

Canon znovu zrychluje

Canon i250, Canon i350 a Canon i450 – test tří nových inkoustových tiskáren

VÁCLAV MALETÍNSKÝ, TestCentrum IDG

Nové inkoustové tiskárny v letních měsících představily firmy Hewlett-Packard, Epson i Canon. Zatímco na výrobky HP či Epson si ještě několik týdnů musíme počkat, zařízení Canon jsme mohli podrobit našim výkonnostním testům.

Canon i250

První testovaný produkt na trhu nahradí levný model Canon S200x. Nabídne nejen vyšší rychlost tisku 12 černobílých nebo 9 barevných stran za minutu, ale také vyšší rozlišení 4 800 × 1 200 dpi při tisku na speciální média. Dávkování inkoustu v 5 pikolitrových kapkách přispívá k lepšímu promíchání čtyř inkoustových barev CMYK, umís-



těných v samostatném černém a sdruženém barevném zásobníku. Kapacita zadního šikmého podavače stačí pro uložení 100 listů A4, tiskárna může pracovat i s menším množstvím médií v maximální gramáži 270 g/m². Potištěné listy jsou vysouvány štěrbínou v přední části zařízení přímo na pracovní plochu stolu. Ovladače jsou připraveny pro Windows 98 nebo novější, případně Mac OS od verze 8.6. Komunikaci s počítačem obstarává USB rozhraní, propojovací kabel není součástí dodávky.

Canon i350

Tento model se bude prodávat místo výrobku s označením i320. Tiskárny i320, i250 a i350 ma-



jí stejný tvar položeného hranolu, liší se bočními barevnými kryty a uživatel se při nákupu může orientovat i podle označení na předním víku výrobku. Canon i350 je proti svému předchůdci opět rychlejší, za minutu by měl vytisknout 11 barevných nebo 16 černobílých stránek A4. Pracovní rozlišení je shodné s levnější tiskárnou Canon i250 a dávkování inkoustu také. Zadní podavač papíru má stejnou kapacitu, výstup potištěných listů je směřován na přední výklopnou opěrku s výsuvnou lištou.

Canon i450

Trojici zařízení uzavírá Canon i450, patřící do skupiny fototiskáren. Základní USB rozhraní je totiž doplněno dalším USB portem pro přímou komunikaci s digitálními



fotoaparáty Canon. Za minutu může tento stroj vytisknout 18 monochromatických nebo 12 barevných stran A4, pracuje v maximálním rozlišení 4 800 × 1 200 dpi a inkoust dávákuje v kapkách o objemu 2 pikolitry. Právě menší inkoustové kapky přispívají k vysoké kvalitě fotografického tisku a při porovnání lze jen stěží rozeznat, že snímky byly zpracovány jen 4 inkoustovými barvami. Pro uložení papíru je připraven zadní podavač s kapacitou 100 listů, přední výklopná přihrádka slouží k uložení 50 výtisků. Dvojice ovládacích tlačítek a kontrolní dioda jsou umístěny na horním krytu zařízení.

Ovladače

Tiskárny pocházejí od stejného výrobce, a proto nikoho nepřekvapí, že grafické zpracování ovladačů je totožné. Uživatel má k dispozici tři režimy tisku v pořadí náhled, normální tisk a kvalitní zpracování dokumentů, ve volbě pro pokročilé nastavení může vybrat i rychlý tisk ve velmi nízkém rozlišení, nebo naopak velmi kvalitní zpracování tiskových úloh, vhodné jen pro tisk na speciální média. V ovladači jsou zároveň dostupné funkce pro snížení šumu u fotografií, monochromatické efekty (sepie, modry, zelený a růžový odstín) a optimalizace s vyrovnáním fontů písma a rastrového snímku.

Rychlost a kvalita tisku

V testu jsme měřili rychlost prvního výtisku i kontinuálního tisku, výsledky najdete v naší tabulce. Společnost Canon uvádí, že nové tiskárny jsou podstatně rychlejší než předchozí modely, tedy Canon S200X a i350. V jednotlivých řádcích tabulky se můžete přesvědčit, že slova výrobce jsou pravdivá. Kvalita tisku je samozřejmě závislá na pracovním rozlišení, jež uživatel zvolí. Standardní nastavení je vhodné pro černobílý i barevný tisk na kancelářské papíry a mohou s ním být vytištěny jak písemnosti, tak celostránková grafika. Pro potahované papíry se hodí volby standardního nebo kvalitního tisku, na lesklé či matné fotopapíry se rozhodně vyplatí použít vysoké pracovní rozlišení. Tisk na speciální média celkovou dobu zpracování dokumentů prodlouží o 20–30 sekund s použitím lesklých listů a o jednu minu-

tu a 10–25 sekund při volbě potahovaného materiálu. Nové listy s označením Canon Photo Paper Pro jsou odolné proti vodě a vytištěné fotografie bez poškození snesou nejen běžnou vzdušnou vlhkost, ale i nechtěné polítky vodou.

