

Profesionální artista

Elektronické dokumenty s Adobe Acrobatem 6 Pro

PAVEL KOREC

Acrobat Professional je nejsilnějším z nově vniklé rodiny produktů pro tvorbu elektronických dokumentů. Zvládá úkoly pro pre-press, marketing a kancelářské použití.

Marketingové oddělení

Formát dokumentu Adobe Acrobatu nabízí efektivní řešení různých situací marketingového oddělení. Slouží k přípravě prezentací, ceníků, katalogů a nabídkových listů, které lze při jejich nedostatku kdykoli a kdekoli dotisknout na stolní tiskárně, které můžeme poslat obchodním partnerům, nebo umístit na internet. S tím se většina uživatelů PC již setkala. Naprosto skvělé je, že PDF dokumenty jsou na internetu zahrnuty do fulltextových vyhledávačů. Podobně jako u HTML či MS Wordu, doprovází PDF dokument informace o autorovi a seznam klíčových slov. Snad nejdůležitější je to, že vytvoření elektronické verze a snadno distribuovatelné zálohy firemní tiskoviny (počínaje plakáty, letáky, časopisy a konče billboardy) již nestojí více než pár minut času.

Dokumenty můžete nyní vytvářet stiskem jediného tlačítka z MS Wordu, MS Outlooku, Po-

wer Pointu, z ostatních aplikací pak tiskem na „virtuální tiskárnu“, která zajistí uložení do souboru.

Multimediální knížka

Možná pokud jste četli Harryho Pottera, trochu jste litovali, že v mudlovském světě jsou noviny bez pohyblivých obrázků. Ne tak, pokud používáte Adobe Acrobat. Zdálo by se, že PDF dokumenty slouží častěji k tisku, než ke čtení na obrazovce. Díky dobře vytvořenému uživatelskému prostředí a nástrojům jako lupa a ručička, historie pohledů, či bookmarků, s těmito elektronickými dokumenty pracuji raději, než s vytištěnými na papíře. V předchozí verzi programu jste mohli též vkládat a pouštět vložené AVI, či zvuk. Nyní můžete spouštět „MPtrojky“ a animace vytvořené v programu Macromedia Flash! To je vynikající například pro tvorbu elektronických učebnic – vždyť často i jednoduchá animace osvětlí problém snáze, rychleji a přesněji než sáhodlouhý text.

Projekce

Pro projekční a konstrukční praxi a rovněž pro projektová oddělení (plánování a vedení projektů) je vhodná verze Acrobat Professional. Dovoluje ukládat PDF dokumenty z Microsoft Projec-

Adobe Acrobat 6 Pro

- ☺ standard pro pre-press
- ☺ vylepšené uživatelské prostředí aplikace
- ☺ spolehlivost (fonty)
- ☹ cena

K recenzi poskytl firma: Adobe

www.adobe.cz

Cena: 15 500 Kč (bez DPH)

tu, Visia a AutoCADu. Nová verze Acrobatu usnadňuje archivaci, prohledávání a zpracování rozměrných výkresů a práci s vrstvami a velmi velké zvětšení. Program se vám hodí i tehdy, pokud potřebujete opravit či upravit již vytvořený dokument a původní program, v němž výkres vznikl, to neumožňuje. Jeden PDF dokument můžete nyní vytvářet i z více zdrojových částí, a k výkresům tak kupříkladu přidávat rozpisky materiálu, fotografie či pracovní postupy.

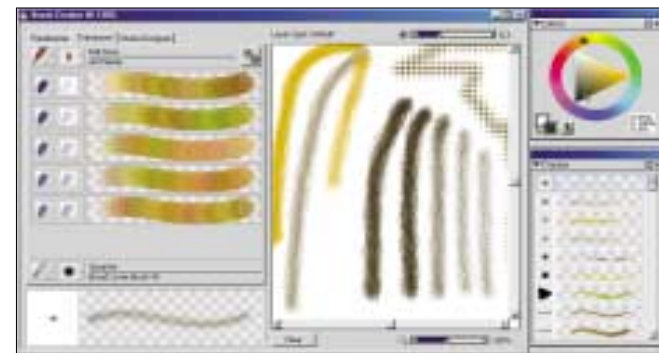
Grafické studio

Grafická studia jsou po mnoho let doménou tohoto programu. Určitě neexistuje lepší způsob, jak poslat k připomínkám návrh plakátu zákazníkovi, ať již na CD-ROMu nebo elektronickou poštou. Dokument je „elektronicky vytištěn“ přesně tak, jak by měl být na papíře.

Komunikace s klientem je však jen jedna stránka, kterou v praxi grafického studia PDF řeší. Tou druhou je formát, který lze použít přímo k osvitu. A zde je největší změna a přínos Acrobatu Professional 6. Dříve byl PDF soubor použit jen při dodržení přesných postupů tvorby dokumentu, nebo jen pro jednoduché dokumenty. Toho byl schopen spíše profesionál. Komplikace nastávaly u připojeného písma, vrstev, barevných modelů.

Nyní Acrobat disponuje standardem PDF/X, který je precizním výběrem toho, čeho je třeba pro bezpečný tiskový podklad (obrázky, CMYK, direktivní barvy, fonty), a odstraní vše, co vadí. Rozlišuje plochu pre-pressu (např. se spadem a ořezovými značkami) a velikosti tištěné stránky. Variatně lze zvolit volnější „precizní“ normu, která k dalšímu zpracování dovoluje různé barevné modely, rozlišení a ICC profily.

