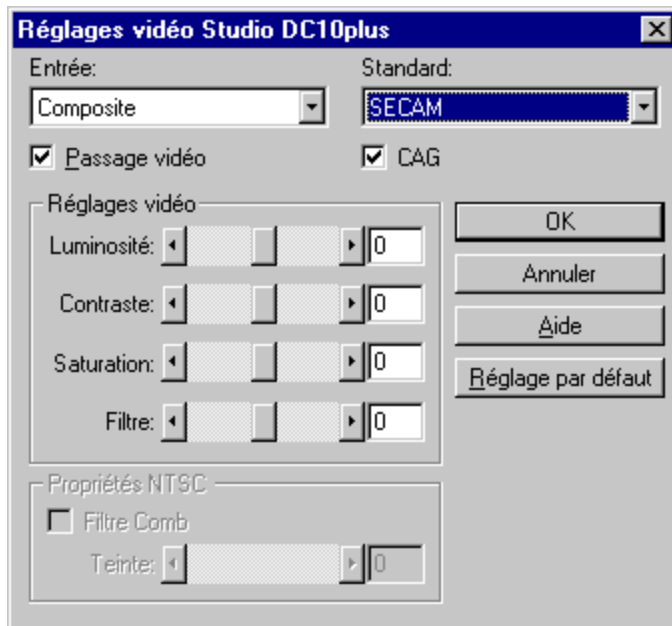


Réglages vidéo Studio DC10plus

La boîte de dialogue *Réglages vidéo Studio DC10plus* vous permet de déterminer tous les réglages concernant votre source vidéo.



- [Entrée](#)
- [Standard](#)
- [Passage vidéo](#)
- [CAG](#)
- [Réglages vidéo](#)
- [Propriétés NTSC](#)
- [Réglage par défaut](#)

● [Glossaire](#)



[Visitez nous sur notre site internet!](#)

Entrée

Permet de configurer l'entrée vidéo de la Studio DC10*plus*, à la quelle la source vidéo est raccordée: composite ou S-vidéo. Ce paramétrage reste acquis. Si vous raccordez une source vidéo à une autre entrée vidéo, vous devrez reconfigurer ce dernier, faute de quoi aucune image n'apparaît sur votre moniteur.

Si vous branchez un périphérique vidéo supportant un autre standard vidéo, vous devrez modifier le Standard manuellement.

Standard

Déterminez le standard vidéo de la source vidéo reliée:

- PAL
- NTSC
- SECAM.



Studio DC10*plus* ne change pas le standard vidéo, c.-à-d. si vous digitalisez une vidéo en format PAL, vous devez aussi choisir une préférence de PAL-Première et le résultat sera également sorti en format PAL par Studio DC10*plus*.

Passage vidéo

Si vous activez la case à cocher *Passage vidéo*, le signal vidéo entrée sera directement transmis vers les ports sortie de la Studio DC10*plus* et sera affiché sur le moniteur de contrôle relié. Si vous désactivez la case à cocher, vous verrez une image teste sur le moniteur.

● Si votre table source est au même temps l'appareil d'enregistrement, c.-à-d. connectée à l'entrée vidéo aussi bien qu'à la sortie vidéo de la Studio DC10*plus*, vous devez désactiver la case à cocher *Passage vidéo* afin d'éviter des rétroactions.

CAG

Si vous activez la case à cocher **CAG** (**C**ôntrol **A**utomatique du **G**ain), Studio DC10*plus* s'ajuste automatiquement à la luminosité du matériel source. S'il y'a une gigue de la luminosité pendant l'enregistrement, désactivez l'option **CAG**.

Réglages vidéo

Vous pouvez ajuster la *Luminosité*, le *Contraste*, la *Saturation* et la *Netteté*.

Cela influence conséquemment le signal vidéo lors de la digitalisation. Si vous voulez éditer le pur matériel vidéo, réglez ce curseur sur les valeurs préférées.

Propriétés NTSC

Si vous avez choisi le standard *NTSC*, vous pouvez procéder ici à des paramétrages spécifiques à *NTSC*: *Filtre Comb* est un filtre spécialement développé pour *NTSC* et qui peut améliorer la qualité de l'enregistrement. *Filtre Comb* ne peut être activé, que si l'entrée composite a été sélectionnée.

