

Media Monkey 2.2.2 Gold

aneb úplně vše, co potřebujete pro práci s hudebními soubory MP3 (CD)

KAREL ŠREDL

Dnešní úvod vezmu velmi zkrátka, protože pro vás mám program, který toho umí opravdu hodně a máme si tedy o něm mnoho co říct. Ukážeme si, jak vám může nějaký opičák pomoci udržet si přehled ve vaší mediátéce. A proč opičák? Protože přichází program s veselým jménem Media Monkey (Mediální opičák). Co všechno umí? Umí zřehlednit přístup k audiosouborům podle kategorií, poskytuje možnost soubory ohodnotit, umožní upravit údaje uložené v souborech (manuálně i automaticky). Navíc dovede audio CD uložit do počítače, vytvářet playlisty a mnoho dalších věcí. Chcete vědět jak? Čtete dál...

Instalace

Nejprve vyberte instalační jazyk – češtinu. O něco dále na vás čeká licenční ujednání. Zaškrtněte souhlas a pak se přes tlačítko [Další>] proklikte až k poslední obrazovce, kde stisknutím tlačítka [Instalovat] spustíte vlastní instalaci.

Po ukončení instalace se vytvoří odkazy na program nejen v nabídce Start, ale také na ploše a v tak zvaném Quick Launch panelu (to je panýlek umístěný obvykle vedle tlačítka Start).

První spuštění

Při prvním spuštění vás program požádá, že by rád prošel pevný disk a shromáždil údaje o audiosouborech, aby je mohl zařadit do databáze. Odklikněte tedy [OK]. V dalším dialogu určete co prohledávat (v horní části) a jaké typy souborů zaznamenávat (v dolní části). Standardně je nastaveno prohledání všech oddílů na pevných discích a zařazení těch nejobvyklejších formátů audiosouborů (MP3, OGG...) a playlistů. Stisknutím [OK] spustíte prohledávání. Jak jste v prohledávání daleko pak uvidíte přehledně na spodním stavovém řádku v hlavním okně. Za naprostou specialitu považuji možnost změnit prioritu programu kliknutím pravým tlačítkem na stavový řádek (pravý klik > Priorita >...). Takže, pokud chcete během prohledávání dělat v klidu něco jiného, snižte právě popsaným způsobem prioritu na hodnotu *Nejnižší* nebo *Nečinný*. Nízká priorita zajistí, aby vás Media Monkey při práci příliš nezdržoval.

Jak na to

Po dokončení prvotního prohledávání se podíváme na hlavní okno programu. Asi první, co vás zaujme, je opravdu netradiční barevný design. Polovina z vás si ho okamžitě oblíbí, té druhé polovině, která by z něj časem měla psychické pro-

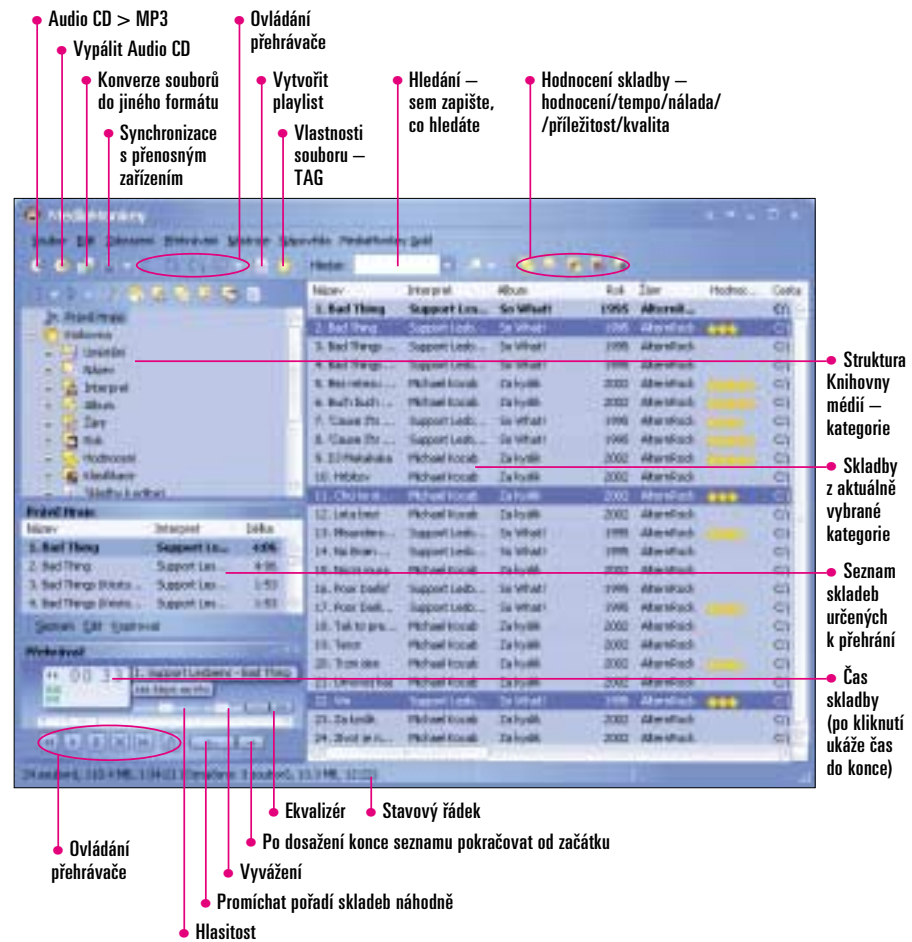
blémy či maniodepresivní stavy, prozradím, jak vzhled změnit – čtete dále.

