

Spis treści

- [Ogólne informacje i własności programu](#)
- [Jak szybko zacząć?](#)
- [Zanim zaczniesz ...](#)
- [Ustawienia obszaru ekranu](#)
- [Ustawienia skrótów klawiszowych](#)
- [Ustawienia plików AVI](#)
- [Ustawienia dźwięku](#)
- [Nagrywanie i odtwarzanie plików AVI](#)
- [Jak zwiększyć wydajność?](#)
- [Parametry linii poleceń](#)
- [Automatyzacja - Kontrolowanie HyperCam z innych aplikacji](#)
- [Zakup i rejestracja](#)
- [Wsparcie techniczne](#)

Jak szybko zacząć?

Dla celów tego przyk³adu, u¿ywaæ będziemy domyœlnych wartoœci i prostych ustawieñ programu [HyperCam](#). W późniejszym czasie odkryjesz elastycznoœæ i ³atwoœæ obs³ugi programu [HyperCam](#) oferowane przez dostępne ustawienia.

Dla większej wydajnoœci, ustaw liczb kolorów ekranu na 256. Aby dowiedzieæ si więcej na temat zale¿noœci od iloœci kolorów wybierz rozdzia³ [Zanim zaczniesz](#).

- Uruchom program [HyperCam](#), a następnie na zak³adce "Obszar Ekranu" kliknij na przycisku "Wybierz obszar". U¿yj myszki do zaznaczenia niewielkiego obszaru nagrywania (oko³o 150x150). Kliknij myszk, aby rozpoczæ ustalanie obszaru i ponownie, aby zakoñczyæ.
- Wciœnij klawisz F2 (domyœlny skrót uruchamiający/zatrzymujący nagrywanie), aby rozpoczæ nagrywanie. Okno programu [HyperCam](#) zostanie zminimalizowane na czas nagrywania. Przesuñ kursor myszki ponad zaznaczonym obszarem nagrywania i po kilku sekundach wciœnij ponownie klawisz F2, aby zakoñczyæ nagrywanie.
- Gratulacje! W³aœnie nagra³eœ swój pierwszy film. To w³aœnie takie proste!
- Teraz kliknij przycisk "Odtwarzaj", aby obejrzeæ swoje dzie³o.

Teraz postaraj się wygospodarowaæ kilka minut na przeglądnięcie reszty dokumentacji. Wiedza i wskazówki, które wtedy zdobędziesz sprawi, ¿e na pewno osiągniesz lepsze rezultaty w krótszym czasie.

Ogólne informacje i własności programu

Program **HyperCam** służy do nagrywania czynności wykonywanych na ekranie systemu Windows 95/98 lub NT i zapisywania ich jako standardowy, łatwy do obróbki film w formacie AVI (Audio-Video Interleaved). Filmy w tym formacie mogą być odtwarzane pod Windows 3.1, 95, 98 i NT, jak również za pośrednictwem sieci Internet. Inne programy służące do nagrywania używają własnych formatów plików, mogą więc wymagać specjalnych przeglądark, a obróbka takich filmów może być trudna, a nawet niemożliwa. W odróżnieniu od innych programów nagrywających (np. MS Camcorder), **HyperCam** pozwala dokładnie określić obszar ekranu, który podlega nagrywaniu.

Pliki utworzone przy pomocy programu **HyperCam** mogą być bardzo pomocne jako materiały szkoleniowe, demonstracje oprogramowania, itp. Liczba zastosowań jest bardzo duża. Ten prosty do nauczenia się i elastyczny system sprawi, że utworzysz swój pierwszy film minimalnym nakładem czasu.

Własności:

- wizualny wybór obszaru nagrywania ekranu lub dowolnego okna
- ogólnosystemowe skróty klawiszowe do rozpoczynania, pauzowania i zatrzymywania nagrywania oraz wykonywania zrzutów pojedynczych klatek
- unikalny tryb nagrywania, pozwalający na podążanie zdefiniowanego obszaru nagrywania za kursorem myszki
- wiele formatów kompresji do wyboru
- opcjonalne nagrywanie dźwięku z możliwością ustawienia jakości próbkowania
- nagrywanie przy dowolnym rozmiarze ekranu i głębi koloru
- automatyczne numerowanie nagrywanych plików AVI
- ustawienia ilości klatek na sekundę, kompresji i klatki kluczowej
- wygodne, definiowane przez użytkownika skróty klawiszowe
- zintegrowane przyciski playback
- parametry linii poleceń
- automatyzacja OLE - pozwala na kontrolowanie HyperCam z poziomu programów klientów np. Visual Basic

Rozdział [jak szybko zacząć](#) jest dołączony do dokumentacji, więc swój pierwszy film utworzysz w ciągu kilku minut. Mimo to, zachęcamy do poświęcenia chwili czasu na przeglądnięcie całej dokumentacji. Najlepiej zacząć od rozdziału [Zanim zaczniesz](#). Każda zakładka programu jest sama w sobie ogólnie zrozumiała, lecz krótkie wyjaśnienie i wskazówki dotyczące wydajności znajdują się w dokumentacji z pewnością pomogą w nabyciu pełniejszego doświadczenia dotyczącego programu **HyperCam**

Zanim zaczniesz

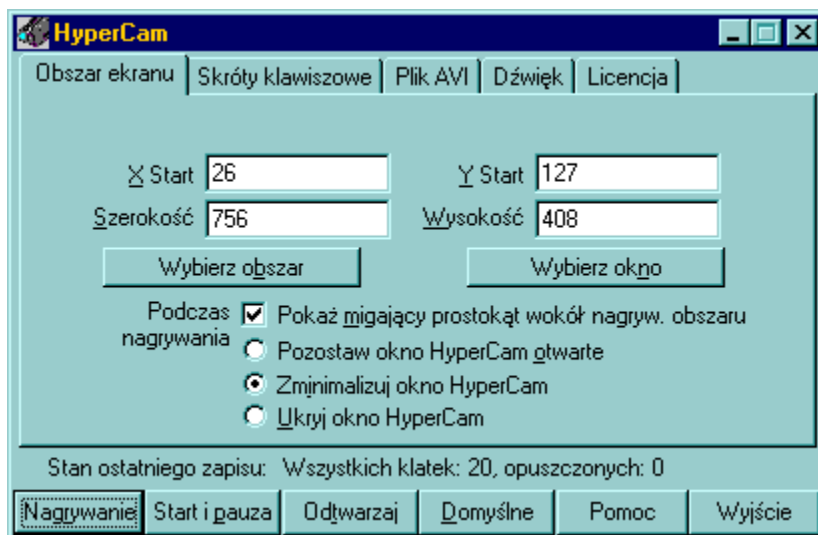
Program **HyperCam** nagrywa czynności wykonywane na ekranie Windows 95/98 lub NT i zapisuje je do pliku AVI (Audio-Video Interleaved). Twój system może pracować przy dowolnej liczbie kolorów, a dźwięk z mikrofonu jest również nagrywany. Sugerujemy rozważenie poniższych wskazówek, aby jakość filmów utworzonych programem **HyperCam** była jak najlepsza.

