



Epson nezahálí

VÁCLAV MALETÍNSKÝ

■ Společnost Epson nepatří k těm, které se spokojí s dosaženými výsledky. Pro upevnění pozice na trhu proto musejí její zaměstnanci také přicházet s novými výrobky. V letních měsících jsme se tak mohli seznámit s produkty, které se na konci srpna a na začátku školního roku objeví na prodejních pultech. Škálu tiskáren obohatí novinky s označením Epson Stylus Color C64 a C84, pracující v maximálním rozlišení 5 760 dpi při tisku na speciální papíry. Rychlost tisku by se měla pohybovat na hranici 17, respektive 22 stran A4 za minutu u černobílého zpracování dokumentů a 10, resp.



12 stran A4 při použití všech barev. Inkoustové hlavy budou spolupracovat s oddělenými barevnými zásobníky, toto řešení by mělo přispět k ekonomickému využití všech inkoustů. Obě zařízení budou vybavena ovladači pro systémy Windows a Mac OS a s počítači mohou komunikovat prostřednictvím paralelního a USB 2.0 rozhraní. Nové inkousty DURABrite byly navrženy tak, aby lépe odolávaly vlhkosti a zároveň přinášely hladší povrch a lepší odraz dopadajícího světla.

Přírůstky můžeme očekávat i mezi skenery pro domácnost a kancelář. Novinky s označením Epson Perfection 1670 a 1670 Photo na trhu nahradí starší model Perfection 1660. Pracují sice ve stejném rozlišení 1 600 × 3 200 ppi při 48bitové barevné hloubce, ale jejich CCD prvek a elektronika byly přepracovány tak, aby snímání probíhalo rychleji. K největšímu ná-



růstu rychlosti má dojít u zpracování transparentních předloh. Podle zástupců společnosti jsou nové skenery při práci s negativy a diapositivy až 4× rychlejší než předchozí typy. Připojení k počítačům zajistí USB 2.0 rozhraní. V ovladačích pro Windows a Mac OS se nově objeví funkce pro odstraňování prachu a škrábanců.

Fotoamatéři, kteří delší dobu hledají fotoaparát se značkou Epson, se konečně dočkali nových zařízení Epson PhotoPC-L300 a PhotoPC-L400. První aparát nabízí rozlišení 3,24 megapixelu, trojnásobný optický zoom a bude dodáván s 16MB SD kartou. Výkonnější model L400 je kromě 3× optického zoomu vybaven také funkcemi 2× digitálního zvětšení a nabízí rozlišení 4,07 megapixelu. Firmware obou fotoaparátů je připraven pro přímou komunikaci s tiskárnami Epson, včetně snímků doplněných o loga.

Odkaz: www.epson.cz



PENTAX

for your precious moments



PenTec spol.s r.o. - PENTAX ČR
Velešlavská 19, 162 00 Praha 6
tel./fax: 220610753 / 235364664

Spam: neštěstí současného kybernetického prostoru

„Spam? Nemám s ním problém. Prostě těch dvacet nebo třicet nesmyslných e-mailů denně smažu.“ I s takovým názorem se lze setkat. Jeho šířitel si ale neuvědomuje jednu zásadní skutečnost: není majitelem jediného počítače na světě. Statistiky totiž jasně hovoří o tom, že v průběhu uplynulého roku bylo celosvětově odesláno několik set miliard (!) nevyžádaných e-mailů.

Toto číslo přitom stále a nezděritelně roste – v současné době prochází internetem kolem třiceti miliard e-mailů denně. Přitom už více než polovinu z nich začíná tvořit pošta nevyžádaná (tedy spam). Tuto magickou padesátiprocentní objemovou hranici spam „prolomil“ zhruba v polovině letošního roku. Konzultační firmy se rozcházejí v názoru, zdali to bylo „už“ v červnu nebo „až“ v srpnu – ale pro uživatele e-mailu je to nepodstatná informace. (Pro srovnání – v polovině roku 2001 tvořil spam v objemu elektronické pošty jen sedm procent zpráv. Zákonitě vyvstává otázka, jaký objem bude představovat za další dva roky...)