Hlavní okno aplikace je rozděleno na čtyři části. Levá horní část ukazuje strukturu knihovny médií. Zde najdete svoje písničky seřazené podle alb, žánru, interpreta či vašeho hodnocení (i podle dalších kritérií). Najdete zde i své definova-

né playlisty (neboli seznamy skladeb). Pokud zde vyberete nějakou kategorii, skladby, které jí odpovídají, se objeví vpravo. Ve střední části vlevo uvidíte seznam písniček, které jsou momentálně zvoleny k přehrávání. Pod nimi se ještě nachází integrovaný přehrávač, a tím bychom měli základní popis hlavního okna za sebou.

Než přejdeme dále, zobrazíme ještě jednu šikovnou lištu s ikonkami, které se nám budou hodit. Z menu zvolte *Zobrazit > Lišty > Kategorizace*. Na hlavní liště se objeví lišta navíc. Nesmíme zapomenout se zaregistrovat – dostaneme se tím k funkcím, které nejsou v „obyčejné“ verzi k dispozici. Registraci provedete vyplněním údajů do dialogu z menu *Media Monkey Gold > Zadat registrační kód*.

PC WORLD Czech
V22-WITS-DV5E-5VHV-2NW6



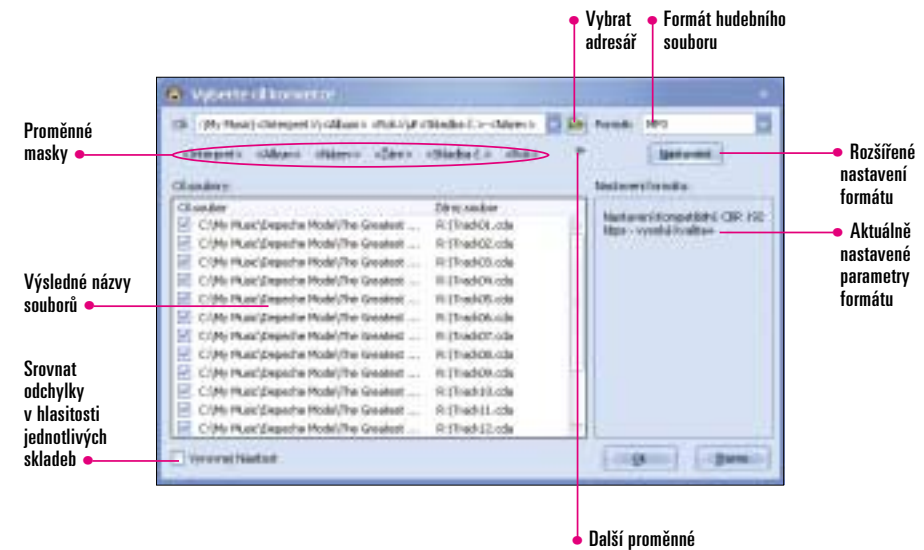
● **Obecné:** Ty nejobecnější volby programu. Zde nastavujete jazyk (pokud vám čeština nevyhovuje), můžete vypnout otravné zobrazování tipů (*Ukázat Tip Dne při startu*) a také chování při minimalizaci (kde všude bude Media Monkey viditelný při běhu). Velmi zajímavá je také volba *Priorita vláken na pozadí*. Tím určíme, kolik pozornosti má procesor věnovat úkolům prováděným v pozadí, jako je např. komprimace hudebních souborů. Čím nižší priorita, tím déle bude proces trvat, ale tím méně vás bude při ostatní práci zdržovat.