Na początku, dla osiągnięcia najlepszych efektów wydajnościowych sugerujemy rozpoczęcie pracy przy ustawieniu liczby kolorów na 256. Z naszego doświadczenia wynika, że przy tej konfiguracji, **HyperCam** potrafi nagrać na komputerze Pentium 133 ponad dziesięć klatek na sekundę przy obszarze zdefiniowanym na 640x480. Możesz uzyskać lepsze efekty, jeżeli Twój obszar nagrywania jest mniejszy lub jeżeli masz szybszy komputer. W trybie 16 bitowym (65 tysięcy kolorów) na tym samym komputerze (Pentium 133) wartość ta może się zmniejszyć do 5 fps (klatek na sekundę) przy ustawieniu obszaru na 320x240. Zależy nam na tym, aby dla 4 bitowych grafik (16 kolorów), MS Video nie udostępnia odpowiedniej kompresji, więc poszczególne klatki zapisywane są w normalnych rozmiarach. To powoduje, że praca w 16 kolorach jest wolniejsza, a pliki AVI są większe. Uważamy więc, że tryb 256 kolorowy jest dobrym kompromisem.

Ustawienia obszaru ekranu


Dostępne są trzy sposoby wybierania rozmiaru obszaru przeznaczanego do nagrywania.

- Możesz wybrać obszar nagrywania w sposób wizualny, bezpośrednio z ekranu. W tym celu kliknij na przycisku **Wybierz Obszar**, który w wygodny sposób pozwoli na zdefiniowanie rozmiarów obszaru przy użyciu myszki lub klawiatury (klawiszy kursora). Najpierw ustaw kursor w jednym z rogów obszaru, a następnie dostosuj rozmiary wg własnego uznania. Zwróć uwagę na to, że rozmiary obszaru są pokazywane w czasie rzeczywistym a koordynaty są aktualizowane na bieżąco w okienku programu.
- Po wciśnięciu przycisku **Wybierz Okno**, możesz przesuwać kursor myszki po ekranie wybierając różne obiekty ekranowe, np. okna, obszary okien, przyciski, itd. Wybierane obszary są podświetlane w momencie gdy ich wybrania. Aby zaakceptować podświetlony obszar należy wcisnąć lewy przycisk myszki lub prawy, w celu rezygnacji.



- Możesz również wprowadzać rozmiary obszaru bezpośrednio w odpowiednie pola, tj. **X Start** i **Y Start**, jak również wysokość i szerokość w punktach. Dzięki temu dokładniej ustalisz nowy obszar przechwytywania lub wcześniejszy, ustalony przy pomocy powyższych metod.

Przełączniki z grupy **Podczas Nagrywania** pozwalają określić, czy migająca obramówka wokół obszaru nagrywania będzie wyświetlana czy nie i co ma się dzieć z oknem programu HyperCam po rozpoczęciu nagrywania. Okno może być pozostawione w aktualnym miejscu, zminimalizowane lub całkowicie ukryte.

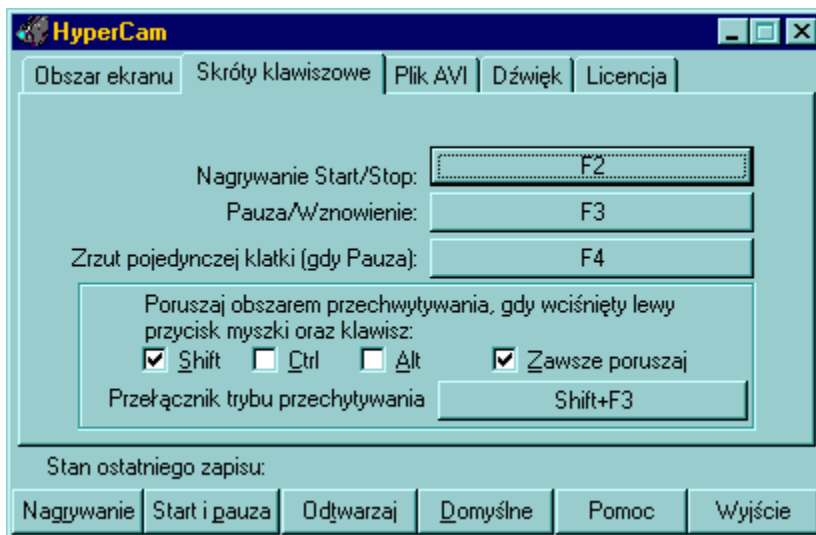
 Zauważ, że musisz pamiętać o klawiszu skrótu do zatrzymania nagrywania, ponieważ w momencie zminimalizowania lub ukrycia programu, możesz mieć trudności z zakończeniem nagrywania. Kliknij na zakładce [Skróty klawiszowe](#) w programie HyperCam, aby dowiedzieć się jakie skróty do czego są oraz jak je ewentualnie zmienić.

Ustawienia skrótów klawiszowych

HyperCam używa czterech ogólnosystemowych skrótów klawiszowych:

- do **rozpoczęcia i zatrzymania** nagrywania plików AVI (domyślnym jest F2)
- do tymczasowego **zatrzymania (pauza)** nagrywania i ponownego wznowienia (domyślnym jest F3)
- do **nagrywania pojedynczych klatek** i zapisywania ich do pliku AVI podczas gdy HyperCam jest w trybie Pauzy (domyślnym jest F4)
- do prze³czania się pomiędzy **trybem nagrywania** ([zobacz wyjaśnienie](#))

Aby zmieniać skrót klawiszowy, wystarczy kliknąć na przycisku odpowiadającym skrótowi. Ukazuje się okienko służące do zmiany skrótów. Upewnij się, że migotający kursor znajduje się w polu edycyjnym, a następnie wciśnij kombinację klawiszową, którą chcesz uruchamiać wybraną funkcję. Jeżeli, dla przykładu, chciałbyś zdefiniować skrót Shift+F9, wciśnij i przytrzymaj klawisz Shift, a następnie wciśnij klawisz funkcyjny F9.




Przy użyciu funkcji **Zrzut pojedynczej klatki** (domyślnie skrót klawiszowy F4) możesz nagrywać pojedyncze klatki i zapisywać je do pliku AVI w dowolnych momentach, które wybierzesz. W tym celu musisz wprowadzić program w tryb pauzy. Uruchom program w trybie Pauzy (przycisk "Start i pauza") lub wciśnij przycisk F3 podczas nagrywania. Możesz przesunąć obszar nagrywania w dowolne miejsce, ustawić wyświetlanie, pozycje okien, kursor, etc. Teraz wciśnij ten skrót klawiszowy i dokładnie jedna klatka zostanie zapisana do Twojego pliku AVI. Możesz powtarzać ten proces wielokrotnie wg potrzeby. Jeżeli w³czy³e³ dźwięk podczas nagrywania, musisz wiedzieć, że z pojedynczej klatki żaden dźwięk nie jest nagrywany. Możesz opuścić ten tryb używając skrótów klawiszowych do funkcji "Zatrzymaj" lub "Wznowienie".


