

# **OBPAK**

## **OBSŁUGA PROGRAMÓW KOMPRESUJĄCYCH**

Program "OBPAK" został napisany z myślą o poprawie i usprawnieniu obsługi popularnych "pakerów". Jak wiadomo pracują one w środowisku tekstowym, w znakomitej większości bez własnego środowiska (jako wyjątek można podać RAR). Aby ich używać w konkretnych sytuacjach, należy zapoznać się z ich "językiem", prawie zawsze różniącym się w zależności od programu kompresującego. Trzeba na przykład wiedzieć, jakiej litery (kombinacji) użyć, aby dokonać kompresji, dekompresji, a idąc dalej kompresji z uwzględnieniem podkatalogów, jej stopnia. A może wypadałoby zabezpieczyć spakowane pliki znanym nam tylko hasłem, a może jeszcze stworzyć plik samorozpakowujący ? Itd., Itp. Naprawdę można się pogubić, nie wspominając już nawet o samym sposobie zapisu odpowiednich komend, co wtedy także jest bardzo ważne.

Tutaj właśnie pomocnym okazać się może niniejszy program.

### **OBPAK obsługuje 16 programów kompresujących:**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| 1. <b>ACB</b>      | © George Buyanovsky            |
| 2. <b>ACE</b>      | © Marcel Lemke                 |
| 3. <b>ARJ</b>      | © Robert K. Jung               |
| 4. <b>CABARC</b>   | © Microsoft                    |
| 5. <b>HPACK</b>    | © Peter Gutmann                |
| 6. <b>HYPER</b>    | © P. Swatzki & K. P. Nicshke   |
| 7. <b>JAR</b>      | © Robert K. Jung               |
| 8. <b>LHA</b>      | © Haruyasu Yoshizaki           |
| 9. <b>LIMIT</b>    | © J Y Lim                      |
| 10. <b>PAK</b>     | © NoGate Consulting            |
| 11. <b>PROPACK</b> | © Rob Northen Computing        |
| 12. <b>RAR</b>     | © Eugene Roshal                |
| 13. <b>SQZ</b>     | © J. I. Hammarberg             |
| 14. <b>UC2</b>     | © Ad Infinitum Programs        |
| 15. <b>ZIP</b>     | © Mark Adler, Richard B. Wales |
| 16. <b>ZOO</b>     | © Rahul Dhesi                  |

### **Instrukcja obsługi:**

Instrukcja ta operuje na nazwach elementów kontroli, których dokładny opis znajduje się niżej.

Pierwszą czynnością przygotowującą do procesu kompresji/dekompresji jest ustalenie ścieżek dostępu do programów kompresujących (menu "Plik/Ustawienia").

### **Kompresja:**

- Należy zaznaczyć w menu "*Program*", który program kompresji będzie używany (możliwość wyboru uzyska się także po kliknięciu prawym klawiszem myszki na zakładce "*Kompresja/Dekompresja*").
- Po dokonaniu tego wyświetlone zostają opcje kompresji – zależnie od pakera dostępne są one

wszystkie lub ich część.

- Ustalić trzeba, jakie pliki będą poddawane kompresji. W tym celu posłużyć się należy polami "Stacje dysków" oraz "Katalogi" dla naprowadzenia na katalog poddawany kompresji (wyświetlany będzie w polu "Aktualny katalog"). Po ustaleniu katalogu można ustalić maskę na kompresowane pliki w polu "Pliki kompresowane" lub zaznaczyć opcję "Wybór" i samodzielnie zaznaczyć pliki do kompresji w polu "Pliki" (zaznaczanie myszką z opcjonalnie wciśniętym klawiszem "SHIFT" lub "CTRL").
- Po dokonaniu odpowiednich ustawień opcji kompresji w polu "Opcje", nadaniu nazwy dla tworzonego archiwum ("Nazwa archiwum") oraz ustaleniu miejsca, gdzie mają być tworzone ("Wynik"), można nacisnąć klawisz "Start".
- Uaktywni się okienko "Tryb pracy" (opis niżej) z przyciskiem "Rozpocznij", którego kliknięcie spowoduje rozpoczęcie procesu kompresji.

