

# Corel DRAW 6.0

## **Historia programu CorelDRAW**

Pierwsza wersja tego programu została wprowadzona na rynek w styczniu 1989 roku i już wtedy szybko zadomowiła się wśród programów ilustracyjnych, zapewniając sobie wiodącą pozycję do 1991 roku. Po tej dacie Corel rozpoczął dla tego programu innowacyjną strategię marketingową. Pod przewodnictwem Michaela Cowplanda cykl rozwojowy programu został skrócony do dwunastu miesięcy w celu ustanowienia wyraźnej granicy rozróżniającej go od konkurencji, gdzie przygotowanie nowej wersji wymagało tradycyjnie od osiemnastu do dwudziestu czterech miesięcy.

W miarę sukcesów kolejnych wersji zdobywających rynek program zaczął ewoluować w kierunku coraz bogatszej oprawy graficznej. Jednocześnie Corel zdecydował się na równoczesną sprzedaż kilku różnych wersji w różnych cenach w celu przyciągnięcia szerszych rzeszy nabywców. Strategia ta przyniosła duży sukces i pozwoliła firmie zwiększyć swoje udziały w rynku. Kontynuacją takiego podejścia do klienta było opracowanie kilkunastu wersji językowych programu. W chwili obecnej na całym świecie dostępne jest 17 różnych wersji językowych CorelDRAW, zaś w 1995-96 firma planuje wprowadzenie na rynek czterech osobnych wersji pakietów CorelDRAW. Warto przypomnieć, że wśród wymienionych powyżej różnych wersji językowych jest też wersja polska CorelDRAW 3.0.

## **Co z VENTURĄ?**

Program Corel Ventura rozwinął się w niezależną aplikację do zastosowań DTP, wskutek czego producent zdecydował się nie włączać go do pakietu CorelDRAW 6. Corel VENTURA 6 będzie dostępna w listopadzie 1995 wraz z pełnymi możliwościami SGML, dzięki czemu użytkownicy będą w stanie stworzyć dokument pomocny następnie w produkcji książki, ekranów elektronicznego helpu, CD-ROM, czy stron dla serwerów Internetowego World Wide Web.

## **CorelDRAW i Windows 95**

Windows 95 jest nowym, 32-bitowym systemem operacyjnym o możliwościach znacznie rozwiniętych w porównaniu z Windows 3.x. Noszone przez CorelDRAW 6 logo Windows 95 oznacza, iż jest on kompatybilny z tym systemem i zaprojektowany specjalnie z myślą o pełnym wykorzystaniu oferowanych przezeń możliwości. W tym celu program musi spełnić następujące kryteria:

- 32-bitowa aplikacja przystosowana do korzystania z multi-taskingu
- Rozszerzony interfejs użytkownika w standardzie Windows 95
- Możliwość stosowania długich nazw plików, automatyczna instalacja i deinstalacja;
- Wykorzystanie OLE w celu zwiększenia efektywności aplikacji poprzez takie techniki jak drag&drop.

## **W skład pakietu wchodzi:**

### **Pięć samodzielnych aplikacji:**

- 1 CorelDRAW — wektorowy program graficzny.
- 2 Corel PHOTO-PAINT — program do cyfrowego retuszu fotografii.
- 3 Corel PRESENTS — aplikacja do tworzenia multimedialnych prezentacji.
- 4 CorelDREAM 3D — program do tworzenia i renderingu trójwymiarowych modeli.
- 5 Corel MOTION 3D — narzędzie do tworzenia prostych animacji.

### **Osiem przydatnych „drobiazgów”:**

- 1 CorelDEPTH — program do tworzenia trójwymiarowych efektów.
- 2 Corel Multimedia Manager — narzędzie do zarządzania plikami.
- 3 Corel OCR-TRACE — aplikacja do optycznego rozpoznawania tekstu i konwersji obrazów rastrowych na wektorowe.
- 4 Corel CAPTURE — narzędzie do „łapania” fragmentów ekranu.
- 5 Corel FONT MASTER — program do zarządzania czcionkami.
- 6 Corel PRESENTS Runtime Player — narzędzie do dystrybucji prezentacji stworzonych za pomocą Corel PRESENTS.
- 7 CorelSCRIPT — język pisania skryptów pomocny do tworzenia dodatków (add-on) dla CorelDRAW 6.

Ŕ8Corel Dialog Editor — narzędzie do tworzenia okienek dialogowych używanych przez dodatkowe funkcje stworzone przy użyciu CorelSCRIPT.

