

Bioscopia

TOMÁŠ JIRÁSKO

■ Bioscopia je další v řadě výukových adventur, která svým zaměřením nazvuje na tituly Physikus a Chemicus.

V této adventuře jste postaveni do role mladého vědce, který musí zabránit oživení robotů v laboratoři, kde se měl změnit svět, kde se prováděly pokusy s lidskými geny a jejich implantováním do čipů strojů. Ubráníte svět, nebo zvířeti ožíví roboti a zničí lidstvo? Opuštěná výzkumná laboratoř už slouží jen jako cíl prázdninových cest a školních výletů. Na jednom z nich se stane nehoda: ze skupinky se oddělí mladá dívka, ztratí se ve spojovací štolě a dostane se dovnitř Bioscopia. Aktivuje tím alarm a znovu probudí k životu nejen celou výzkumnou stanici, ale také roboty. Při pokusech o sestrojení superinteligentních robotů se vědcům pokusy vymkly z rukou. Roboti začali získávat více a více energie, začali samostatně myslet, a nakonec už své tvůrce ani nepotřebovali. Vaším úkolem je najít ztracenou dívku a znovu ovládnout umělé inteligenci.



Očekávejte velké množství úkolů a hádanek z anatomie, biochemie, genetiky, zoologie, botaniky, buněčné biologie a dalších oborů. Víte, jak vznikají bakterie? Jaký význam má včelí tanec? Co se děje při buněčném dělení? Pokud máte s odpověďmi potíže, zapomeňte na to, že budete úspěšní. Znalosti musíte umět využít. Zde s přefikáváním pouček a definicí nevystačíte – tady půjde o život. Naučná hra je velice pěkně provedena – čeká na vás více než 1 000 renderovaných 3D-prostředí a bezpočet těch nejkvalitnějších animací z 3D-Studia Max. Nad celým příběhem strávíte mnoho desítek hodin. Faktografickou pomůckou vám bude obsáhlá multimediální encyklopedie s více než 100 kapitoly, citlivě implementovaná do hry.

Odkaz: www.mediatrader.com

Čtečky Kouwell

TOMÁŠ BUČINA,

■ Těžko říci, proč se současné počítačové skříně od sebe příliš neliší v praktických možnostech, jež nabízejí uživatelům, ale hlavním tahounem na trhu je diferenciace v designu, často jen předního panelu. Naštěstí existuje řada produktů, které dovolují do volných prostorů mezi pozice pro mechaniky instalovat další zajímavá zařízení. Jedním z těch nejlépe vybavených je dvojice panelů KW-F7209 a KW-F7210 z dílny tchajwanského Kouwellu.

Oba modely dodatečného panelu využívajícího jednu pozici pro 5,25" mechaniky (CD-RW či DVD jednotky) slouží jako kombinovaná zařízení slučující v sobě možnosti čtečky pamětových karet, USB 2.0 rozbočovače, audio-vstupu a výstupu, rozbočovače pro Firewire rozhraní, a v případě typu KW-F7210 i externího výstupu Serial ATA.

Část čtečky karet je schopna pracovat s pamětovými médii Compact Flash typu I a II (včetně disků Microdrive), Sony MemoryStick, SecureDigital/Multimedia Card a kartami SmartMedia. Samotná čtečka je k systému připojena rozhraním USB 2.0, což garantuje maximální rychlost přístupu ke kartám, která je limitována pouze výkonem konkrétních pamětových médií.



Dvojice USB 2.0 portů s maximálním výkonem 480 Mb/s (za externě napájeným hubem, tedy bez dalšího omezení napájecího proudu pro USB zařízení) je doplněna dvojicí konektorů rozhraní IEEE 1394 Firewire s podporou rychlostí 100, 200 i 400 Mb/s. U modelu KW-F7210 se k nim přidává ještě dvojice konektorů, které dovolují v budoucnu připojit externí zařízení k diskovému řadiči Serial ATA.

