skoro) každém počítači používat i mnohé další programy, které byly dříve doménou pracovních sta-

nění tvorby webu (vytváření pozadí, tlačítek atd.) a samozřejmě také možnost exportu výsledného obrázku (třeba i přímo na web). Vzhledem k tomu, že většina z vás již s nějakým grafickým editorem jistě pracovala, zaměřím se na funkce, které tento program činí jaksí výjimečným.

Začít je možné něčím, co by se dalo nazvat knihovnou efektů. Zde naleznete nejrůznější efekty a další „vychytávky“, které můžete s obrázkem

zadat požadované hodnoty. Je to snadná a rychlá procedura s dobrým účinkem.

Velmi podstatnou částí webových stránek jsou jistě tlačítka. Nejdříve si v menu musíme zvolit jeho tvar (podle toho se mění nabízené možnosti). U členitějších kreslí si můžeme zvolit tvar, vypouklost, úhel, styl vypouklosti, kontrast, světlo, stín a mezeru. Samozřejmě existuje mnoho dalších nastavení, pomocí kterých můžete tlačítko dovést k dokonalosti. U tlačítek obdélníkových tvarů se možnosti nastavování mírně liší.

Vytvořit jednodušší pozadí jistě není problém, ale vytvořit pozadí s pěknou grafikou dá mnoho práce, a nejste-li v takovýchto návrzích zblblí, strávíte tím dost času. Tento Průvodce vám úkol, díky nabídce mnoha variant, značně usnadní. Měnit můžete velikost obrazce (máte možnost nechat zvolený obrázek na stránce opakovat), typ schématu či textury, způsob tvorby pozadí (do obdélníku, do vlnek), hustotu, amplitudu a světlost (resp. tmavost). Konečný výsledek si celý můžete prohlédnout, a jste-li s ním spokojeni, uložit.

Dalším velmi oblíbeným prvkem webů jsou obrázky, které se po přejetí myši změní. I s tímto vám může PhotoImpact pomoci zjednodušením nastavení většiny používaných vlastností (popisek obrázku, cíl odkazu).

Jak jsem již naznačil, jedná se o program, který vám umožní všemožné úpravy grafiky (té webové zvláště). V mnoha funkcích si PhotoImpact nezádá ani s Adobe Photoshopem. 3 0575/OK

### Ulead PhotoImpact 7

- 😊 nástroje pro tvorbu webu
- 😊 vizuální nastavení mnoha efektů
- 😊 možnost přímého importu obrázku z mnoha zařízení

**K recenzi poskytla firma:** Ulead  
www.ulead.com  
**Cena:** 3 800 Kč (bez DPH)



▶ **Pracovní plocha PhotoImpactu se základními kreslicími nástroji, galerií obrázků, správcem souborů a panelem rychlé navigace.**

nic vzhledem k náročnosti na výpočetní výkon, kapacitu paměti nebo pevných disků. Dnes se můžeme snadno i doma pustit do tvorby či úprav grafiky stejně tak dobře, jako třeba do stříhání videa. A právě různé grafické úpravy jsou dnes, v době internetu, ve středu pozornosti. Jedním z programů, jenž je jako stvořený pro tvorbu webové grafiky, je PhotoImpact od společnosti Ulead (firmy, která je také producentem známého Gifanimátoru a několika programů pro zpracování filmů). Kromě mnoha základních funkcí, jež jsou součástí každého lepšího grafického editoru, jako je množství filtrů, základních operací s obrázkem, štětců, nástrojů pro výběr, či kvalitní historie, totiž obsahuje knihovnu efektů a další nástroje pro usnad-

(nebo textem, částí obrázku...) udělat. Pouhým kliknutím můžete udělat ledový nápis, přidat zajímavě vypadající blesky či obrázek jinak „vyšperkovan“. Efektů je zde opravdu mnoho a celkem dost jich je opravdu podařených. Díky nim se i pro graficky méně nadané otevírá možnost vytvořit pěkné obrázky.