A teď si představte potřebu toto množství elektronické pošty dostat od odesílatele k příjemci. A následně nutnost tyto „jedinečné“ nabídky smazat (to v ideálním případě, kdy se uživatel nevěnuje jejich četbě). Jedno staré české přísloví praví „stokrát nic umořilo...“. Však ho znáte.

Škody způsobené spamerem se celosvětově počítají na miliardy dolarů. Nejde přitom o škody v pravém slova smyslu, protože není nic rozbito či zničeno. Jedná se ale o nutnost (v globálním měřítku) použít více poštovních serverů, diskové kapacity, přenosové kapacity, vynaložit lidské úsilí apod. Přitom největší část těchto nákladů nesou nikoliv odesílatelé, ale příjemci e-mailové pošty – tedy zpravidla lidé, kteří nemají možnost množství elektronické korespondence ovlivnit.

Vydvíhá logická otázka: Jak se proti spamu bránit? Dosti těžko. Existují speciální programy, které „znají“ (některé) e-mailové adresy spammerů a které jsou schopné nevyžádanou poštu směřovat rovnou do koše. Na druhé straně je to ale riziko, že by společně s nevyžádanou poštou mohly „odfiltrvat“ také důležité dopisy (přeče jen jde o tupé nástroje, které vykonávají pouze přednastavenou činnost).

Nejjednodušší obranou proti spamu je hlídat si svou e-mailovou adresu jako oko v hlavě – pokud ji budete zadávat na každé druhé webové stránce do dotazníků, nevíte si, když schránka bude za nějaký čas „přetékat“ marastem. Pokud už máte tuto neodolatelnou touhu, pořídte si e-mailovou schránku na nějakém freemailovém serveru (u nás třeba Seznam, Centrum, Post, Quick...) a odtud si nechávejte poštu přesměrovávat na „normální adresu“. Až po čase množství spamu překročí únosnou mez, prostě přesměrování vypněte a založte si novou alternativní adresu.

Pozor také na dovětky, který je ve spamech často uveden: Pokud si nepřejete dostávat další podobné nabídky, prosím, dejte zprávu na adresu... Často se jedná jen o jakousi „vějíčku“: pokud uživatel dá zprávu, znamená to, že spam byl poslaný na „živou“ adresu, kterou někdo používá – a na oplátku je „zasypaný“ další hromadou nevyžádané pošty.

Objevují se i návrhy problematiku spamu ošetřit legislativně (některé státy USA, Velká Británie apod.). To ale má jeden velký háček: v globálním prostředí sítí internet je velmi obtížné odesílatele nevyžádané pošty vypátrat, natož pak donutit k zodpovědnosti. Právo a zákony totiž na rozdíl od spammerů důsledně respektují hranice jednotlivých států či jiných správních celků.

TOMÁŠ PŘIBYL, AEC
www.aec.cz

Allied Telesyn. Síťové systémy.
Jen příroda to dokáže lépe!

Technologie Allied Telesyn pro přístup, agregaci a přenos dat nemá konkurenci.

Kdy dosáhne technologie vrcholu svého vývoje? Když se stane jednoduchou. Tak jednoduchou, že se přizpůsobí jakémukoliv prostředí. Když vrhne světlo i do těch nejsložitějších projektů a umožní jim růst s maximální rychlostí i bezpečností. Když se výsledků dosahuje těmi nejefektivnějšími cestami. Když je to Allied Telesyn. Jsme-li schopni zaručit efektivní, bezpečné a rychlé sítě, je to proto, že inspiraci nacházíme tam, kde jsou zkušenosti milióny let dlouhé. Navštivte www.alliedtelesyn.com

Allied Telesyn. Simplicity for a better life.

