

Z kamery na DVD

JAROSLAV KASAL, TestCentrum IDG

PRŮVODCE VYPALOVÁNÍM DVD

Digitální éra přinesla do každodenního života řadu nových technologií. Spousta zařízení, včetně spotřební elektroniky, je dnes vybavena miniaturními počítači, které jim dovolují nabízet širší škálu služeb – dokonce tolik, že skutečně jen málokdo zvládne využít všechny. Ať již se jedná o mikrovlnnou troubu s programovatelnými režimy, inteligentní video-rekordéry, digitální kamery, fotoaparáty nebo DVD přehrávače, ve většině případů si majitel nastuduje jemu blízké funkce, a těch se nadále opředeny tajemstvím a mýty tak silně, že o jejich využití většina uživatelů ani nezačne přemýšlet. Klasickým příkladem je možnost vytvořit si v domácím prostředí funkční DVD videotitul, obsahující sestřih z dovolené či rodinné oslavy. Bohužel cestu, jak převést data do formátu DVD, nezná ani mnoho majitelů digitálních kamer.

CO JE TŘEBA?

Kromě chuti a nadšení je v první řadě nutné vlastnit kameru s natočeným materiálem. Pro výrobu DVD je možné využít nejen kameru digitální, ale stačí i starší analogová (např. typu Video8, Hi8, SVHS i VHS). Disponujete-li ale digitálním handycamem se záznamem typu DV (miniDV) nebo Digital8, máte situaci mnohem jednodušší. Pro připojení kamery k počítači je třeba vlastnit řadič Firewire (IEEE-1394), jehož prostřednictvím můžete z počítače kameru ovládat, tedy převíjet pásku, vyhledávat timecode, a hlavně kopírovat obrazová i zvuková data, tedy videozáznam. Záleží na typu kamery, zda disponuje nejen DV výstupem, ale i DV vstupem. Pokud ano, budete moci později sestříhaný materiál uložit zpět na miniDV kazetu, či propojením kamery s běžným videorekordérem i na VHS kazetu. Pro výrobu DVD nosiče však není DV vstup potřebný.

Vlastní-li analogovou kameru, máte situaci poněkud ztíženou. Většinou budete muset vystačit s horší kvalitou obrazu než u digitálního záznamu, který se pouze zkopíruje a nebude se převzorkovávat. Jelikož analogová zařízení celkem logicky nepodporují Firewire, je nutné vybavit PC stříhací kartou s A/D převodníkem, který umožní počítači zpracovat analogový vstup. Stříhací karty bývají řádově dražší než obyčejný firewire řadič a v mnoha případech pracují s nepřilíh kompatibilními souborovými formáty (např. speciální mjpeg).

ZAPISOVACÍ DVD MECHANIKA

Další klíčovou součástí pro výrobu vlastního DVD je počítač s DVD zapisovací mechanikou. Vzhledem k tomu, že na počítači nebudete video jen vypalovat, ale i zpracovávat, je samozřejmě vhodná co nejvýkonnější sestava. Minimální kmitočet procesoru by v žádném případě neměl poklesnout pod hladinu 500 MHz a kapacita paměti musí činit alespoň 128 MB. Pokud si při editaci videa chcete užít i trochu zábavy, doporučujeme sestavu s procesorem taktovaným nad 1,5 GHz, s 512 MB paměti a volným diskovým prostorem o kapacitě alespoň 100 GB. Vzhledem k tomu, že při zpracování videa proudí počítačem slušný datový tok, doporučujeme pevný disk s rotací ploten 7 200 ot./min., a skuteční nadšenci užijí i diskové pole, ať již založené na rozhraní ATA nebo SCSI.

Volba zapisovací DVD mechaniky je poněkud obtížnější – výrobci totiž stále bojují o to, který ze dvou zavedených formátů se stane standardem, a uživatel tím trpí. Vynecháme-li formát DVD-RAM, který nemá příliš šancí se prosadit, budeme se rozhodovat mezi formáty



DVD-R a DVD+R. Aby věc nebyla zase tak jednoduchá, tábor příznivců jednotlivých formátů se rozdělil dosti vyrovnaně.

