

Mamutí výkon a stylové satelity

TOMÁŠ VAROŠČÁK, TestCentrum IDG

I v letošním roce uvádí společnost Creative na trh nové sestavy reproduktorů, které mají ještě více podpořit její postavení v oblasti zvukových periférií. V prvním případě jde o špičkovou 5.1 sestavu s velmi vysokým výkonem, která v nabídce střídá předchozí model Cambridge SoundWorks Megaworks 510D. Druhým testovaným zařízením pak byly stylové 2.1 reproduktory určené především milovníkům netradičního designu, kterým tolik nejde o prostorový zvuk či hlasitou reprodukci.

Cambridge SoundWorks MegaWorks 550 5.1

Doslova mamutí výkon na poli sestav určených pro PC mají reproduktory Cambridge SoundWorks MegaWorks 550 5.1. Ty jsou na první pohled díky černé barvě a konzervativnímu designu poměrně nenápadné, ale každý ze satelitů je schopný vygenerovat 70 wattů, což spolu se 150 watty subwooferu dává úctyhodných 500 wattů. A to je pro domácí použití opravdu pekelný výkon.

Co se týče připojení, je u MegaWorks 550 realizováno analogovým kabelem buď k 5.1 zvukové kartě, nebo k jinému zařízení jako je např. MP3 přehrávač či walkman. Po této stránce tedy MegaWorks 550 mezi špičku ve své třídě nepatří. Konkurence, jmenovitě Logitech se svým modelem Z-680, nabízí po dvou digitálních a analogových vstupech. V případě, že ale pouze sháníte reproduktory ke svému PC, nemusela by vám tato nevýhoda zase tolik vadit. Propojení s jednotlivými satelity je řešeno stereofonními kabely s obnaženými konci, což oceníte především v okamžiku, kdy budete chtít běžně dodávané kabely vyměnit za delší nebo kvalitnější. Oproti předchozímu mo-

DVĚ NOVÉ SOUPRAVY CREATIVE

delu MegaWorks 510D doznalo značných změn dálkové ovládní, které je sice se subwooferem stále spojeno kabelem, ale nabízí možnost regulovat celkovou hlasitost a vyvážení jednotlivých kanálů a obsahuje též konektor pro připojení sluchátek. Na zmiňovanou konkurenci, která nabízí panel s displejem a dálkové ovládní, je to ale přeci jen poněkud málo. Navíc sestavě chybí dekodéry prostorového zvuku, a tak jsou MegaWorks 550 ideální spíše pro připojení ke zvukovým kartám Sound Blaster Live! či Audigy.

Kvalita zvuku je velmi dobrá a díky masivnímu subwooferu poskytuje sestava výborné výsledky především u hlubokých tónů.



Cambridge SoundWorks

MegaWorks 550 5.1

- 😊 výkon, kvalita zvuku
- 😊 certifikace THX
- 😞 možnosti připojení
- 😞 dálkové ovládní

Cena vč. DPH 11 500 Kč

K testu zapůjčila firma: Creative

www.creative.cz

Osvědčí se tedy spíše při hraní akčních či sportovních her, než při poslechu vážné hudby. Jako doplněk domácího kina lze tuto sestavu použít v kombinaci s PC či modernějším stolním DVD přehrávačem s integrovanými dekodéry Dolby Digital a DTS.

Creative I-Trigue 2.1 3300

Druhá sada je zajímavá zejména po stránce designu, neboť se jedná o jeden z nemnoha pokusů o nevěšně laděné hudební bedýnky. Firma Creative takovýto experiment nečiní poprvé, v minulosti již uvedla jiné atypické sestavy jako např. model PlayWorks PS2000 Digital, ale i ty byly spíše výjimkou v šedém poli průměru.

Co se týče jednotlivých komponent, je sestava mnohem prostší a skládá se ze subwooferu, dvou satelitů a dálkového ovládní. Basový reproduktor, který jako by z oka vypadl subwooferům jiných modelových řad Creative, je oproti vykrášeným satelitům poměrně obyčejný a při rozměrech 24,5 × 26,5 × 24,2 cm nabízí RMS výkon 25 W. Zmíně-

né satelity jsou poměrně malé (4,4 × 6,8 × 21,2 cm) a na první pohled vypadají na stříbrných nožkách velmi nestabilně. Vzhledem k větší hmotnosti (300 g) a důmyslné konstrukci však nemusíte mít strach, že by se vám satelity ze stolu zhroutily na zem. Oba dva se skládají ze tří malých reproduktorů a disponují shodným výkonem 9 wattů.

Obsluhu reproduktorů umožňuje stříbrné dálkové ovládní, jež je k subwooferu také připojeno kabelem. Jeho prostřednictvím lze regulovat celkovou hlasitost sestavy a výšek a hloubek, naopak chybí možnost vyvážení pravého a levého kanálu. Plusem je přítomnost konektoru sluchátek, díky němuž není nutné odpojovat reproduktory.

Audiosignál lze do sestavy Creative I-Trigue 2.1 3300 přivést pouze jediným způsobem, přes 3,5mm konektor. Ideálně tedy lze tyto reproduktory připojit kromě počítače i k MP3 přehrávači či k jinému přenosnému zařízení. Kabel sloužící k propojení reproduktorů se subwooferem je v obou satelitech ukotven napevno, což prakticky znemožňuje jeho výměnu za delší či kvalitnější.

Kvalita zvuku sestavy je poměrně dobrá, zvláště v této cenové hladině. Výrazně úspěšnější je při přehrávání zvuků basový reproduktor, výšky znějí poněkud zastřené. To ale zřejmě pro potenciální zákazníky nebude tak velký problém, neboť v tomto segmentu není kvalita reprodukce hlavním kritériem při výběru. Celkový RMS výkon 43 W není nijak ohrožující, ale pro pořádání domácích koncertů si můžete na trhu vybrat jiný produkt.

Creative I-Trigue 2.1 3300

- 😊 design
- 😊 poměr výkon/cena
- 😞 jednoduché dálkové ovládní

Cena vč. DPH: 3 100 Kč

K testu zapůjčila firma:

Creative, www.creative.cz