#### **Dodatki:**

- ú ponad 25.000 clipartów i symboli
- ú ponad 1000 czcionek TrueType i Type1
- ú ponad 1000 fotografii
- ú modele 3D
- ú 50 szablonów dla CorelDRAW
- ú ponad 300 różnych „kafelków” do tworzenia tekstur
- ú ponad 125 kształtów pędzli
- ú ponad 260 plików z animacjami i sekwencjami video
- ú ponad 1270 aktorów
- ú ponad 200 stępli
- ú ponad 70 dźwięków
- ú ponad 50 animowanych obiektów
- ú ponad 90 rodzajów wykresów
- ú ponad 300 różnych rodzajów tła dla prezentacji

### **CorelDRAW 6**

CorelDRAW jest wektorowym programem graficznym z bardzo rozszerzonymi możliwościami obróbki tekstu i precyzyjnego rysowania. Cechy te czynią go idealnym narzędziem dla projektów graficznych począwszy od logo firmy czy opakowania, a na ilustracjach technicznych i reklamach skończywszy. Moduł CorelDRAW zawiera wiele nowych udogodnień takich jak zwiększony rozmiar strony (150 na 150 stóp); dokładność do 0,1 mikrona; obsługa OLE 2, obsługa MAPI/TAPI w celu bezpośredniego przesyłania poczty elektronicznej lub faksu z CorelDRAW; precyzyjna typografia i nowe opcje tekstu dostępne z paska narzędzi. CorelDRAW ma kilka zupełnie nowych narzędzi, w tym Polygon tool do tworzenia symetrycznych wielokątów i obiektów wielobocznych, oraz gumka i nożyk do dzielenia obiektów na wiele części.

Z punktu widzenia użytkowników znających poprzednie wersje programu najistotniejszą zmianą będzie zwiększona dokładność przy jednoczesnym znacznym (około fwkrotnym) przyśpieszeniu pracy.

Nowa komenda Distribute, pochyłe linijki (guidelines) i dodatkowe soczewki zwiększają jeszcze funkcjonalność programu, podobnie jak możliwość otwierania i edycji plików EPS. CorelDRAW potrafi również przeglądać postscriptowe wzorce wypełnień, jak i wspomóc użytkownika w tworzeniu własnych wzorców kreskowych i kropkowych linii.

CorelDRAW zawiera w sobie rozwinięte możliwości edytora tekstu, czy nawet programu DTP. Narzędzia tekstowe pozwalają operatorowi na zamianę dużych liter na małe i odwrotnie, ustawianie tabulacji, justowanie tekstu, oblewanie nim nieregularnych obiektów. Daje również możliwość wyszukiwania i wymiany tekstu, sprawdzania pisowni, gramatyki oraz posiada podręczny tezaurus.

Warto zwrócić na staranną integrację wszystkich części pakietu. Między innymi objawia się to możliwością wywołania poszczególnych programów bezpośrednio z paska narzędzi danej aplikacji (na ilustracji obok — z CorelDRAW).

#### **Nowe narzędzia (między innymi):**

- Panning tool
- Nożyk
- Polygon tool
- Gumka
- Narzędzie do kreślenia spiral
- Linie łączące
- Lustrzana edycja dla ustawionych wcześniej wielokątów.

### **Corel PHOTO-PAINT 6**

Corel PHOTO-PAINT 6 jest silnym narzędziem do cyfrowego retuszu fotografii. Zawiera on wiele filtrów przeznaczonych do poprawy jakości skanowanych fotografii plus filtry realizujące efekty specjalne dramatycznie zmieniające wygląd fotografii. Użytkownicy mogą obrabiać fotografię za pomocą „zwykłych” narzędzi retuszarskich uzyskując efekty artystyczne bliźniacze do uzyskiwanych tradycyjnymi metodami, bądź mogą użyć specjalnych filtrów takich jak Puzzle, czy Terazzo dających efekty trudne do osiągnięcia bez

komputera. Użytkownik może również otwierać pliki typu AVI, dokonać ich edycji klatka po klatce i zachować z powrotem w formacie AVI jako film.

Corel PHOTO-PAINT 6 wyposażono dla wygody również w okienko Image Navigator Roll-up ułatwiające pracę z powiększonym obrazkiem. Działa on niczym mapka pozwalająca zorientować się, w którym miejscu obrazka znajduje się właśnie obrabiany fragment.