### Dekompresja:

- Najprościej jest wyszukać plik skompresowany używając pól "Stacje dysków" oraz "Katalogi" (można pomóc sobie ustalając maskę na wyświetlane pliki w polu "Typ"), a następnie podwójnie kliknąć na niego.
- Jeżeli plik posiada standardowe rozszerzenie dla danego pakera (zostaną przedstawione poniżej), to automatycznie zmieniony zostanie w menu używany program kompresji, aktywną zakładką stanie się "Dekompresja", a nazwa tego pliku zostanie wpisana w pole "Wybrany plik".
- W takim przypadku zostaje jedynie do ustalenia miejsce, do którego będą rozpakowywane pliki (pole "Wynik"); następnie można nacisnąć "Start".
- Inna ewentualność to podobnie jak wyżej wyszukanie danego pliku, ustalenie programu dekompresji, zmiana na zakładkę "Dekompresja", następnie kliknięcie na pliku, aby jego nazwa znalazła się w polu "Wybrany plik", ustalenie miejsca dekompresji ("Wynik") i naciśnięcie "Start"/"Rozpocznij".

W obecnej wersji programu dekompresja danego pliku może odbyć się w jeszcze prostszy sposób. Jeżeli podczas instalacji programu zostały zaznaczone adekwatne rozszerzenia plików (plansza "Rejestracja plików"), to pliki skompresowane, posiadające dane standardowe rozszerzenie, mogą bezpośrednio posłużyć do otwarcia programu "OBPAK".

Odbywa się to w ten sposób, że uruchamiając (np. poprzez dwukrotne kliknięcie na nim) dany plik w menedżerze plików (np. "Eksplorator Windows"), uruchamia się "OBPAK" z ustawionymi parametrami dekompresji, tzn. aktywną zakładką "Dekompresja", wpisaną w polu "Wybrany plik" nazwą pliku skompresowanego oraz ustalonym programem kompresji. Od razu można aktywować proces dekompresji klikając "Start" (z ewentualną zmianą w polu "Wynik") i dalej "Rozpocznij".

### Opis elementów kontroli programu wraz z zastosowaniem:

#### Menu:

Menu	Podmenu	Opis działania
Plik	Ustawienia	Posiada zakładki: "Ścieżki dostępu", "Dodatkowe" oraz "Inne". - "Ścieżki dostępu" – zakładka ta umożliwia wpisanie/zweryfikowanie pełnych ścieżek do programów kompresujących wraz z nazwami pakierów, np. "C:\PAKERY\arj.exe"; obok każdego pola wpisu znajduje się przycisk "...", za pomocą którego można, bezpośrednio przeszukując dyski i

katalogi, uzyskać pełny wpis, minimalizując tym samym możliwość podania błędnej ścieżki, co mogłoby wpłynąć na błędy w poprawnej pracy programu,

- **"Dodatkowe"** – umożliwia dopisanie dodatkowych ustawień dla każdego z programów kompresujących używanych przy kompresji. UWAGA! Tylko dla użytkowników zaawansowanych! Należy zachować konwencję wpisu dla danego pakera; zły wpis może wprowadzić nieprawidłowości w działaniu OBPAK-a, lub w ogóle uniemożliwić kompresję. W ogólnym przypadku najlepiej zostawić te pola czyste,
- **"Inne"**:
  - **"Pliki ukryte"** – ustalenie wyświetlania plików ukrytych w polu "Pliki" ("Pokaż") oraz brania ich pod uwagę podczas kompresji ("Uwzględnij podczas kompresji"),
  - **"Tryb pracy"** – umożliwia ustalenie, czy kompresja/dekompresja ma się rozpoczynać automatycznie po naciśnięciu klawisza "Start" ("Automatycznie uruchom (de-) kompresję"), oraz, czy okno "Tryb pracy" ma być automatycznie zamykane w przypadku prawidłowego zakończenia procesu ("Automatycznie zamknij po skończeniu"),
  - **"Kompresja z katalogiem nadrzędnym"** – przy kompresji z opcją "Maska" plik archiwum zawierać będzie także katalog, w którym dokonywana jest kompresja; wygodne przy dekompresji – nie ma potrzeby tworzenia dodatkowego katalogu; nie działa przy aktywnej opcji "Z plikami podkat.",
  - **"Ustawienia standardowe"** – powoduje przywrócenie pierwotnych (instalacyjnych) ustawień OBPAK-a.