Ke čtečkám je pochopitelně i CD s ovladači, které se vyplatí nainstalovat i v případě, že panel používáte v systémech s podporou Storage Class USB zařízení, tedy Windows ME, 2000 či XP. Všechny čtečky i rozbočovače pracují i bez ovladačů, avšak orientace v náhle objevivší se čtveřici nových písmenek disků, popsaných neurčitě „výměnný disk“, není zcela jednoduchá. Naopak ovladače přiřadí jednotlivým slotům čtečky ve Windows ikonky, z nichž je okamžitě patrné, jaká jednotka se váže ke které čtečce. Pro připojení k USB uplinku, tedy hostitelskému systému, se používá kabel vyvedený zevnitř skříně jednou specializovanou záslepkou slotu a dále zasunutý do libovolného USB portu na zadní straně skříně.

Panely Kouwell KW-F7209 a KW-F7210 u nás distribuuje firma 100Mega Distribution a jejich koncová doporučená cena včetně DPH je stanovená na 2 280 Kč (KW-F7209), resp. 2 510 Kč (KW-F7210).her.

Odkaz: www.100megadistribution.cz

Za zvuku Tekuni

TOMÁŠ VAROŠČÁK

■ Z nabídky francouzského výrobce Tekuni přinášíme novinky v podobě reproduktorových sestav Symphonie 80 a Sensation 140. Ty první představují v nabídce Tekuni střední třídu a jde o komplet dvou satelitů a basového reproduktoru. Satelity mají rozměry 115 x 192 x 217 mm a subwoofer 232 x 262 x 307 mm. Co se týče barevného provedení, jsou boky reproduktorů matně stříbrné, spodní a vrchní strana je vyvedena v lesklé černé, která působí plastovým dojmem. To je ale pouze klam, neboť oba satelity i subwoofer jsou dřevěné. Zadní strana subwooferu ukrývá ovládací prvky, dvojici RCA konektorů a zdířky pro kabely spojující subwoofer s oběma satelity. Co se týče kvality reprodukce, zvuk se zdá být příliš ostrý a subwoofer nepo-



dává takový výkon, jaký by se od něj podle papírových parametrů (RMS výkon 2 x 20 + 40 W) dal čekat. Na druhou stranu je třeba si uvědomit, že za cenu 2 856 Kč vč. DPH získáváte standardní kvalitu a navíc i zajímavý design.

Druhá sestava sice nabízí vyšší výkon a šestikanálový zvuk, avšak poněkud zaostává v provedení. Na rozdíl od Symphonie 80 jsou všechny satelity této sestavy plastové, a tak i když jde o nejdražší model firmy Tekuni, nelze jednoznačně tvrdit, že jde o high-end produkt. Celá souprava je vyvedena ve stříbrné barvě a krom masivního subwooferu (220 x 350 x 464 mm) a pěti identických satelitů (80 x 165 x 113 mm) obsahuje i veškerou potřebnou kabeláž, stříbrné skládací stojany na zadní reproduktory a dálkové ovládání umožňující výběr jednoho ze dvou vstupů audiosignálu a regulaci hlasitosti. Stejně jako u předchozího modelu, i Sensation 140 nabízí přenos zvuku mezi subwooferem a satelity po drátech s obnaženými konci a nelogicky umístěné ovládací prvky. Na zadní straně basového reproduktoru můžete regulovat celkovou hlasitost, výšky a hloubky, hlasitost jednotlivých kanálů a vyvážení mezi pravou a levou stranou. Cena této sestavy činí 5 725 Kč. Oba modely jsou k dispozici v nabídce společnosti ProCA.