3 0465/0K □



◀ **Nabídka** naposledy použitých nástrojů najdete v paletě Trackeru (napravo). Práce s Brush Creatorem je nyní mnohem rychlejší, logičtější a přehlednější.

výrobní halou společnosti Corel, navrací k hlavnímu proudu: vzhledově i způsobem ovládání neomylně směřuje k Adobe Photoshopu. A je to dobré, protože to usnadní a zefektivní práci, zejména pak mnohým profesionálům. Největší změna – na levé straně máme paletu nástrojů a povrchů. Výběrem nástroje se změní horní, konextově senzitivní lišta.

Plovoucí paletky s různými nastaveními, vrstvami, objekty, kanály a skripty jsou nyní úspornější a přehlednější. Okénka můžete mezi paletkami i během práce snadno přesouvat, a pokud nevyužijete práci na více monitorech (palety s ovládním a kreslicí plátno samostatně), můžete palety stiskem klávesy <Tab> nechat zmizet.

Spolupráci s Photoshopem usnadňuje přejímání jeho souborů i s vrstvami, maskami a kanály, a rovněž volba exportu do RGB či CMYK.

Ke dispozici máte vše, co dokáže špičkový bitmapový editor, a mnoho kreativního navíc. Plovoucí objekty a vrstvy, dynamické vrstvy, vrstvu pro roztékající se akvarely a vrstvu pro rychlou, nervní a kreativní kresbu inkoustem. Plovoucí vý-

běry můžete konvertovat na vektorové objekty a naopak, nebo s jejich pomocí objekty vyzdvihoval. Snad jen magnetické laso zde není, ale možnost tvorby cesty, konverze výběru s průhlednými vektorovými objekty, magická hůlka a konverze do alfa-kanálu, pro přesné a rychlé vyřezávání dostávají. Nová a užitečná je paletka pro míchání barev. K dispozici máte též PANONE barevné škály.

Z dřívější verze se příliš nezdokonalila funkce animace (export AVI a Quick Time), což je škoda, protože Painter by byl skvělým nástrojem pro kreslenou grafiku. Pokud jste byli zvyklí používat plastizující efekt na selekce a objekty (např. plastické písmo, objekty apod.), nyní to již nejde. V ustálené nabídce efektů přibýly podstatnější „dřevoryt“ a kvalitní „Sketch“. Dřevoryt dovoluje nastavení barev, což může vést k zajímavým efektům. „Sketch“ se hodí zejména při překreslování fotografie, pokud k něčemu tak ohavnému někdy sáhnete.

Painter má, na rozdíl od mnoha jiných programů, nesmírně bohatou nabídku realistických

Corel Painter 8

- ☺ vylepšené ovládání oproti předcházející verzi programu
- ☺ standardizace
- ☺ bohatší funkce

K recenzi poskytl firma: Corel

Šaldova 34, Praha 8

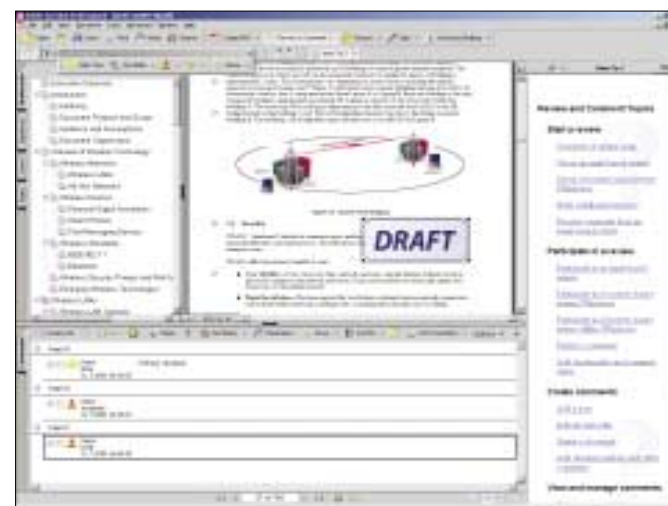
www.corel.cz

Cena: 10 800 Kč (bez DPH)

štetců, tužek, per, pastelů, a kříd. Pokud to nestačí, můžete s využitím přehledného „Brush Creatoru“ vytvářet nástroje nové, a to buďto tak, že ručně nastavíte jejich parametry, zkombinujete dva nástroje, nebo vyberete z náhodně upravených. Samozřejmostí je velká řada nastavení pro senzitivní tablet. Snadno můžete vytvářet též speciální štetce pro „obrázkovou“ kresbu větvi, trávy, stromů, kamenů.

Corel Painter je dokonalým a spolehlivým programem, který vám dovolí – zejména s použitím grafického tabletu – vytvářet realistické kresby a malby přímo na obrazovce počítače. Nyní se nemusíte obávat, že zapomenete dříve komplikované ovládání. Přestože neoplývá funkcemi pro rozřezávání obrázků, je oblíbeným nástrojem pro tvorbu webové grafiky. Jeho možnosti vzrostou zejména ve spojení s Adobe Photoshopem nebo Corel Painterem – kupodivu však nezná jeho formát – a vektorovými programy. Je určen pro Windows 2000, ale spolehlivě (až na výběr fontů) jsem ho odkoušel i na Windows 98 SE. Je bohatší, ale přehlednější.