řích a reaguje na ně) a také funkci „virtuálního CD“.

● **FreeDB:** nastavení připojení k internetové databázi audio CD. Odsud Media Monkey získává informace o názvech skladeb z CD, které vložíte do mechaniky.

● **Čtení audio CD:** Nastavení čtení z CD mechaniky.

● **Přenosné zařízení:** Zde je třeba určit váš přenosný MP3 Player nebo USB flash-disk, aby Media Monkey mohl synchronizovat písničky me-



Typy souborů: Přípony, s nimiž bude Media Monkey asociován.

● **Přehrávač:** Chování vestavěného přehrávače hudebních souborů (v levé spodní části hlavního okna). Lze použít buď tento vestavěný, nebo oblíbený WinAmp (pak musíte udát, kde je WinAmp nainstalovaný).

Vyrovnání hlasitosti: Poměrně zajímavá funkce, která zajistí, aby některé písničky nehrály příliš tiše a jiné hlasitě.

Plug-iny: V těchto sekcích najdete seznam (a také možnost nastavení) jednotlivých plug-inů (zásuvných modulů), které se starají o konkrétní oblast činnosti programu. Vstupní plug-iny mají na starosti čtení jednotlivých formátů, výstupní zase výstup na zvuková zařízení, DSP (Digital Sound Processing) pak úpravu zvuku – efekty. Vizualizační plug-iny generují oblíbené (ne z mé strany) grafické ztvárnění hudby – prý aby bylo na co koukat. Tyto a další plug-iny najdete na internetových stránkách Media Monkey www.mediamonkey.com.

● **Knihovna:** Zde určujete chování a vzhled knihovny médií, neboli seznamu dostupných hudebních souborů. Nastavíte zde např. práci s jednotlivými verzemi *tagů* – to je jakási hlavička hudebního souboru, kde jsou uložena data o interpretovi, roku vydání atd. Těchto tagů (a jejich verzí) však může být v souboru více, což pak způsobí jejich rozporuplnou interpretaci. Dále zde nastavujete možnosti programu dostupné pouze registrovaným uživatelům, jako jste vy. Jde o tzv. „sledovače souborů“ (sleduje změny v adresá-

ři tímto zařízením a počítačem. V části *Přenosné zařízení* definujete jednak vlastní zařízení a formáty souborů pro synchronizaci. V části *Synchronizace* stanovíte, zda budete synchronizovat celou knihovnu či její části. Vlastní režim synchronizace a její spuštění řídí ikona v hlavním okně.

● **Vzhled:** Konečně se dostáváme k avizované změně vzhledu. V základní distribuci jsou k dispozici skiny dva (modrý a styl Aqua), ale vůbec není problém stáhnout z internetu skin další – takový, jaký se vám bude líbit. Pozadí jednotlivých oken pak lze upravit zvlášť.

Stažení audio CD na pevný disk

Jsou dvě možnosti, jak pracovat s audio CD. Pokud chcete pouze vytvořit seznam všech svých CD a skladeb, pak stačí vložit disk do mechaniky a po kliknutí pravým tlačítkem myši na CD mechaniku zvolit *Přidat/Upravit skladby v Knihovně [Insert]*. Objeví se známý dialog a data o písničkách na CD se uloží do knihovny médií.