Kolejne nowe udogodnienie to Texture Brush. Narzędzie to pozwala na dokładne strojenie atrybutów pędzla nakładającego teksturę takich jak ziarno, „wilgotność”, ilość nakładanej tekstury czy siła uderzenia pędzla. CorelPHOTO-PAINT 6 zawiera w sobie również komplet naturalnych mediów rysunkowych takich jak ołówek, pióro, węgiel, kreda i kredka. Charakterystyki pędzli mogą być dowolnie strojone i zapisywane w bibliotece, z której łatwo je później wydobyć za pomocą Brush Roll-up.

Corel PHOTO-PAINT 6 zawiera 77 różnych filtrów realizujących korekcję obrazu, redukcję zakłóceń i efekty specjalne. Do głównych należą Terazzo, Paint Alchemy, Desaturate, Mapa tonów, płaskorzeźba, 3D stereoscopic i płótno malarskie. Możliwe jest również stosowanie dołączonych filtrów tworzonych przez innych dostawców.

CorelPHOTO-PAINT odczytuje i zapisuje większość formatów plików graficznych, włączając w to formaty filmowe AVI (Video for Windows) oraz FLC, jak również wielowarstwowy format Adobe Photoshop.

#### **Wybrane nowe narzędzia i cechy programu:**

- Naturalne charakterystyki pędzli.
- Prekonfigurowane charakterystyki dla naturalnych pędzli.
- Crop tool.
- Strojenie atrybutów ziarna i tekstur dla tekstur papieru.
- Ustawianie charakterystyki uderzenia pędzla i koloru dla osiągnięcia różnych efektów nakładania farby (impresjonizm, pointylizm, kubizm).
- Ustawianie stopnia wilgotności pędzla i jego nasycenia farbą.
- Nieograniczony rozmiar pliku graficznego i nieograniczona liczba poziomów undo.
- Nieograniczona (limitowana jedynie dostępną pamięcią i miejscem na dysku) liczba obiektów.
- Możliwość wykorzystywania filtrów i efektów niezależnych producentów (Plug-In).

#### **CorelDREAM 3D**

CorelDREAM 3D jest aplikacją opartą na technologii programu Ray Dream Designer 3.0 z rozszerzonym interfejsem dla Windows 95. Za jej pomocą użytkownik może tworzyć trójwymiarowe ilustracje z użyciem predefiniowanych modeli i ponad 300 tekstur. Wbudowany moduł generowania modeli pozwala również na tworzenie własnych kształtów. Program przy użyciu wyrafinowanej techniki śledzenia promieni światła (ray-tracing) pozwala na tworzenie fotorealistycznych obrazów.

Ilustracje stworzone za pomocą CorelDREAM 3D są zbudowane z zaludniających scenę obiektów. Program zawiera kilka podstawowych obiektów, takich jak sfera, stożek, prostopadłościan, cylinder i dwunastościan. Corel dodał również wiele clipartów 3D z modelami w celu uproszczenia procesu tworzenia sceny przez użytkownika. Dodatkowe obiekty mogą być tworzone za pomocą narzędzia Free Form Modeler oraz Text tool.

W celu stworzenia trójwymiarowej sceny użytkownik może cieniować obiekty przy użyciu szerokiego spektrum kolorów i tekstur, a następnie umieścić światła i kamerę pod różnymi kątami wokół obiektów. Można też dołączyć cienie obiektów niewidocznych na obrazie, jak również dołączyć tło (jak na przykładzie niżej). Na koniec scena jest renderowana w celu uzyskania końcowego obrazka. Uzyskany obraz można później połączyć z zeskanowaną fotografią czy obrazkiem z Photo CD przy użyciu Corel PHOTO-PAINT. Corel DREAM 3D podobnie jak Corel PHOTO-PAINT może też współpracować z filrami utworzonymi przez innych dostawców. Prace stworzone za pomocą CorelDREAM 3D użytkownik może zapisać w najpopularniejszych formatach graficznych: CPT, BMP, TIFF, Photoshop PSD, TGA i PCX.

CorelDREAM 3D dopełnia zestawu programów zawartych w pakiecie CorelDRAW 6 rozszerzając go o nowy wymiar w grafice artystycznej. Artyści z pewnością docenią w nim łatwość tworzenia i wzbogacania dzieła o specjalne efekty takie jak cienie, światła, przezroczystość i refleksy, twórcy grafiki użytkowej z chęcią użyją go do tworzenia realistycznych makiet projektowanych produktów, zaś twórcy multimedialnych szybko zauważą możliwości jakie ten program daje w dziedzinie trójwymiarowych menu i środowiska dla interaktywnych aplikacji multimedialnych.