Mezi další, pro web velmi zajímavé nástroje patří Component, Button, či Background designer. Těmto částem se nyní budeme ve jmenovaném pořadí věnovat. Pomocí Component designeru si můžeme vyrobit bannery, tlačítka, bullets, ikony a oddělovače (separatorů). Práce s ním je velice jednoduchá, stačí si pouze vybrat požadovaný vzhled komponenty a v Průvodci postupně

to na celé hodiny a obsahuje řadu kroků, které vám nedovolují se vrátit, a musíte začínat znovu a od počátku. Pokud například při maskování zvolíte tu příliš silný, tu naopak slabý okraj, ve výsledku se některé detaily a linie téměř nezobrazí, zatímco jiné mají barevný závoj. Rozmazávání na hranicích objektu či odstraňování bílých a černých okrajů, jsou sice účinné metody, ale někdy

se nedají s uspokojivým výsledkem použít. Neustále musíte také přizpůsobovat zvětšení a při kresbě na kraji okna zatajit dech. Máte-li již precizně vykrytý objekt, zpravidla ho bez další ztráty věrohodnosti nemůžete použít pro naprostojinak barevné pozadí, než pro jaké jste ho připravovali. A konečně – bez speciální fotografie některé objekty ani vymaskovat nejde. Anebo jde?



▶ **Vymaskování motýla a vytvoření stínu mi netrvalo ani půldruhé minuty.**

Corel KnockOut je program, který vás těchto starostí zbaví. Můžete ho nainstalovat jako „plug-in“ do svých Adobe-kompatibilních editorů (např. Adobe Photoshopu, počínaje 5. verzí), Corel Photopaintu, či Corel Painteru, aj. Nenahrazuje však maskování – k tomu má příliš specializované nástroje. Řadu maskovacích operací můžete nadále provádět ve svých oblíbených editorech. Kdykoli však potřebujete vykrytí složité okraje (pozadí ve vrstvě), jako jsou třeba vlasy, srst zvířat, tráva, keře či stromy, použijte KnockOut.

Po spuštění plug-inu se objeví jednoduché prostředí s několika typy nástrojů a kontextově citlivou lištou. Pro vykrytí objektů použijete především dva kreslicí nástroje. Tím prvním vy-

značíte plochu, která zcela jistě do objektu bude patřit. Druhým pak tu, která tam rozhodně patřit nemá. To znamená, že okraj budoucího objektu vymezíte mezi dvěma (komplanárními) čarami.

Při vytváření křivek můžete použít „kresbu od ruky“, nebo kresbu složenou z přímek. Druhá metoda je velmi rychlá a řada uživatelů ji používá i při běžném maskování (zejména pokud nepracují s grafickým tabletem, ale myší) pomocí drobných úseček. Zde však klidně můžete natahovat dlouhé čáry s množstvím ostrých rohů – výsledný okraj jimi nebude vůbec ovlivněn! Jde pouze o vymezení ploch – dokonalost čar není důležitá.

Práce, která by vám při vykryvání rozčepýřené kšice trvala hodinu, zabere v KnockOutu minutu. Samozřejmě můžete být důkladnější a vytvořit přiblížením linií dokonalý, absolutně realistický a na pozadí nezávislý objekt. Nakonec stisknete tlačítko a program za okamžik vygeneruje „okraj“ v alpha-kanálu. Dlužno dodat, že s vykryvacími křivkami můžete pracovat podobně jako se selekcemi, tj. přidávat je či ubírat (to je úloha kontextové lišty). Pokud program zanechá kolem sebe – tu a tam – jemné závoje, snadno je odmažete v aplha-kanálu gumou, nebo naopak chybějící části vyplníte štětcem. Zvláštní kreslicíko slouží k úpravě (opravám) „bod po bodu“.

Někdy je vhodné části vykryvaného objektu jemně rozostřit, zatímco jiné ne. K tomu slouží další „maskovací“ nástroj. Plocha jím omezená,

### Corel KnockOut 2

- 😊 úspora času, velmi efektivní
- 😊 rychlé naběhnutí plug-inu
- 😊 nelze využívat selekcí vytvořených v editorech

**K recenzi poskytla firma:**

Corel, Šaldova 34, Praha 8  
www.corel.cz

**Cena:** 2 150 Kč (bez DPH)

a současně omezená vnitřní okrajovou křivkou, bude rozostřena.