3 0465/0K □



◀ **Velmi dobře je Acrobat vybaven pro skupinovou spolupráci. Ve spodní části okna jsou zobrazeny jednotlivé příspěvky všech autorů a v dokumentu samotném jsou umístěny poznámky, připomínky nebo výmluvné piktogramy.**

Kabinet výtvarné akademie

Corel Painter 8 – průkopník nových výtvarných technik v počítačové grafice

PAVEL KOREC

Strochu nostalgie vzpomínám na počátky Painteru (Sketcheru a Dableru), rodiče se pod střechou společnosti Fractal Design, posléze Meta Creations. Bylo to v době, kdy ostatní programy kreslily jen ostrou, „pixelovatou“ stopou

a rozprašovaly pixely způsobem připomínajícím vyspaná maková zrnka. S obdivem jsem na jednom z prvních Invoxů sledoval grafika, který během půl hodiny proměnil večerní fotografii pražského Staroměstské náměstí na snímek „V pravé poledne“. Anebo o dva roky později profesor Pegingské akademie (turista objevený na Karlově

mostě) pomocí Painteru a malého, na kolenou položeného tabletu, kreslil úžasně černobílý portrét návštěvníků invexového stánku PC WORLDu.

Painter byl (spolu s KPT plug-iny) průkopníkem nových technik úpravy obrázků, a navzdory šedé totalitní uniformitě Windows 3.11 i lidského uživatelského designu. Nyní se v 8. verzi, pod

Neztraťte se!

NaviGate Professional – elektronické mapy pro široké použití

HYNEK VÁCHA

Jistě skoro každý na počítači již někdy použil nějakou mapu. Tu se potřebujete dostat na dovolenou, jindy jenom najít obchod. Ovšem najít produkt, který by splňoval všechny představy různých skupin uživatelů (od koncových spotřebitelů různého zaměření až po velké firmy), není jednoduché. Právě takto široké skupině uživatelů je určen program NaviGate. Nejedná se vlastně pouze o mapový program, ale o jakýsi balík aplikací, který využívá mapové podklady pro zobrazování různých uživatelských dat. Společnost Position, tvůrce programu, se rozhodla jít směrem co nejjednoduššího ovládání všech dostupných funkcí. Tuto snahu nelze než pochválit, protože jinak by byl tento funkcemi nabitý program odsouzen k zapomnění. Intuitivnost vás provází celým programem už od jeho instalace. Také ve vlastním programu se budete bez problémů orientovat již při prvním použití.

Hlavní obrazovka programu je rozdělena na několik částí. Většinou největší, ale samozřejmě plně nastavitelný, je mapový panel, který slouží k zobrazování mapových podkladů a dat z externích zdrojů určených k vizualizaci. V horní části obrazovky jsou klasicky umístěny hlavní menu a panel nástrojů. Díky aktivaci a deaktivaci položek menu podle stávající činnosti je dosaženo dobré orientace i v případě využití většího počtu rozšiřujících modulů. To samé se dá prohlásit o panelu nástrojů, který si navíc může uživatel nastavit dle vlastních potřeb. Poslední skupinou jsou panely plovácí. Ty jsou u NaviGatu, dle mého názoru, řešeny velmi účelně – ne otevíráním nových oken nad mapou, čímž pak dochází k zneprůhlednění pracovní plochy, ale jejich rozmístěním okolo mapového panelu. Můžete také dle potřeby měnit jejich velikost a rozmístění. Vzhledem k tomu, že při práci s mapou často potřebujete pracovat i s dalšími programy, přijde určitě vhod i takzvaný kompaktní mod. Ten

NaviGate 3.1 Professional

- ☺ přehledná obsluha
- ☺ velká modularita
- ☺ kvalitní mapové podklady
- ☹ cena

K recenzi poskytl: Position, s. r. o.

www.position.cz

Cena: 9 345 Kč (vč. DPH)

je, na rozdíl od plného, realizován konstantní velikostí okna a možností zapnutí funkce „vždy navrchu“. Pro větší přehlednost lze zeditovat panel nástrojů samostatně pro plný a kompaktní mod. Při častější práci s programem jistě oceníte i možnost změnu skinů, tedy vizáže celého produktu.

Při práci s mapou máte samozřejmě k dispozici standardní funkce posuvu a změny měřítka. Druhá jmenovaná funkce je však vylepšena ještě o možnost zvětšování i nad rámec měřítka mapy. To můžete ocenit zejména v okamžiku, kdy máte již maximální zvětšení v rámci měřítka a potřebujete zjistit ještě nějaký drobný detail. Další



▲ Využití dopravního zpravodajství.

výraznou pomůckou je historie pohledů. Jistě totiž znáte situaci, kdy ve spěchu zvětšíte nějaký pohled a vzápětí zjistíte, že jste se „netrefili“ a potřebujete se dostat někam jinam, začnete se v mapě posouvat, až se dostanete úplně mimo



▲ Vyhledávání v databázích.

místo, které jste chtěli najít, a už ani přesně nevíte kde jste. Díky historii ovšem není problém vrátit se přesně i o několik kroků zpět.

Jako v každé pořádné mapě i zde máte možnost hledat v databázích, vyhledávat konkrétní

místa podle souřadnic, měřit vzdálenosti a plochy či tisknout vybranou část mapy. Avšak částí, která vám přinese opravdu něco navíc, jsou doplňkové moduly. Běžný uživatel jistě ocení možnost využití dopravního zpravodajství, které vám, v kombinaci s připojením na internet, umožní mít neustále přehled o dopravní situaci, přehledně zakreslený do mapového podkladu. Pro sledování provozu většího počtu vozidel je zase výborný modul GPS Recorder, jenž v součinnosti s GPS umožní přesně sledovat trasy vozidel a zaznamenávat důležité údaje z jejich provozu. Zaznamenaná data lze procházet jak v tabulkách, tak si je můžete nechat vykreslit do mapy.

