

Zazpívejte si originál

Kde a jak sehnat texty k vašim oblíbeným písničkám

Vojtěch Bednář

Posloucháte MP3? Chtěli byste si svou oblíbenou píseň zapět společně s původním interpretem? Neděláte to proto, že vás vaše okolí vždy umlčí a argumentuje holocaustem? Nebo prostě neznáte text? Ve druhém případě vám poradíme.

V tomto článku se dozvíte, kde na internetu sehnat texty k vašim oblíbeným hudebním nahrávkám, jak je správně hledat, třídit a zpracovávat. Ukážeme, jak dostat texty přímo do Winampu, nebo Windows Media Playeru. Podíváme se také po originálních bookletech k diskům. To vše jednoduše, a hlavně rychle.

Co všechno MP3 neumí

Populární formát MP3 si našel své zatím stále nezastupitelné místo ve světě moderních informačních technologií. Již zdaleka ne jen oblíbené přehrávače v PC, ale i ta nejlevnější přenosná elektronika, domácí hi-fi soustavy a autorádia umí přehrávat hudbu nagrabovanou z kompaktních disků, staženou z internetu nebo pracně zachráněnou ze starých gramofonových desek či pozvolna se kazících kazet.

Nicméně MP3 není jen formátem, jež bychom mohli zaplavovat chválou bez ohledu na jeho nedostatky. Jsou dvojího druhu. První z nevýhod spadá čistě v rámeček marketingu. Na formátu vydělávají tvůrci kodeků a přehrávačů, kterým zvyšuje integrace nejpopulárnějšího systému lepší prodeje. Vydavatelé a producenti hudby jak ze samotného formátu, tak z prvně jmenovaných nevidí nic kromě jistých ztrát, a tak se populární empétrojky pokoušejí kompromitovat ve prospěch jiných formátů vybavených technologiemi typu DRM. Druhým argumentem proti MP3 je to, že některé věci prostě neumí. To se dá nicméně opravit a dá se to opravit pomocí různých doplňků a on-line služeb. Dnes budeme hovořit o jedné kategorii takovýchto služeb.

MP3 obsahuje technologii ID3 tagů. To jsou textové informace přiřazené na začátek, nebo na konec souboru s hudbou (podle konkrétní verze tagu). ID3tag v1 obsahuje několik málo informací sloužících pro kategorizaci konkrétního souboru. Jeho jméno, název skladby, autora, alba, roku vydání, žánru a kratičké poznámky. Verze dvě přichází s rozšířenými

informacemi a třeba nabídkou odkazu. Nikam sem se nevejde to pomalu nejdůležitější na celé písničce, její text. Ten je tedy třeba sehnat nějakým jiným způsobem.

Kde vzít a nekrást

Mnoho interpretů nejrůznějších žánrů umisťuje texty na své vlastní webové stránky a do bookletů svých alb. Pokud tedy máme originální kompakt s hudbou, máme i určitou šanci, že v něm budou též texty. Pokud kompakt nemáme, je prvním místem pro hledání oficiální stránka autorů v případě, že nějakou mají. Když nenajdete texty v obalu CD ani na stránkách patřičné kapely, není vůbec nic ztraceno. Existuje totiž dost dobrá šance, že je, zejména pokud jde o známější kapelu, už někdo opsal (zapsal) a umístil na internet, jde jen o to, jak se k nim dobrat.

Kde vzít, když hledáme

Nejjednodušší cestou vedoucí k hudebním textům (jak si dále ukážeme není to úplně nejjednodušší cesta) je zadat to, co chceme, do Googlu. V případě mnoha zahraničních kapel které zpívají anglicky, je ideální použít klíčové slůvko „lyrics“. Otevře se nám pestrá plejáda různých serverů. Pokud píseň, kterou hledáte, respektive její interpret ve svém žánru něco znamená, pak je pravděpodobné i to, že se ve výsledcích hledání objeví. Bohužel, jindy velmi přesné hledání Googlu, které dokáže najít cokoliv velmi kvalitně právě u hudebních textů občas trochu pokulhává a vrací ne to, co bychom právě chtěli. To se týká především u různých interpretů, kteří nepatří právě do domény všeobecně rozšířené popmusic a hrají spíše okrajové žánry. Zvláště pak, pokud jsou tyto interpreti z jednoho konkrétního místa a jejich hudba není příliš mimo domovinu známá. Ani tak ale nejsme zcela bez šancí na úspěch. Texty ke skladbám jsou na internetu poměrně velmi rozšířeným artiklem. A není se co divit. Když se podíváme podrobně na výsledek hledání nejen Googlu, ale klidně i dalších vyhledávačů, nemůžeme si nevšimnout onoho obrovského čísla označujícího počet dosažených výsledků při zadání nejobecnější podmínky. Tak to pochopitelně nebude vypadat u silně konkretizovaného hledání, ale přesto prokousat se tou ohromnou záplavou relevantních výsledků zdaleka nebude nějak přehnaně jednoduché.