Požizovací a provozní náklady

Dobrá zpráva je určena všem koupěchtivým zákazníčkům – za nové a podstatně rychlejší tiskár-

ny nebudou muset zaplatit přemrštěné částky. Canon i250 se na pultech prodejen objeví za 2 390 Kč, model s označením i350 bude možné koupit za 2 690 Kč. Fototiskárnu Canon i450 můžete získat zákazník za 4 391 Kč. A jaké jsou provozní náklady? Tiskárny používají stejné inkoustové zásobníky s černým inkoustem i sdružený zásobník barev CMY. Za stránku A4 s 5% pokrytím černou barvou uživatel zaplatí 1,61–1,85 Kč

podle toho, zda bude nakupovat jednotlivou náplň nebo ekonomické balení se dvěma zásobníky. Barevné cartridge se také prodávají jednotlivě ve dvojici a cena barevné stránky s celkovým pokrytím 20% kolísá mezi 4,41 a 4,91 Kč. Všechny ceny jsou uvedeny včetně DPH. Zatímco pořizovací ceny činí z výrobků Canon široce dostupná zařízení, provozní náklady by však mohly být na nižší úrovni.

3 0504/BAM

Výkonný cvalda

Acer Aspire 1700 může soupeřit i se stolními počítači

HYNEK VÁCHA

Pokud počítač opravdu hodně používáte, již jste se jistě dostali do situace, kdy jste měli potřebu vzít si ho někam s sebou. V tu chvíli asi každý zatouží po notebooku. Ovšem ne každý se spokojí s přenosným počítačem i jako náhradou počítače stolního. Samozřejmě existuje možnost, jak se omezení notebooku zbavit. Stačí dokoupit monitor, klávesnici a případně myš (náročnější zákazník může využít i „dockingstation“, tedy jakési základny, která vám může poskytnout prostor i pro další disky, mechaniky nebo jiné komponenty). Nevýhodou ale je, že tyto doplňky zvyšují pořizovací náklady. Existuje však i elegantnější řešení tohoto problému. Tím je například Acer Aspire 1700. Jedná se o přenosný počítač, který může – co se vybavení týče – směle soupeřit s počítači stolními. Srdcem notebooku je procesor Pentium 4, maximálně na frekvenci 3,06 GHz, který využívá funkci čipové sady SiS, se systémovou frekvencí 533 MHz. Standardně získáte 512 MB operační paměti, využívající DDR-266, což je dostatečné pro běh většiny běžně používaných programů. Pokud by se vám tato kapacita zdála malá, nemusíte zoufat, dokoupit totiž můžete paměť až do 2 GB. Také 80 GB dis-

kové kapacity v základní verzi si v ničem nezádají se stolními počítači. Pro přenášení dat můžete, kromě disketové mechaniky, využít i mechaniku DVD nebo takzvané kombo, tedy kombinaci DVD a CD-RW. Až do této chvíle se vybavení nijak neliší od jiných notebooků. Zásadní rozdíl nás však čeká u LCD displeje. Hlavní devizou tohoto počítače je totiž právě on – 17" krasavec, který umožňuje komfortní práci. Nativní rozlišení 1 280 × 1 024 bodů je pro SXGA panely této velikosti samozřejmostí. Pochopitelně vám nic nebrání připojit i externí monitor. Další komponenta, lišící se od standardu, je klávesnice s plnohodnotným rozložením kláves, i když ani u ní nemůžeme očekávat tak výrazné oddělení jednotlivých klávesových skupin, jako tomu bývá u klávesnice pro stolní počítače. I takto, díky použití většího displeje a plnohodnotné klávesnice, dosahují rozměry počítače účtyhodných 378 × 320 × 47–55 mm. Také hmotností tento Acer přesahuje běžný standard ve třídě notebooků. Se svými 7,1 kilogramu je v segmentu přenosných počítačů opravdovým cvaldou. Proto se zdá vhodné označit tento „notebook“ spíše za přenosný počítač, protože se opravdu nehodí k tomu, aby s ním uživatel jezdil na obchodní jednání nebo pracovat někde do terénu. Jeho použití vidíme hlavně ve snadné možnosti přenášení, nebo lépe převážení, z domova do práce nebo třeba na chatu, pokud i tam potřebujete mít s sebou počítač. Další výbava se už od většiny notebooků neliší. Pro připojení k ostatním počítačům může-



te použít síťovou kartu 10/100 Mb/s, modem V.90/V.92 a u některých modelů i bezdrátovou kartu Wi-Fi. Další možnosti pro připojování externích zařízení skýtají kromě paralelního, sériového a PS/2 portu i 4× USB 2.0, 2× IEEE 1394 a S-Video výstup. S videovýstupem se váže hlavně přehrávání videa. Jeho ovládání je značně ulehčeno pomocí speciálních tlačítek umístěných na přední straně počítače, která jsou dostupná i při sklopeném displeji. Pro většinu uživatelů přenosných počítačů je dalším velmi důležitým faktorem výdrž na baterii. Ta také tohoto Acera předurčuje pouze pro občasný přenášení, protože 1 hodina a 30 minut není rozhodně mnoho, takže budete často nuceni vyhledat zásuvku. V Aspiru 1700 získáte velmi slušně vybavený počítač, který můžete snadno přenést na místo, kde zrovna potřebujete pracovat.