Celkově lze říci, že se jedná o dobře zpracovaný program, který navíc díky možnosti využití doplňujících modulů, jež si lze případně nechat sestavit i na zakázku, pokrývá široké spektrum oblastí nasazení.

3 0505/OK

Nová zbroj à la Kaspersky

Bezpečnostní nástroj Kaspersky Anti-Hacker 1.0

PATRIK MALINA

Ačkoliv produkt Kaspersky Antivirus představuje absolutní špičku ve svém oboru a výrobce vybavuje antivirovým softwarem vše od koncových stanic až po servery se všemožnými operačními systémy, již delší dobu bylo jasné, že rozšíření možností je neodkladné. Lítá konkuren-



▲ Základní úroveň zabezpečení bez problémů nastaví i začátečník v tomto úvodním dialogu.

Kaspersky Anti-Hacker 1.0

- 😊 logika ovládání
- 😊 uživatelské rozhraní
- 😊 základní IDS
- 😞 neblokuje tvorbu VPN
- 😞 občas shazoval Windows XP Professional

K recenzi poskytla firma:

PCS Software, s. r. o.,
Šátalská 1c/d, Praha 4
www.pcs.cz

Cena: spolu s Kaspersky Antivirus Personal
cca 2 500 Kč (bez 5% DPH)

ce v podobě značek McAfee/Network Associates či Norton/Symantec jasně naznačovala, že bez integrace síťové ochrany nadále s viry nebude možno úspěšně válčit, a tak i příznivci ruského výrobce se také konečně dočkali. Kaspersky Anti-Hacker je skutečností a nabízí nezbytnou míru kontroly síťové komunikace a integrity souborů v podobě, kterou jsme zvyklí nazývat personální firewall.

Základem produktu, jak bývá v této kategorii zvykem, je samotný firewall pracující na několika úrovních. Použit lze jak klasický paketový filtr, pracující na základě parametrů síťové vrstvy (IP adresy, další obsah hlaviček) a vrstvy transportní (porty a protokoly vyšších vrstev), tak důslednější aplikační kontrolní mechanismus, sledující aktivitu jednotlivých programů v operačním systému. Účinnosti druhé metody pochopitelně napomáhá mechanismus kontroly aplikací dle kontrolních součtů, což laicky řečeno brání podvrhům souborů se stejným jménem, ale záškodnickou aktivitou. Nechybí též jakýsi základní IDS (Intrusion Detection System), na který se níže podíváme zblízka.

Ovládací rozhraní programu je navrženo tak, aby začátečníci a laici vůbec neměli potřebu hloubat nad podrobnostmi jednotlivých nastavení. Základem jsou tzv. úrovně zabezpečení (security levels), jež komplexně řeší ochranu připojení – vybíráte z pěti možností, od Povolit vše (firewall je vypnut) přes Nízkou (ven vše, dovnitř jen co explicitně povolím), Střední (přijímá se mě při každém pokusu aplikace), Vysokou (pusť jen to, co jsem předem definoval, a na nic se neptej) až k Zastav vše (bez komentáře). Výrobce doporučuje pro začátečníky střední úroveň, s čímž lze rozhodně souhlasit, a důsledkem tedy je, že každá aplikace se alespoň poprvé musí zeptat, než

ji pustíte na síť. Samotný dialog pro definici pravidla, jenž se v dané chvíli objeví, je opět vystavěn ve snaze vše co nejvíce zjednodušit. Průvodce se nejdříve ptá obecně (mám pustit tuto aplikaci, aby se chovala jako poštovní klient?), a pokud vám to nestačí, lze se ponořit hlouběji a definovat protokoly, adresy, porty TCP/UDP a směr komunikace. Takto vystavěné pravidlo lze pochopitelně dodatečně upravovat.

Pokud vám tento postup nedostačuje, můžete sáhnout k další variantě nastavení v podobě klasických paketových filtrů. Aplikace obsahuje předem definovanou sadu, která povoluje běžnou užitečnou komunikaci (DNS, ověřování v sítích Windows atd.), a vy můžete sestavovat další pravidla, jak je libo. Definujete přitom klasické parametry – typ protokolu, směr komunikace, adresy, porty a typ akce, tedy blokáce nebo povolení. Příjemné je, že pravidla se uplatňují „shora dolů“, jak je dobrým zvykem, takže lze jejich kombinací dosáhnout zajímavé kreace.

Další možnosti programu zmíníme v hrubším přehledu. Veškerou aktivitu lze volitelně zaznamenávat (logovat) a v reálném čase můžete zjišťovat, které aplikace kam sahají a jaké porty jsou otevřeny. Pěkný je také základní IDS, jenž dokáže odrazit několik běžných typů útoků, jako je skenování portů, SYN Flood či Ping of Death (tedy i útoky typu DOS).

A trošku nespokojenosti. Chyběla mi možnost definovat globálně něco jako lokální síť, jež bude následně důvěryhodná jako celek, což je spíše menší nedostatek. Horší bylo, že Anti-Hacker si vůbec nevšiml toho, že se někam tunelují pomocí VPN sítě protokolem PPTP, a nechal mne připojit do vzdálené sítě. A to by pustit rozhodně neměl! Otázka zní, proč se tak děje.