<b>Plik</b>	<b>Odśwież</b>	Powoduje odświeżenie pól "Katalogi" oraz "Pliki". Dzięki temu można uaktualnić w/w listy po zmianach, np. kompresji/dekompresji w bieżącym katalogu.
<b>Plik</b>	<b>Podgląd archiwum</b>	Umożliwia podejrzenie pliku skompresowanego, posiadającego standardowe rozszerzenie, np. "*.arj", "*.rar", dzięki czemu można zorientować się, jakie pliki oraz katalogi wchodzi w skład archiwum. Działa dla archiwów utworzonych programami: ACE, ARJ, CABARC, JAR, LHA, RAR, SQZ, ZIP. W celu podglądu na liście " <b>Pliki</b> " musi zostać zaznaczony konkretnie jeden plik archiwum.
<b>Plik</b>	<b>Zachowaj ustawienia</b>	Zaznaczenie tego elementu menu powoduje, że po zakończeniu pracy z OBPAK-iem zapamiętane zostaną ostatnie ustawienia kompresji: <ul style="list-style-type: none"><li>- używany program kompresujący,</li><li>- opcje,</li><li>- poziom,</li><li>- wynik kompresji/dekompresji,</li><li>- włączony/wyłączony "Pasek informacyjny",</li><li>- (nie)wyświetlanie plików ukrytych,</li></ul>

- aktualny katalog,
- ostatnio wybrany katalog dla kompresji,
- ostatnio wybrany katalog dla dekompresji.

<b>Plik</b>	<b>Pasek informacyjny</b>	Gdy jest zaznaczony, w dolnej części głównego okna OBPAK-a pojawia się pasek, gdzie wyświetlane są opisy działania elementów kontroli, na których aktualnie znajduje się wskaźnik myszki.
<b>Program</b>	<b>ACB, ACE, ARJ, ...</b>	Wybór konkretnego programu kompresującego.
<b>Pomoc</b>	<b>Instrukcja</b>	Wyświetla niniejszy plik pomocy.
<b>Pomoc</b>	<b>Co nowego</b>	Wyświetla informacje o zmianach wprowadzonych w nowych wersjach OBPAK-a.
<b>Pomoc</b>	<b>Rejestracja</b>	Informacje o rejestracji programu (brak, gdy OBPAK jest zarejestrowany).
<b>Pomoc</b>	<b>O programie</b>	Informacje o programie: wersji, autorze oraz, w przypadku wersji zarejestrowanej OBPAK-a, o posiadaczu licencji.

### Menu pod prawym klawiszem myszki:

Element kontroli	Funkcje
<b>Kompresja / Dekompresja</b>	Kliknięcie na tych zakładkach pozwala na szybki wybór programu kompresującego.
<b>Pliki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "<b>Odśwież</b>" – odświeżenie zawartości pól "<b>Katalogi</b>" oraz "<b>Pliki</b>",</li> <li>- "<b>Zaznacz wszystkie</b>" – zaznaczenie wszystkich plików znajdujących się na liście,</li> <li>- "<b>Usuń</b>" – możliwość skasowania pojedynczego pliku lub grupy plików (zaznaczanie wybranych do kasowania plików poprzez klikanie lewym przyciskiem myszy przy wciśniętym klawiszu "SHIFT" lub "CTRL"); usunięcie może odbyć się także po naciśnięciu klawisza "DEL",</li> <li>- "<b>Rozmiar</b>" – podaje rozmiar w bajtach (i kB) zaznaczonych plików na liście,</li> <li>- "<b>Podgląd</b>" – patrz wyżej opis menu "<b>Pliki/Podgląd archiwum</b>".</li> </ul>

### Inne elementy kontroli:

Element	Opis działania
<b>Aktualny katalog</b>	Pole wskazujące na aktualnie ustawiony katalog wraz z pełną ścieżką, zgodnie z ustawieniami list " <b>Stacje dysków</b> " oraz " <b>Katalogi</b> ". Kliknięcie na tym polu powoduje odświeżenie list " <b>Katalogi</b> " oraz " <b>Pliki</b> ", analogicznie do działania

menu "Plik/Odśwież".

