

Les effets synthétiseur vous permettent de contrôler les effets réverbération, chorus et variation sur le synthétiseur XG. L'option de Sondius-XG n'est supportée que si des modules acoustiques virtuels sont installés.

* Sondius-XG (<http://www.sondius-xg.com>) est une marque détenue conjointement par la Stanford University des Etats-Unis et YAMAHA Corporation.

* XG est une marque de YAMAHA Corporation.

La Réverbération ajoute un effet de résonance au son acoustique et produit une ambiance de salle de concert au son de retour d'écho.

Le Chorus délivre un effet de chœur au son musical.

La Variation permet d'ajouter au son différents effets sonores définis par le format XG, comme la distorsion, l'égaliseur et le changement de hauteur. Vous pouvez régler Réverbération et Chorus avec Variation.

Le Sondius-XG produit des sorties de son acoustique en exécutant une simulation virtuelle du fonctionnement d'un instrument de musique réel. Sondius-XG n'utilisant pas les enregistrements de son acoustiques traités qui sont produits par le générateur de son Wavetable, le son donnera l'impression de parvenir d'une vraie salle de concert. Le DS-XG supporte une seule source sonore acoustique virtuelle en combinant les signaux sonores acoustiques virtuels avec les données MIDI. Sondius-XG ne fonctionne que sur PC avec Pentium II 233 MHz ou supérieur.

* Sondius-XG (<http://www.sondius-xg.com>) est une marque détenue conjointement par la Stanford University des Etats-Unis et YAMAHA Corporation.

* XG est une marque de YAMAHA Corporation.

La Réverbération donne l'impression d'entendre le son dans une salle de concert.

L'effet MIC Echo applique un effet d'écho à l'entrée de microphone et permet de modifier les réglages de l'écho de microphone courant. Notez que l'enregistrement sera désactivé lorsque Mic Echo est en service, et qu'il ne sera pas activé tant que Mic Echo ne sera pas désactivé. Pour contrôler le volume de MIC, allez à la commande de volume de Windows et réglez le niveau d'entrée du microphone.

Lorsque cette option est sélectionnée, l'effet Mic Echo est appliqué à l'entrée de microphone. (Il sera désactivé au redémarrage de Windows.)

La fonction Retard vous permet de régler la période cyclique de répétition d'écho microphone. Pour rallonger la période cyclique, déplacez le curseur vers la droite.

La fonction Gain de Rétroaction vous permet de régler la durée de l'écho microphone. Pour rallonger la durée, déplacez le curseur vers la droite.

Le DS-XG supporte les applications DOS pour fonctionnement dans la DOS-BOX de Windows. Les paramètres de fonctionnement des applications DOS sont indiqués ci-après, mais vous ne pouvez pas les modifier.

Dans cette option, vous pouvez sélectionner soit le port MIDI externe, soit le synthétiseur XG interne pour envoyer les données MIDI que MPU401 reçoit depuis l'application DOS.

Quand vous sélectionnez cette option, les données MIDI que MPU401 reçoit depuis l'application DOS sont envoyées au port MIDI externe via le port DS-XG MIDI.

Ce paramètre enverra les données MIDI que MPU401 reçoit depuis l'application DOS au synthétiseur XG interne de DS-XG. Avec cette caractéristique, le DS-XG peut générer des sons acoustiques via le synthétiseur XG dans la DOS BOX de Windows.

DS-XG supporte le mode audio stéréo positionnel 3D sur la base de la technologie "Sensaura" développée par Central Research Laboratories Limited en Angleterre. Lorsque le mode de son 3D est activé, le son donnera l'impression de provenir de toutes les directions dans un rayon de 360° degrés via des haut-parleurs stéréophoniques ou un casque. En général, l'application DirectSound 3D définit si la sortie doit être acheminée aux haut-parleurs stéréophoniques ou au casque. Si l'application 3D ne décide pas où acheminer la sortie du son, le DS-XG décide d'envoyer impérativement la sortie du son en 3D.

* Sensaura est une marque de Central Research Laboratories Limited.

Ce paramètre ignore le programme de changement de mode en mode DirectSound 3D, et il commute de force sur la sortie optimale pour le casque.

Ce paramètre ignore le programme de changement de mode en mode DirectSound 3D, et il commute de force sur la sortie optimale pour les haut-parleurs stéréophoniques.

Ce paramètre permettra de suivre le programme de changement de mode dans l'application DirectSound 3D.