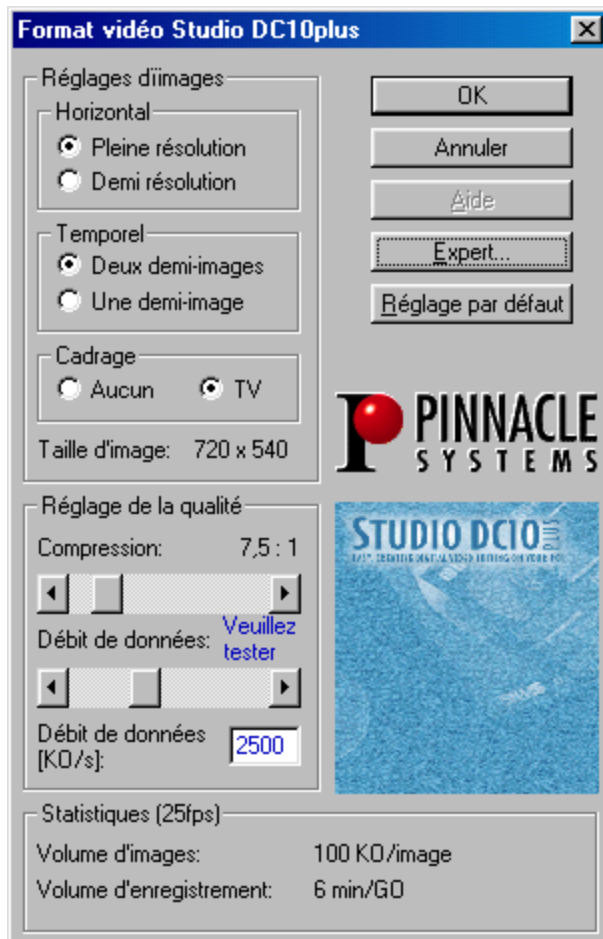
Vous pouvez aussi varier la *Teinte*.

Réglage par défaut

Le bouton *Réglage par défaut* restaure toutes les valeurs préférées. Les préférences ont la valeur 0.

Format vidéo Studio DC10plus

La boîte de dialogue *Format vidéo Studio DC10plus* vous permet de déterminer la résolution et la qualité pour la digitalisation vidéo.



- [Réglages d'images](#)
- [Réglage de la qualité](#)
- [Statistiques](#)
- [Expert](#)
- [Réglage par défaut](#)

- [Glossaire](#)
- [Visitez nous sur notre site internet!](#)

Réglages d'images

Vous pouvez définir ici la taille d'images de la séquence vidéo:

Horizontal

En pleine résolution (réglage par défaut) tous les pixels d'une séquence vidéo sont numérisés, en mode Demi-résolution seul un pixel sur deux est enregistré: Les pixels non enregistrés sont introduits dans les pixel enregistrés par interpolation.

Temporel

Si vous avez activé les deux demi-images, les deux demi-images sont enregistrées, avec une demi-image seule une demi-image est numérisée.

Cadrage

Vous permet de déterminer la taille du cadrage.

- *Aucun*: Si l'option *Aucun* est activée, vous enregistrez toute l'image, y compris les plages non visibles (bords de l'image).
- *TV*: *TV* retient la taille de l'image sur le téléviseur. Si vous choisissez *TV*, vous enregistrez une vidéo qui est intégralement affichée sur le téléviseur. Seules les données peu importantes concernant les bords de l'image sont supprimées ce qui autorise une amélioration de la qualité.

La taille actuelle (largeur et hauteur en pixels) sera affichée.

Réglage de la qualité

Avant la capture, vous déterminez ici la quantité des données de la vidéo comprimée et par cela aussi la qualité. Les entrées pour le facteur de compression, le débit de données, le volume d'image et le volume d'enregistrement dépendent directement l'un de l'autre.

Compression

A l'aide du curseur *compression*, vous déterminez le facteur de compression, par lequel la quantité de données de la séquence vidéo sera réduite lors de la capture par rapport au quantité de données non-comprimé. Un facteur de compression petit signifie une qualité supérieure, un facteur de compression élevé signifie une qualité inférieure. Si vous changez la position du curseur *compression*, la position du curseur *Débit de données* changera aussi.