**Pliki  
kompresowane /  
Wybrany plik**

Funkcja tego pola zmienia się w zależności od wybranego rodzaju pracy (zakładka "Kompresja/Dekompresja").

- "**Kompresja**" – możliwość dwojakiego zastosowania:
  - "**Maska**" – w polu tekstowym obok podaje się maskę na pliki poddawane kompresji w danym katalogu ("Aktualny katalog"); domyślne ustawienie to "\*.\*", czyli wszystkie pliki będą pakowane; zmiany dokonuje się wedle znanego schematu z użyciem znaków "\*", "?". Np., chcąc kompresować wszystkie pliki o nazwach zaczynających się i kończących na literę "a", a których rozszerzenie składa się z liter "dl" i nieznannej ostatniej, należy wpisać: "a\*a.dl?",
  - "**Wybór**" – kompresowanie tylko zaznaczonych w polu "Pliki" plików. Zaznaczanie odbywa się przy użyciu lewego przycisku myszy i przeciąganie lub dodatkowych klawiszy "CTRL" / "SHIFT". Ta opcja uaktywnia się automatycznie, jeżeli jakieś pliki są zaznaczone.
- "**Dekompresja**" – w polu tym powinna się znaleźć nazwa pliku, który poddawany będzie dekompresji. Najlepiej dokonać tego odpowiednio nawigując listami "Stacje dysków", "Katalogi", wtedy otrzymując na liście "Pliki" adekwatny plik, kliknąć na niego, a jego nazwa automatycznie pojawi się w polu "Wybrany plik"; ponadto, jeżeli plik ten będzie posiadał standardowe rozszerzenie pliku skompresowanego, automatycznie dostosuje się menu "Program".

**Stacje dysków**

Umożliwia zmianę aktualnie używanej stacji dysków, w celu nawigacji po katalogach.

**Typ**

Zmiana na tej liście powoduje ustalenie maski na wyświetlane pliki na liście "Pliki". Dzięki temu można uprościć poszukiwanie plików skompresowanych, posiadających standardowe rozszerzenia nadawane przez programy kompresujące (poniżej podane zostaną standardowe rozszerzenia nazw plików dla danych programów kompresujących).

**Pliki**

Pole to posiada wielorakie zastosowania:

- umożliwia wyświetlenie plików, które będą poddawane kompresji, przy aktywnej zakładce "Kompresja",
- umożliwia wyświetlanie plików w katalogach z nadaną maską w rozwijanej liście "Typ",
- niezależnie od zakładki "Kompresja/Dekompresja", podwójne (kiedy aktywna jest "Dekompresja" – pojedyncze) kliknięcie na tej liście, na pliku posiadającym atrybuty pliku skompresowanego, tzn. posiadającym rozszerzenie adekwatne dla danego programu kompresującego, spowoduje zmianę w menu "Program" na tenże program, ewentualną zmianę na zakładkę "Dekompresja" oraz wpis nazwy tego pliku do pola "Wybrany plik"; dzięki temu upraszcza się znacznie procedura przygotowania do dekompresji.

**Kompresja /  
Dekompresja**

Zakładki ustanawiające rodzaj pracy: kompresja lub dekompresja. Poniżej zostaną opisane wszystkie elementy dla każdej z nich. Elementy te, a ściśle ich możliwość lub niemożność użycia, zależne są od aktualnie ustawionego w menu "Program" programu kompresji. Kliknięcie prawym przyciskiem myszy na

którejkolwiek zakładce pozwala na szybki wybór programu kompresji.