www.lyrics.com

Když jsme už začali hledat texty podle klíčového slova, pak začneme pravděpodobně zrovna tímto serverem. Lyrics.com přináší docela dobrý základní přehled americké a vůbec západní

popmusic, částečně i rocku. Texty jsou utříděny tak, že se snadno hledají pomocí klasického jednoduchého katalogu na principu umělec -> album -> text. K albům jsou navíc k dispozici boobooklety, přesněji obrázky z jejich titulních stran. Nabídka Lyrics.com je nemalá, ale našinci se snadno může zdát slabá. Server má také občas technické problémy a co hůře, některé texty jsou sice v katalogu uvedeny, ale prakticky si je nestáhneme a dozvíme se jen chybovou hláškou.

Lyrics.astraweb.com

Od katalogů nyní přeskočíme k vyhledávačům. Právě tento vyniká rovněž svou jednoduchostí a přehledným použitím. Subjektivním dojmem je, že je schopen vyhledat větší množství textů procházejících napříč různými žánry lépe, než předchozí případ (jak říkám, jedná se ale pouze o můj subjektivní dojem). Je vybaven seznamem „nejpopulárnějších“ vyhledávání a také jednoduchým katalogem. Ten ale, zejména pokud přesně víte co hledáte, nemá takový význam jako v předchozím případě.

Astraweb je intaktnější než lyrics.com, ale také není stoprocentní a i v jeho případě se podařilo čas od času narazit na chybovou hlášku. To je fakt, který chtěl bych musíme dodat. Celkově bych ani jeden z těchto webů nechtěl glorifikovat na úkor druhého, oba totiž najdou své fanoušky a své opodstatnění.

www.azlyrics.com

Kdybych hledal nejvhodnější slovo pro tento server, napadá mne rozcestník. AZ Lyrics není sám o sobě archivem textů, ale je daleko spíše rozcestníkem na jiné servery kde se texty nacházejí. To dělaly v menší míře i předešlé služby, avšak tato na to sází. Přesto i AZ Lyrics obsahuje kromě odkazů ven i vlastní texty. Server má oproti předchozím o něco křiklavější, ale vcelku použitelnou grafiku, katalog i vyhledávač a funkci „požádání o texty“, kam můžeme napsat to, co bychom rádi chtěli mít, leč co zatím nemáme. A to je poměrně praktická funkce.

www.darklyrics.com

Temné texty přísluší, jak jinak, než temné hudbě. Co je temnou hudbou? Především různé odrůdy metalu a hardrocku, a právě tento server se na ně specializuje. Pokud tedy chcete nějaký metalový text, doporučujeme obrátit se nejdříve právě sem, a až posléze hledat jinde.

Texty jsou uspořádány klasicky dle interpretů a jejich alb, nechybí možnost katalogu ani vyhledávání, grafika je stylová, tedy temná. Nedostatkem tohoto ve svém oboru vynikajícího serveru je jeho jednoúčelovost.

www.lyricsplanet.com

Planetu textů nabízí tento server. Nevím zda by texty, které zde najdeme, pokryly skutečně celou planetu, osobně se domnívám, že spíše určitě ne, nicméně za zmínku stojí. Zmínit je vhodné například podvojný katalogový vyhledávání dle autorů i dle názvů skladeb, což je poměrně zajímavá záležitost, suplující v jisté míře klasické fulltextové hledání. Dále zajímavé je množství akcí, které můžeme s nalezenými texty podniknout. Planeta textů je planetou poměrně bohatou, ačkoliv své nedostatky má. Mezi ně patří zejména občasné chybné texty a překlepy.