Ustawienia plików AVI

Ta zakładka pozwala na zdefiniowanie parametrów plików AVI nagrywanych przy użyciu **HyperCam**:

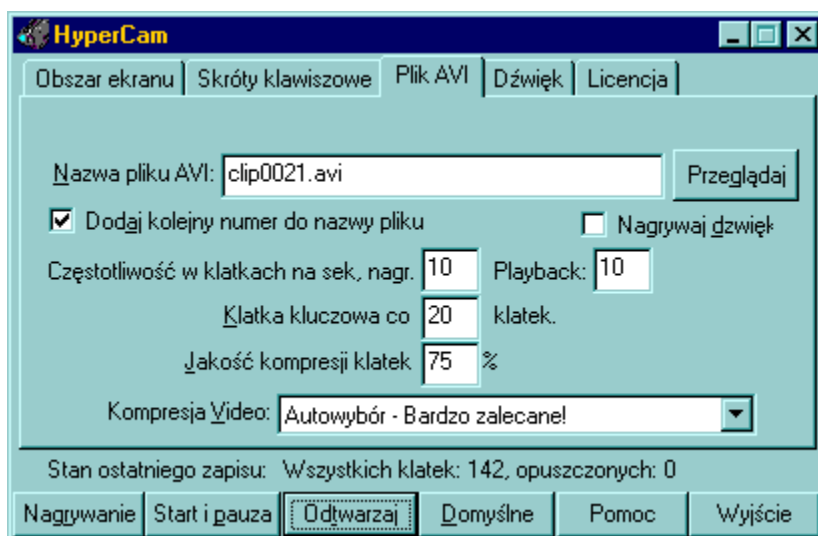
- **Nazwa pliku AVI** może być zmieniona poprzez wprowadzenie preferowanej nazwy pliku w odpowiednim polu. Nazwa pliku może być poprzedzona nazwą dysku i foldera (katalogu), np. C:\MojeFilmy\film.avi. Możesz również kliknąć na przycisku "Przejdź" i wybrać folder oraz nazwę pliku.

 Jeżeli jeden z Twoich dysków jest szybszy niż pozostałe, sugerujemy użycie tego szybszego dysku do nagrywania plików AVI. Upewnij się również, czy na wskazanym dysku posiadasz odpowiednią ilość wolnego miejsca.

- Jeżeli przełącznik **Dodaj kolejny numer do nazwy pliku** jest zaznaczony, odpowiedni numer będzie automatycznie dodawany do nazwy pliku, przy każdym wciśnięciu przycisku "Nagrywanie" lub po użyciu skrótu klawiszowego, np. film0001.avi, film0002.avi, film0003.avi, itd.

 Użycie tej opcji może być przydatne, gdy zachodzi potrzeba zachowania poprzednio nagranych filmów. W innym przypadku, jeżeli plik istnieje, będzie utracony, zamieniony na nowy film.

- Przełącznik **Nagrywaj dźwięk** włącza błądź wyłącza nagrywanie dźwięku z mikrofonu lub innego Źródła wejściowego. Proszę zauważyć, że na wielu komputerach dźwięk podczas nagrywania może być niesłyszalny. Jest to spowodowane tym, że wiele kart muzycznych i ich oprogramowanie pracuje w trybie "half duplex", w związku z czym, nie potrafi one jednocześnie nagrywać i odtwarzać dźwięku w tym samym czasie.



Pole **Częstotliwość w klatkach na sekundę** pozwala na określenie ilości klatek nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Podanie zbyt wysokiej wartości w przypadku, gdy Twój komputer nie jest wystarczająco szybki do przechwytywania i kompresji w tym samym czasie, spowodować może, że **HyperCam** będzie gubił niektóre klatki lub zatrzyma się całkowicie informując o błędzie. Proszę przeczytać rozdział [jak zwiększyć wydajność?](#) Znajduje się tam kilka wskazówek dotyczących postępowania w takich sytuacjach. Możesz również określić inną częstotliwość playbacku. Na przykład, możesz nagrywać z częstotliwością 5 klatek na sekundę, lecz film odtwarzany będzie przy 10 fps. Jeżeli zdefiniujesz Playback, przełącznik "Nagrywaj dźwięk" będzie wyłączony i zablokowany, ponieważ każdy dźwięk, który chciałby być nagrany, byłby odtwarzany z podwójną prędkością.

Wartość pola **Klatka kluczowa co [] klatek** określa jak często program zapisuje całą klatkę do pliku AVI. Klatki pomiędzy klatkami kluczowymi mogą zawierać tylko różnice pomiędzy poprzednią i kolejną klatką. Wyższe wartości tego pola pozwalają na osiągnięcie lepszej częstotliwości odtwarzania filmu, lecz mogą znacznie utrudnić edycję filmu w edytorach video w późniejszym czasie.

Pole **Jakość kompresji klatek [] %** jest używana przez niektóre algorytmy kompresji jako kompromis pomiędzy tempem kompresji i rozmiarem pliku a jakością filmu. Dzięki zdefiniowaniu mniejszej wartości dla tego pola, można uzyskać lepszą częstotliwość fps, zwłaszcza w trybach kolorów 16, 24 i 32 bitowych. Należy jednak pamiętać o częstym sprawdzaniu nagranych plików, aby ocenić jakość filmu.

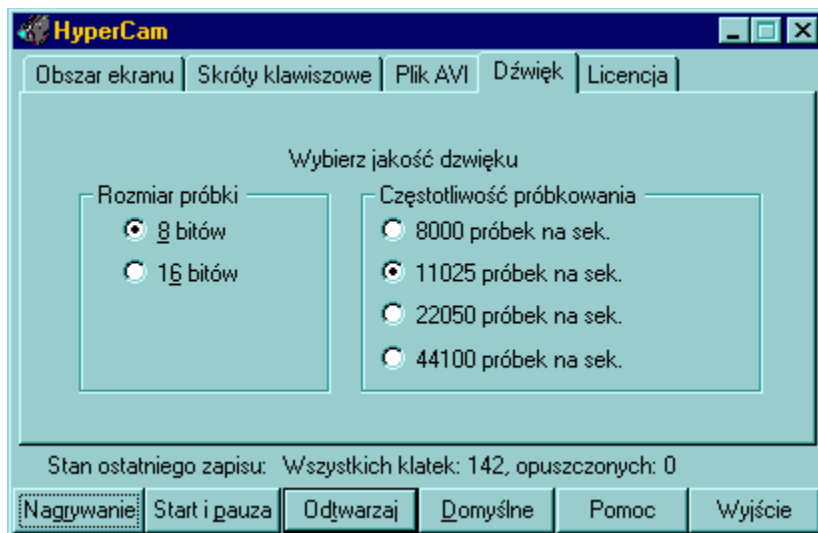
Lista **Kompresja Video** pozwala na wybranie kompresji **CODEC**, dzięki czemu filmy będą posiadać mniejsze rozmiary i będą odtwarzane szybciej. Zależy do użycia opcji "Autowybór", dzięki której dla trybu kolorów 8 bitów zastosowana zostanie kompresja MS RLE, a kompresja MS Video1 dla wyższych trybów i brak kompresji dla trybu 4 bitowego. Proszę zanotować, że w wypadku nagrywania filmów w trybie "True Color" (24 lub 32 bity),

domyślna kompresja MS Video1 będzie zapisywać pliki AVI jako 16 kolorowe bitmapy, tracąc gęstość kolorów. Możesz spróbować użyć opcji "Pełne klatki (bez kompresji)" do zapisywania 24 bitowych bitmap lub poeksperymentować z innymi algorytmami kompresji, które są zainstalowane w Twoim systemie i wyświetlane na liście.

Ustawienia dźwięku

Zakładka "Dźwięk" pozwala na określenie jakości dźwięku nagrywanego wraz z filmami AVI.

W celu osiągnięcia najlepszej wydajności, kiedy używasz dużej liczby klatek na sekundę, wybierz 8 bitowy rozmiar próbki i niską częstotliwość próbkowania. Dla lepszej jakości dźwięku ustaw większe wartości. Rozsądnym kompromisem pomiędzy wydajnością a jakością dźwięku jest ustawienie rozmiaru próbki na 16 bitów oraz częstotliwości na 11025.