### Zakładka "*Kompresja*":

Element	Opis działania
<i>Nazwa pliku</i>	W tym polu tekstowym wpisuje się nazwę dla tworzonego pliku spakowanego; nazwa ta nie powinna być dłuższa niż 8 znaków (standardowe ograniczenia DOS-a) oraz nie powinna zawierać spacji. Ograniczenie tego nie ma, jeżeli używa się programu kompresującego w najnowszej, 32-bitowej wersji.
<i>Rozmiar</i>	Za pomocą tej listy rozwijanej ustala się wielkość tworzonych plików. Można skorzystać z podanych już wartości, które odpowiadają za tworzenie plików o rozmiarach adekwatnych dla standardowych stacji dysków w PC, np. 1.44 MB, albo wybrać pozycję " <i>Inny – podaj (kB)</i> " i w poniższym polu wpisać wartość liczbową odpowiadającą kilobajtom, np. jeżeli tworzone mają być pliki o wielkościach 1.5 MB wpisać należy: "1500"; znaki nie będące cyframi nie są akceptowane.
<i>Wynik</i>	Ważne pole posiadające możliwość kilku ustawień: <ul style="list-style-type: none"><li>- "<i>Bieżący katalog</i>" – tworzony plik(i) skompresowany zapisany zostanie w katalogu, z którego aktualnie odbywa się kompresja (pole "<i>Aktualny katalog</i>"),</li><li>- "<i>A: FDD do pełna</i>" (jeżeli dysponuje się również drugą stacją dysków elastycznych pojawi się także "<i>B: FDD do pełna</i>") – umożliwia kompresję bezpośrednio na stację dysków "A:" ("B:"); dzięki autodetekcji rozmiaru nie trzeba się martwić o wielkość plików skompresowanych – będą odpowiednie do ilości wolnego miejsca na dyskietkach,</li><li>- "<i>Inny katalog</i>" – pliki skompresowane tworzone będą w miejscu podanym w poniższym polu tekstowym; należy wpisać pełną ścieżkę dostępu do danego katalogu łącznie z podaniem napędu, np. "C:\MOJE\"; najlepiej posłużyć się w tym celu oknem nawigacyjnym uaktywniającym się po naciśnięciu klawisza obok oznaczonego "..."; dzięki niemu można także utworzyć nowy katalog, jeżeli interesujący nas nie istnieje.</li></ul>
<i>Opcje</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "<i>Z podkatalogami</i>" – kompresja odbywać się będzie z uwzględnieniem również podkatalogów katalogu, którego dotyczy; zachowywana jest również struktura katalogowa; wyłącza kratkę "<i>Z plikami podkat.</i>",</li><li>- "<i>Z plikami podkatalogów</i>" – j.w., jednakże pominięta zostaje struktura podkatalogów, tzn. po rozpakowaniu stworzonego przy tej opcji pliku wszystkie zdekompresowane pliki znajdą się w jednym katalogu, chociażby wcześniej były w jakiś sposób zaszeregowane; wyłącza kratkę "<i>Z podkatalogami</i>"; Uwaga! W różnych podkatalogach nie powinny pojawić się pliki o tych samych nazwach,</li><li>- "<i>Plik SFX (.exe)</i>" – tworzenie archiwum samorozpakowującego, tzn. posiadającego atrybut pliku uruchomieniowego (z rozszerzeniem ".exe"), dzięki czemu tak spakowany plik można przenieść np. na inny komputer już bez obawy o brak odpowiedniego programu kompresującego; dekompresja odbywa się poprzez uruchomienie tego pliku (najlepiej przegranego</li></ul>

- wcześniej do odpowiedniego katalogu docelowego),
- "**Z hasłem**" – zaznaczenie tej kratki spowoduje wyświetlenie okna służącego do wprowadzenia hasła, dzięki czemu tworzone archiwum będzie nim zabezpieczone, bez możliwości poprawnego jego rozpakowania bez znajomości właściwego hasła; hasło należy wprowadzić dwukrotnie, w celu weryfikacji, a tym samym zażegnania możliwości nieświadomego wpisu; hasło nie powinno zawierać spacji,
- "**Z przeniesieniem**" – pliki poddawane kompresji będą przenoszone do tworzonego archiwum, tzn. po kompresji zostają usunięte.

### **Poziom**

Ustalenie poziomu kompresji, tzn. dla danego pakera używane będą różne metody kompresji – mogą być tworzone mniejsze pliki wynikowe kosztem czasu trwania i na odwrót; załączenie opcji "*Bez kompresji*" powoduje, że tworzone archiwum posiada zerowy współczynnik kompresji, tzn. brak jest korzyści związanych z zajętością miejsca, natomiast plusem jest największa szybkość tworzenia (jeżeli celem jest tylko zespolenie wielu plików w jeden); "*Normalny*" jest domyślnie przyjętym przez dany program kompresujący poziomem i, przeważnie, posiadającym najlepszy stosunek kompresja/czas.