3 0469/OK

.NET do roka a do dne

Co přinesl vývojářský balík MS Visual Studio.NET 2003

PATRIK MALINA

Je tomu něco málo přes rok, kdy firma Microsoft oficiálně uvedla na trh první verzi své zcela nové generace vývojové platformy Visual Studio.NET, a to po několika odkladech a netradičně dlouhém období testování. S ohledem na tyto skutečnosti přišla naopak nečekaně brzy, na sklonku jara letošního roku, na trh nová verze Visual Studio.NET 2003, což samozřejmě vyvolává jednu zásadní otázku: najdeme v něm tolik změn, aby to stálo za upgrade? Pojďme se podívat na celou věc blíže – ovšem jedno upozornění: jedná se o produkt tak rozsáhlý, že toto berete pouze jako skromný náhled, v žádném případě ne jako recenzi či úplný popis.

Začneme novinkou nezbytnou, kterou je nová verze samotného běhového prostředí. .NET Framework je dodáván ve verzi 1.1 a lze jej pochopitelně stáhnout i samostatně – kvůli němu si celé Studio nekoupíte, ale vše na něm již od teď běží. Mimochodem, od půlky července je k dispozici i česká varianta tohoto „runtime“. Proto-

že nucený přechod z jedné verze běhového prostředí na novou by byl z obchodního hlediska zřejmě neúnosný, je zajištěna paralelní funkcionální obou na téže operačním systému. Mimochodem, vylepšený framework je samozřejmě integrální součástí nové generace Windows Serverů 2003. Pozor však na jednu věc: pokud „natáhnete“ starší projekt do nového studia, upravíte jej a znovu uložíte, nemusí být cesty zpět na framework 1.0, takže než toto uděláte, koukněte do dokumentace! Příjemné je, že v nové verzi Studia se nebudete po instalaci muset zabývat nastavováním pracovního prostředí, což je někdy hodně protivná práce – k dispozici je vám jednoduchá migrační procedura, jež vás rychle přenesou do „vašeho“ rozhraní.

Co se týče programovacích jazyků, žádná revoluce se pravděpodobně nechystala a ani nastala. Novinkou je tedy definitivní verze J# (loni byla v beta-verzi), a již standardní součástí pak C#, Visual Basic a C++ v „.NET“ verzích. Protože se ukázalo, že tolikrát proklínaný a zatracovaný Visual Basic má tuhé kořínky a živá voda u něj

zabrala, vylepšili tvůrci průvodce pro upgrade starého kódu do nové podoby, což jistě příznivce tohoto dříve trochu hybridního jazyka potěší.

Pokud jste vývojářem aplikací pro mobilní zařízení, pak především vám lze vyzkoušení nové verze doporučit. Microsoft napřel značné síly právě tímto směrem a v novém Studiu je to skutečně znát. Máte k dispozici řadu pomůcek pro návrh programů, jež poběží na .NET Compact Frameworku, tedy mobilní variantě runtime na zařízeních typu Pocket PC či Smart Phones. Navíc pomocí ASP.NET Mobile Designeru můžete navrhnout dynamické webové stránky prakticky pro cokoliv, co je schopno se připojit a použít alespoň nějaký prohlížeč, přičemž samozřejmě je ladění a emulace cílového prostředí přímo v IDE.

Při vývoji nové verze samozřejmě tvůrci sáhli na řadu dalších vlastností, takže si zde podejme jakýsi námatkový výběr. Upraven byl Solution Explorer, jenž nyní dokáže sledovat fyzické umístění zdrojových souborů v adresářovém stromu dle toho, s čím právě pracujete. Upraveno bylo procházení XML Web Services, kde nyní můžete přímo hledat jak lokální, tak internetové odkazy (reference). Jistých vylepšení se dočkala funkce sestavení projektu, a došlo i na debugger, kde bylo vylepšeno zabezpečení při vzdáleném ladění po síti.

3 0468/OK

Dva jazyky jako na dlani

Angličtina a Španělština – dva zajímavé programy pro jazykovou výuku od LANGMasteru

PAVEL TŮMA

Je jedno, jestli jste v nějakém jazyce začátečníci nebo pokročilí. Vždyť začít s učením se dá v každém věku. Ne nadarmo se říká: „Kolik řečí umíš, tolikrát jsi člověkem.“ A pokud právě hledáte nějaký produkt, se kterým byste chtěli

lish Elements a LANGMaster Španělština – Mirada.

A o co se tedy vlastně jedná? Oba produkty jsou zpracovány podle učebnic nakladatelství Max Hieber Verlag. Pro angličtinu to jsou všechny knihy nazvané English Elements a očekávejte výklad gramatiky, 360 hodin intenzivní výuky,

pracována podle knih z řady Mirada a Bien Mirado, a rozsah výuky je oproti angličtině přibližně poloviční. Tedy až na slovíčka a fráze, kterých jsou 4 000.

Je LANGMaster lepší než konkurence? Ano. V obsahu to není, vždyť gramatika je vždy jen jedna. To hlavní, co odlišuje tyto dva produkty od konkurence, je hlavně rozsah, různé přídatné moduly (o těch později) a bonus v podobě dost kvalitních sluchátek s mikrofonom (jež jistě využijete i k jiným účelům, než pro které je v krabici přibalen). Pokud se toužíte naučit anglicky a koupíte si zmiňovanou angličtinu, připravte se na opravdu intenzivní kurz na 7 CD-ROMech. Ptáte se, co že na tolika stříbrných kotoučích může být? Výuka je rozdělena podle zdatnosti studentů, a tak na samostatném disku najdete lekce pro úplné začátečníky, na dalším pro pokročilé začátečníky atd. – až středně pokročilé a pokročilé, kteří už musejí zvládat veškerou gramatiku i slovíčka. Pokud jste neměli angličtinu ve škole, pak vězte, že těchto pár CD pokrývá celou výuku od páté třídy základní školy až po státnice. Španělština je jen o maličko chudší a v krabici najdete „jen“ čtyři CD, určené pro začátečníky i více či méně pokročilé. Gramatika je v obou případech zpracována opravdu profesionálně a jednotlivé lekce a kurzy na sebe plynule navazují.