Zakup i rejestracja

Uwaga: Ten rozdział dotyczy tylko użytkowników wersji "shareware" (niezarejestrowanej) programu HyperCam.

HyperCam jest programem typu "Spróbuj zanim kupisz!", który rozwija się bez przerwy dzięki wsparciu zainteresowanych użytkowników. Pojedyncza licencja kosztuje tylko 79 zł. Po dokonaniu rejestracji programu HyperCam, otrzymasz kod odblokowujący, który usunie z nagrywanych filmów napis "Unregistered HyperCam". Zarejestrowani użytkownicy otrzymują również pierwszeństwo w dostępie do pomocy technicznej oraz darmowe aktualizacje w ramach głównego numeru wersji do nowych wersji programu (dostępne ze strony WWW polskiego dystrybutora tj. Cream Software - adres poniżej).

Ceny licencji (brutto):

Licencje pojedyncze	79 zł każda
powiatowa	1190 zł
Ogólnopolska	2490 zł

Jedna licencja **pojedyncza** to prawo do instalacji i użytkowania programu na jednym stanowisku.

Jedna licencja **powiatowa** to licencja ważna dla jednej firmy/organizacji na terenie jednego powiatu. Uprawnia do uruchamiania programu na dowolnej liczbie stanowisk posiadanych przez daną firmę w powiecie.

Jedna licencja **ogólnopolska** to licencja ważna na terenie całego kraju, dla pracowników jednej firmy lub organizacji. Uprawnia do uruchamiania programu na dowolnej liczbie stanowisk posiadanych przez daną firmę na terenie Polski. Może też być używana za granicą przez pracowników danej firmy wyjeżdżających na delegacje.

W celu zakupu polskiej wersji programu HyperCam wystarczy kliknąć [tutaj](#), aby uruchomić program do zamówień lub po prostu się ze strony WWW dystrybutora polskiej wersji językowej pod adresem <http://www.creamsoft.com/sklep/> i wypełnić formularz zamówienia. Wkrótce po otrzymaniu zamówienia, na podany w zamówieniu adres prześlemy list z kodami odblokowującymi.

Inne wersje językowe można zakupić bezpośrednio ze strony producenta pod adresem <http://www.hyperionics.com>

Tryb przechwytywania

Ta specjalna cecha programu **HyperCam** powoduje, że zdefiniowany obszar przechwytywania potrafi podążać za kursorem myszki. Tryb ten może być bardzo użyteczny w niektórych przypadkach, kiedy zachodzi potrzeba zachowania rozmiaru pliku AVI przy jednoczesnej zmianie obszaru przechwytywania.

Obszar, który jest nagrywany do AVI może być przemieszczany nie tylko przy pomocy przełącznika trybu przechwytywania. Możesz wybrać dowolną kombinację klawiszy Shift, Ctrl lub Alt, które gdy są przytrzymane, powodują, że nagrywany obszar potrafi podążać za ruchami kursora myszki. Jeżeli włączysz przełącznik "Zawsze poruszaj", obszar przechwytywania będzie podążał za ruchami kursora myszki bez konieczności przytrzymywania żadnych dodatkowych klawiszy. Zachowanie podczas przechwytywania może być określane przy użyciu skrótu klawiszowego "Przełącznik trybu przechwytywania"



Rezultaty mogą być trochę dezorientujące, jeżeli powyższa funkcja będzie używana przy pomocy niewłaściwej techniki. Sugerujemy więc dalsze eksperymenty z tym bardzo użytecznym trybem pracy programu.

Jak zwiększyć wydajność?

Jeżeli Twój komputer nie jest wystarczająco szybki do nagrywania wielu klatek na sekundę, [HyperCam](#) zgodnie z oczekiwaniami spróbuje usunąć niektóre klatki zachowując jednocześnie tak dużo jak to tylko możliwe. Jednakże, jeżeli okaże się, że więcej niż 50% klatek musi być usuniętych, [HyperCam](#) nie będzie kontynuować pracy, informując o błędzie. Co można zrobić dla zwiększenia ilości klatek na sekundę?

- Spróbuj nagrywać plik AVI na najszybszym dostępnym dysku.
- Weź pod uwagę gęstość kolorów trybu graficznego. W dzisiejszych czasach wiele komputerów pracuje w trybie High Color, który używa 16 bitów na każdy punkt ekranu i potrafi przedstawiać do 65536 kolorów, lub w trybie True Color, który używa 24 lub 32 bitów na każdy punkt i potrafi przedstawiać miliony barw. Grafiki w trybach High i True Color zawierają bardzo dużo informacji, a przechwycenie pamięci ekranu dla tych trybów, kompresja i zapisywanie do pliku AVI zabiera bardzo dużo czasu, mocy procesora i wolnego miejsca na dysku.

W wielu przypadkach programy, które chcesz nagrywać w działaniu, będą prawdopodobnie równie dobrze wyglądać w trybie 8 bitowym, który wyświetla 256 kolorów. System Windows optymalizuje mapę kolorów wyświetlanych na ekranie, więc tak naprawdę nie stracisz wiele na jakości, dopóki naprawdę nie wymagasz większej gęstości kolorów. W trybie 8 bitowym, ilość informacji koniecznej do przechwycenia i kompresji jest około 2, 3 lub nawet 4 razy mniejsza niż w innych trybach. Grafiki w tym trybie mogą być również szybciej poddawane kompresji, a pliki AVI będą posiadać mniejszy rozmiar. Proszę rozważyć przełączenie trybu pracy monitora na tryb 8 bitowy (256 kolorów), a na pewno okaże się to dobrą decyzją.

- Spróbuj zwiększyć wartość pola "Klatka kluczowa" na zakładce "Plik AVI" lub zmniejszyć wartość pola "Jakość kompresji klatek", co może pomóc w zwiększeniu liczby nagrywanych klatek do pliku AVI.
- Rozważ nagrywanie mniejszego obszaru, aby osiągnąć większą ilość klatek na sekundę. Używając specjalnego trybu przechwytywania oferowanego przez program [HyperCam](#), polegającego na możliwości poruszania obszarem nagrywanym przy pomocy myszki, można określić mniejszy rozmiar obszaru i jednocześnie osiągnąć większy współczynnik fps.
- Jeżeli naprawdę potrzebujesz bardzo wysokiego współczynnika fps (klatek na sekundę), spróbuj użyć komputera z szybszym procesorem. Komputery dwuprocesorowe (lub więcej) pracujące pod kontrolą Windows NT powinny zaspokoić Twoje oczekiwania, jako że [HyperCam](#) używa do trzech wątków podczas nagrywania. Windows NT potrafi rozkładać poszczególne wątki pomiędzy dostępne procesory, co w efekcie daje lepszą wydajność.

Parametry linii poleceń

Program **HyperCam** może być uruchamiany z plików wsadowych, okna DOS lub innej aplikacji z wykorzystaniem kilku dostępnych parametrów startowych, które mają pierwszeństwo przed ustawieniami przechowywanymi w rejestrze systemowym. Przy użyciu parametrów startowych można również spowodować natychmiastowe rozpoczęcie nagrywania. Lista parametrów obejmuje:

-rec

HyperCam rozpoczyna natychmiastowe nagrywanie zaraz po uruchomieniu. Okienko programu **HyperCam** jest zminimalizowane do ikony.

-recx

Jak powyżej, z tym, że po zatrzymaniu nagrywania, program zostaje również zakończony.