## **Corel PRESENTS**

CorelPRESENTS jest zupełnie nowym programem prezentacyjnym z profesjonalnie zaprojektowanymi szablonami, tłami i wizardami. Dzięki CorelPRESENTS jego użytkownicy mają okazję włączenia do swoich prezentacji multimedialnych efektów takich jak dźwięk czy video. W programie uzyskano dużą łatwość obsługi interfejsu użytkownika dzięki bliskiemu trzymaniu się konwencji użytych w innych programach pakietu CorelDRAW oraz wizardom prowadzącym za rękę początkujących i okazjonalnych użytkowników. Do CorelPRESENTATIONS dołączone jest ponad 50 szablonów prezentacji, 1200 animowanych aktorów, 300 wzorów tła, 1000 fotografii, 260 plików z animacjami, 70 dźwięków i 10 plików video. Z programem zintegrowano jądro zajmujące się wykresami z CorelCHART w postaci rodzimego narzędzia oraz animowanych aktorów z CorelMOVE. Nowi aktorzy i nowe tła mogą być tworzone za pomocą pozostałych programów pakietu CorelDRAW 6.

CorelPRESENTS jest idealnym programem prezentacyjnym dla okazjonalnych użytkowników z kręgu biznesu, którzy tworzą swoje prezentacje raz na jakiś czas, jak i dla ludzi tworzących je regularnie i pragnących dodać do nich bardziej zaawansowane multimedialne możliwości. Łatwość obsługi jest szczególnie cenna dla osób, które nie mają czasu na ślęczenie nad skomplikowaną dokumentacją ani uczyć się języka skryptów, zaś bardziej zaawansowani operatorzy docenią dostarczane przezeń elementy takie jak skale czasu i animowani aktorzy.

## **CorelDEPTH**

CorelDEPTH jest narzędziem ułatwiającym projektowanie trójwymiarowych logo i napisów. Łatwo dostępne wizardy bez stresów przeprowadzają użytkownika przez proces wyboru głębokości, rotacji, kąta, koloru i efektów świetlnych dla projektu. Projektant może wybrać dowolną z ponad 1000 czcionek TrueType lub AdobeType1 dołączonych do CorelDRAW 6 lub zaimportować obiekt zapisany w formacie AutoCAD DXF, EPS, CGM lub WMF. Przy użyciu CorelDEPTH efekty 3D mogą być tworzone w ciągu paru sekund, dodając jednocześnie bogate efekty powierzchniowe. Po zakończeniu pracy projekt może zostać przeniesiony do CorelDRAW lub innej aplikacji takiej jak CorelPRESENTS.

## **Corel MOTION 3D**

CorelMOTION 3D jest narzędziem pozwalającym projektantowi na definiowanie własnych trójwymiarowych kształtów. Za jego pomocą można zaprojektować „latające” logo, czy przetransformować ilustracje z CorelDRAW w ekspresyjne ruchome obrazy. Animacje tworzone są poprzez dodanie ruchu kamery, animowanych świateł, czy elementów rysunku. Możliwe jest również zastosowanie specjalnych efektów takich jak morfing 3D czy mgła. CorelMOTION 3D obsługuje również kanał alpha, dzięki czemu możliwe jest łączenie animacji z innymi plikami video.

## **Corel Multimedia Manager**

Corel Multimedia Manager jest narzędziem obsługującym OLE 2.0 i pomagającym zarządzać wszystkimi danymi multimedialnymi zawartymi w komputerze. Dane, zorganizowane w albumy, mogą być przeszukiwane, sortowane, przeglądane i poddawane edycji. W celu stworzenia własnego albumu, użytkownik zwyczajnie przewleka plik z okna napędu do okna albumu. Przeszukiwanie pliku może odbywać się według atrybutów takich jak nazwa, opis, powiązanie, typ danych, słowo kluczowe, notatka oraz charakterystyka miniaturki obrazka. Pliki mogą być sortowane wedle nazwy, rozmiaru, daty i typu. Dzięki Mini-Editorom zapewniającym podstawowe funkcje można dokonać prostych modyfikacji zbiorów. Corel Multimedia Manager może być również użyty do skanowania za pomocą dowolnego skanera zgodnego ze standardem TWAIN, jak i do prostego pokazu slajdów czy drukowania zbioru plików.