▲ Modul RE-WISE do vás dokáže nasypat vědomosti, i když se budete bránit.



▲ Každá lekce má své podleky a ty jsou ještě rozděleny na sekce – jen se neztratit!

li objevovat taje anglického nebo španělského jazyka, pak pozorně čtěte následující řádky, protože společnost LANGMaster po krátké pauze přináší dva nové tituly, které stojí za povšimnutí. Nesou název LANGMaster Angličtina – Eng-

přes 850 stránek textu, 1 700 cvičení, více než 5 000 slovíček a fráží a 2 650 obrázků a fotografií. Všechno jsou to dost velká čísla, která vás jen utvrdí v tom, že naučit se pořádně nějaký jazyk asi nebude nejjednodušší. Španělština je vy-

LANGMaster Angličtina – English Elements & Španělština – Mirada

- ☺ rozsah
- ☺ uživatelské rozhraní
- ☺ sluchátka s mikrofonom zdarma
- ☺ ovládání hlasem

K recenzi poskytl firma:

LANGMaster International, s. r. o.
Branická 107, 147 00 Praha 4
www.langmaster.cz

Cena: English Elements 2 999 Kč
Mirada 1 999 Kč (vč. DPH)

Něco navíc?

Metodu RE-WISE uživatelé některého z produktů od LANGMasteru jistě znají, pro ty ostatní vysvětlím. Do tohoto vnořeného programu si v průběhu výuky můžete ukládat slovíčka nebo fráze, které se vám zrovna nechtějí uchytnout v šedé kůře mozkové. Modul RE-WISE z vložených slov a spojení vytvoří lekce, a vy se pak můžete učit jen to, co opravdu potřebujete. Vždyť opakovaním se člověk učí.

Oba produkty obsahují glosáře, s jejichž pomocí si cizojazyčné slovo dokážete přeložit do češtiny a při tom se dozvíte ještě spoustu dalších užitečných informací. K English Elements je díky spolupráci s firmou Lingea přiložen ještě její oboustranný česko-anglický fulltextový slovník. Jeho recenzi najdete v některém z minulých čísel PC WORLDu.

A konečně se dostávám k tomu, proč jsou vlastně součástí balení ona sluchátka, a hlavně mikrofon. Kromě toho, že si můžete porovnat svoji výslovnost s rodilými mluvčími, totiž můžete celý program ovládat hlasem díky systému IBM Via Voice. A nemusíte zůstat jen u ovládání, také některá cvičení je možné vyplňovat pouze hlasem, přičemž si pořád zdokonalujete výslovnost, protože dokud slovíčko neřeknete správně, počítač ho nerozpozná.

Koupit či nekoupit?

Hledáte-li kurz, který vás provede výukou od úplného začátku až po profesionální úroveň, pak v současné chvíli nemám jinou radu, než si za ještě celkem přijatelnou cenu koupit jeden z těchto produktů. Který, to už záleží na tom, jaký jazyk si vyberete. A pokud jste pokročilí a nemáte kde nabyté znalosti použít v praxi a bojíte se, že zapomenete, zkuste to s jedním z nových programů od LANGMasteru.

3 0462/OK

Paličova pravá ruka

Univerzální zálohovací balík Pinnacle InstantCD/DVD, verze 7

OUSMANE KEITA

Vtéto recenzi se pokusíme mírně navázat na článek z minulého čísla, v němž jsme se věnovali zálohování DVD na DVD±R pomocí programu InstantCopy. Dnes máme před sebou stěžejní produkt firmy Pinnacle na poli kopírování disků – InstantCD/DVD. Jedná se vlastně o balík několika aplikací, které lze pořídit i samostatně, a jehož součástí je i již zmíněný InstantCopy. Vedle něj zde ještě nalezneme *InstantDisc*,

InstantBackup, *InstantMusic* a *Pinnacle Expression*. Každý z nich plní jinou úlohu a podle potřeby se spouští z jakéhosi hlavního „rozcestníku“.

InstantCopy

Abychom nenosili dříví do lesa, jen stručně si připomeneme, že InstantCopy je výborný nástroj pro vytváření přesných či modifikovaných kopií DVD, CD, (S)VCD nebo např. PSX. Snadno se ovládá a má velmi kvalitní výstup. Podrobný návod, jak



◀ Grafické rozhraní aplikace pro tvorbu (S)VCD nebo DVD je jednoduché a přehledné, takže sestavení vlastního videodisku je naprostá hračka.

Na Atlasu nejsou bílá místa

Pokud se nyní připojíte na atlas.cz, budete příjemně překvapeni. Aby se pro vás používání internetu stalo co nejpříjemnějším, udělali jsme na našem portálu několik změn. Dokonalou orientaci vám zajistí nejpřehlednější home page, díky zdokonalenému vyhledávání můžete zapomenout na klávkový typ „generalno“ a život a počítačem vám usnadní i spousta dalších služeb. S Atlasem nyní najdete úplně všechno.



atlas

www.atlas.cz



▲ Hlavní „rozcestník“, z něhož máte přístup k jednotlivým aplikacím celého balíku.

InstantCD/DVD, verze 7

- 😊 ucelený komplet
- 😊 InstantCopy, Expression
- 😊 InstantBackup/Music

K recenzii poskytla firma: EXAC, s. r. o.
www.exac.cz

Cena: 2 016 Kč (vč. DPH)

POZOR! Ušetřete 20 %!