-hwNN

Ustawia obszar nagrywania na taki sam, jak obszar okna (wszystkie ramki i pasek tytułowy) z uchwytem NN, gdzie NN to liczba w notacji dziesiętnej. Ta opcja jest użyteczna głównie w przypadku wywoływania **HyperCam** z innych aplikacji.

-xNN -yNN -wNN -hNN

Ustawia obszar nagrywania (x - lewy róg x, y - lewy róg y, w - szerokość, h - wysokość) we współrzędnych ekranowych. Lewy górny róg posiada współrzędne (0, 0). Jeżeli któraś z wartości jest pominięta, używane są wartości zapisane w rejestrze systemowym.

-fNN

Ustawia częstotliwość klatek (w klatkach na sekundę). NN liczba określająca fps, ułamki dziesiętne są akceptowane.

-a

Ten parametr służy do określania nazwy wyjściowego pliku AVI. Argumentem dla tego parametru powinna być nazwa pliku, np. **HyperCam -a test.avi**. Użyj cudzysłowów, jeżeli ścieżka dostępu do pliku zawiera spację.

-i+ lub -i-

Wskazuje (+) lub wyłącza (-) automatyczne dodawanie kolejnego numeru do nazwy pliku.

-s+ lub -s-

Wskazuje (+) lub wyłącza (-) nagrywanie dźwięku.

-kNN

Ustawia wartość "Klatki kluczowej" dla kompresowanych plików AVI. NN to liczba całkowita.

Przykład: **HyperCam.exe -rec -x100 -y100 -w300 -h200 -i- -a test.avi**

uruchomi program **HyperCam** w trybie nagrywania. Nagrywany obszar będzie prostokątem, którego lewy róg znajdować się będzie w punkcie (100,100), szerokość będzie równa 300 punktów, a wysokość 200. Nagrany plik AVI będzie się nazywał "test.avi" i nie będzie kolejno numerowany.

Pomoc przy wprowadzaniu kodów

To okienko dialogowe powinno się otwierać tylko w wypadku otrzymania poczty elektronicznej lub listu nadanego przez Cream Software, a zawierającego Twój licencję. Jeżeli nie masz jeszcze licencji, możesz ją otrzymać klikając [tutaj](#).

Przesyłka zawierająca Twój licencję będzie zawierać Twoje nazwisko i imię (lub nazwę Twojej firmy), klucz odblokowujący, typ licencji oraz liczbę zakupionych i licencjonowanych kopii. Wszystkie te dane należy wprowadzić w odpowiednie pola okienka "Licencja HyperCam", zwracając przy tym uwagę, na niepoprawienie błędów. Należy zanotować, że Twój klucz odblokowujący zawiera tylko litery z alfabetu angielskiego, tzn. nie zawiera cyfr ani żadnych dodatkowych znaków (np. narodowych), za wyjątkiem daszków i spacji, które czyni klucz bardziej czytelnym. Jeżeli więc masz wątpliwość czy '0' to zero czy litera, zawsze wpisz literę.

Proszę wprowadzić wszystkie informacje w pola "Zarejestrowany dla" oraz "Klucz" dokładnie w tej samej postaci, w jakiej zapisane zostały w otrzymanej przesyłce licencyjnej. Następnie proszę wybrać z grupy "Typ licencji", rodzaj wykupionej licencji. W większości wypadków będzie to "Stanowiskowa". Pozostaje jeszcze tylko wprowadzić liczbę licencjonowanych kopii, która znajduje się otrzymanej przesyłce.

Po wprowadzeniu wszystkich danych, wystarczy kliknąć przycisk OK. Jeżeli wszystko zostało wprowadzone poprawnie, okienko "Licencja HyperCam" zniknie, działanie powróci do programu HyperCam, a Twoje dane (nazwisko lub nazwa) będą wyświetlone w odpowiednich polach. Jeżeli po kliknięciu OK pojawi się informacja "Wprowadzony kod odblokowujący jest nieprawidłowy...", należy nacisnąć OK i ponownie, dokładnie sprawdzić czy dane zostały poprawnie wprowadzone. Po sprawdzeniu proszę powtórzyć powyższą czynność. Jeżeli kody nadal nie działają, proszę skontaktować się z Cream Software w celu otrzymania prawidłowych kodów odblokowujących.

Czasami może się zdarzyć, że pracując nad pilnym projektem, potrzebujesz użyć programu nie otrzymawszy jeszcze kodów odblokowujących, ponieważ Twoja płatność jest w drodze. W takim wypadku możesz skontaktować się z nami w celu otrzymania licencji tymczasowej wystawianej na kilka dni.

Kontakt

Najnowsze wersje polskiego wydania programu **HyperCam** oraz szczegóły dotyczące innych naszych programów można znaleźć na stronie firmy Cream Software, dystrybutora polskiej wersji:

<http://www.creamsoft.com/hypercam/>

Najnowsze wersje angielskojęzycznego wydania programu **HyperCam** oraz szczegóły dotyczące innych programów firmy Hyperionics można znaleźć na stronie:

<http://www.hyperionics.com>

W celu zakupienia polskiej wersji programu **HyperCam** wystarczy kliknąć [tutaj](#), aby uruchomić program do zamówień lub po³czyć się ze stron¹ WWW dystrybutora polskiej wersji jêzykowej pod adresem <http://www.creamsoft.com/sklep/> i wype³niæ formularz zamówienia. Wkrótce po otrzymaniu zamówienia, na podany w zamówieniu adres przeœlemy list z kodami odblokowuj¹cymi.

Pomoc techniczna

Pierwszeństwo w przypadku pomocy technicznej posiadaj¹ zarejestrowani u¿ytkownicy programu HyperCam. Wszystkie pytania, komentarze, sugestie, informacje o znalezionych b³êdach dotycz¹cych polskiego lub ka¿dego innego wydania jêzykowego programu HyperCam prosimy kierowaæ na adres e-mail: gregko@hyperionics.com. Zapytania ofertowe prosimy natomiast kierowaæ na adres creams@creamsoft.com

Producent:

Greg Kochaniak
Hyperionics
3146 Chestnut Street
Murrysville, PA 15668, USA
Fax: (650) 617-3721
e-mail: gregko@hyperionics.com

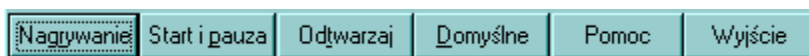
Dystrybutor:

Rafa³ P³atek
Cream Software
Oœ. 1000 lecia 24/53
32-400 Myœlenice, Polska
e-mail: creams@creamsoft.com

Nagrywanie i odtwarzanie plików AVI

Po ustawieniu wszystkich parametrów pliku AVI, zdefiniowaniu obszaru przechwytywania i zanotowaniu przypisanych w programie skrótów klawiszowych, możesz rozpocząć nagrywanie. Nagrywanie można rozpocząć poprzez wciśnięcie przycisku **Nagrywanie** lub wciśnięcie skrótu klawiszowego (domyślnie F2). Możesz również uruchomić nagrywanie w trybie pauzy, w którym zobaczysz migającą ramkę wokół wybranego obszaru przechwytywania. Ramkę w trybie pauzy można przemieszczać bez rozpoczęcia nagrywania. Aby rozpocząć w trybie pauzy, można wcisnąć przycisk **Start i Pauza** lub użyć odpowiedniego skrótu klawiszowego (domyślnie F3). Aby wyjść z trybu Pauzy i rozpocząć nagrywanie wystarczy ponownie wcisnąć skrót klawiszowy (F3 - jeżeli nie został zdefiniowany).