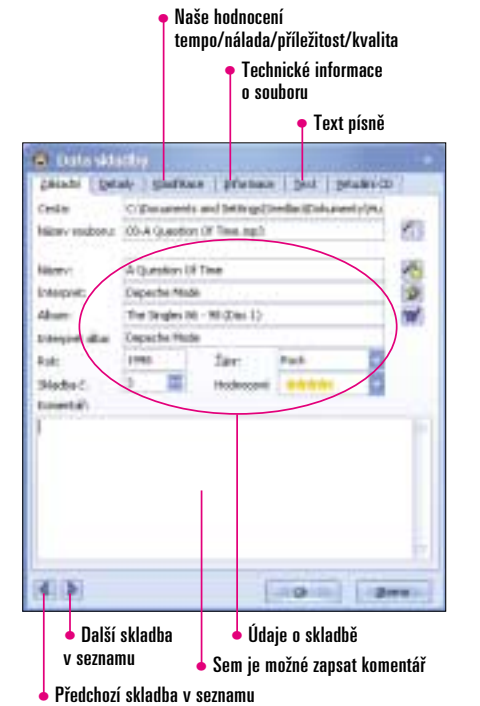
Může nastat situace, že máte své oblíbené audio CD a skladby z něj chcete uložit do počítače. Důvodů může být několik: snaha uchránit jej před poškozením nebo třeba poslech MP3 v přenosném přehrávači. Spusťte tedy Media Monkey a do mechaniky vložte vybrané CD. Po chvíli si aplikace vloženého CD všimne, načte seznam stop, připojí se k internetu (pokud může) a stáhne informace o písničkách (název, autor, rok vydání... atd.). To vše provede sama automaticky. Výsledkem bude, že ve stromové struk-

tuře pod položkou *Můj počítač* uvidíte své CD a v něm (pokud vše dobře dopadlo) i jednotlivé skladby. Pěkně pojmenované, údaje vyplněné. To je však teprve první krok...

Klikněte na audio CD pravým tlačítkem a z nabídek vyberte *Čti Audio CD [Shift + Ctrl + R]*. Do dialogu, který se objeví, musíte zadat tři základní informace. Tou nejdůležitější je formát, do něhož chcete písničky komprimovat. Na výběr jich je několik: od standardního MP3 až po OGG. Tlačítkem *[Nastavení]* pro zvolený formát upřesníte hodnoty komprimace (bitrate, kvalita...). To však doporučuji spíše mírně pokročilým uživatelům. Pro jednoduchost zadejte třeba formát MP3 a v *[Nastavení]* zvolte mod *Kompatibilní: CBR 192kbps – vysoká kvalita*.

Určili jsme formát, teď ještě zbývá vybrat, kam a pod jakým jménem soubory uložíme. To zapíšeme do políčka *Či:*. Adresář vybereme kliknutím na ikonu . To, jak se budou jednotlivé soubory jmenovat, určuje takzvaná maska. Je to ta část názvu *<Interpret><Album><Rok>#<Skladba c.><Název>*. Konkrétní jméno (popřípadě i podadresář) vznikne dosazením konkrétních hodnot za proměnné uzavřené mezi znaky *<* a *>*. Takže například za *<Interpret>* dosadím v mém případě *Depeche Mode*, za *<Skladba c.>* čísla 1, 2... podle pořadí skladeb na CD, atd. Proměnné vkládáte kliknutím na tlačítko s proměnnou. Aby bylo vše ještě jednodušší, několik základních a plně dostačujících masek je již připraveno – stačí si vybrat.

Máte-li vše vyplněné, kliknutím na *[OK]* spustíte převod. Komprimace nějakou dobu zabere – ale nezapomínejte, nemusíte čekat. S programem Media Monkey můžete klidně pracovat dál a komprimace se bude provádět na pozadí. Průběh se přehledně zobrazuje ve stavovém řádku. Po dokončení se vytvořené soubory automaticky zařadí do vaší mediátéky.



Převod do jiného formátu

Máte např. k dispozici soubor ve formátu OGG, ale váš MP3 přehrávač tento formát nezná. Postup je v podstatě analogický k postupu v předchozím odstavci. Najděte soubory, které chcete převést, označte je (*Ctrl + klikání levým tlačítkem myši*) a zvolte z menu *Nástroje > Konverze Audio Formátu [Shift + Ctrl + C]*.

Úpravy tagů

Jak jsme si již řekli, informace o tom, kdo danou písničku zpívá, na jakém albu vyšla a v jakém roce (a mnoho dalšího), se nachází v hlavičce souboru – takzvaném tagu. Do hlavičky se mohou dostat pouze dvěma způsoby: buď automaticky (například z CDDB databáze na internetu), nebo je tam někdo musí zapsat ručně. Ať už tak nebo tak, budete-li je chtít nějak pozměnit, Media Monkey vám to umožní. Jak na to? Existuje několik způsobů.