Ce paramètre active la sortie des haut-parleurs 4 canaux. Cochez cette option avant de démarrer l'application DirectSound 3D. Cette option n'est supportée que si l'option de sortie 4 canaux de la sortie analogique a été sélectionnée dans l'onglet Sortie.

Si vous sélectionnez Casque, il ignorera le programme de changement de mode dans DirectSound 3D et changera de force du mode 3D à la sortie optimale pour le casque. Si vous sélectionnez Haut-parleur, il ignorera le programme de changement de mode dans DirectSound 3D et changera de force du mode 3D à la sortie optimale pour les haut-parleurs. Si vous sélectionnez Application, il validera le programme de changement de mode dans l'application DirectSound 3D.

* Sensaura est une marque de Central Research Laboratories Limited.

Si vous sélectionnez Casque, il ignorera le programme de changement de mode dans DirectSound 3D et changera de force du mode 3D à la sortie optimale pour le casque. Si vous sélectionnez Haut-parleur, il ignorera le programme de changement de mode dans DirectSound 3D et changera de force du mode 3D à la sortie optimale pour les haut-parleurs. Si vous sélectionnez Application, il validera le programme de changement de mode dans l'application DirectSound 3D. L'option 4 canaux ne peut être sélectionnée que si vous avez sélectionné la sortie 4 canaux pour la sortie analogique dans l'onglet Sortie. La sortie haut-parleurs 4 canaux sera exécutée si vous avez sélectionné les haut-parleurs 4 canaux. Réglez l'option avant de démarrer l'application.

* Sensaura est une marque de Central Research Laboratories Limited.

Sélectionne si la sortie DirectSound doit être manipulée par le logiciel ou par le matériel. Si vous sélectionnez Accélérateur H/W pour manipuler la sortie DirectSound, l'utilisation de l'unité centrale sera minimale. Toutefois, cela risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Dans ce cas, cliquez sur l'option pour éviter tout problème. Par rapport à la sélection matériel, la sélection logiciel pour le traitement de la sortie augmente la charge de l'unité centrale, mais cela permet d'éviter tout fonctionnement incorrect provoqué par la combinaison de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Ne cliquez PAS sur la case pendant que l'application DirectSound 3D fonctionne.

Sélectionne si la sortie DirectSound doit être manipulée par le logiciel ou par le matériel. Si vous sélectionnez Accélérateur H/W pour manipuler la sortie DirectSound, l'utilisation de l'unité centrale sera minimale. Toutefois, cela risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Dans ce cas, cliquez sur l'option pour éviter tout problème. Par rapport à la sélection matériel, la sélection logiciel pour le traitement de la sortie augmente la charge de l'unité centrale, mais cela permet d'éviter tout fonctionnement incorrect provoqué par la combinaison de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Ne cliquez PAS sur la case pendant que l'application DirectSound 3D fonctionne.

Sélectionne si la sortie DirectSound doit être manipulée par le logiciel ou par le matériel. Si vous sélectionnez Accélérateur H/W pour manipuler la sortie DirectSound, l'utilisation de l'unité centrale sera minimale. Toutefois, cela risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Dans ce cas, cliquez sur l'option pour éviter tout problème. Par rapport à la sélection matériel, la sélection logiciel pour le traitement de la sortie augmente la charge de l'unité centrale, mais cela permet d'éviter tout fonctionnement incorrect provoqué par la combinaison de l'accélérateur matériel et de l'application DirectSound. Ne cliquez PAS sur la case pendant que l'application DirectSound 3D fonctionne.

Si vous jouez à un jeu DirectSound "NHL97", il risque de se produire du bruit. Cliquez sur cette option pour éviter le bruit. N'activez pas cette option si vous n'utilisez pas le jeu NHL97.

Ce paramètre active l'accélérateur H/W.

Si vous cochez cette option, le paramètre désactive l'accélérateur H/W et il permet de suivre les réglages de l'application DirectSound.

Ce paramètre désactive l'accélérateur H/W.

Vous pouvez configurer DS-XG pour qu'il supporte la sortie numérique. Les sorties numériques supportées sont la sortie PCM, la sortie Dolby Digital, et la sortie Direct Digital de l'entrée numérique respectant la norme IEC958. Les données PCM de Wave et de MIDI sont envoyées via la sortie PCM. Le flux élémentaire de Dolby Digital en provenance du lecteur DVD Soft est envoyé via la sortie Dolby Digital. Les entrées numériques respectant la norme IEC958 sont envoyées directement par la sortie numérique. Il faudra configurer l'option avant de démarrer l'application. Le volume de la sortie numérique étant fixe et indépendant de la commande de volume standard de Windows, il faudra régler le volume via un amplificateur externe.