3 0482/BAM

Acer Aspire 1700

- 😊 velký displej, plnohodnotná klávesnice
- 😞 velká hmotnost, nízká výdrž na baterii
- Cena vč. DPH: 54 800 Kč**
- K testu zapůjčila firma: Acer**
- www.acer.cz

Aplikační Režim tisku	ČERNOBÍLÝ TISK											BAREVNÝ TISK							RYCHLOST OPAKOVÁNÍ			KONTINUÁLNÍ TISK	
	ASCII text manual draft min:sec.	MS Word koncept min:sec.	MS Word standard min:sec.	MS Word kvalitně min:sec.	Corel koncept min:sec.	Corel standard min:sec.	Corel kvalitně min:sec.	Photoshop koncept min:sec.	Photoshop standard min:sec.	Photoshop kvalitně min:sec.	MS Word koncept min:sec.	MS Word standard min:sec.	MS Word kvalitně min:sec.	Corel koncept min:sec.	Corel standard min:sec.	Corel kvalitně min:sec.	Photoshop koncept min:sec.	Photoshop standard min:sec.	Photoshop kvalitně min:sec.	Text mono manual draft str./min	Word mono manual draft str./min	Word color manual draft str./min	27 stran PDF color standard min:sec.
Canon S200X	00:20,7	00:27,9	00:34,3	03:09,5	00:32,5	00:39,4	03:50,3	00:36,1	00:44,2	03:57,4	00:47,5												
Canon i250	00:11,4	00:13,9	00:14,8	00:38,1	00:15,1	00:20,1	00:42,7	00:15,6	00:22,3	00:43,1	00:23,0												
Canon i320	00:12,8	00:13,0	00:16,3	00:40,3	00:15,7	00:19,7	00:44,5	00:19,3	00:25,8	00:45,1	00:20,6												
Canon i350	00:09,7	00:11,5	00:12,1	00:36,8	00:13,2	00:17,1	00:40,8	00:13,8	00:20,3	00:41,5	00:20,7												
Canon i450	00:08,5	00:11,4	00:12,9	00:35,3	00:13,4	00:19,5	00:39,1	00:11,8	00:21,7	00:39,4	00:18,4												

Exkluzivně v devatenácti

HP Flat Panel Monitor L1925 – vysoká kvalita za velmi dobrou cenu

TOMÁŠ BUČINA, TestCentrum IDG

Máte doma velký klasický CRT monitor a poohlížíte se po náhradě ve formě LCD panelu? Zapomeňte na patnáctky, sedmnáctky či osmnáctky, všechno jsou to pouhá šidítka a radši hledejte nějakou příjemnou a kvalitní plochou devatenáctku. Jednu jsme pro vás otestovali.

HP L1925 je založen na 19palcovém panelu typu MVA, který se vyznačuje především vynikajícími úhly pohledu, jež činí 170° v horizontálním i vertikálním směru. Displej dosahuje typického jasu na úrovni 250 cd/m², maximální kontrast s hodnotou 500 : 1 je zárukou dobrého obrazu za různých světelných podmínek.

Při rozlišení 1 280 × 1 024 bodů (což je nativní hodnota použitého panelu) činí vzdálenost jednotlivých pixelů 0,294 mm, a to odpovídá oblíbeným patnáctipalcovým LCD monitorům. Výhodou je tedy menší únava očí vznikající ze čtení drobného písma a celkově snazší používání pro každého uživatele. Hráče bude určitě zajímat doba odezvy, která by neměla překročit 20 ms pro součet časů „rise“ i „fall“.

Data k použitému grafickému kontroléru Pixelworks 131 lze přivádět buď analogovým VGA rozhraním s D-Sub konektorem, nebo

HP Flat Panel Monitor L1925

- 😊 kvalita zobrazení
- 😊 mechanické možnosti nastavení
- 😊 jednoduché ovládání a snadné menu
- 😊 zvláštně řešená podpora zvuku

Cena vč. DPH: 23 004 Kč
K testu poskytla firma:
Hewlett-Packard, www.hp.cz

kombinovaným digitálně-analogovým DVI-I interfacem. Testovali jsme oba dva způsoby připojení, a pokud používáte kvalitní grafickou kartu (GeForce 4 a vyšší či ATI série 9000 a vyšší), není v kvalitě obrazu patrný rozdíl. Výhodou DVI je určitě nulová potřeba nastavení parametrů obrazu, jako je jeho fáze či časování, neboť tyto hodnoty jsou digitálně synchronizovány automaticky.