Zaraz po rozpoczęciu nagrywania, zobaczysz na monitorze migającą prostokąt. Wszystko co znajduje się wewnątrz tego prostokąta, włączając w to ruchy kursora myszy, będzie nagrane. W czasie nagrywania możesz również mówić do swojego mikrofonu, a dźwięk będzie również nagrany. Ten migający prostokąt może być także przemieszczany (zobacz [tryb przechwytywania](#)). Nagrywanie możesz wprowadzać w tryb pauzy poprzez naciśnięcie skrótu klawiszowego (domyślnie F3). W trakcie pauzy można zmieniać widok na ekranie lub przemieścić obszar nagrywania. Aby wznowić nagrywanie wystarczy ponownie wcisnąć ten sam skrót klawiszowy. Zakończenie nagrywania następuje poprzez wciśnięcie skrótu klawiszowego przypisanego rozpoczynaniu i zatrzymywaniu nagrywania (domyślnie F2). Jeżeli w trakcie nagrywania program **HyperCam** nie był zminimalizowany lub ukryty możesz również używać przycisków dostępnych na głównej formie programu (rys. poniżej).



Po zakończeniu nagrywania film może być odtworzony poprzez wciśnięcie przycisku **Odtwarzaj**. **HyperCam** jednak nie udostępnia własnego podglądu plików AVI, używając w zamian domyślnej przeglądarki plików AVI, zainstalowanej w systemie.

Przycisk **Domyślne** pozwala na przywrócenie wszystkich ustawień programu do stanu "fabrycznego" (np. obszar nagrywania, skróty klawiszowe, parametry plików AVI, itd.). Program **HyperCam** pamięta oczywiście wszystkie ustawienia użytkownika, nawet jeżeli opuścisz i ponownie uruchomisz program.

Kontakt

Najnowsze wersje polskiego wydania programu **HyperCam** oraz szczegóły dotyczące innych naszych programów można znaleźć na stronie firmy Cream Software, dystrybutora polskiej wersji:

<http://www.creamsoft.com/hypercam/>

Najnowsze wersje angielskojęzycznego wydania programu **HyperCam** oraz szczegóły dotyczące innych programów firmy Hyperionics można znaleźć na stronie:

<http://www.hyperionics.com>

W celu zakupienia polskiej wersji programu **HyperCam** wystarczy kliknąć [tutaj](#), aby uruchomić program do zamówień lub połączyć się ze stroną WWW dystrybutora polskiej wersji językowej pod adresem <http://www.creamsoft.com/sklep/> i wypełnić formularz zamówienia. Wkrótce po otrzymaniu zamówienia, na podany w zamówieniu adres prześlemy list z kodami odblokowymi.

Pomoc techniczna

Pierwszeństwo w przypadku pomocy technicznej posiadają zarejestrowani użytkownicy programu HyperCam. Wszystkie pytania, komentarze, sugestie, informacje o znalezionych błędach dotyczących polskiego lub każdego innego wydania językowego programu HyperCam prosimy kierować na adres e-mail: gregko@hyperionics.com. Zapytania ofertowe prosimy natomiast kierować na adres creams@creamsoft.com

Producent:

Greg Kochaniak
Hyperionics
3146 Chestnut Street
Murrysville, PA 15668, USA
Fax: (650) 617-3721
e-mail: gregko@hyperionics.com

Dystrybutor:

Rafał Patek
Cream Software
Os. 1000 lecia 24/53
32-400 Myślenice, Polska
e-mail: creams@creamsoft.com

Pomoc przy wprowadzaniu kodów

To okienko dialogowe powinno się otwierać tylko w wypadku otrzymania poczty elektronicznej lub listu nadanego przez Cream Software, a zawierającego Twój licencję. Jeżeli nie masz jeszcze licencji, możesz ją otrzymać klikając [tutaj](#).

Przesyłka zawierająca Twój licencję będzie zawierać Twoje nazwisko i imię (lub nazwę Twojej firmy), klucz odblokowujący, typ licencji oraz liczbę zakupionych i licencjonowanych kopii. Wszystkie te dane należy wprowadzić w odpowiednie pola okienka "Licencja HyperCam", zwracając przy tym uwagę, na niepoprawienie błędów. Należy zanotować, że Twój klucz odblokowujący zawiera tylko litery z alfabetu angielskiego, tzn. nie zawiera cyfr ani żadnych dodatkowych znaków (np. narodowych), za wyjątkiem daszków i spacji, które czyni klucz bardziej czytelnym. Jeżeli więc masz wątpliwość czy '0' to zero czy litera, zawsze wpisz literę.

Proszę wprowadzić wszystkie informacje w pola "Zarejestrowany dla" oraz "Klucz" dokładnie w tej samej postaci, w jakiej zapisane zostały w otrzymanej przesyłce licencyjnej. Następnie proszę wybrać z grupy "Typ licencji", rodzaj wykupionej licencji. W większości wypadków będzie to "Stanowiskowa". Pozostaje jeszcze tylko wprowadzić liczbę licencjonowanych kopii, która znajduje się otrzymanej przesyłce.

Po wprowadzeniu wszystkich danych, wystarczy kliknąć przycisk OK. Jeżeli wszystko zostało wprowadzone poprawnie, okienko "Licencja HyperCam" zniknie, działanie powróci do programu HyperCam, a Twoje dane (nazwisko lub nazwa) będą wyświetlone w odpowiednich polach. Jeżeli po kliknięciu OK pojawi się informacja "Wprowadzony kod odblokowujący jest nieprawidłowy...", należy nacisnąć OK i ponownie, dokładnie sprawdzić czy dane zostały poprawnie wprowadzone. Po sprawdzeniu proszę powtórzyć powyższą czynność. Jeżeli kody nadal nie działają, proszę skontaktować się z Cream Software w celu otrzymania prawidłowych kodów odblokowujących.

Czasami może się zdarzyć, że pracując nad pilnym projektem, potrzebujesz użyć programu nie otrzymawszy jeszcze kodów odblokowujących, ponieważ Twoja płatność jest w drodze. W takim wypadku możesz skontaktować się z nami w celu otrzymania licencji tymczasowej wystawianej na kilka dni.

Warunki licencyjne

Program HyperCam jest rozpowszechniany na zasadach "shareware", dzięki czemu możecie go Państwo zainstalować i dokładnie przetestować przed podjęciem decyzji o zakupie licencji. Wersja darmowa programu działa dokładnie tak samo, jak wersja licencjonowana, z tym wyjątkiem, że filmy nagrane przy pomocy HyperCam w wersji shareware, posiadają w lewym górnym rogu ekranu napis "Unregistered HyperCam". Ten napis jest tam umieszczony na stałe i nie może być usunięty z filmu, nawet po zakupie licencji. Natomiast nowe filmy, nagrywane już po zakupie licencji, nie będą posiadać tego napisu.

Licencje na program HyperCam składają się z 3 części: nazwiska właściciela licencji (lub nazwy firmy/instytucji), elektronicznego klucza i ilości licencjonowanych kopii. Pojedyncza licencja może być zainstalowana na jednym lub większej ilości komputerów (np. na komputerze domowym i notebook'u równocześnie). Jednakże, równoczesne użytkowanie pojedynczej licencji przez dwie lub więcej osób jest nielegalne - jeśli zaistnieje taka potrzeba, należy zakupić dodatkowe licencje. Bardzo prosimy o traktowanie pojedynczych licencji tak jak pojedynczego egzemplarza książki, która można czytać w domu lub zabrać ze sobą do biura lub w podróż, ale która nie może być czytana przez dwie lub więcej osób w różnych miejscach jednocześnie.