Posledním typem nástrojů vytvoříte bleskurychle ostré stíny. Podobně jako v případě vymezení okraje objektu vnější a vnitřní křivkou, nakreslíte i zde velmi rychle přibližný tvar, přičemž program vykreslí objekt, respektive jeho ostrý stín absolutně přesně.

Corel KnockOut je velmi efektivním pomocníkem. Radikálně urychlí výběr objektů a navíc si můžete dovolit použít pro svůj kreativní záměr i fotografii, o nichž byste jinak vůbec neuvažovali. Případně vytvoříte zbrusu nové, intuitivně-realistické scény. Skvělé je, že vykryté objekty – s tak jemnými a složitými okraji, jakými jsou vlasy, nebo srst zvířat – můžete bez obav podkládat jak černým, tak i světlým pozadím. 3 0574/OK

## Nemějte strach ze lví hřívy!

Corel KnockOut 2 – speciální nástroj pro vymaskování objektů s velmi členitými okraji

PAVEL KOREC

**P**řestože profesionální bitmapové editory disponují nástroji na maskování podle barev, či magickými hůlkami s nastavitelnou tolerancí, tak pro opravdu dokonalé vykrytí složitějšího objektu musíte někdy sáhnout po ručním malování, postupovat velmi zvolna a opatrně. Je to práce čas-

I ČERNOBÍLÁ  
TISKÁRNA  
MŮŽE  
PŘEKVAPIT

RYCHLOST TISKU  
**18 STR./MIN**

VÝTISK 1. STRANY  
**ZA 6,2 S**

MODEL B4300  
**9.990,-**  
CENA BEZ DPH

Černobílá tiskárna určená pro malé a středně velké skupiny uživatelů. Rozlišení 600 x 1200 dpi, max. měsíční zatížení 15 000 stran, paměť 16 MB (max. 48 MB).

**NAVŠTIVTE WWW.OKI.CZ NEBO NÁM MŮŽETE ZAVOLAT: 224 890 157**

HALA B STÁNEK 36    OKI SYSTEMS (CZECH AND SLOVAK), S. R. O., POBŘEŽNÍ 3, 186 00 PRAHA 8

# Nový „vyměňovač“ od Microsoftu

## Poštovní server Microsoft Exchange Server 2003 Enterprise Edition

VLADIMÍR VONDRÁČEK

Z dílen softwarového giganta vyšla nová verze poměrně zaběhlého produktu, a číslovka naznačuje, pro který systém je určena – Windows Server 2003. Je sice pravda, že se spokojí i se serverovými Windows 2000, vyžaduje však instalaci nejnovějšího Service Packu 3.

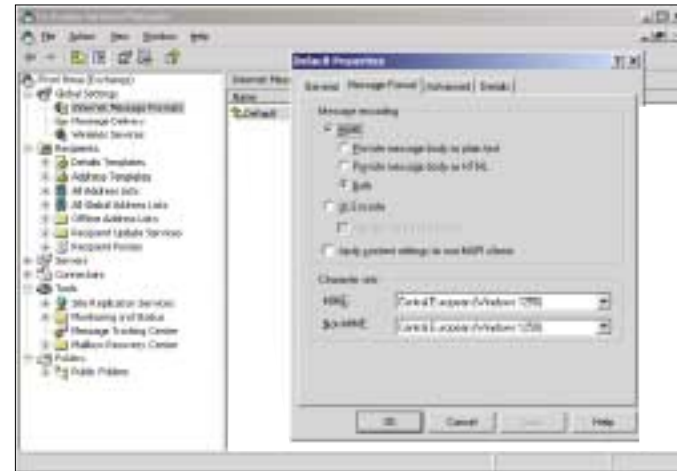
Nová verze se vyznačuje vysokou mírou integrace s ostatními komponenty serverového ope-

stupu do Exchange systému i k ostatním službám na serveru spuštěným. Samotný systém Exchange serveru se ovládá, jak jinak, prostřednictvím unifikovaného rozhraní Microsoft Management Console (MMC). Přístup k jednotlivým nastavením je tak zřejmý a naštěstí nevntáší vlastní postupy do zaběhnutých kolejí konfigurace systémových komponent. Pro co nejlepší výsledky práce Exchange serveru je možno velmi detailně konfigurovat jeho chování. Pochopitelně je kla-