Nejčastější chyby při opisování textů a jejich zveřejňování

Pokud texty, které jsme našli, nepocházejí přímo od autora dané skladby, pak je pravděpodobné, že je do internetu někdo opsal nebo odposlouchal. V prvním případě, tedy opsání z bookletu, je chybovost minimální. K problémům dochází většinou jen tehdy, když je originální text na originálním bookletu uveden nesrozumitelným písmem, když je booklet kopírován, nebo když je problém s tím, kdo opisoval. U „přeposlouchaných“ textů se má věc o něco hůře. Tyto texty často obsahují vážné chyby, jsou změněny smysly veršů, celých vět. Dochází také k dílčím změnám ve slovech textů a k posunu významů, který s tím souvisí. Asi největším problémem při uchování textů v elektronických systémech je jejich katalogizace. Když se stane, že je jednomu (objektivně existujícímu) přidělen název druhého, není to jen chyba, ale v prostředí kde neustále pracují vyhledávače, které obsah mnoha serverů procházejí, doslova stigma. Pokud se stane, že se takový „špatný“ text rozšíří více než originální a korektní verze, pak hrozí, že už vlastně nikdo nikdy nezjistí, který je správný a který nikoliv. A to je pochopitelně poměrně veliký problém.

Což takhle to zautomatizovat?

Nápad zautomatizovat hledání textů, ale třeba také samotných obrázků – bookletů, není nijak nový. Na internetu je možné sehnat speciální přehrávače, které automaticky po spuštění kompaktního disku nebo MP3 souboru se pokusí najít korektní doplňující informace.

V případě, že hledáme texty ke kompaktnímu disku, musíme jej napřed identifikovat. K tomu

slouží servery jako je například www.freedb.org (odkaz je jen pro informaci, samotnou komunikaci se serverem zajistí plug-in vašeho přehrávače, pokud jej podporuje), nebo komerční verze CDDDB. Tyto databáze jsou schopny kompaktnímu disku bez textové části přidělit s poměrně vysokým stupněm spolehlivosti název autora, skladeb, alba, roku vydání, žánru atd., atd. Na základě těchto dat je pak dále možné požadovaný text hledat.

V případě MP3 souboru jsme na tom o něco lépe. Text je možné hledat na základě informací z jeho ID3 tagu (jedno z které verze). Podmínkou pochopitelně je, aby byl tento tag vyplněn korektně. To se obvykle děje již při vzniku souboru, většinou prostřednictvím CDDDB při jeho grabování z klasického kompaktního disku, i když informaci lze i v okamžiku, kdy již je soubor hotov, dále upravovat.

Ďábelské texty: snadno, rychle, pohodlně a zadarmo

Zdál se vám náš přehled serverů s texty kratinký vzhledem k tomu, kolik jich na internetu existuje? Nezoufejte. V následující části článku se totiž podíváme na pravděpodobně nejrychlejší a nejvhodnější cestu jak k nim přijít za pomoci plug-inu pro populární přehrávač Winamp, ale také pro několik dalších. To vše rychle, se spoustou dodatkových funkcí, ale především a hlavně, zcela zadarmo.

Evil Lyrics, řešení?

Evil lyrics je a není plug-inem pro populární přehrávač Winamp. Je v tom smyslu, že má schopnost se při aktivaci Winampu sám spustit a aktivně jej využívá. Není v tom smyslu, že se jedná o samostatný program, který může být spuštěn nezávisle na přehrávači a může také pracovat s jinými podporovanými programy nebo s manuálním uživatelským vstupem. Má jediný účel – vyhledávat, archivovat a zobrazovat texty k aktuálně hrajícím písním. Takových programů existuje více, avšak obvykle jsou svázány s konkrétními přehrávači. A právě to Evil Lyrics není. Můžete si jej stáhnout z adresy www.evillabs.sk.

Základem programu je okno, v němž se zobrazují zachycené texty z internetu. Nad ním se nachází jakoby adresní řádek, v němž najdeme identifikaci skladby ve formátu autor – název. Právě tato část je aktivně propojena s Winampem, nebo s jiným přehrávačem. S některými je aplikace schopna spolupracovat přímo, zatímco jiné vyžadují speciální doplněk. V případě rovněž často používaného Windows Media Playeru je tímto doplňkem speciální skin.