Model L1925 od HP má bezpochyby moderní a stylový design, který je charakterizován zejména velmi tenkým stříbřitým rámečkem. Stojan s opěrnou nohou je multifunkční a dovoluje pohyby samotného panelu snad ve všech myslí-



telných směrech. Mimo naklápění kupředu a dozadu, otáčení vpravo i vlevo a výškového nastavení v rozsahu 110 mm je možné také obraz převrátit do režimu portrét. K otočení samotného obrazu ve Windows můžete použít buď přidaný software Pivot, anebo se řada uživatelů spokojí třeba s funkcí nVRotate obsaženou v ovladačích grafických karet s čipy nVidia.

Výhody LCD panelů však nejsou pouze estetické, ale také ekonomické a ergonomické. Nepřehlédnutelným faktem je ani ne třetinová spotřeba elektrické energie (40 W) oproti běžnému příkonu odpovídajících 20" CRT monitorů (kolem 130 W). HP L1925 také splňuje zatím poslední ergonomické a ekologické standardy, sdružené v normě TCO 03.

Při testech kvality obrazu jsme byli příjemně překvapeni jak věrným a bohatým barevným podáním, tak i dobrým rozlišením kompletní barevné palety včetně velmi světlých i velmi tmavých barevných odstínů. V případě nutnosti je možné provést korekce v obrazovkém menu, logicky uspořádaném a snadno ovladatelném pomocí čtveřice dobře přístupných tlačítek na spodní liště panelu. Vytvoření automatického nastavení obrazu je přirozeně dostupné sekundární funkcí jediného tlačítka.

Zajímavé a pro uživatele možná ne zcela dobře jsou řešeny audio-funkce, pro jejichž zprovoznění je třeba dokoupit tzv. „PC Comm Station“ vkládanou do oválného otvoru ve stojanu. Bohužel její cena je poněkud vyšší, než bychom čekali.

Celkově nelze HP Flat Panel Monitor L1925 hodnotit jinak než výborně. Snoubí se v něm vysoká kvalita zobrazení, moderní design a promyšlené mechanické provedení s velmi dobrou cenou. Není tedy náhodou, že si tento výrobek zaslouženě odnáší naše ocenění.



žení, a vpravo nahoře dvě tlačítka zoomu. V boku jsou skryty sloty pro CF kartu (16MB karta je ve výbavě) a Li-ion baterii. Spodní strana skrývá datový a napájecí konektor, sloužící po umístění

Nikon Coolpix SQ

- 😊 originální design přístroje
- 😊 scénické předvolby
- 😊 zpoždění spouště

Cena vč. DPH: 15 990 Kč
K testu zapůjčila firma: Nikon,
www.nikon.cz



SQ do stylového stojánu i k přenosu fotek do počítače, kdy Windows XP přistupují k SQ jako k Mass Storage, tedy jako k dalšímu běžnému disku. Stojan slouží i jako nabíječka pro případnou druhou baterii, pro niž má připravenou samostat-

nou pozici. Pro práci se snímky je přiložen software Nikon View 6.0 (browser) a Adobe Photoshop Elements.

Ani po technické stránce na tom není SQ nijak špatně. Nabídne vám tři-

megapixelový snímač (max. 2 016 × 1 512 pixelů) – f = 5,6–16,8 mm, ekvivalentně 37–111 mm u 35mm kinofilmu; světelnost F 2,7–4,8 – s trojnásobným optickým a čtyřnásobným digitálním zoomem. Velice dobře je na tom SQ se zpracováním obrazu. Automatika a předvolené režimy jsou, jak tomu již u Nikonu bývá, hodně na úrovni, nutné je ovšem pozorně se seznámit s jednotlivými režimy a jejich chováním, což se týká především interiérů. K dispozici je i (pseudo)ma-

nuální režim, který umožňuje například korekci expozice a nastavení bílé (i manuálním změřením). SQ rovněž disponuje světlem pro doostření při špatném osvětlení. Zde si však návrháři vybrali i slabou chvilku, když blesk mnohdy neosvětlí celou scenerii dostatečně rovnoměrně. Výsledné fotografie jsou celkově posunuty mírně do červena – ale neberte to tak, že vám na snímku vyleze rudá záře nad Kladnem – v realu nad tím většinou spíše mávnete rukou, pokud tomu vůbec věnujete pozornost, či si toho všimnete. Sytost barev působí měkkým, příjemným dojmem. Makro efektivně začalo reagovat až okolo 8 cm, i když výrobce udává optimističtější 4 cm. Samotná aktivace přístroje je rychlá – v průměru hodně pod 2 sekundy. Přístroj však trpí starou bolístkou digitálních Coolpixů – větším zpožděním spouště, které je stále patrné jak při namáčknutí spouště, tak bez něj.

Nikon Coolpix SQ je extravagantní designem, ale po technické stránce sází na jistotu. Je vybaven vším potřebným pro uspokojení naprosté většiny požadavků amatérského fotografa, včetně možnosti pořídit záznam krátké videosekvence. Většina použitých řešení a funkcí vychází z předcházejících řad. SQ je prostě takový rodinný kompakt, hodící se na dovolenou, zachycení rodinných událostí i do společnosti, kde se za něj nebudete muset vůbec stydět.