tokoly přenosu elektronických zpráv a „news“. Kromě klasického přístupu pomocí e-mailového klienta je možno přistupovat do schránky prostřednictvím webového rozhraní, automaticky generovaného pomocí ASP technologie IIS serveru. Výrobce avizuje kromě vylepšení v oblasti konfigurace i pokrok ve stabilitě a zabezpečení Exchange systému. K tomu je nutno dodat, že konfiguračních možností je poměrně hodně, a dle mého názoru není tak složité něco opomenout nastavit nebo upravit.

Pokud již používáte některou starší verzi Exchange Serveru a pojalí jste chuť držet krok s vývojem tohoto produktu, musíte se připravit na drobné potíže s migrací, které jsou ovšem slušně ozeřejmeny v doprovodné dokumentaci. A je třeba, jak je již popsáno výše, počítat i s upgradem serverového operačního systému. Doporučen je Windows Server 2003, který je, stejně jako Exchange Server, členem technologie Microsoft .NET. Exchange Server 2003 je prostě důstojným pokračovatelem svých předchůdců, implementujícím nejnovější tendence v dané aplikační oblasti.

3 0572/OK



◀ **S poštovním serverem Microsoft Exchange 2003 by neměl nastat lokalizační problém s obsahem elektronického dopisu kvůli nekompatibilním znakovým sadám nebo kódováním.**

račního systému. Pro svoji práci využívá mechanismů Active Directory a DNS, stejně jako příslušných komponent Internet Information Serveru. Konkrétně jde o podporu protokolů SMTP pro přenos pošty a NNTP pro „news“ komunikaci.

Celý konglomerát je příkladem ukázkově provázaného stavebnicového systému, využívajícího např. společnou autentizační platformu pro při-

den důraz na zabezpečení komunikace proti nepovolanému vstupu, kromě základních omezení je možné konfigurovat i profily jednotlivých uživatelů včetně přihlašovacích skriptů.

Exchange je samozřejmě primárně určen jako poštovní server a server pro pracovní skupiny (intenzivní spolupráce s aplikací Outlook), jako takový podporuje všechny aktuální poštovní pro-

## Jsou vám data drahá?

### Dantz Retrospect 6.5 – intuitivní a bezbolestné zálohování

MARTIN KYBAL

Čas od času si každý z nás vzpomene, že by si měl zazálohovat svoje data. Domácí uživatelé mohou spoléhat na štěstí, avšak pro velké společnosti, ale i lékaře nebo živnostníky by se tato sázka mohla stát osudnou. Mnohé odrázuje složitost zálohovacích programů, jejich cena nebo čas, který by museli strávit studiem problematiky. Vhodným nástrojem pro spolehlivé uložení životně důležitých dat by se pro ně však mohl stát Retrospect společnosti Dantz. Program který je vyvíjen od roku, 1989 a nutno podotknout, že roky vývoje jsou na něm znát. Nejdříve se podívejme, v jakých verzích a provedení se nabízí.

Základní variantou je verze *Professional*, určená k zálohování dat z jednoho počítače lokálně a dvou počítačů prostřednictvím síťových klientů. *Small Business Server* je určena pro práci na stejnojmenném produktu Microsoftu. *Single Server* je pak koncipována pro ostatní serverové produkty rodiny Windows. Serverové verze umožňují zálohovat jen místně, nikoli přes klienta. To umí až poslední varianta – *Retrospect Multi Server* –, jež je cílena na větší firmy.