Nejprve se podíváme na ten nejjednodušší – ruční zadání informací o určité skladbě. V Media Monkey vyhledejte příslušnou písničku. Klikněte na ni pravým tlačítkem a vyberte *Vlastnosti [Shift + Enter]*. Objeví se dialog s údaji z hlavičky. Ty můžete podle libosti změnit.


Naprostu stejným způsobem můžete změnit údaje též pro více souborů najednou. Musíte je všechny nejprve označit, pak na jednu z označených písní kliknete pravým tlačítkem a opět zvolte *Vlastnosti*. V dialogu, který už znáte, budou nyní vyplněna pouze ta pole, která jsou pro všechny označené písničky stejná. Zapsáním nového údaje tento údaj u všech označených písní změníte. Takto můžete hromadně vyplnit jméno alba či rok vydání, prostě všechny společné údaje.






Kromě těchto manuálních možností nabízí Media Monkey také automatické vyplnění podle názvu souboru. Pokud je jeho jméno například *12-Song song song (DJ Krysa)*, tedy *<Pořadí písničky na albu><Název písničky> <Interpret>*, pak lze tyto údaje dostat rovnou do tagu. Označte soubory, klikněte na ně pravým tlačítkem a zvolte *Auto-Tagovat podle názvu [Ctrl + T]*. Objeví se dialog podobný tomu, v němž jste určovali jména souborů při stahování audio CD. Toto je stejný princip, jen proces je obrácený – ze jména souboru získáme data do tagu. Takže musíme opět vytvořit masku. V našem případě bude vypadat takto: *<Skladba c.><Název> <Interpret>*. Pakliže masku vytvoříte správně, objeví se v náhledovém okně údaje na správném místě (ty importované jsou podbarveny žlutě). Je-li vše v pořádku, klikněte na *[OK]*.

Existuje i opačný postup, tedy změnit hromadně jména (a umístění) hudebních souborů podle údajů z hlaviček. Postup je naprostu analogický: označit soubory, kliknout pravým tlačítkem a vybrat položku *Auto-Organizovat soubory [Ctrl + R]*, vytvořit masku, atd. Takto lze soubory nejen přejmenovat, ale současně je automaticky třeba přesunout do adresářů pojmenovaných podle jména interpreta, v nich pak do adresářů

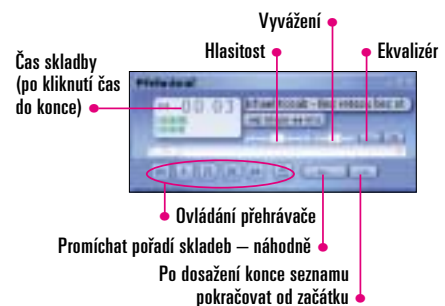
se jménem alba a roku vydání. Masku pak může vypadat například takto: *<Interpret><Album> <Rok>#<Skladba c.><Název>*.

Další možnosti organizace

Jak ještě lépe zorganizovat vaši sbírku písní? Představte si, že máte melancholickou náladu a máte chuť poslouchat jen pomalé smutné písně (to je sice masochismus – ale berte to jen jako příklad). Počítač samozřejmě nepozná, jakou náladu má určitá skladba, musíte mu to tedy říct vy. A řeknete mu to pomocí lišty ikon, kterou jsme si hned zpočátku zviditelnili (*Zobrazit > Lišty > Kategorizace*) 

Při poslechu konkrétní skladby klikněte na ikonu  a určete počet hvězdiček, které jí přidělíte. Hned vedle je ikona  – tempo. Stejně postupně nastavte  *Náladu*,  *Příležitost* a  *Kvalitu* (tj. kvalitu komprese). Znamená to jen pár kliknutí myši, a pokud to uděláte u všech skladeb své sbírky, bude pak jednoduché přehrát si jen ty, které mají určitou náladu či rychlost. Podívejte se do své knihovny médií (levá strana okna nahore). Zde najdete kategorii *Hodnocení*, kde se zobrazí pouze písničky s vámi určeným ohodnocením, a kategorii *Klasifikace*, kde najdete ostatní kritéria (*Tempo, Náladu, Příležitost, Kvalita*).