Prosimy zauważyć, że nasza licencja daje Państwu nawet więcej swobody, niż użytkowanie książek. Kopiowanie książki bez zgody właściciela (Copyright) jest zabronione. My pozwalamy Państwu kopiować HyperCam i instalować licencje na więcej niż jednej maszynie dla Państwa wygody. Bardzo prosimy o nienadużywanie naszego zaufania przez równoczesne użytkowanie pojedynczej licencji przez więcej niż jedną osobę.

Zobacz też tekst [licencji producenta](#)

Zakup i rejestracja

Uwaga: Ten rozdział dotyczy tylko użytkowników wersji "shareware" (niezarejestrowanej) programu HyperCam.

HyperCam jest programem typu "Spróbuj zanim kupisz!", który rozwija się bez przerwy dzięki wsparciu zainteresowanych użytkowników. Pojedyncza licencja kosztuje tylko 79 zł. Po dokonaniu rejestracji programu HyperCam, otrzymasz kod odblokowujący, który usunie z nagrywanych filmów napis "Unregistered HyperCam". Zarejestrowani użytkownicy otrzymują również pierwszeństwo w dostępie do pomocy technicznej oraz darmowe aktualizacje w ramach głównego numeru wersji do nowych wersji programu (dostępne ze strony WWW polskiego dystrybutora tj. Cream Software - adres poniżej).

Ceny licencji (brutto):

Licencje pojedyncze	79 zł każda
powiatowa	1190 zł
Ogólnopolska	2490 zł

Jedna licencja **pojedyncza** to prawo do instalacji i użytkowania programu na jednym stanowisku.

Jedna licencja **powiatowa** to licencja ważna dla jednej firmy/organizacji na terenie jednego powiatu. Uprawnia do uruchamiania programu na dowolnej liczbie stanowisk posiadanych przez daną firmę w powiecie.

Jedna licencja **ogólnopolska** to licencja ważna na terenie całego kraju, dla pracowników jednej firmy lub organizacji. Uprawnia do uruchamiania programu na dowolnej liczbie stanowisk posiadanych przez daną firmę na terenie Polski. Może też być używana za granicą przez pracowników danej firmy wyjeżdżających na delegacje.

W celu zakupu polskiej wersji programu HyperCam wystarczy kliknąć [tutaj](#), aby uruchomić program do zamówień lub po prostu się ze strony WWW dystrybutora polskiej wersji językowej pod adresem <http://www.creamsoft.com/sklep/> i wypełnić formularz zamówienia. Wkrótce po otrzymaniu zamówienia, na podany w zamówieniu adres prześlemy list z kodami odblokowującymi.

Inne wersje językowe można zakupić bezpośrednio ze strony producenta pod adresem <http://www.hyperionics.com>

Uwaga: Ten rozdział³ pozostawiony został³ na razie w oryginalnej postaci ze względu na w¹sk¹ grupę odbiorców. Będzie przet³umaczony w nied³ugiej przysz³ości, a nowa wersja dokumentacji będzie można pobrać z naszej strony WWW.

Automation - Controlling HyperCam from Other Programs

HyperCam may be controlled by other programs, that are Automation (formerly OLE Automation) clients, such as Visual Basic. The client application does this by creating HyperCam object, which effectively starts HyperCam, reading and changing its properties (such as record area, frame rate, AVI file name), and calling its methods e.g. to start, pause and stop recording. The following paragraphs describe the available properties and methods, and gives brief examples on how to use them from Visual Basic.

To use HyperCam as an automation server, it must be run at least once normally on a given machine and from its current location. This will let HyperCam to register itself in Windows Registry as an Automation Server.

To add HyperCam automation to your VB 5 project, please open "Project" menu in VB, and select "References...". Then click on Browse button, navigate to the directory where HyperCam is installed on your machine and select the file HyperCam.tlb. Click on "Open" button, then make sure that there is a check mark next to "HyperCam" item in VB's "Available References" list. Click on OK. Now you may also view HyperCam's properties and methods in the "Object Browser" under VB's "View" menu.

To use HyperCam object for automation in your VB program, declare an object:

```
Dim hc As HyperCam.HyperCam
```

This can be done e.g. on the global level of your VB module. Next, create HyperCam object somewhere, e.g. after a click on a button or in Form_Load procedure:

```
Set hc = New HyperCam.HyperCam
```

This will start HyperCam program, with HyperCam window invisible. If you want to show HyperCam window, you may call the ShowWindow method:

```
hc.ShowWindow
```

To change a property, just assign it, e.g.

```
hc.FileName = "c:\tmp\clip.avi"
```

and so on. Note that once HyperCam is started as an automation server with the above code, it will not really exit (terminate) even if you make it visible and click on Exit button or close the window. This will only hide HyperCam window, and you may still use it as before. HyperCam will only exit if you destroy the hc object, e.g. by terminating your VB program, or by assigning Nothing to it:

```
Set hc = Nothing ' this terminates and exits HyperCam
```

A description of properties and methods follows.

Note: Most properties that affect the recorded AVI file, can only be changed when recording is stopped (e.g. file name, frame rate etc.). The recorded area position (StartX and StartY properties) can be changed at any time.

CaptureSingleFrame - method, only valid if HyperCam is in Paused mode. Returns True on success, or False on error (e.g. HyperCam was not in Paused mode when called).

CompQuality - get/set property of Integer type, to find out or change the compression quality factor in percents (AVI File tab in HyperCam).

DisableHotKeys / EnableHotKeys - methods that turn off/on HyperCam's hot keys to start/stop/pause recording.

FileName - get/set property of String type, to find out or change the AVI file name (AVI File tab in HyperCam).

FlashRect - get/set property of Boolean type. If set to True, a flashing rectangle is shown around the recorded area during recording. In Paused mode the rectangle with big X is always shown to let the user reposition it.

FrameRate - get/set property of Double type (floating point value) to get the current recording frame rate, in frames per second, or set **both** record and playback rate. To change the playback rate use PlaybackRate property after setting FrameRate, but this is rarely useful. All these parameters are controlled on AVI File tab in HyperCam.

GetRecordState - a methods that returns Integer value of 0 if recording is stopped, 1 if it is started, and 2 if recording is paused.

Height - get/set property of type Integer, to find out or change the height of the recorded screen area in pixels. Can be changed only when the recording is stopped.

HideWindow - a method to hide HyperCam window. If started as automation server, HyperCam always starts with a hidden window, but you may show it when needed with ShowWindow method, and then hide again with this on.

IncrementFileName - get/set property of Boolean type. If set to True, makes HyperCam to append a sequential number the AVI file name on next start of recording. This prevents overwriting a file you created in previous record (unless you change FileName property).

KeyFrames - get/set property of Integer type, to find out or change the key frame value in the next recorded AVI file (AVI File tab in HyperCam).

PauseRec - a method to start recording in Paused mode (with the blinking X inside recorded frame) or toggle between actual record and paused mode.

PlaybackRate - get/set property of Double floating point type. Allows you to set a playback rate that is different from the actual recording frame rate for the next AVI file that will be recorded.

RecordSound - get/set property of Boolean type. If true, sound will be recorded, otherwise not.

ShowWindow - a method to show HyperCam window, when it's hidden. Also, restores the window, if it was iconized. To hide the window back, use HideWindow method.