3 0498/BAM

Elegantní a kvalitní

Altec Lansing 5100 – šestikanálová reproduktorová sestava s výborným zvukem

TOMÁŠ VAROŠČÁK, TestCentrum IDG

Americká firma Altec Lansing patří mezi jedny z předních výrobců audiotechniky a na poli počítačových periférií se pohybuje od roku 1990. V našich zeměpisných šířkách však její jméno rozhodně nemá takový zvuk, jako některé jiné a mnohem mladší značky. A tak zatímco jsme v PC WORLDu testovali již více než deset sestav od společností Creative či Logitech, reproduktory Altec Lansing si u nás s modelem 5100 odbývají svou premiéru.

Hned na první pohled je jasné, že Altec Lansing 5100 nepatří mezi běžné sestavy a upoutají případné zájemce především netradičním designem. Zatímco subwoofer je při svých rozměrech 165 × 343 × 305 mm poměrně obyčejný, o satelitech a středovém reproduktoru se to rozhodně říci nedá. Jejich prohrnutý tvar a malé rozměry tak trochu připomínají reproduktory I-Trigue od společnosti Creative, o nichž jste se mohli dočíst v čís-

le 4/2003. Škoda jen, že krom dřevěného subwooferu je zbytek reproduktorů vyroben z plastu. K sestavě dále náleží ovládací panel, s jehož pomocí můžete přepínat mezi 5.1, 4.1 a funkcí All Channel Stereo, regulovat celkovou hlasitost sestavy. Součástí ovládacího panelu je i užitečný a mnoha výrobci přehlížený konektor na sluchátka.

Altec Lansing 5100 nabízí možnost připojení k PC pomocí trojice 3,5mm konektorů a přes stejný konektor lze do sestavy přivést zvuk i z jiného zařízení (AUX). Jednotlivé satelity jsou k subwooferu připojeny napevno, což může být nevýhodné pro uživatele, kteří by rádi použili kvalitnější kabely nebo

chtějí reproduktory postavit dále od sebe, než to umožňují původní kabely. Celkový RMS výkon 73 W (22,5 + 22,5 + 4 × 7) sice nepatří mezi špičku, ale pro běžné domácí použití bohatě vystačí.

Co se týče kvality reprodukce, byli jsme vlastnostmi sestavy příjemně překvapeni. Bezproblémové je přehrávání basů a středů, výšky jsou trochu slabší. Při vyšší hlasitosti se z reproduktorů ozývá nepatrný šum, to je ale v této kategorii poměrně běžným jevem. Celkově můžeme kvalitu reprodukce hodnotit jako jednu z nejlepších v dané cenové hladině.

Pokud tedy přemýšlíte o koupi šestikanálové soustavy v ceně okolo 5 000 Kč, pak vám s klidným srdcem můžeme tento produkt doporučit. Nejenže se pyšní netradičním designem, ale navíc má i výborný zvuk.

3 0495/BAM



Altec Lansing 5100

- 😊 design, ovládací panel
- 😊 kvalita zvuku
- 😊 plastové satelity

Cena vč. DPH: 5 478 Kč
K testu zapůjčila firma: LEVI
www.levi.cz

Klasika? Na to zapomeňte

Nikon Coolpix SQ – originální design a osvědčené technické řešení

TOMÁŠ JIRÁSKO

Nikon si s designem kompaktní SQ pohrál, a není se mu co divit. Tento první Coolpix bez číselného označení představuje nástupce modelu CP2500 a musíme říct, že v třídě digitálních kompaktních není pouze silná konkurence – je tam pěkně narváno. Navíc v tomto segmentu ne vždy jsou rozhodujícím kritériem technické parametry, často se zde nakupuje srdcem. Nikon proto sáhl po svém ověřeném konceptu „přelamo-

vačky“, zde zabalené do stříbrného kabátu malých rozměrů 82 × 82 × 25 mm. Ve výsledku tedy nic, čím by si chtěli špinit ruce konzervativci, ale co rozhodně na majitele upoutá pozornost.

Objektiv a blesk jsou umístěny bok po boku v otočné části, což samozřejmě ulehčuje fotografování z pohledu či autoportrét. Na zbývajícím „elku“ jsou umístěny ostatní prvky, kde na horní straně najdeme otočný prstenec (zapnutí/vypnutí), v jehož středu je umístěna spoušť, a nalevo od ní je otočný volič jednotlivých režimů.