#### Filozofie

Na Retrospectu je patrné, že si při jeho návrhu dali vývojáři práci, a jejich úsilí se vyplatilo. Ovládání je intuitivní, propracované, a to nejen co se

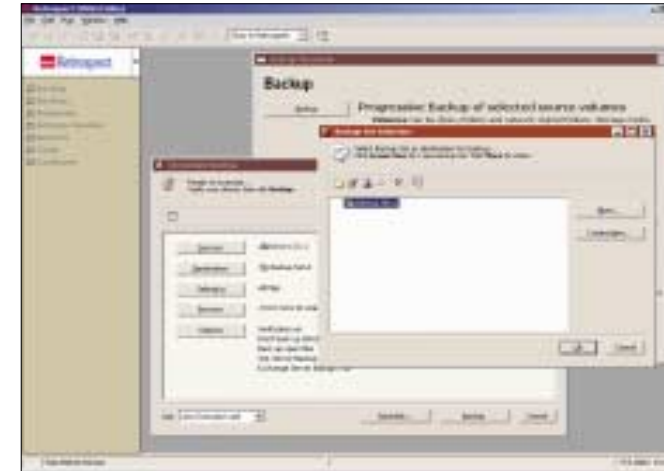
## MS Exchange Server 2003 Enterprise Edition

- ☺ škálovatelnost
- ☺ konfigurační rozhraní
- K recenzi poskytl firma:** Microsoft, s. r. o. Novodvorská 1010, Praha 4 [www.microsoft.cz](http://www.microsoft.cz)

## Dantz Retrospect 6.5

- ☺ cena
- ☺ intuitivní ovládání
- ☺ počet podporovaných zařízení
- K recenzi poskytl firma:** Quentin, s. r. o. [www.quentin.cz](http://www.quentin.cz)
- Cena:** 3 528 Kč (vč. DPH) za verzi Pro

prostředí programu týká. Namátkou zmíním takzvaný proaktivní backup, který dovoluje spolehlivě zálohovat mobilní uživatele počítačových sítí. Uživatel přijede z cest, zapojí notebook do sítě a klient se ohlásí řídicí aplikaci Retrospectu. Ta zkontroluje, na kdy byla záloha plánována, a pokud v té době neproběhla, okamžitě ji zahájí. Další technologií je Disaster Recovery. Název napovídá, že bude zachraňovat situaci v případě



◀ **Ke snadné práci s programem Dantz Retrospect přispívá také přehledné a velmi snadno pochopitelné uživatelské rozhraní.**

havárie. Tato funkce dovoluje vygenerovat bootovací CD, z nějž potom můžeme obnovit poškozený systém prakticky z ničeho. Samozřejmě je šifrování zálohovaných dat technologií DES, která znemožní jejich čtení v případě ztráty nebo odcizení zálohovacích média.

#### Možnosti

Data je možné prostě kopírovat z cílového místa na vybrané zálohovací médium. Dále provádí současnou kompresi dat pro zvýšení efektivity a rychlosti. Dokáže vytvářet kompletní zrcadla disků, a to jak lokálních, tak síťových. Může ukládat da-

ta do souboru na pevný disk, zálohovací pásky DAT, mechaniky CD-RW, páskové knihovny.

Každý zálohovací program dokáže uložit jen ta data, na která „dosáhne“, a to může být u trvale běžících serverů a aplikací někdy potíž. Například takový SQL server si drží své databáze stále otevřené, a operační systém nedovolí jejich čtení jinými programy. Retrospect je proto vybaven širokou řadou zálohovacích agentů, jež dovolují přistupovat i k takto blokováným souborům. Zpřístupňují data MS SQL Serveru, Exchange nebo obecně otevřené soubory na serverech.

#### Závěrem

Od předchozí verze 6.0 doznal program změny v uspořádání ovládání, a přibýlo několik nových funkcí. Namátkou zmíním možnost dostávat informaci o výsledku zálohování mailem nebo možnost generovat je do podoby HTML stránek. Naopak mne překvapilo, že firma nerozšířila počet zálohovacích agentů. Mohla by přibýt i podpora Linuxu, databázi Oracle nebo groupwarových produktů, jako je Lotus Domino.

3 0576/OK

# Zálohy podomácku

## PowerQuest Drive Image 7 – jednoduchá zálohovací pomůcka

PATRIK MALINA

Pokud na svém počítači provádíte alespoň trošku smysluplnou práci, představuje pro vás zálohování nikoliv možnost, ale nezbytnost. Jedním z důvodů je snaha o zachování možnosti startu systému i po případných katastrofických pádech, druhým pak pochopitelná obava o cenná data. Pokud je přesně toto váš případ a neřešíte veskeré pády pouze novou instalací celého systému, mohl by vás zaujmát Drive Image 7.