Viz slevový kupon v přední části časopisu.

s ním pracovat, jste si mohli přečíst v PC WORLDu č. 7–8/2003.

InstantDisc

Tento modul dovede vytvářet nebo kompilovat vaše vlastní CD, ať už hudební nebo datová. Je to vlastně normální vypalovací program s různými přídavnými funkcemi. S jeho pomocí si lze vytáhat ze svých originálních audio CD zvukové sto-

py a vytvořit si vlastní výběr v původní kvalitě, a ten pak vzápětí vypálit opět jako standardní audio CD na CD-R. Užitečná je možnost regulace korekcí a vyvážení zvuku. Kdo dává přednost formátu MP3, stačí když stiskne tlačítko *Rip*, vybere si stopy, velikost datového toku (maximálně 256 Kb/s nebo VBR), cílový adresář a za chvíli je vymalováno. Ripovat je taktéž možné do formátu WMA. Vytvoření datového CD probíhá podobně, jak ho známe z jiných programů, ačkoli ten, kdo je zvyklý třeba na Nero, zůstane patrně i nadále věrný jemu. Celkem logicky si InstantDisc neporadí, stejně jako InstantCopy, s chráněnými disky. Jako doplněk je ještě součástí aplikace hodně průměrná utilita pro návrh bookletů (obalů).

Expression

Velmi zajímavá záležitost je Pinnacle Expression. Díky ní může majitel digitálního fotoaparátu nebo kamery vytvářet foto/videodisky se svými výtvy, místo aby vše neprakticky skladoval na kazetách.

Co se týče videa, program umí na vstupu pracovat se standardy DV a Digital8 (přes rozhraní firewire ovšem) nebo přímo importovat MPEG či AVI. Nabízí jednoduché stříhací možnosti a dost bohaté nástroje pro vytváření grafických menu. Výstupem je pak buď (S)VCD, nebo DVD. Aby bylo možno takové disky přehrát ve stolním přehrávači, je nezbytné nutně přesně vyhovět jejich standardům – především rozlišení a datovému toku. Je tedy třeba si uvědomit, že Expression váš původní materiál „přetaví“ do patřičné podoby. Tento proces lze do určité míry ovlivňovat.

Výsledkem je nakonec regulární (S)VCD nebo DVD, které se dá pohodlně přehrávat na TV a z gauče ovládat dálkovým ovladačem.

To co platí pro video, platí analogicky i pro obrázky z digitálu. Ukládají se vlastně také jako video, nicméně lze jimi jednotlivě krokovat nebo je pustit jako slideshow. Jediný rozdíl tkví v tom, že se na disk mohou archivovat i ve své originální podobě. A to je opravdu šikovné.

Různé

Zálohujete? V případě, že ano, už asi máte nějakou tu *svouji* utilitu. Pokud ne, *InstantBackup* vás k tomu s největší pravděpodobností nepřiměje. Nabízí jen triviální – s bídou základní – funkce a v balíku je víceméně do počtu.

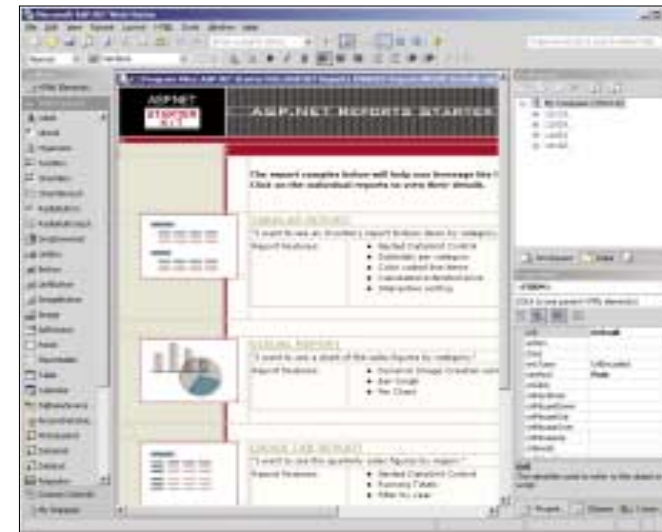
Rovněž *InstantMusic* má evidentně zvýšit atraktivitu InstantCD/DVD, navzdory tomu, že je zde spíš zbytečný. Jedná se o celkem průměrný, ale použitelný 16stopý multitracker, v němž si z jednotlivých zvukových vzorků (samplů, smýček) sestavujete celou hudební skladbu.

A pro úplnost nezapomeňme ani na dvě drobné utility: *InstantWrite* pro práci s přepisovatelnými médii bez použití speciálního programu a virtuální CD/DVD disk *InstantDrive*.

Závěrem

InstantCD/DVD je velmi slušný balík programů (ignorujeme zbytečné *InstantBackup* a *Music*). *InstantDisc* sice není žádný světový unikát – i když svou práci zastane spolehlivě –, ale výborné *Expression* a potažmo *InstantCopy* jsou skutečně perfektní nástroje, které si jen těžko hledají konkurenci.

3 0464/0K □



▲ Prostředí editoru s otevřeným projektem z kolekce Starter Kit.