## **Zakładka "*Dekompresja*":**

### **Element**

#### **Opis działania**

### **Wynik**

Możliwości:

- "**Bieżący katalog**" – pliki, będące wynikiem dekompresji znajdują się w katalogu aktualnie ustalonym listami "*Stacje dysków*" oraz "*Katalogi*" (pole "*Aktualny katalog*"), czyli w katalogu, w którym znajduje się również plik skompresowany),
- "**Podkatalog**" – dekompresja odbywać się będzie do podkatalogu programu OBPAK, a nazwa tego podkatalogu będzie analogiczna do nazwy dekompresowanego pliku, tzn. jeżeli rozpakowuje się plik "mojegry.rar" (wyświetlony w polu "*Wybrany plik*"), to podkatalog będzie miał nazwę "MOJEGRY"; pełna ścieżka wynikowa znajduje się poniżej,
- "**Inny katalog**" – możliwość ustalenia dowolnego katalogu do dekompresji; do pola tekstowego poniżej wpisać należy pełną ścieżkę dostępu, a najlepiej posłużyć się w tym celu oknem nawigacyjnym, które uaktywni się po wciśnięciu klawisza obok - "..."; można wtedy utworzyć także nowy katalog (przy użyciu przycisku z żółtym znaczkiem) – podać należy wtedy nazwę dla niego, a utworzony zostanie w bieżącym katalogu (nie należy zapomnieć o wejściu do niego – ścieżka jest uaktualniana w polu "*Aktualny katalog*").

### **Opcje**

Przy dekompresji możliwe jest zaznaczenie tylko jednej opcji:

- "**Z hasłem**" – jeżeli plik poddawany dekompresji (pole "*Wybrany plik*") tworzony był jako zaszyfrowany, należy zaznaczyć tę opcję; kliknięcie na niej spowoduje wyświetlenie okienka umożliwiającego wprowadzenie koniecznego hasła; należy zwrócić w tym momencie szczególną uwagę na poprawność wpisu.

## Okno "Tryb pracy":

Okno "Tryb pracy" wyświetlane jest po naciśnięciu klawisza "Start" w oknie głównym OBPAK-a. Służy ono do kontroli procesu kompresji/dekompresji.

<b>Tryb</b>	Wskazuje na aktualny tryb pracy programu, tj. kompresję lub dekompresję.
<b>Program</b>	Wypisany aktualnie używany program kompresujący.
<b>Wynik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- jeżeli aktywna jest "Kompresja", pole to zawiera ścieżkę wynikową dla pliku będącego wynikiem kompresji,</li><li>- jeżeli aktywna jest "Dekompresja", pole zawiera ścieżkę wynikową dla zdekompresowanych plików.</li></ul>
<b>Plik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- jeżeli aktywna jest "Kompresja", pole to zawiera nazwę nadaną tworzonemu archiwum,</li><li>- jeżeli aktywna jest "Dekompresja", pole zawiera nazwę archiwum poddawanego dekompresji.</li></ul>
<b>Status</b>	Pole informujące o aktualnym stanie procesu oraz o jego wyniku. Jeżeli dany proces nie zakończył się sukcesem, to znajdzie się tutaj, w miarę możliwości, opis problemu, a także kod błędu, jaki został zwrócony przez program kompresujący.
<b>Rozpoczynaj automatycznie</b>	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że przy kolejnych kliknięciach przycisku "Start" w oknie głównym programu, automatycznie zostanie uruchomiony proces kompresji/dekompresji, bez konieczności dodatkowego naciskania klawisza "Rozpocznij".
<b>Rozpocznij</b>	Klawisz służący uruchamianiu procesu kompresji/dekompresji.
<b>Anuluj / Zakończ / Zamknij</b>	Funkcje tego klawisza, jak również jego nazwy zmieniają się w zależności od aktualnego stanu procesu. <ul style="list-style-type: none"><li>- "Anuluj" – jeżeli proces nie został jeszcze uruchomiony, kliknięcie umożliwia powrót do okna głównego OBPAK-a,</li><li>- "Zakończ" – w trakcie trwania procesu umożliwia jego przerwanie; Uwaga! – np. podczas kompresji niektóre programy kompresujące mogą zostawić swoje pliki tymczasowe,</li><li>- "Zamknij" – zamknięcie okna "Tryb pracy" po zakończeniu procesu.</li></ul>



Istnieje możliwość automatycznego rozpoczęcia procesu kompresji/dekompresji po kliknięciu przycisku "Start", a także zamknięcia okna "Tryb pracy" po prawidłowym zakończeniu procesu przy odpowiednich ustawieniach OBPAK-a ("Plik"/"Ustawienia"/"Inne"/"Tryb pracy").

