

# Osm statečných

## Test osmi patnáctipalcových LCD displejů pro kancelář i domácnost

TOMÁŠ BUČINA, TestCentrum IDG,  
MICHAL BAREŠ

**N**ákup nového monitoru je pro většinu lidí spojen s určitým dilematem. Je třeba se rozhodnout, zda utratit o něco více peněz za LCD displej, nebo ušetřit docela dost prostředků a zůstat u klasického CRT monitoru. Zatímco CRT monitory vítězí na poli zobrazování různých rozlišení, kvality grafiky, úhlu pohledu a ceny, LCD displeje jsou na tom o poznání lépe, když přijde řeč na rozměry a hmotnost, kvalitu zobrazení textu, interference, náklady na provoz, a hlavně s ohledem na zátěž, kterou působí na oči uživatelů.

Pro zájemce o monitor, kteří se přiklonili na stranu technologie LCD a jsou limitováni pouze finančními náklady, jsou pak určeny nejlevnější, 15palcové LCD displeje. Oproti minulému roku, kdy byly ploché patnáctky doslova horkým zbožím a občas mizely z pultů rychleji, než je dodavatelé stačili přivážet, můžeme letos vysledovat zvýšený zájem spíše o větší 17palcové LCD monitory, jejichž cena neustále klesá. To však není důvod, proč bychom kategorií nejlevnějších „elcéděček“ měli zatracovat, a tak se s námi podívej-

te na několik novinek, které se v poslední době objevily na trhu.

Společným jmenovatelem všech testovaných monitorů je nativní rozlišení 1 024 × 768 bodů, cena okolo 10–12 000 Kč, a s jedinou výjimkou i analogové připojení k počítači. 15" LCD displeje si většinou vybírají ti uživatelé, pro které je nejčastější činností na počítači psaní textů či tabulek, případně další klasické kancelářské aktivity, jako je komunikace elektronickou poštou a prohlížení internetu. Tyto aplikace lze pohodlně na 15palcovém displeji sledovat i prostřednictvím analogového připojení, na větší úhlopříčky, či na složitější činnosti, spojené s grafikou, ale rozhodně doporučujeme připojení digitální. Co se týče rychlosti displeje, tuto hodnotu udává tzv. „doba odpovědi bodu“, neboli Response time. Tento údaj je součtem milisekund, které uběhnou od vyslání požadavku na rozsvícení bodu, přes jeho rozsvícení až do okamžiku, kdy bod úplně zhasne. Čím méně milisekund je k tomuto úkonu potřeba, tím rychleji je monitor schopen měnit obraz. Nejlepší displeje této kategorie se dnes pohybují na době okolo 16 milisekund, ale ve startovním poli lze nalézt i hodnoty dvojnásobné – pozor, i do-

ba okolo 35 milisekund umožňuje sledovat filmy či hry, a při obvyklé práci s textovým editorem vás tento údaj v podstatě nemusí zajímat. Neplatí zde nutně rovnice, že čím je monitor rychlejší, tím lepší obraz produkuje. Testované monitory jsou na tom vcelku podobně, i co se týče pozorovacích úhlů. Některé mají sice o pár procent širší viditelnost, ale vzhledem k tomu, že při sezení před monitorem nám bohatě stačí i 90° viditelnost, je třeba i tento údaj brát jako orientační.

Náš názor na jednotlivé displeje, je podložen řadou testů a dlouhodobou uživatelskou zkušeností, ale jak už to bývá, každý monitor je tak trochu unikát. Přečtěte si naše doporučení, ale rozhodnete-li se koupit si nějaký displej, vždy se řiďte vlastním úsudkem. Nekupujte na dobírku, ale běžte tam, kde vám jej předvedou za chodu. Nechte si ukázat přesně ten kus, který jste si dali do košíku, kvalita může být odlišná, a to se týče i počtu a umístění vadných bodů na displeji. Pokud se vám obraz nebude líbit, zkuste se podívat na monitor jiný. S nastavením obrazu se sice dá leccos udělat a kvalita signálu závisí i na grafické kartě, ale když už se rozhodnete investovat do LCD displeje, pak budete chtít kvalitu. 3 0550/BAM