Zde je namísto upozornit, co vše můžete ve Web Matrixu vytvořit. Pokud zavelíte k novému dokumentu, čeká vás bohaté okno s nepřebernými možnostmi. V šesti kategoriích zde najdete úvodní šablony pro klasické statické stránky, webové služby, konfigurační soubory aplikací ASP.NET, XML schémata či SQL skripty, dále datové tabulky, přihlašovací stránky, ale též aplikace pro mobilní zařízení. Druhou volbou je programovací jazyk: v nabídce jsou samozřejmě Visual

Basic.NET, J# a C#. Typ vytvářeného dokumentu ihned ovlivní i uživatelské rozhraní, neboť aplikace vám dá k dispozici např. příslušnou nabídku ovládacích prvků. Nechtěl bych, aby vznikl dojem, že Web Matrix je jen na jednoduché projekty – můžete totiž využívat připojení do databází, což samo o sobě dává celé práci teprve pořádný rozměr. Nedílnou součástí aplikace je také prohlížeč tříd .NET Frameworku, takže bez potíží můžete využívat potenciál platformy ASP.NET.

Chcete-li si opatrně vypátrat, jaký je potenciál tohoto editoru i samotného ASP.NETu, doporučuji využít další zajímavost, která se jmenuje Starter Kits. Jde o ukázkové projekty, jež zdarma můžete stáhnout (ve všech zmíněných programovacích jazycích), a hodně se přiučit. Aplikace totiž snadno „rozchodíte“ na svém lokálním webovém serveru a nahlédnete dovnitř, jak jsou vyrobeny. Tedy vlastně takový open source. No čekali byste to?

3 0467/0K □

Příjemné webové překvapení

Bezplatný vývojářský nástroj Microsoft ASP.NET Web Matrix (CD)

PATRIK MALINA

Technologie ASP.NET z dílny Microsoftu představuje již od svého uvedení překvapivě kvalitní a zajímavou platformu pro tvorbu webových aplikací nejrůznějšího zaměření, a upřímně řečeno, ve srovnání s předchůdkyní ASP (3.0) to byl opravdu revoluční postup vpřed. S uvedením nového Visual Studia.NET 2003 (o němž píšeme na jiném místě) dochází nejen k posílení

pozice ASP.NET, ale nekompromisně sílí konkurenční tlak vůči technologiím jako jsou PHP či např. JSP. Nemašly podíl na tom jistě bude mít příjemné překvapení v podobě freewarového (!) produktu ASP.NET Web Matrix. Tvoříte-li stránky a nemáte apriorní odpor k technologiím z Redmondu, pojďte se seznámit blíže.

Pod názvem Web Matrix je ukryt jednak zajímavý projekt veřejné komunity vývojářů (ano, stále jsme ve vodách Microsoftu!), jednak neméně zajímavý produkt v podobě základního editoru webových aplikací. Jinými slovy, chcete-li začít psát dynamické weby, jež poběží v ASP.NET, nemusíte hned kupovat „kanón“ v podobě celého Visual Studia. Chcete-li tedy začít, potřebujete instalaci Web Matrixu (je velká pouhých 1,4 MB!!!) a dále pochopitelně běhové prostředí (neboli runtime .NET Framework, aktuálně ve verzi 1.1, cca 24 MB), které je však součástí běžného Windows updatu, a možná je už máte. Pokud ovšem hodláte psát databázové aplikace (což asi ano), čeká vás ještě instalace databázového

stroje (buď Access, nebo „malý“ bezplatný SQL Server, tedy tzv. MSDE – cca 70 MB). Toť pro začátek vše!

Na první pohled je Web Matrix WYSIWYG nástrojem pro tvorbu stránek, a to vůbec ne špatným. Pracuje „dvoucestným“ způsobem, tedy návrh můžete provádět pomocí umístování prvků myší a následným zadáváním parametrů v okně vlastností nebo přímým zápisem kódu stránky, a oba postupy se zpětně dynamicky ovlivňují. Má to pochopitelně minimálně několik dobře známých výhod: základní návrh lze provést velmi rychle a pohodlně, jednotlivé prvky můžete do datečně zpřesňovat a tím dosáhnout požadované kvality, a navíc si nemusíte dokonale pamatovat všechny vlastnosti objektů, neboť editor je vygeneruje a nabídne k doladění. Dobře se vám tedy bude pracovat třeba s tabulkami, ale velmi jednoduše můžete přidávat i formulářová pole, obrázky či přepínače. Opravdovou sílu však poznáte ve chvíli, kdy takto začnete „šoupat“ se skripty či kusy kódu.

ASP.NET Web Matrix

- 😊 dvoucestný nástroj
- 😊 integrace s .NET Frameworkem
- 😊 podpora databází
- 😊 zdarma

K recenzii poskytla firma: Microsoft

Cena: zdarma na našem CD nebo na www.asp.net/webmatrix/default.aspx

POŘÍZÍ BRAVE NoteLine s procesorem Intel® Pentium® M

STŘED VÁŠHO DIGITÁLNÍHO SVĚTA

BRAVE NoteLine 715

cena 38.490 Kč bez DPH

BRAVE NoteLine se vyznačuje vysokým výkonem při zachování všech výhod mobility. Procesor Intel® Pentium® 4, kombinovaná DVD/CD-RW mechanika, modem, síťová karta a kvalitní TFT displej uspokojí potřeby každého uživatele.

- procesor Intel® Pentium® M 1.3 GHz
- paměť 256 MB SDRAM
- pevný disk 30 GB, 2.5", Ultra DMA 100
- DVD / CD-RW combo mechanika 8x / 24x / 10x / 24x
- Interní modem 56 Kb a síťová karta 10/100
- Int. antena a wireless adapter Intel PRO Wireless
- Int. baterie Li-Ion (výdrž až 5 hodin)
- TFT LCD 15"; rozlišení 1024x768 bodů
- Software pro vás je v ceně
- Microsoft® Windows® XP Home

záruka 2 roky

Užívejte si všech výhod mobility!

BRAVE více informací na www.brave.cz