Zadní stěně dominuje LCD displej s nastavitelným jasem, který při absenci průhledového hledáčku zůstává jedinou možností, jak pohlížet na snímaný objekt. Displej doplňuje standardní nikonní sestava dalších ovládacích prvků. Napravo od LCD je pětisměrný „joypad“ pro ovládání menu. Pod ním naleznete trojici tlačítek – makro a samospoušť/vymazání snímku, korekce expozice a blesk/označení přenášených snímků, a menu. Nad displejem je umístěna dioda nabíjení blesku, společně s tlačítkem rychlého prohlí-

Tungsten Tuning

Palm Tungsten T2 nejen v novém kabátě

TOMÁŠ JIRÁSKO

Tungsten se Palmu povedl a zařadil se mezi úspěšné modely, i když předpokládaných tržeb nedosáhl. Byl totiž přelomovým modelem – takže se očekávaly nějaké ty dětské bolístky, řadu původních uživatelů neoslovila změna konceptu, a noví potenciální zákazníci po rozporuplných reakcích na tento model s koupí vyčkávali. Situace ne nepodobná koupí auta – nový model si pořídíte asi tak po roce od jeho uvedení, do té doby je většina much vychytána. Stalo se tak i v případě „Téčka“, kdy softwarové potíže se lepily více či méně úspěšně patchy, aby se jelo dál. Nicméně pozornost začal pozvolna přitahovat i hardware, zvláště ve srovnání s některými parametry „Céčka“ a Zire 71. Tak tedy Palm provedl celkem logickou věc – TT prohnal posilo-

vnou a kosmetickým salónem. Nový, zářivější Palm, označený T2, dostal do vínku kromě stříbrné barvy i vylepšený displej, více paměti a upravený operační systém. Celková koncepce byla však zachována, a tak již nikoho nepřekvapí od-souvací kryt. Jeho vysunutí je nyní lehčí, a Palm uvádí, že jej testoval na 100 000 zavření a otevření – takže dříve vám asi upadne ruka než kryt. Palm však především vyslyšel volání mnohých uživatelů – a zároveň dal za pravdu staré poučce – paměti není nikdy dost. RAM se tak dočkala dvojnásobku, v T2 je tedy 32 MB (uživatelé k dispozici 29,5 MB), ovšem jde o pouhou polovinu v porovnání s modelem C. To, že Palm nenechal vnitřnosti původního TT na pokoji, svědčí i prodloužená výdrž baterií (okolo 7 hodin). Částečně za to vděčí i inovovanému displeji, jehož vykreslení barev stále více připomíná systot barev z Walta Disneyho, než že vyšlo z vývojových laboratoří. Zásadní změny se dočkal PalmOS 5, v T2 jej najdeme ve verzi 5.2.1. a přináší s sebou především Graffiti 2, k jejichž nasazení byl Palm donucen poté, co se nedohodl, a prohrál soud s Xeroxem, jenž vlastní patenty týkající se Graffiti. G2 však lze nyní psát kdekoli na displeji, nikoli pouze v Graffiti plošce, což je na jednu stranu přínosem, i když zvyk je železná košile, a tak jsme stejně stále psali do prostoru plošky. Potěšující



je integrace kryptování dat a lepší zabezpečení přenosu, bohužel verze 1.1 u Palm Web Browser Pro znamená, že zde se změna nekonala.

Tungsten T2 prostě představuje omlazený model, jenž v sobě zahrnuje potřebné úpravy, které vzešly z praktických připomínek uživatelů Tungstenu T, a vylepšeny byly některé hardwarové parametry. Je otázkou, zda se nevyplatí v případě koupě nového Palmu počkat – šeptanda o nových Palmech někdy na podzim nabrala slušnou intenzitu, a nahrává jí i situace na trhu – jak v podobě přímé konkurence Sony, tak i útoku PDA na platformě Pocket PC.

3 0502/BAM

Palm Tungsten T2

- 😊 displej, výdrž na baterie
- ☹️ pouze 32 MB RAM, cena
- Cena vč. DPH:** 15 000 Kč
- K testu zapůjčila firma:** Palm
- www.palm.com

Voda a vzduch

Koolance a Xaser II – dvě zajímavá řešení pro tiché chlazení

HYNEK VÁCHA

Tentokrát se nám do rukou dostala hned dvě kompletní řešení pro důkladné chlazení. U většiny počítačových skříní a komponent musíme vždy řešit dilema, zda dosáhnout maximálních či alespoň hodně vysokých výkonů, nebo zda chceme mít počítač tichý. U většiny počítačových skříní tkví zásadní problém v tom, jak uvnitř udržet teplotu co nejnižší teplotě pokojové. Dnes již totiž procesor není jediným velkým zdrojem tepla. Značné tepelné vyzařování mají i grafická karta – respektive její grafický procesor –, čipová sada a v neposlední řadě i pevný disk. Všechny tyto komponenty se podílejí na zvyšování teploty uvnitř počítače. Navíc procesor, grafická karta a mnohdy i čipová sada na sobě mají ventilátor, který z nich má teplo rozptýlit. Zde použité ventilátory mají ale relativně malý průměr (30 až 40 mm), a aby dokázaly odvést dostatečné množství tepla do již značně ohřáté skříně, je nutné využít velkých otáček, což nevyhnutelně zvyšuje celkovou hlučnost počítače. Proto se zde nachá-

zejí dvě základní řešení. První je založeno na tom principu, že teplo odebrané jednotlivými komponentám nerozptýlíme v počítači, ale rovnou je vedeme ven. Pro tento účel se nejlépe hodí vodní chlazení. Druhou možností je zajištění dostatečného proudění vzduchu v počítači, aby byl větší rozdíl mezi teplotou komponent a vzduchem. Pak je možné snížit otáčky ventilátorů na těchto součástkách a tím i produkovaný hluk, protože pro výměnu vzduchu ve skříní použijeme pomaloběžné ventilátory s průměrem 80 mm.