Ce paramètre désactive toutes les sorties numériques. Le son acoustique sera envoyé via les broches de signal analogique.

Ce paramètre n'enverra que les sources numériques des données Wave et MIDI. Les entrées externes telles que Line et Mic ne seront pas envoyées. Toutefois, si vous raccordez 2 codecs audio au système, vous pourrez, selon le CODEC raccordé, envoyer le son par la sortie analogique. Si Mic Echo est en service, seul l'écho sera envoyé. Avec les sorties analogiques, tous les sons seront envoyés.

Ce paramètre envoie toutes les sources son via la sortie numérique. Les sorties analogiques seront coupées. De plus, pendant un enregistrement ou si Mic Echo est en service, vous ne pourrez pas envoyer les entrées externes par Mic et Line. Toutefois, si vous raccordez 2 codecs audio au système, vous pourrez, selon le CODEC raccordé, envoyer le son par la sortie analogique. Si Mic Echo est en service, seul l'écho sera envoyé. Avec les sorties analogiques, tous les sons seront envoyés.

Ce paramètre envoie directement les entrées numériques. Lorsque cette option est activée, les sorties numériques des autres sources son seront désactivées.

La sortie du flux élémentaire de Dolby Digital sera activée. Lorsque cette option est activée, seule la sortie Dolby Digital est disponible.

Préfère la sortie Dolby Digital.

Les données du flux élémentaire de Dolby Digital sont préalables à la sortie.

Outre la sortie de haut-parleurs 2 canaux, le DS-XG supporte la sortie de haut-parleurs 4 canaux si elle est supportée par le système. Il faudra régler Le nombre de canaux de sortie avant de démarrer l'application. Si vous sélectionnez à la fois la sortie 4 canaux et Dolby Digital, la sortie des haut-parleurs arrière est coupée.

Ce paramètre active la sortie de haut-parleurs 2 canaux.

Ce paramètre active la sortie de haut-parleurs 4 canaux.

Il est possible de réarranger les sources stéréophoniques et monophoniques de Wave, MIDI et DirectSound en simulation de sorties 4 canaux et de les envoyer à 4 haut-parleurs.

Cette option règle la destination de sortie si la station d'accueil est supportée par le système.

Ce paramètre active la sortie son de l'ordinateur principal (PC Note).

Ce paramètre active la sortie son de la station d'accueil.

Ce paramètre active la sortie son de l'ordinateur principal et de la station d'accueil.

Si la fréquence d'échantillonnage est de 44,1 kHz, la fonction WaveOut utilisera le logiciel SRC pour rehausser la qualité audio de THD (distorsion harmonique totale).

La mise en service du mode HiFi peut activer la fonction du logiciel SRC.

Initialiser la configuration de DS-XG à la valeur par défaut.

Numéro de version de pilote DS-XG.

Si les données d'entrée numérique respectant la norme IEC958 sont supportées par le système, cette option affichera l'état des canaux et l'état d'enregistrement des données d'entrée numérique.

Ce paramètre affiche la fréquence d'échantillonnage des données d'entrée numérique.

Ce paramètre affiche la fréquence d'échantillonnage des données d'entrée numérique.

Ce paramètre affiche le format des données d'entrée numérique.

Ce paramètre affiche le format des données d'entrée numérique.

Informations sur les droits d'auteur des données d'entrée numérique. Selon le système, si les droits d'auteur des données sont originellement réservés, l'enregistrement de ces données peut ne donner que des données silencieuses.

Informations sur les droits d'auteur des données d'entrée numérique. Selon le système, si les droits d'auteur des données sont originellement réservés, l'enregistrement de ces données peut ne donner que des données silencieuses.

Ce paramètre affiche l'état d'enregistrement des données d'entrée numérique. Lors d'un enregistrement direct, le DS-XG enregistrera directement les données d'entrée numérique sans effectuer de conversion de la fréquence d'échantillonnage.

Ce paramètre affiche l'état d'enregistrement des données d'entrée numérique. Lors d'un enregistrement direct, le DS-XG enregistrera directement les données d'entrée numérique sans effectuer de conversion de la fréquence d'échantillonnage.

Si le port ZV est supporté par le système, ce paramètre affichera l'état d'entrée du port ZV.

Si le port ZV est supporté par le système, ce paramètre affichera l'état d'entrée du port ZV.

Ce paramètre affiche la fréquence d'échantillonnage du port ZV.