Technologii DVD-R využívají ve svých zařízeních mimo jiné společnosti Pioneer, Asus, Toshiba, Panasonic a Hitachi. Proti nim stojí aliance DVD+RW, složená ze společností Dell, HP, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony, Thomson a Yamaha, k nimž se nedávno připojil i Microsoft.

Zatím tedy není jasné, jaký formát v budoucnosti vyhraje, a tak je vhodné vybírat DVD vypalovačku především podle vašeho stolního DVD přehrávače. Kompatibilitu zařízení byste měli být schopni zjistit z dokumentace či z webových stránek výrobce. Starší stolní přehrávače DVD nemusí zvládnout přehrát žádné vypálené médium, novější jeden ze standardů DVD+R nebo DVD-R, a některé chytré produkty poslední generace si poradí i s prepisovatelnými formáty DVD+RW či DVD-RW. Jestliže si nejste jisti, co je pro budoucnost výhodnější investicí, můžete například vsadit na zapisovací mechaniku značek Sony a Nec, které umějí zapisovat jak na média DVD-R, tak na DVD+R. Zde ovšem musíte počítat s vyšší pořizovací cenou mechaniky.

VHODNÝ SOFTWARE

Pokud si nachystáte vše, co jsme uvedli v předchozím textu, neměl by už být problém pustit se do vlastní práce s videem a tvorbou DVD fil-

mu. Nyní je už jen na vás, jaké softwarové nástroje budete chtít využít.

Na dnešním trhu najdeme dvě skupiny editačního softwaru. Jedna je určena pouze pro editaci a zpracování videa do finálního pořadu a druhá je rozšířena o schopnost exportovat sestřih na DVD disk. Je jasné, že pokud zvolíte nástroj z první skupiny, budete muset pro výrobu DVD využít služeb ještě další aplikace, která připraví a sestříhaný materiál na DVD vypálí. Jak už tomu bývá, každá volba má svá pro i proti. Obecně platí, že externí samostatné aplikace většinou nabízejí širší možnosti při tvorbě menu, animovaných nabídek, tlačítek, šablon, grafiky a zvuků. Integrovaná podpora tvorby DVD v softwarové střížně na druhou stranu umožňuje vytvořit DVD rychleji a jednodušeji.

STŘIŽNY S DVD VÝSTUPEM

Pokud patříte mezi relativní začátečníky v oboru a nemáte ambice konstruovat DVD videodisky se složitější strukturou, může vám přijít vhod program Pinnacle Studio 8. Ten existuje i v plně počestěné verzi a za solidní cenu nabízí všechny potřebné služby. Zvládne digitalizovat video, editovat je a obohatit o grafiku, titulky, efekty, zvuky i hudbu, a navíc obsahuje modul pro export na nosiče VideoCD, SVCD a především DVD. Obdobné služby získáte i u produktu společnosti Ulead, která pro začátečníky připravila Ulead Video Studio 7. Tento program je profilován zejména pro začátečníky, a stejně jako Pinnacle Studio 8 dokáže exportovat videodata na DVD. Možnosti jsou ovšem také značně omezené a vyhovují především domácím uživatelům.

Jestliže toužíte stříhat na vyšší úrovni a s vyšší svobodou, můžete se rozhodnout pro aplikaci Ulead Media Studio Pro, které v poslední verzi 6.5 také podporuje DVD vypalovačky. S tímto stříhacím systémem je možné tvořit daleko svobodněji a na profesionálnější úrovni. Aplikace však logicky vyžaduje hlubší znalosti než aplikace určené pro začátečníky a její pořizovací hodnota je o něco vyšší.