Débit de données

Via le curseur *Débit de données* vous déterminez le taux de données avec lequel la séquence vidéo sera enregistrée. Si vous changez la position du curseur *Débit de données*, la position du curseur *compression* changera aussi automatiquement. Le débit de données sera affiché.

Un débit de données élevé signifie une qualité supérieure, mais à partir d'un certain débit de données, dépendant du matériau, une augmentation de la qualité (aucune différence visible par rapport au signal d'entrée) ne sera plus possible.

Si le débit de données est trop élevé pour votre système d'ordinateur, un message d'avertissement sera affiché. Pour faire voir ce message, la performance du disque dur prévu, devait être mesuré par [miroVIDEO EXPERT](#).

Statistiques

Selon la compression réglée et le débit de données, aussi le volume d'image (la quantité des données comprimées par image) et le volume d'enregistrement (la durée de vidéo à enregistrer par GO de l'espace du disque dur) seront affichés.

Réglage par défaut

Le bouton *Réglage par défaut* restaure toutes les valeurs préférées.

Expert...

Le bouton *Expert...* ouvre le programme de test pour le transfert de disque dur [miroVIDEO EXPERT](#). Ce programme mesure le débit de données qui peut être atteint par votre système PC et des disques durs.

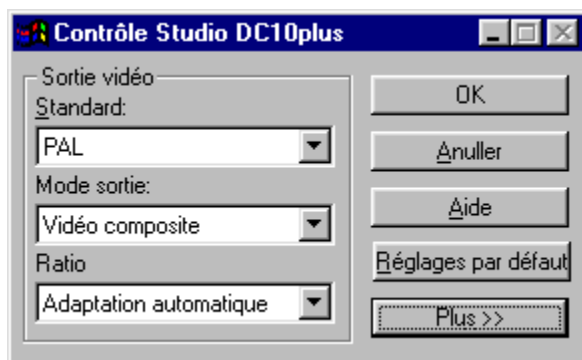
Contrôle Studio DC10plus

Dans la boîte de dialogue *Studio DC10plus* vous déterminez les réglages concernant la sortie des séquences vidéo, sauvegardées dans le PC, sur l'écran PC.

Si le *Contrôle Studio DC10plus* est déplacé dans la barre des tâches, vous pouvez vous servir de certaines commandes via le bouton droite de la souris.

Vous pouvez lancer *Contrôle Studio DC10plus* aussi avant que vous ouvriez une application pour la restitution ou le montage vidéo (particulièrement recommandé pour Adobe Premiere). Par cela les pilotes *Studio DC10plus* restent chargés. Ainsi, vous avez un accès plus rapide à vos séquences vidéo.

● Pendant que reproduisez un film, aucune modification ne peut être prise en compte par l'intermédiaire du contrôle *Studio DC10plus*. Les modifications ne prennent effet qu'après un nouveau démarrage de la lecture.



- [Sortie vidéo](#)
- [Réglages par défaut](#)
- [Plus](#)

- [Glossaire](#)
- [Visitez nous sur notre site internet!](#)

Sortie vidéo

Standard

Permet vous de déterminer manuellement le standard vidéo pour les sorties de la Studio DC10*plus*:

- PAL
- NTSC

Avec Studio DC10*plus* aucune conversion du standard est possible, c.-à-d. une vidéo digitalisée et montée en norme PAL doit aussi être sortie en format PAL, le même s'applique pour la norme NTSC. Avec le réglage par défaut du ratio pixels, la norme pour la sortie sera aussi détectée et réglée automatiquement. Il n'est alors pas nécessaire de régler le standard manuellement.

Ratio pixels

Choisissez entre les options suivantes:

- Adaptation automatique
- Pixels carrés.

Adaptation automatique est le réglage par défaut. En utilisant Studio DC10*plus*, il n'est normalement pas nécessaire de modifier ce réglage, car le standard vidéo ainsi que la résolution du pilote de Studio DC10*plus* seront détectés automatiquement.

Si vous avez choisi l'option *Adaptation automatique*, le réglage de *Standard* sera automatiquement effectué correctement.

Plus

Le bouton *Plus* >> élargit le Contrôle Studio DC10*plus* par les sections *Réglages d'incrustation* et *Réglages AVI Cache*.