Centrála Vídeň
Allied Telesyn Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Lainzer Straße 16/5-6
1130 Vídeň, Rakousko
Tel.: +43 1 876 24 41
Fax: +43 1 876 25 72

Allied Telesyn
Simply connecting the IP world

Král zemřel

ČESTMÍR ŽÁK

■ Nokia se rozhodla, že již nastal vhodný čas na nástupce modelu 7650, a představila novinku s označením 6600 (GSM 900/1 800/1 900 MHz). Tento telefon patří mezi produkty vybavené operačním systémem Symbian (produktová řada Series 60). Designově se toto zařízení svou baculatostí naprosto vymyká soudobým trendům štíhlých protáhlých japonských telefonů. Nokia 6600 s proporcemi 109 × 58 × 24 mm váží 122 gramů, vládne displejem o velikosti 176 × 208 pixelů (65 536 barev) a disponuje většinou moderních komunikačních technologií: MMS, IrDA, Bluetooth, HSCSD, GPRS (3+1) atd. Platforma Symbian uživatelé poskytuje nejen mnoho možností personalizace, ale i provoz Java aplikací, klienta elektronické pošty, XHTML prohlížeč. Telefon je pro tyto účely vybaven 6MB sdílenou pamětí, kterou však lze v případě potřeby rozšířit prostřednictvím příložené MMC karty (32 MB). Objektivem (s funkcí zoom) umístěným na zadní straně přístroje lze pořídít fotografie s rozlišením 640 × 480 pixelů nebo videozáznam ve formátu RealVideo. Zajímavostí je u tohoto modelu i číselné označení – Nokia totiž dříve uvedla, že integrovaný fotoaparát budou mít jen mobily značené xx50.

Odkaz: www.nokia.cz

Vibrant TATUNG

VM9K9DA
19" TFT LCD
1000x2000
14.1" TFT LCD
1280x2048
15.5" TFT LCD
1280x2048
17" TFT LCD
1280x2048

TL7A9DL
17" TFT LCD
1280x2048
19" TFT LCD
1280x2048
21" TFT LCD
1280x2048

www.tatung.com

Nero 6

LENKA KARLÍKOVÁ

■ Dlouho avizované vypuštění nové verze vypalovacího programu Nero Burning Rom je konečně na světě. Tento velmi populární software s sebou tentokrát kromě vypalovacího programu přináší také několik aplikací navíc. Nero 6, který se skládá ze tří balíčků, obsahuje mimo jiné pomocníky pro kompilaci CD nebo DVD, nástroje pro tvorbu, editaci video- a audio-souborů a s tím související podporu MPEG-4, a také nástroje pro testování a monitorování CD a DVD mechanik a disků. Manažer, Nero StartSmart, umožňuje jednoduchý přístup ke všem programům obsaženým v balíku. Samotný vypalovací program, jenž podporuje diskové systémy jako FAT16, FAT32, NTFS, HPFS a Linux ext2fs, žádnými výraznými změnami nepřekvapí. Obsahuje nepatrně vylepšené funkce, jako AAC Plugin nebo přidanou podporu dalších vypalovaček, a přepracovanou grafiku. Například ikony



v ovládací liště jsou barevnější. Dále je rozšířen o podporu dlouhých názvů souborů v Joliet, integruje zamykání jednotek v Nero a InCD4 a podporuje vypalování až na 4 rekordéry. Nové funkce souvisejí především s videem, které zpracovává NeroVision Express 2.0. Nabízí úpravy speciálních triků a vizuálních efektů, přidávání titulků, vytváření slide show včetně stmívání a prolínání, přenášení obrázků doplněných o hudbu a podporuje formáty MiniDVD a DVD video pro DVD+R/RW. Pro přehrávání DVD je v balíku integrován přehrávač ShowTime. Začátečníci uvítají Nero Express 6, který zaujme svým jednoduchým rozhraním. Dozajista ocení jeho intuitivní ovládací, jež je společné pro všechny aplikace. Pro práci se zvukem jsou určeny Nero Wave Editor 2, obsahující různé filtry pro editaci a záznam zvukových souborů, Nero SoundTrax pro kompilaci Audio CD nebo Nero Media Player, který přehrává soubory ve formátech MP3, AAC, WAV a Audio CD.