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 11 330 Kč

### Acer AL1521

Modelem AL1521 společnost Acer do značné míry potvrzuje, proč se stala jedničkou českého trhu. I v případě tohoto LCD displeje se jedná o produkt s dobrou cenou, jež je navíc kombinovaná se zajímavou výbavou. Již při prvním pohledu na tento monitor zjistíme, jež je navíc kombinovaná se tenkým rámečkem kolem displeje a poněkud nevšedním celkovým designem. Na spodní hraně pod displejem jsou mimo pohled uživatele umístěna čtyři ovládací tlačítka, jejichž popisky se po zapnutí přístroje rozsvítí. Tato kombinace překvapivě není až tak špatnou volbou a zprostředkovává v logicky organizovaném menu poměrně dobrou orientaci. Funkci automatického nastavení obrazu je věnováno samostatné tlačítko, přičemž jeho výsledky jsou relativně dobré. Bohužel však ani po jeho použití nelze dosáhnout úplně čistoty obrazu. Pro účely kvalitního zobrazení je však Acer AL1521 vybaven také digitálním vstupem, což v této cenové hladině působí poměrně překvapivě. Mezi dnes testovanými LCD displeji je tento dokonce jediný, který je digitálním DVI konektorem vybaven. Třešničkou na dortu jsou pak vestavěné reproduktory, takže do kanceláře je tento Acer jak dělaný. Při zpracování například webové grafiky nebo v počítačových hrách ale může zamřet horší možnost rozlišení jak velmi světlých, tak zcela tmavých odstínů barev. Zdroj je umístěn venku, čemuž vděčí přístroj za svou hmotnost jen 3,7 kilogramu.

### ADI A515

Společnost ADI nabízí dnes mezi 15palcovými monitory hned několik zajímavých modelů, my jsme otestovali typ A515 vyznačující se dobrou odezvou pouhých 16 ms. I přesto, že v technických údajích o tomto zobrazovači nalezneme poměrně běžné hodnoty jasu (250 cd/m<sup>2</sup>) i kontrastu (standardních 300:1), vyznačuje se velmi dobrým a vyrovnaným obrazem. Zejména při testech čitelnosti písma jsme byli velmi potěšeni a vzhledem k tomu, že většina uživatelů používá LCD displej hlavně pro práci s textem, můžeme A515 směle doporučit jako ideální řešení pro kancelářský provoz. Co se týče celkové kvality zobrazení, při testu jsme vypořezovali, že zobrazovací paleta je velmi měkká, s čistými přechody, a skvěle jsou provedeny velmi světlé odstíny barev, i když těm tmavším bohužel nepomůže ani korekce tlačítkem pro kontrast. Ovládání je příjemné a čtyřice tlačítek poskytuje dostatek prostoru pro snadné procházení nabídek menu. Pomocí přímých tlačítek lze ovládat jas, kontrast a vyvolat také automatické nastavení parametrů obrazu. Velký podstavec zaručuje sice stabilitu proti náhodnému převržení, avšak delší a méně stabilní noha nebrání snadnému rozkládání samotné obrazovky, které chvíli trvá, než ustane. S výjimkou zmíněných tmavých odstínů, je to příjemné řešení pro univerzální použití, jež poslouží jak v kanceláři, tak doma.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 11 740 Kč

### BenQ FP581s

Monitor BenQ FP581s patří do nově vznikající skupiny LCD monitorů s dobrou odezvou 16 ms, takže se svými parametry hodí nejen na kancelářskou práci, ale jeho hlavní výhody uživatelé ocení především ve hrách či při sledování DVD. Tomu však poněkud brání horší schopnost rozlišovat mezi jednotlivými úrovněmi velmi tmavých odstínů barev. Kvalita obrazu je jinak velmi dobrá, což je podpořeno jasnou 250 cd/m<sup>2</sup>, a zejména pak kontrastním poměrem 450:1. Snad jen rovnoměrnost podsvícení by mohla být o něco lepší. Ovládání monitoru je poměrně dobře řešeno vlastním návrhem menu, rychlými klávesami se lze dostat k ovládní hlasitosti dvojice vestavěných reproduktorů, nastavení jasu a změně kontrastu. Automatické nastavení vyvolává jako už tradičně u BenQu samostatné tlačítko „i key“. Celkově působí monitor robustněji, za což může v první řadě široký rámeček v oblasti pod displejem a mohutně koncipovaná opěrná noha. Ta však umožňuje nejen tradiční naklápění obrazu „k sobě“ a „od sebe“, ale také snadné otáčení do stran. Monitor je k dispozici za poměrně dobrou cenu, která spolu s vysokou kvalitou obrazu dotváří dojem zajímavého produktu, jenž v nabídce současného trhu jen tak nezapadne.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 10 970 Kč