- [Réglages d'incrustation](#)
- [Réglages AVI Cache](#)
- [Glossaire](#)
- [Visitez nous sur notre site internet!](#)

Réglages d'incrustation

Activer l'incrustation

L'incrustation veille à ce que des séquences vidéo à restituer ne sont pas seulement sorties comme des signaux analogues aux sorties de la Studio DC10*plus* de Studio DC10*plus*, mais déroulées simultanément dans la fenêtre du moniteur PC. Cette fonction est normalement activée.

Si vous désactivez la case à cocher *Activer l'incrustation*, aucune image sera affichée dans la fenêtre du moniteur PC lors de la restitution de la séquence vidéo.

Logo Pinnacle

Si vous activez la case à cocher *Logo Pinnacle*, le logo Pinnacle sera affiché lors de la restitution au coin droit supérieur de la fenêtre vidéo. Cela indique, que la vidéo est restituée simultanément via les sorties de la Studio DC10*plus*, ici, bien-entendu sans logo.

Le réglage Résolution incrustation se réfère **seulement** à la façon d'affichage [Surface d'incrustation](#). Si l'option [Surface primaire](#) est activée ou si l'incrustation est désactivée, ces options apparaissent en gris clair.

Haute résolution

C'est le réglage par défaut. Si l'option *Haute résolution* est activée, la vidéo sera affichée en qualité supérieure dans la fenêtre du moniteur PC.

Pour ce but, aussi l'option *Activer l'incrustation* doit être activée, ainsi que le mode d'affichage *Surface d'incrustation*, et en plus votre carte graphique ensemble avec les pilotes installés doivent être capable d'afficher une surface d'incrustation avec la résolution et l'intensité de couleur actuelle.

Pour cet affichage en mode incrustation, plusieurs MO de données d'image doivent être transmis par seconde de la Studio DC10*plus* vers votre carte graphique via le bus PCI. Cela ne pose pas de problèmes avec des PC et cartes graphiques modernes. Si votre système ne possède pas la performance nécessaire, des images bryantes pourraient se produire dans la fenêtre vidéo: Une seule section d'une taille variante sera affichée d'une façon coulante au bord supérieur de la fenêtre, dans la section inférieure de la fenêtre la vidéo s'arrêtera toujours.

Dans ce cas, vous devriez équiper votre PC d'une carte graphique plus performante ou d'une carte mère plus rapide. Comme remède temporaire, sélectionnez une résolution d'incrustation inférieure.

Résolution moyenne

Si l'option *Haute résolution* produit des images bryantes dans la fenêtre vidéo, choisissez l'option *Résolution moyenne* au lieu de *Haute résolution*. Lors de l'option *Résolution moyenne* la vidéo sera transmise de la Studio DC10*plus* à la carte graphique en qualité et quantité de données réduite, ce qui réduit la charge du bus et devrait éviter les images bryantes.

● La réduction de la qualité d'image et de la quantité de données ne se réfère qu'à l'affichage dans la fenêtre: la qualité de Studio DC10*plus* lors du montage et de la sortie vidéo n'est pas influencée.

Basse résolution

Si même lors du réglage *Résolution moyenne* les images bryantes se produisent toujours, choisissez l'option *Basse résolution*. Evidemment, votre système d'ordinateur est complètement surchargé. Probablement, il ne correspond pas aux exigences de la Studio DC10*plus*.

Réglages AVI Cache

Le cache miroAVI est un logiciel pour restituer des vidéos avec Studio DC10*plus* sans saccades et avec un mouvement synchrone des lèvres. Pour que les vidéos puissent être restituées et sorties via la Studio DC10*plus*, elles doivent avoir le format MJPG.

Le cache miroAVI est toujours activé en utilisant miroINSTANT Video, et s'il a été explicitement sélectionné sous Périphérique dans le lecteur multimédia.

Démarrage synchrone

Si la case à cocher *Démarrage synchrone* est activée, une boîte de dialogue s'ouvrira au moment, où la restitution d'une séquence vidéo est lancée à partir du cache miroAVI, mais seulement si le cache est complet. Si, ensuite, vous cliquez OK dans la boîte de dialogue, la restitution sera lancée immédiatement et sans saccades. Ce mode est particulièrement approprié pour le matériau enregistré avec un magnétoscope. Pour cela, veuillez d'abord lancer la restitution de la vidéo avec Studio DC10*plus*, et ensuite, après que la boîte de dialogue a apparut, lancez la restitution à partir du magnétoscope et cliquez au même temps sur OK dans la boîte de dialogue.