SoundSampRate - get/set method of Long integer type, to find out or change the rate of sound sampling (in samples per second) if sound is recorded. Valid values are 8000, 11025, 22050 and 44100 samples per second. If you try to set other values, one of the above values will be set instead.

SoundSampSize - get/set method of Integer type, to find out or change the sound sample size. Valid values are 8 or 16 bits per sample. If you try to set another value, either 8 or 16 will be set instead.

StartX - get/set property of type Integer, to find out or change the horizontal position of upper left corner of the recorded screen area in pixels. Can be changed also when the recording is in progress to record a different screen area.

StartY - get/set property of type Integer, to find out or change the vertical position of upper left corner of the recorded screen area in pixels. Can be changed also when the recording is in progress to record a different screen area.

StopRec - a method to stop recording (when HyperCam in recording or paused mode).

Width - get/set property of type Integer, to find out or change the width of the recorded screen area in pixels. Can be changed only when the recording is stopped.

Below is a fragment of VB code, that start HyperCam without showing it's window, sets a few recording parameters, then records for 10 seconds and closes:

```
Dim hc As HyperCam.HyperCam
Dim StartTime as Long

Set hc = New HyperCam.HyperCam      ' this starts HyperCam

hc.FileName = "c:\movies\test.avi"
hc.FrameRate = 8
hc.StartX = 0
hc.StartY = 0
hc.Width = 400
hc.Height = 300
StartTime = Timer
hc.StartRec
Do While Timer < StartTime + 10
    DoEvents      ' Yield to other processes
Loop
hc.StopRec
```

Set hc = Nothing ' Release and exit HyperCam, if no longer needed

Inne programy firmy Hyperionics i Cream Software



HyperCam - s³uży do przechwytywania czynnoœci wykonywanych na ekranie systemu Windows 95/98 lub NT i zapisywania ich jako standardowy, ³atwy do obróbki film w formacie AVI (Audio-Video Interleaved). Filmy w tym formacie mog¹ byæ odtwarzane pod Windows 3.1, 95, 98 i NT, jak równie¿ za poœrednictwem sieci Internet. Inne programy, które u¿ywaj¹ w³asnych formatów plików, mog¹ wymagaæ specjalnych przegl¹darek, a obróbka takich filmów mo¿e byæ trudna, a nawet niemo¿liwa. W odró¿nieniu od innych programów przechwytuj¹cych (np. MS Camcorder), **HyperCam** pozwala dok³adnie okreœlaæ obszar ekranu, który podlega przechwytywaniu. Producent: **HYPERIONICS**



HyperSnap-DX - w pe³ni wyposa¿ony program do tworzenia zrzutów ekranów pod Windows 95/98 i NT. Potrafi wykonywaæ zrzuty normalnych programów dzia³aj¹cych na desktop'ie jak i œci¹gaæ ekrany z gier u¿ywaj¹cych technologii DirectX/Direct3D lub 3Dfx Glide. Nikt tego jeszcze nie potrafi! Producent: **HYPERIONICS**



Paj¹czek - polski edytor stron WWW nagrodzony tytu³em Produkt Roku 1997. Paj¹czek to wyspecjalizowany program s³u¿¹cy do tworzenia stron WWW i zawieraj¹cy pe³en wachlarz narzêdzi wspomagaj¹cych ich tworzenie. Jest to doskona³a propozycja dla wszystkich - zarówno profesjonalistów jak i dopiero pocz¹tkuj¹cych twórców WWW. Istnieje tak¿e uproszczona wersja darmowa! Producent: **CREAM SOFTWARE**



Skryba - Skryba to pierwszy na œwiecie program bêd¹cy edytorem JavaScript i bibliotek¹ skryptów jednocześnie. Wyposa¿ony w ponad 30 wbudowanych skryptów i profesjonalne narzêdzia edycyjne z kolorowaniem kodu JavaScript, Skryba jest idealnym rozwi¹zaniem zarówno dla zaawansowanych programistów JavaScript jak i dla pocz¹tkuj¹cych osób pragn¹cych uatrakcyjniæ swoj¹ stronê WWW o ciekawy efekt wizualny. Producent: **CREAM SOFTWARE**



Instalator Aplikacji - polskie narzędzie dla programistów, którym wciąż brakowało narzędzia do tworzenia wersji instalacyjnych swoich programów. Przy jego pomocy szybko i wygodnie można utworzyć pakiet instalacyjny do rozpowszechniania (np. w sieci Internet). Zawiera rozbudowany kreator instalacji, który umożliwia tworzenie skrótów do Menu Start, skompresowanych pakietów, obsługuje pliki konfiguracyjne oraz pozwala na określenie wyglądu programu instalacyjnego. Poza tym jako jedyny oferuje mechanizm zabezpieczania pakietów instalacyjnych hasłem !!! Producent: **CREAM SOFTWARE**



MoonWalker - prosty programik instalujący się w pasku Tray i dający natychmiastowy dostęp do ulubionych odnośników Internet Explorera oraz zakładek Netscape Navigatora we wszystkich wersjach. Program Darmowy! Producent: **CREAM SOFTWARE**

Wkrótce pojawią się nowe programy autorstwa naszej firmy. Zapraszamy do odwiedzania stron WWW Cream Software w poszukiwaniu zarówno nowych ciekawych narzędzi oraz informacji na tematy związane z tworzeniem stron WWW, JavaScript, itp.

Znaki handlowe

Wszystkie nazwy użyte w dokumentacji i programie są własnością ich indywidualnych właścicieli.

DISCLAIMER - AGREEMENT

Users of Polish version of HyperCam must accept this disclaimer of warranty: "HyperCam is supplied as is. The author and HyperCam distributor (Cream Software - Rafa³ P³atek) disclaims all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The author and distributor (Cream Software - Rafa³ P³atek) assumes no liability for damages, direct or consequential, which may result from the use of HyperCam."

The evaluation version of HyperCam is provided at no charge to the user for evaluation. Feel free to share it with your friends, but please do not give it away altered or as part of another system. If you find this program useful and find that you are using HyperCam and continue to use HyperCam after a reasonable evaluation period, you must make a registration payment.

Commercial users of HyperCam must register and pay for their copies of HyperCam within 30 days of first use or their license is withdrawn. Site-License or WorldWide arrangements may be made by contacting Cream Software.

Anyone distributing HyperCam for any kind of remuneration must first contact at the address below for authorization. This authorization will be automatically granted to distributors recognized by the (ASP) as adhering to its guidelines for shareware distributors, and such distributors may begin offering HyperCam immediately (However Cream Software must still be advised so that the distributor can be kept up-to-date with the latest version of HyperCam).

Informacje o dystrybutorze

Dystrybutorem polskiej wersji językowej oraz autorem tłumaczenia programu i dokumentacji jest firma Cream Software - Rafał Patek. Lokalizacja programu i dystrybucja na polskim rynku odbywają się na zasadach umowy podpisanej pomiędzy p. Grzegorzem Kochaniakiem (Hyperionics) a Rafałem Patekiem (Cream Software). Więcej informacji na temat zakupu programu można znaleźć na stronie WWW Cream Software pod adresem <http://www.creamsoft.co/sklep/>

Polska wersja programu HyperCam może być rozpowszechniana przy użyciu dowolnych mediów, ale nigdy w celach zarobkowych. Osoby zainteresowane rozpowszechnianiem programu proszone są o kontakt z firmą Cream Software (creams@creamsoft.com) w celu otrzymania najnowszej wersji programu.