Odkaz: www.nero.com

Kanón ráže 5 mega

JAN OSTEN

■ Canon představil PowerShot G5 – kompaktní s rozlišením 5 megapixelů, který nabídne optický zoom 4x, rychlou závěrku f2.0 a 12 režimů snímání. 5MP CCD snímač umožňuje tisknout kvalitní fotografie až do velikosti A3. Objektiv disponuje velmi rychlou clonou f2.0 (W) až f3.0 (T) s optickým zoomem 4x (7,2–28,8 mm), což je ekvivalent 35–140 mm u formátu 35 mm. Chromatickou aberaci, snižující kvalitu snímků u digitálních fotoaparátů, by



mělo prakticky eliminovat použití 2 sférických členů. Přímou do objektivu je zabudován filtr pro neutrální nasycení (ND) snižující úroveň světla ve třech krocích a umožňuje použití nastavení s pomalou závěrkou/velkou clonou při fotografování v jasném světle. PowerShot G5 je také vybaven – mimo jiné – i dvěma uživatelskými režimy umožňujícími ukládat nastavení fotoaparátu podle preferencí uživatele. Z funkcí zaujme i StitchAssist, pracující v 5 režimech a umožňující napojení až 26 snímků při vytváření panoramatu nebo plakátu pomocí dodaného softwaru PhotoStitch. G5 umí také zaznamenávat videoklipy se zvukem v trvání až 180 sekund. LCD monitor o velikosti 1,8 palce může být natočen do libovolné polohy. Kompakt používá dobřítelnou Li-Ion baterii BP-511, která by měla umožnit zaznamenat 450 snímků s vysokým rozlišením nebo 6 hodin přehrávání na jedno nabití.

Odkaz: www.canon.cz

ORION – nová značka

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Společnost Actebis Computer rozšířila nabídku monitorů na českém trhu o značku Orion. V nasyceném trhu by se měly tyto monitory prosadit především výborným poměrem cena/výkon. Sortiment v současné době obsahuje LCD monitory o úhlopříčkách 15" až 19", a také stále populárnější LCD televizory. Monitory Orion jsou osazovány displeji Samsung, přičemž výroba většiny modelů pro evropský trh probíhá v Dánsku.

Odkaz: www.actebis.cz



InFocus X1

CHAMELEON

Dopoledne s ním zaujmete klienta při nápadité prezentaci, odpoledne pobavíte kolegy v práci fotografiemi z firemního tréninku a večer potěšíte celou rodinu projekcí pohádky s obrazem jako v kině. InFocus X1 se pokaždé přizpůsobí.

„Přestávku nepotřebujeme!“

Zaujměte své kolegy i zástupce klienta při dynamických a nápaditých prezentacích.



„Ještě jeden film!“

To budete slyšet často, až InFocus X1 s obrazovým procesorem Faroudja večer připojíte do své sestavy kina doma.



„Také si ho koupím!“

Nic jiného také vedoucímu nákupu nezbude, až zjistí, za kolik se tento projektor s životností lampy 3000 hodin dá pořídít.



AV MEDIA
Konec konce obrazu www.avmedia.cz

PROJEKČNÍ A PREZentační TECHNIKA

Praha	td.: 261 260 218, praha@avmedia.cz
Brno	td.: 547 357 080, brno@avmedia.cz
Olomouc	td.: 596 624 506, olomouc@avmedia.cz
Č. Budějovice	td.: 387 747 339, budajovice@avmedia.cz
Přerov	td.: 377 493 570, prera@avmedia.cz
Pardubice	td.: 466 510 325, pardubice@avmedia.cz

člen APPTOZ