Řešení prvního druhu představuje systém Koolancer. Velkou výhodou oproti doma vyráběným vodním chlazením je jeho kompaktnost, protože všechny jeho komponenty jsou umístěny uvnitř skříně a jsou velmi dobře utěsněny, takže nehrozí vylití chladicí kapaliny ani v případě položení skříně například při transportu. Jedná se o kompletní systém chlazení vodou, kdy není chlazen pouze procesor, ale také čipová sada, grafická karta a pevný disk. Chladiče na těchto součástkách jsou zapojeny do série, do níž je zapojeno i čerpadlo a tepelný výměník. Ten byl velmi účel-

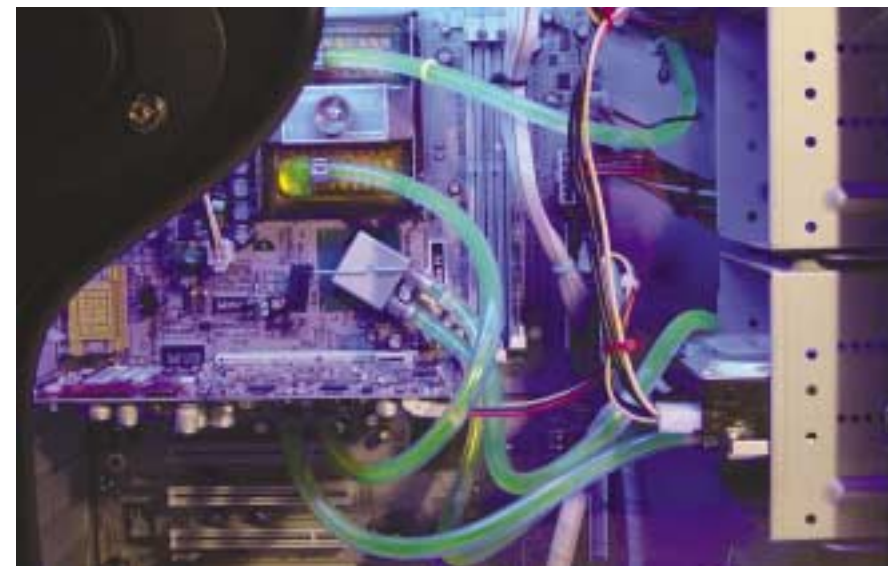
Xaser II

- 😊 chladicí výkon, nízký hluk
- ☹️ vyšší cena
- Cena vč. DPH:** 4 977 Kč
- K testu zapůjčila firma:** TNTTrade
- www.tntrade.cz

Koolancer

- 😊 chladicí výkon, kompletní řešení, bezpečnost
- ☹️ vyšší cena
- Cena vč. DPH:** 11 500 Kč
- K testu zapůjčila firma:** 100Mega
- www.100mega.cz

ně osazen do horní části skříně, která tím získala zajímavý tvar – design skříně je ještě doplněn průhlednou stěnou a modrým prosvícením, což je spolu se zelenou chladicí kapalinou velmi působivé. Odvod tepla z výměníku je realizován trojicí ventilátorů o průměru 80 mm. Jejich otáčky je možné regulovat ve třech stupních, kdy první



z nich zajišťuje nejtišší chod, kdežto třetí nejlepší chlazení, bohužel na úkor produkovaného hluku. Možnost výběru několika stupňů chlazení podle zrovna provozované úlohy považujeme za vel-

mi pozitivní. Náš systém provozovaný na Pentiu 4 běžícím na 2,4 GHz byl dostatečně chlazen již na nejnižším chladicím stupni, a to i při převládání videa z MPEG-2 do DivX formátu, kdy je sy-

stém vytížen na 100 %. Chladicí výkon je dostatečný i v případě, že chcete systém přetaktovat. Ať již frekvenci procesoru zvyšujete nebo ne, jistě oceníte jeho bezpečí, které vám přináší zdvojená vodní pumpa a možnost spuštění alarmu či vypnutí počítače při vážnějších problémech.