Budete-li pociťová a při poslechu vše ohodnotíte, jednou se vám to určitě vrátí. Třeba až budete potřebovat poslat něco odpovídajícího na neočekávané párty. Prostě najdete na *Knihovna > Klasifikace > Příležitost > Párty*, kliknete na *Párty* pravým tlačítkem a zvolíte *Hraj teď*.



Playlisty

Jeden z nejdůležitějších nástrojů pro organizování sbírek jsou tzv. Playlisty. Jak asi většina z vás tuší, jde o obvyčejné seznamy písniček, které určují pořadí, v němž se budou skladby přehrávat. Patří k dobrému zvyku, že každé album převedené do MP3 má mít svůj playlist, ale lze vytvořit libovolně jiné playlisty – písničky na párty, písničky, které má ráda dcera... Prostě vytvořte si svoje vlastní kompilace.

Protože playlist je pouze obvyčejný seznam souborů s údajem o jejich umístění, tak pokud některý z nich přejmenujete, přesunete či smažete, název písničky v playlistu sice zůstane, ale přehrávač je nenajde. Takže playlisty vytvářejte až tehdy, kdy máte písničky uložené na definitivním místě a neplánujete změnu názvu (netýká

se údajů v hlavičce souboru – ty můžete měnit do alelujá).

Jak tedy playlist vytvořit? Označte písničky, klikněte na jednu z nich pravým tlačítkem a z menu zvolte *Odeslat > Playlist*. Nyní si můžete vybrat buď vytvoření nového playlistu (pojmenujte ho), nebo vyberte některý z již vytvořených. Své seznamy najdete v knihovně médií ve složce *Playlists*, organizovat je lze jednoduše metodou drag & drop.

Specialitou je tzv. Auto-Playlist. Jde o seznam písniček, který se dynamicky generuje ve chvíli, kdy na něj kliknete. Generuje se podle vámi určených pravidel. Uveďme si příklad: klikněte na menu *Edit > Nový Auto-Playlist* a zadejte název. Nyní vidíte, že nebudete určovat konkrétní skladby, které mají v seznamu být, ale budete stanovovat pravidla, která mají splňovat. Řekněme tedy, že chceme rychlé rockové písničky od roku 1980. Do žánru tedy napíšete *Rock*, u položky *Rok* vyplníte pouze první pole (tedy *[1980] až []*). V sekci třídění nastavte *Náhodně*. Nyní ještě stanovíme, že chceme rychlé tempo. V záložce *Rozšířené* klikněte na *Přidat podmínku*. V dialogu zadejte *Položka = Tempo, Podmínka = je, Hodnoty = Rychlé, Velmi Rychlé, Pretty Fast*. Odklikněte *[OK]*. Nyní se ve složce *Playlists* objeví nový, který bude obsahovat seznam skladeb, jež odpovídají zadaným podmínkám. Všechny změny informací o písničkách v knihovně médií se automaticky projeví i v automatických playlistech.

Libovolný playlist pak můžete uložit do playlistového souboru (*Soubor > Exportuj jako playlist*) nebo exportovat jako seznam (*Soubor > Exportuj seznam skladeb*) ve formátu CSV, XML, HTML, Excel.

Něco navíc

Jedna z šikovných specialit, kterou mě program překvapil, se skrývá v menu *Přehrávání > Spánek*. Posloucháte-li rádi před spaním hudbu, v přehledném dialogu nastavte délku přehrávání např. na 1,5 hodiny, po hodině by se pak měla ztlumit hlasitost na 30 % a nakonec (když už budete tvrdě spát) se počítač úplně vypne. Komfortnější usínání si nedovedu představit, raní buzení už ale musí zařídit budík.

Nejste-li příznivci různorodých vzhledů či barviček, můžete spustit program Media Monkey bez skinu. V adresáři, kam jste Media Monkey nainstalovali (standardně *C:\Program Files\MediaMonkey*), stačí spustit *MediaMonkey(non-skinned).exe*.

Závěr

Ačkolí byl dnešní Rychlokurz delší než obvykle, přesto nepopsal vše, co Media Monkey uživatelům nabízí. Musím přiznat, že po seznámení s ním mám pocit, že jsem se setkal s programem ne-li dokonalým, tak alespoň s takovým, jenž se k dokonalosti velice blíží. Rozhodně si ho hodlám na počítači ponechat a budu rád, když po dnešním Rychlokurzu učiníte totéž. 5 0004/OK