V okamžiku, kdy začne Winamp přehrávat nějakou skladbu, se identifikace autora a názvu, tedy to, co program potřebuje pro vyhledání textu v internetu z ID3 tagu, odešle do Evil Lyrics. Ten jej zpracuje a pokusí se najít text.

Zpracování je založeno na seznamu (obrovském) známých velkých i malých serverů s hudebními texty a obecném vyhledávači. Pomocí vyhledávače se program podívá, kde se na internetu text k zadané (spuštěné) skladbě nachází. Pokud jej vyhledávač najde na serveru, jenž je v seznamu podporovaných serverů programem, Evil Lyrics se k tomuto serveru připojí a žádaný text stáhne, zobrazí jej ve svém okně.

Texty jsou zpracovány filtrem, takže stažen je ve většině případů opravdu jen text a nikoliv balast, který se společně s ním mohl nacházet na webové stránce. Texty jsou uchovávány v lokálnímu počítači a zorganizovány do složek podle svých autorů. K procházení těchto složek a jednotlivých textů dle autorů je určen speciální prohlížeč – součást programu. Text, který je již uložen, se při dalším spuštění stejné písně znova nevyhledává, ale rovnou otevře z místní paměti. To indikují ikony, které najdeme ve stavovém řádku programu společně s dalšími jevy, jako je například aktuálně použitý přehrávač a stav (on-line/off-line).

Pokud by se vhodný text nepodařilo najít, nabízí Evil Lyrics možnost dalšího pokusu, respektive načtení dalšího výsledku z řady dodané vyhledávačem. Kdyby ani to nezabralo, je možno ručně a za pomoci standardního webového prohlížeče z programu zavolat například Google, a ten už pravděpodobně hledaný text najde.

U běžných, ale i velice vzácných skladeb nepříliš „populárních“ interpretů je schopnost vyhledávat texty na velice dobré úrovni. V naprosté většině případů se povede korektně načíst již první výsledek, někdy je ale třeba přejít k dalšímu, za dva měsíce používání je rekordem třetí úspěšný výsledek. V některém případě se ale nepovede najít nic. Tehdy je příhodné podívat se, zda jsou údaje o názvu interpreta a skladby v ID3 tagu uloženy správně. Pokud jej skladba vůbec neobsahuje nebo je zmatený, je možno jméno autora a název skladby (v případě, že je známe) zadat ručně a hledání proběhne stejně, jako v případě automatického zachycení z přehrávače. Je to rychlé, pohodlné a na program který je zadarmo, i překvapivě spolehlivé.

Další pozoruhodnou vlastností je schopnost vyhledávání karaoke souborů. Ty se od běžných textů odlišují tím, že nám ukazují, kde se právě skladba (na kterém místě textu) nachází. Můžete si tak zpívat společně s původním interpretem bez obav z toho, že jej budete předbíhat, nebo že se oproti němu budete pro změnu opožďovat.

V případě, že se nalezení textu úspěšně podaří, je možné hledat dál. Na internetu jsou neskenované booklety. Balíky textů kompletních alb, nebo dokonce plakáty daných autorů. A Evil Lyrics umí docela spolehlivě (i když se spolehlivostí výrazně menší než v případě textů) i to.

Funkcí je opravdu hodně. Mezi ty další patří schopnost tisku, organizace, odesílání textů a jiné. Pokud sháníte texty svých oblíbených skladeb, které máte ve svém počítači a procházení webových serverů vás již nebaví, pak je právě tento program takřka ideálním řešením.

Má to háček?

Autoři Evil Lyrics deklarují, že aplikace neobsahuje žádný spyware ani adware, tedy aplikace, jež by uživatele špehovaly či zásobovaly reklamním obsahem. Přesto se jedná o program, který je vynikající, je zadarmo a je s uzavřeným zdrojovým kódem. Žádný současný detektor škodlivých komponent na Evil Lyrics nereaguje. Aplikace není rezidentní po svém vypnutí. Nicméně neustále má potřebu komunikovat se sítí, což je dáno její samotnou povahou. Nabízí se otázka, zda uvnitř není nějaký háček, případně zadní vrátka autorů. Nicméně doufejme že nikoliv, zatím to tak nevypadá. Pokud chcete hledat texty, je toto opravdu nejjednodušším a nejpohodlnějším řešením, které obvykle vede k úspěchu za cenu minimální námahy.