Pomůcka pochází z dílny zavedeného výrobce a prošla již slušným vývojem. Jedná se o řešení pro „domácí“ uživatele, tedy pro zálohování primárně jednoho počítače, čemuž odpovídá nabídka funkcí. Základní koncepce činnosti aplikace je „asymetrická“ – při provádění záloh umí Drive Image uchopit pouze celý disk nebo oddíl jako celek, a nedovolí vám tedy specifikovat určité složky či soubory. Po vytvoření zálohy máte však následně širší možnosti: lze obnovovat celý disk jako takový, případně vybírat pouze konkrétní soubory a složky (alespoň teoreticky, viz dále). Další možností je obnova celého systémového disku po úplném, likvidačním pádu Windows – pomůže vám v tom instalační CD, jež může zapracovat ve funkci bootovacího média a následně ze zálohy obnoví systémový oddíl.

Prvním krokem po instalaci je tvorba potřebných záloh pomocí základního rozhraní aplikace. Jde o uživatelsky snadnou proceduru, neboť je potřeba pouze vybrat zdrojový disk či oddíl a po-

tvrdit v průvodu několik voleb. Vybíráte cíl zálohy, dále míru komprese dat pro šetření místa, kontrolu zálohy po jejím vytvoření, rozdělení na několik menších souborů a též například ochranu heslem. Posléze již program sám zapracuje a sestaví záložní kopii – na mém počítači (Athlon 700 MHz, 512 MB RAM, Win XP Professional) trvala záloha 4GB systémové partice na jiný oddíl cca 35 minut a data se „smrskla“ na 2 GB (byla zapnuta nejvyšší míra komprese a následná kontrola zálohy). Za důležitý považuji fakt, že



▲ **Základní úlohy, jako je záloha či obnova disku, hravě zvládnete v tomto rozhraní.**

průběh zálohování nijak výjimečně nebránil v další práci na počítači, neboť jeho odezva sice byla pomalejší, ale nijak omezující.

Máte-li potřebu více si pohrát s prováděnými operacemi, přepněte si ovládací rozhraní na „Advanced View“ (pokročilý náhled) a sestavte si vlastní Backup Job, tedy zálohovací úlohu.

## PowerQuest Drive Image 7

- ☺ záloha celých disků, oddílů
- ☺ uživatelské rozhraní
- ☺ zcela nefunkční Backup Image Browser
- K recenzi poskytl firma:** PowerQuest [www.powerquest.com](http://www.powerquest.com)
- Cena:** 1 290 Kč (vč. DPH)

Krom již popsaných parametrů máte nyní k dispozici plánování času a data spuštění, a také lze definovat periodicitu, resp. jednorázové provedení např. během nejbližší noci. Časový plán lze i taktó sestavené úlohy i dodatečně změnit.

Podobně přimočarý jako tvorba zálohy může být rovněž proces obnovy. Můžete obnovit celý disk na původní místo, ale také přenést existující disk formou zálohy na místo nové, tedy náhradní hardware. Pokud potřebujete obnovit pouze část dat, posloužit by vám měl nástroj Backup Image Browser, což je jakýsi správce archivovaných souborů. Bohužel, s touto pomůckou jsem nic nesvedl, neboť z důvodů mně neznámých prakticky nefungovala (ani na Windows XP, ani na Windows 2000), takže v podstatě 1/3 produktu je k ničemu.

Nástroj Drive Image představuje vhodné řešení pro domácí uživatele, kteří se nehodlají zabývat podrobnostmi zálohovacích strategií. Umožní vám rychle pořídit zálohu celého disku a v případě potíží obnovit pohodlně původní data. Velmi cenná je možnost kompletní obnovy systémového disku s Windows a mezi přednostmi aplikace rozhodně patří snadné a přehledné ovládání. Nefunkční prohlížeč zálohovaných souborů však považuji za nepochopitelné a neomluvitelné selhání tvůrců programu.

3 0571/OK