Odkaz: www.proca.cz

19 palců od NECu

MICHAL BAREŠ

■ Novinku v podobě 19palcového LCD displeje MultiSync LCD1980SX představil NEC. Tento monitor je určen především pro profesionální uživatele, jeho displej využívá technologii PVA TFT, má rozměry 376 x 301 mm (úhlopříčka 48 cm), svítivost 250 cd/m² a kontrastní poměr 700 : 1. Nativní rozlišení zobrazovače činí 1 280 x 1 024 bodů (16 mil. barev), rozsah obnovovacích frekvencí se pohybuje mezi 50–85 Hz (vertikálně) a 31–82 kHz (horizontálně), úhel zobrazení činí 170 °, součet rise a fall time rozsvícení a zhasnutí



obrazového bodu představuje 10+15 milisekund a velikost tohoto bodu je 0,29 mm. Displej lze ke zdroji signálu připojit jak pomocí analogového konektoru Mini D-Sub, tak prostřednictvím digitálního DVI. Díky technologii CableComp pak lze k přenosu signálu použít kabel až o délce 100 metrů. Pro profesionální užití je určena technologie OmniColor, umožňující nastavit barevný prostor v šesti na sobě nezávislých osách, a monitor též dovoluje nastavení teploty chromatičnosti jak bílé, tak černé barvy. Displej lze nejen výškově posouvat v rozmezí 130 mm, ale je možné jej i natočit o 90 °.

PLACENÁ INZERCE

AŽ VÁS PREZENTUJE NEJLEPŠÍ TÝM

Když už se rozhodnete pro koupi projektoru, od něj není ještě malá investice, je dobré podívat se, jaký si vybrat. Nelze totiž jeho pravého majitele trvat opravdu velmi dlouho, zatímco si v ovahu všechny klíčové faktory. Je třeba důkladně zvážit poměr výkonu a kvality, podmínky použití a velikost daného modelu a teprve potom můžeme ušít z povědomé rozhodnutí. Nový VPL-EX1 XGA Multi-projektor vám všechno tato číselná náročná rozhodnutí usnadní.

Cílem konstruktérů při vývoji tohoto modelu bylo vytvořit zařízení velice snadno připojitelné k vašemu PC nebo notebooku, ve kterém by se měly rozměry, snoubit s inteligentní a výtečnou kvalitou projekce. Samozřejmě bylo velmi důležité udržet cenu na přijatelné úrovni.

Zde nový člen týmu multi-projektorů Sony se objevil jako 1500 ANSI lumenů a skutečným XGA rozlišením (1280 x 768), což je rozlišení, kterým dnes disponuje většina počítačů. 0,7 palcový LCD blok, kompletně přepracovaný optický systém poskytl obětavý výkon a vytvoření jasného obrazu s barvy, není-li možnost zcela zakládat. Dokonalých pro-

porů obrazu je možné dosáhnout díky motorickému ovládacímu mechanismu, manuálním zadáním možností a automatické korekci barevného ztížení. Paměťové funkce ucházejí nastavené hodnoty pro pozdější použití. Snažnou obsluhu umožňuje sada doplňkových funkcí. Systém automatické detekce signálu rozpozná příslušný signál a automaticky aktivuje příslušný režim. Pokud je na vstupu zjištěn signál z počítače, spustí se funkce APA (Automatic Picture Alignment) – automatické seřazení obrazu, která nastaví nejvhodnější rozložení obrazu na obrazovku. Když bychom chtěli vyjmenovat všechny uživatele „přátelské“ funkce a vlastnosti přístroje, byl by to velmi dlouhý seznam, na kterém by nechyběl dálkový ovladač, velice kvalitní kerly, možnost automatického nastavení nebo například motorizované ovládání kerly obětavé. Nejde jen o to, jaký je obraz, ale především o celkovou komfortní řešení. Už vás neobtěžuje žádné dlouhé přípravy projektoru, ani obecně se jedí ve chvíli před zahájením vaší prezentace jen proto, že nemáte zapomenout, když nastavíte obětavý a kompaktní návod.

VPL-EX1 je snadno ovladatelný a velmi užitečný projektor, který můžete zvládnout.

Pokud vás slova nepřesvědčí, vaše oči bezesporu ano!
 Více informací: www.bpe.sony.cz, pres@bpe.sony.com