### Fujitsu Siemens ScenicView B15-1



Třída „Business“ LCD monitorů společnosti Fujitsu Siemens je v tomto testu zastoupena modelem ScenicView B15-1, zastupujícím designově novou řadu. Samotným vzhledem se tento produkt řadí vůbec k nelépe provedeným monitorům na trhu – charakterizují jej čisté linie, ostré hrany a barva kombinující smetanově bílý rámeček se stříbrnými detaily ovládacích prvků. Ty jsou umístěny ve čtyřčlenné skupince klasicky pod displejem, a spolu s nově navrženým menu poskytují dobré možnosti k ovládní parametrů zobrazení a samotného monitoru. V některých okamžicích sice neodpovídají směrové šipky v položkách menu, nicméně jako celek působí nabídka kompaktně a příjemně. Kvalitou obrazu patří Fujitsu Siemens ScenicView B15-1 k naprosté špičce a je schopen nabídnout jak výborně prokreslené písmo, měkký a čistý přechod palety, tak i skvělé možnosti rozlišení velmi světlých i zcela tmavých partií grafiky. Pro základní ozvučení jsou na spodní straně tohoto displeje umístěny dva reproduktory, které sice kvalitou nenahradí externí sestavu, ale například ke kancelářskému použití slouží více než dostatečně. Kromě vysoké kvality obrazu nás potěšil fakt, že i cena tohoto produktu se pohybuje na spodní hranici této kategorie. Díky tomu, že v našem testu prokázal nejen kvalitní obraz, ale může se pochlubit i výbornou cenou, oceňujeme tento displej logem PC WORLD Topprodukt.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 10 100 Kč

LCD monitor	Rozlišení	Jas	Kontrast	Doba odezvy	Úhly pohledu (HV)	Připojení	Reproduktory	Hloubka	Hmotnost	Cena (vč. DPH)	K testu zapůjčila firma	WWW adresa
Acer AL1521	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	400:1	25 ms	120/110	DVI-D, analog	2×1,5 W	154 mm	3,7 kg	11 330 Kč	Acer	www.acer.cz
ADI A515	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	300:1	16 ms	150/120	analog	ne	158 mm	3,5 kg	11 741 Kč	ADI Czech	www.adiczech.cz
BenQ FP581s	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	450:1	16 ms	140/120	analog	2×1,5 W	202 mm	3,5 kg	10 970 Kč	SWS	www.sws.cz
Fujitsu Siemens B 15-1	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	350:1	25 ms	120/100	analog	2×1,5 W	190 mm	3,3 kg	10 100 Kč	Fujitsu Siemens	www.fujitsu-siemens.cz
HP L1502	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	400:1	23 ms	130/100	analog	ne	191 mm	4,15 kg	11 570 Kč	Hewlett Packard	www.hp.cz
Neovo F-415	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	400:1	35 ms	130/100	analog	ne	180 mm	3,5 kg	10 730 Kč	LEVI International	www.levi.cz
Orion 1570A	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	300:1	25 ms	130/110	analog	2×1,5 W	190 mm	5,0 kg	11 230 Kč	Actebis	www.actebis.cz
Proview PS576	1 024×768	250 cd/m <sup>2</sup>	400:1	30 ms	120/100	analog	2×1,5 W	180 mm	3,7 kg	11 390 Kč	ProCa	www.proca.cz



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 11 570 Kč

## HP L1502

Nové panely HP ve všech variantách úhlopříček obrazovky dodržují jednotný design, a tak i patnáctka se může pochlubit přijatelně širokým rámečkem, který užitnou plochu displeje opticky zvětšuje. HP L1502 patří mezi ty těžší 15palcové monitory a včetně podstavce váží 6,1 kg, za což částečně může vestavěný napájecí zdroj. Kabel pochopitelně analogového rozhraní VGA je napevno zapojen do zadní části monitoru. Kvalita obrazu je podle našich zjištění výborná a s výjimkou šedé palety, do které firmware v určitých odstínech přimíchává lehce žlutý odstín, je vhodná jak pro práci s obrazem, tak ke zpracování textu. I malá písmena jsou zobrazena čistě a bez rušivých okrajů. Úhly pohledu v rozmezí 130 ° horizontálně a 100 ° vertikálně jsou ve skutečnosti ještě o něco lepší, neboť výrobce používá přísnější metodiku měření do zachování kontrastu 10 : 1, zatímco někteří jiní výrobci udávají úhly do kontrastu pouze 5 : 1. Ovládání je poměrně příjemné, s rychlým přístupem k automatickému nastavení (pracuje velmi dobře), následné menu je pak rozděleno na „složitě“ a „jednoduché“, v němž chybí některé ne tak často používané volby.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 10 730 Kč