## **Corel OCR-TRACE**

Corel OCR-TRACE jest aplikacją dokonującą konwersji bitmap uzyskanych skanerem, bądź z innych programów malarskich, na obrazy wektorowe, nadające się do obróbki za pomocą CorelDRAW 6. Zawarta w programie funkcja optycznego rozpoznawania tekstu pozwala na wyekstrahowanie tekstu, który można później poddawać edycji w dowolnym edytorze tekstu. Użytkownik może z pomocą Corel OCR-TRACE ze skanować potrzebny obraz, bądź zaimportować z innej aplikacji, a następnie dokonać wektoryzacji za pomocą jednej z metod, takich jak outline, centerline, woodcut czy silhouette.

Corel OCR-TRACE pozwala na wektoryzację zarówno czarno-białych, jak i barwnych obrazów. Dzięki cechom Windows 95 możliwe jest wielostronna i wielowątkowa wektoryzacja wykonywana w tle, bez nadmiernego angażowania użytkownika i czasu maszyny.

## **Corel CAPTURE**

Corel CAPTURE jest rozszerzonym modulem do przechwytywania ekranów pozwalającym na „złapanie” bieżącego okna, jego wnętrza (klienta), całego ekranu bądź definiowanego przez użytkownika prostokątnego, eliptycznego lub nieregularnego obszaru ekranu. Pozwala na definiowanie przez użytkownika klawiszy skrótów, pliku przeznaczenia i wielu innych opcji.

Ciekawą opcją jest wykonywanie automatycznych „zdjęć” ekranu w ustalonych odstępach czasu i zapisywanie kolejnych klatek w pliku animacji (AVI lub MOV). W ten sposób bez wysiłku można uzyskać animację demonstrującą działanie jakiegoś programu.

Wszystkie kopie ekranów zawarte w niniejszej publikacji zostały utworzone przy pomocy Corel CAPTURE.

## **Corel FONT MASTER**

Corel FONT MASTER jest aplikacją ułatwiającą zarządzanie czcionkami. Pozwala na przeglądanie czcionek, zestawianie czcionek w grupy oraz instalowanie i deinstalowanie czcionek w locie. Obsługuje zarówno format TrueType, jak i Adobe Type 1.

## **Corel PRESENTS Runtime**

Corel PRESENTS-Runtime Player jest narzędziem odgrywającym prezentacje stworzone za pomocą modułu Corel PRESENTS. Program ten może być swobodnie rozpowszechniany i instalowany na dowolnym komputerze bez pogwałcenia praw autorskich.

## **CorelSCRIPT**

CorelSCRIPT jest aplikacją do pisania skryptów obsługującą standard OLE 2 i usługę OLE automation. Umożliwia tworzenie komplementarnych aplikacji wykorzystujących CorelDRAW 6 API i wzbogacających zestaw CorelDRAW 6

## **Corel Dialog Editor**

Corel Dialog Editor może być wykorzystany do tworzenia okienek dialogowych aplikacji stworzonych przy użyciu CorelSCRIPT.

## **Instalacja i deinstalacja pakietu**

Jak na program zaprojektowany specjalnie dla Windows 95 przystało, CorelDRAW 6 nie tylko maksymalnie upraszcza instalację poszczególnych części pakietu, ale pozwala też na jego usunięcie z systemu. Użytkownik nie ma zatem problemów z odwołaniami do nieobecnych programów, gdyż moduł deinstalujący usuwa także wszelkie odwołania do aplikacji pakietu z plików incjujących Windows 95.

## **Wymagania wobec systemu**

CorelDRAW 6 nie jest programem małym. Producent dostarcza całość na 4 (!) dyskach CD-ROM. Pełna instalacja pakietu (wszystkich aplikacji, filtrów, efektów, jak również tutoriali i plików pomocy) zajmuje blisko 160MB na dysku twardym. Również wymagania odnośnie sprawności systemu są niemałe. Z drugiej strony, bogactwo możliwości stawiane do dyspozycji użytkownika w pełni uzasadnia tę rozrzutność.

- Procesor 486 (zalecany 486 DX2 66Mhz lub szybszy) albo Pentium
- Minimum 8 MB RAM (zalecane 16MB lub więcej)
- odtwarzacz CD-ROM (zalecany double speed lub szybszy)
- mysz lub tabliczka graficzna
- VGA (zalecana karta z możliwością wyświetlania trybu 800x600 w 256 kolorach lub więcej)
- Windows 95 lub Windows NT 3.51.