### **Opcje kompresji dla różnych pakierów:**

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>ACB</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- 2 poziomy kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul>  |
| <b>ACE</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- plik SFX (.exe)</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li><li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul> |
| <b>ARJ</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- plik SFX (.exe)</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li><li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul> |
| <b>CABARC</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li></ul>   |
| <b>HPACK</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- bez kompresji</li></ul>  |
| <b>HYPER</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- z przeniesieniem</li></ul>   |
| <b>JAR</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li><li>- 4 poziomy kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul>   |
| <b>LHA</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li></ul>  |

	- z przeniesieniem - 1 poziom kompresji + bez kompresji
<b>LIMIT</b>	- z podkatalogami - z plikami podkatalogów - z przeniesieniem - 3 poziomy kompresji + bez kompresji
<b>PAK</b>	- z podkatalogami - plik SFX (.exe) - zabezpieczone hasłem - z przeniesieniem - 3 poziomy kompresji
<b>PP</b>	- z podkatalogami - plik SFX (.exe) - 2 poziomy kompresji + bez kompresji
<b>RAR</b>	- z podkatalogami - z plikami podkatalogów - plik SFX (.exe) - zabezpieczone hasłem - z przeniesieniem - maksymalne wypełnianie dyskietek - 5 poziomów kompresji + bez kompresji - woluminy dyskietkowe
<b>SQZ</b>	- z podkatalogami - z plikami podkatalogów - 4 poziomy kompresji + bez kompresji
<b>UC</b>	- z podkatalogami - z przeniesieniem - 3 poziomy kompresji
<b>ZIP</b>	- z podkatalogami - z plikami podkatalogów - zabezpieczone hasłem - z przeniesieniem - 5 poziomów kompresji + bez kompresji
<b>ZOO</b>	- z przeniesieniem - 1 poziom kompresji + bez kompresji

### **Rozszerzenia plików tworzonych przez konkretne programy kompresujące:**

<b>ACB</b>	<b>acb</b>
<b>ACE</b>	<b>ace</b>
<b>ARJ</b>	<b>arj</b>

<b>CABARC (Cabinet Tool)</b>	<b>cab</b>
<b>HPACK</b>	<b>hpk</b>
<b>HYPHER</b>	<b>hyp</b>
<b>JAR</b>	<b>j</b>
<b>LHA</b>	<b>lzh</b>
<b>LIMIT</b>	<b>lim</b>
<b>PAK</b>	<b>pak</b>
<b>PP (PROPACK)</b>	<b>rnc</b>
<b>RAR</b>	<b>rar</b>
<b>SQZ (Squeeze It)</b>	<b>sqz</b>
<b>UC (Ultra Compressor II)</b>	<b>uc2</b>
<b>PKZIP</b>	<b>zip</b>
<b>ZOO</b>	<b>zoo</b>

**OBRPAK testowany był przy użyciu następujących wersji programów kompresujących:**

<b>Paker</b>	<b>Wersja</b>
<b>ACB</b>	2.00c
<b>ACE32</b>	1.2b
<b>ARJ</b>	2.60
<b>CABARC</b>	1.00.0601
<b>HPACK</b>	0.79a0
<b>HYPHER</b>	2.6
<b>JAR32</b>	1.02
<b>LHA32</b>	1.06
<b>LIMIT</b>	1.2
<b>PAK</b>	2.51
<b>PP</b>	2.19
<b>WINRAR95</b>	2.04
<b>SQZ</b>	1.08.3
<b>UC2</b>	2.37b
<b>ZIP32</b>	2.2
<b>UNZIP</b>	5.32
<b>ZOO</b>	2.1