Zástupcem vzduchové alternativy chlazení je naopak skřín Xaser II. Ta má chlazení založené na dostatečném odvodu tepla z vnitřku skříně. Pro tento účel je osazena pěti pomaloběžnými ventilátory o průměru 80 mm. I zde je možné přepínat jejich rychlost – ne vždy totiž potřebujeme maximální výkon. Ventilátory jsou rozmístěny velmi účelně, a zvláště dva z nich svým umístěním značně vylepšují chladicí efekt. Prvním je ten umístěný v prostoru nad procesorem, který odlehčuje práci větráku na CPU, a druhým ventilátor umístěný v prostoru pevných disků. Nevýhodou spatřujeme v absenci prachových filtrů, jelikož při takové cirkulaci vzduchu se skříní asi brzy zanesou.

Obě řešení je možné použít s libovolnou procesorovou platformou, přičemž poskytují dostatečný výkon i pro přetaktované procesory, aniž by produkovaly přehnaný hluk.

3 0503/BAM

Dokonalost na druhou

Creative MuVo NX – nová verze vynikajícího kapesního MP3 přehrávače

TOMÁŠ VAROŠČÁK, TestCentrum IDG

Když se na sklonku loňského roku objevil na trhu s MP3 přehrávači model Creative MuVo, vyvolal doslova nadšení. Kombinace miniaturního Flash disku a MP3 přehrávače napájená jedinou AAA baterií schopnou přehrávat hudbu dlouhých 12 hodin si vysloužila mnoho ocenění, a nejmenším bylo i v PC WORLDu, kde MuVo získalo titul TOP PRODUKT. Ani téměř dokonalé MuVo však nebylo bezchybné, vyčítána mu byla především neschopnost nahrávat a absence displeje a aretačního tlačítka, které by zabránilo mimovolnému stisknutí ovládacích prvků při přenosu v kapse. Jak se zdá, Creative se ze svých chyb při výrobě MuVa poučil a nyní vypouští na trh inovovanou verzi s označením MuVo NX, která se od svého předchůdce liší hlavně přítomností displeje a funkcemi, jež dřívější verzi chyběly.

Hned při prvním pohledu na nové MuVo je jasné, že leccos se změnilo. Od designu a rozmístění kláves až po přítomnost displeje. Ale pojďme pěkně popořádku. Nejmarkantnější novinkou je elegantní modře podsvícený displej, nalézající se na místě, kde předchozí MuVo mělo ovládací prvky pro přehrávání a indikační diodu. Displej zobrazuje odehraný čas, název souboru (MuVo nepracuje s ID3 tagy ani s českými znaky) a stav baterie. Na displeji se také dají upravit různá nastavení, od podsvícení a kontrastu až po nastavení vestavěného ekvalizéru a uzamčení ovládacích prvků. Displej lze také otočit

o 180 stupňů a jeho přítomnost se nijak drasticky neodráží na výdrž přístroje. Naše měření mohou jen potvrdit dobu udávanou výrobcem, tedy něco okolo 8 hodin.

Odlíšné je i ovládání přístroje. Zatímco tlačítka pro nastavení hlasitosti zůstala na svém místě, vypínání spojené s pauzou se přesunulo blíže ke konektoru sluchátek. Nově se na MuVu objevilo kolečko, jímž lze přeskokovat mezi jednotlivými skladbami a vybírat a potvrzovat možnosti v nastavení. Novinkou je i malý mikrofon na předním panelu, který využijete při nahrávání. Do paměti 128MB modelu se vejde až 8 hodin hlas-

zení a po vložení do USB portu (a po instalaci ovladačů ve Windows 98 a ME) jej systém vidí jako výměnný disk. Práce s MP3/WMA či jinými soubory, jež chcete na MuVo umístit, je tedy jednoduchá. Oproti předchozímu modelu umí MuVo NX pracovat s adresáři, ale bohužel nepodporuje USB 2.0. Vzhledem ke kapacitě to není tak velký problém, ale pokud by měly mít příští modely

Creative MuVo NX

- 😊 rozměry, hmotnost, funkce,
- 😊 displej, výdrž na baterii
- ☹️ chybí podpora ID3 tagů a českých znaků
- Cena vč. DPH:** 4 400 Kč
- K testu zapůjčila firma:** Creative, europe.creative.cz



sového záznamu. Při nahrávání jsme si všimli malého nedostatku, kterým je nemožnost záznam pozastavit a opětovně spustit. Po stisknutí pauzy se totiž nahrávání ukončí a opětovný stisk tlačítka započne ukládání záznamu do nového souboru.

Co se týče samotného MuVa, to stejně jako předchozí model funguje jako storage class zaří-

dvoj-, či čtyřnásobnou kapacitu, raději volte rychlejší rozhraní.

Creative MuVo NX se na trh dodává v balení, které obsahuje náhradní kryt na baterii v tmavě červené barvě, průměrná sluchátka, pásku k upevnění nad loket a pouzdro. U nás by mělo být k mání asi za 4 400 Kč, což není za takhle šikovnou věcíčku nijak moc. I když konkurence v této oblasti sílí, Creative MuVem NX dokazuje, že náskok se dá získanými zkušenostmi lehce zúročit.

3 0493/BAM