## Neovo F-415

Displej od Neova patří cenově i kvalitativně zhruba do středu nabídky LCD panelů, čemuž odpovídají také naše zjištění z testu. Kvalita obrazu u tohoto monitoru, a zejména jeho čistota je sice poměrně dobrá, ale k naprosté špičce jí ještě nějaký kousek chybí. Také další technické parametry se pohybují zhruba na průměrné úrovni, přičemž zajímavý je především kontrastní poměr, který činí solidních 400 : 1. Pohledové úhly 130 ° horizontálně a 100 ° vertikálně jsou dokladem použití obrazovky typu Coated TN, doba odezvy, která se může dostat až na 35 ms, zřejmě udělá na čele pár vrásek zejména náruživým hráčům. Samotný monitor je poměrně kompaktní a lehký (3,5 kg), a to i přesto, že napájecí zdroj je ukrytý uvnitř. Také tento model je možné velmi snadno připevnit na zeď s využitím otvorů s roztečí 75 mm podle standardu VESA FPMPI. Celý panel je designován v tmavších barvách, což působí sice stylově, ale při horším osvětlení jdou velmi špatně přečíst popisky jednotlivých ovládacích prvků. Naštěstí jde pouze o čtveřici směrových a jedno funkční tlačítko, které ovládá pseudorotační systém menu.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 11 230 Kč

## Orion 1570A

Na našem trhu poměrně málo známá značka Orion se v tomto testu prezentuje patnáctipalcovým modelem s modelovým označením Orion 1570A, jenž je vybaven vestavěnými reproduktory. Mezi parametry udávané výrobcem patří kontrastní poměr 300 : 1, jas 250 cd/m<sup>2</sup> a doba odezvy 25 ms. V praktických testech jsme odhalili problémy s kontrastem, který při jakékoliv hodnotě větší než 40 (ze 100 možných) výrazně omezuje především rozsah rozlišení mezi velmi světlými a tmavými odstíny. Přestože technické materiály zmiňují 16 milionů zobrazitelných barev, prokázal test s paletou částečnou zubatost, takže není vyloučeno, že elektronika panelu barevnou hloubku dodatečně redukuje. Čitelnost textu je poměrně dobrá, a tak se tento monitor hodí především na kancelářskou činnost. Ovládání, realizované šesticí funkčních tlačítek po pravé straně obrazovky a rozsáhlým menu, je poměrně komplikované, naštěstí automatické nastavení fáze je schopno pracovat poměrně důvěryhodně, i když jsme mezi ovládacími prvky neobjevili rychlou klávesu k jeho vyvolání. Zdroj je v případě tohoto displeje řešen externě.



**Cena/výkon:** ★★★★★  
**Obraz:** ★★★★★  
**Cena vč. DPH:** 11 390 Kč

## Proview PS-576

Jeden z nejlépe vyhlížejících monitorů v testu nese (možná poněkud překvapivě) značku Proview a nabízí jak výborný obraz – i když s jeho čistotou by se možná dalo ještě něco udělat – tak i zajímavé a stylové konstrukční řešení. Opěrná noha, stejně jako zadní stojan jsou kovové, a matně stříbřitá barva vypadá stejně dobře na nich, jako na rámečku samotného monitoru, jehož šířka nepřekračuje 2 centimetry. Výrobce udává dokonce 16ms dobu odezvy, takže lze tento produkt doporučit k univerzálnímu použití jak v kancelářích, tak i domácnostech. Po jemném doladění kontrastu lze dobře rozlišit jak velmi světlé, tak naopak zcela tmavé odstíny, a tudíž nebudou mít problémy ani hráči, ani příležitostní či dlouhodobí webovní designéři. Ve spodním rámečku jsou navíc vestavěny dva reproduktory, a monitor je možné snadno umístit i na zeď. Ovládání je realizováno opět pseudokruhovou nabídkou, které výborně sekunduje čtveřice navigačních tlačítek pod logem výrobce na dolním okraji panelu. Pokud chcete něco opravdu stylového a nehodláte za monitor vyhodit spoustu peněz, určitě přemýšlejte také o tomto kousku. Má rozhodně co nabídnout.

3 0549/BAM □