SAMOSTATNÉ APLIKACE PRO TVORBU DVD TITULŮ

Jak již bylo řečeno, existují i stříhací aplikace, které výstupem na DVD nosič vybaveny nejsou. Pokud tedy používáte střížnu spadající do této kategorie, nebo nejste s omezenými službami exportu vaší střížny spokojeni, je nasnadě poohlédnout se po samostatném programu pro tvorbu DVD titulů. Nemusíte mít strach, že samostatný DVD autoringový program nebude umět pracovat se se-

Užitečné odkazy:

Pinnacle Studio 8

<http://www.pinnaclesys.com>

DVD Junior

<http://www.authoringware.com/junior.htm>

GEAR DVD

<http://www.gearsoftware.com>

Produkty společnosti Ulead

<http://www.ulead.com>

Win DVD creator

http://www.intervideo.com/jsp/Product_Profile.jsp?p=WinDVDCreator

Win DVD recorder

http://www.intervideo.com/jsp/Product_Profile.jsp?p=WinDVDRecorder

Další software na tvorbu DVD

<http://www.softlandmark.com/DVDRWriting.htm>



stříhaným materiálem ze střížny. Stačí si jen ohlídat, aby autoringový program uměl pracovat s typem souborů videa, který použijete pro export ze střížny. U digitálních kamer je situace snadná, pokud používáte nativní kodek DV, jenž je standardně obsažen ve Windows. Cesta, jak si s obrazovými formáty poradit, by se vždy měla nalézt. Elegantním způsobem je využít exportu videa ze střížny přímo v kompatibilním formátu mpeg2. Šikovnější střížny jej totiž jen zkontrolují a bez další konverze (a tedy i ztráty dat) použijí. Použijete-li jiný formát dat než mpeg kompatibilní se softwarem pro vypalování na DVD, bude jej muset aplikace ještě jednou zkonvertovat do patřičného tvaru.

AUTORINGOVÉ DVD APLIKACE

Na trhu je dostupná celá řada autoringových aplikací. Jestliže patříte mezi začátečníky, je možné vyzkoušet aplikaci Sonic DVDIt! 2.5, která umožňuje jednoduchým způsobem vytvořit DVD titul včetně nabídek a funkčních menu i úplnému laikovi. Připravené šablony se nováčkům v oboru jistě budou hodit, a i když program sám není vůbec pružný, k cíli majitele dovede. Aplikace DVDIt! se ve verzi SE přidává často jako bonusový software k větším stříhacím systémům. Dokonce jej obsahuje i CD s poslední verzí Adobe Premiere 6.5.

Obdobou DVDIt! je program Ulead DVD MovieFactory, jenž je ur-

čen především laikům požadujícím alespoň minimální pocit svobody při výrobě DVD. V jednoduchém programu lze využít základní funkce pro tvorbu menu, tlačítek a práci s grafikou.

Abychom se také podívali na pokročilejší nástroje, zmíníme program Ulead DVD Workshop. Tento nástroj je pro zkušenější uživatele a nabízí daleko větší možnosti než předchozí tituly. Je poměrně jednoduchý na ovládání a v edici DVD Workshop AC-3 dokáže vyrábět DVD Video i s šestikanálovým zvukem 5.1. Mezi další pokročilé aplikace se řadí např. DVD Junior, který navíc umí i vytvářet titulky, nebo systém Gear Pro, jenž existuje v několika modifikacích – Standard, Professional a Mastering Edition.

Samozřejmě, že pokud mluvíme o „profesionálních“ aplikacích, pohybujeme se v měřítku běžné tvorby – existují i skutečně specializované DVD masteringové programy, které jsou ovšem finančně velice drahé a na znalosti uživatele více než náročné.

Naprostým opakem je poslední kategorie produktů, které nabízejí tvorbu formátu

DVD Video spíše jako bonusovou záležitost. Mezi ně patří i známý

vypalovací software Ahead

Nero Burning Rom v posledních verzích nebo např. Roxio Win-

OnCD. Služby takovýchto aplikací jsou sice maximálně

strohé, nicméně vytvořit funkční

DVD video také dokáží. Pokud vás

problematika tvorby DVD titulů zaujala, můžete se podívat např. na stránky <http://www.softlandmark.com/DVDRWriting.htm>, kde lze najít popisy a odkazy na různé autoringové aplikace.

3 0145/BAM □