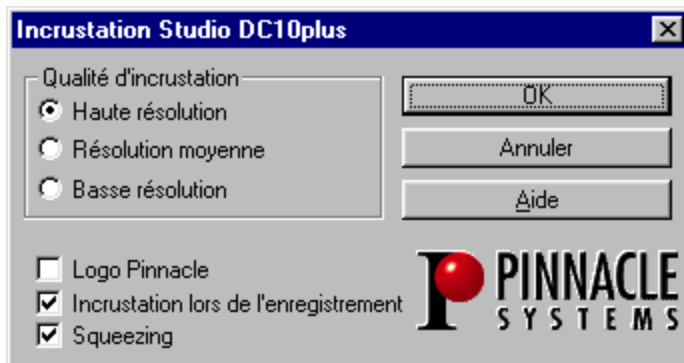
Le démarrage synchrone peut être désactivé, si vous ne voulez pas enregistrer la vidéo restituée sur bande. Cela pourrait causer de petites saccades au début de la restitution, mais au moins la confirmation du dialogue n'est plus nécessaire lors de chaque restitution.

Réglages par défaut

Le bouton *Réglages par défaut* restaure toutes les valeurs préférées.

Incrustation Studio DC10plus

Dans la boîte de dialogue *Incrustation Studio DC10plus* vous déterminez les propriétés de l'incrustation lors de la capture.



- [Qualité d'incrustation](#)
- [Logo Pinnacle](#)
- [Incrustation lors de l'enregistrement](#)
- [Squeezing](#)

- [Glossaire](#)
- [Visitez nous sur notre site internet!](#)

Qualité d'incrustation

Haute résolution

C'est le réglage par défaut. Si l'option *Haute résolution* est activée, la vidéo sera affichée dans la fenêtre du moniteur PC en qualité supérieure.

Pour cela, le mode d'affichage *Surface d'incrustation* doit être choisi et votre carte graphique doit être capable ensemble avec les pilotes installés d'afficher une [Surface d'incrustation](#) avec la résolution et l'intensité de couleur actuelle.

Pour cet affichage en mode d'incrustation, il est nécessaire, de transmettre plusieurs MO de données d'image par seconde de la Studio DC10*plus* à votre carte graphique via le bus PCI. Cela ne pose pas de problèmes avec des ordinateurs et des cartes graphiques modernes. Si votre système ne dispose pas de la performance nécessaire, des interférences d'image peuvent se développer dans la fenêtre vidéo. Seulement une section de taille variable sera affichée d'une façon coulante au bord supérieure de la fenêtre, la vidéo dans la section inférieure de la fenêtre s'arrêtera toujours.

Dans ce cas, vous devriez équiper votre ordinateur d'une carte graphique plus performante ou d'une carte mère plus vite. Temporairement, il aidera déjà de choisir une résolution d'incrustation plus petite.

Résolution moyenne

Si, lors de l'activation de l'option *Haute résolution* des interférences d'image décrites apparaîtront dans la fenêtre vidéo, choisissez l'option *Résolution moyenne*. Lors de cette option la transmission vidéo de la Studio DC10*plus* à la carte graphique est effectuée avec une quantité et qualité des données limitée. Cela soumet le bus moins à un effort et les interférences d'images ne devraient pas se produire.

● Cette restriction de la qualité d'image et de la quantité des données ne se réfèrent qu'à l'affichage dans la fenêtre: la haute qualité de la Studio DC10*plus* ne sera pas réduite lors du montage et de la reproduction vidéo.

Basse résolution

Si même lors de l'option *Résolution moyenne* des interférences d'image apparaîtront, choisissez l'option *Basse résolution*. Evidemment, votre système d'ordinateur est surchargé. Probablement, il ne correspond pas aux exigences de la Studio DC10*plus*.

Logo Pinnacle

Si vous activez la case à cocher *Logo Pinnacle*, le logo sera visible lors de la capture de la séquence vidéo. Cela est seulement le cas, si la fonction [Surface d'incrustation](#) a été choisie comme façon d'affichage vidéo dans la fenêtre.

Incrustation lors de l'enregistrement

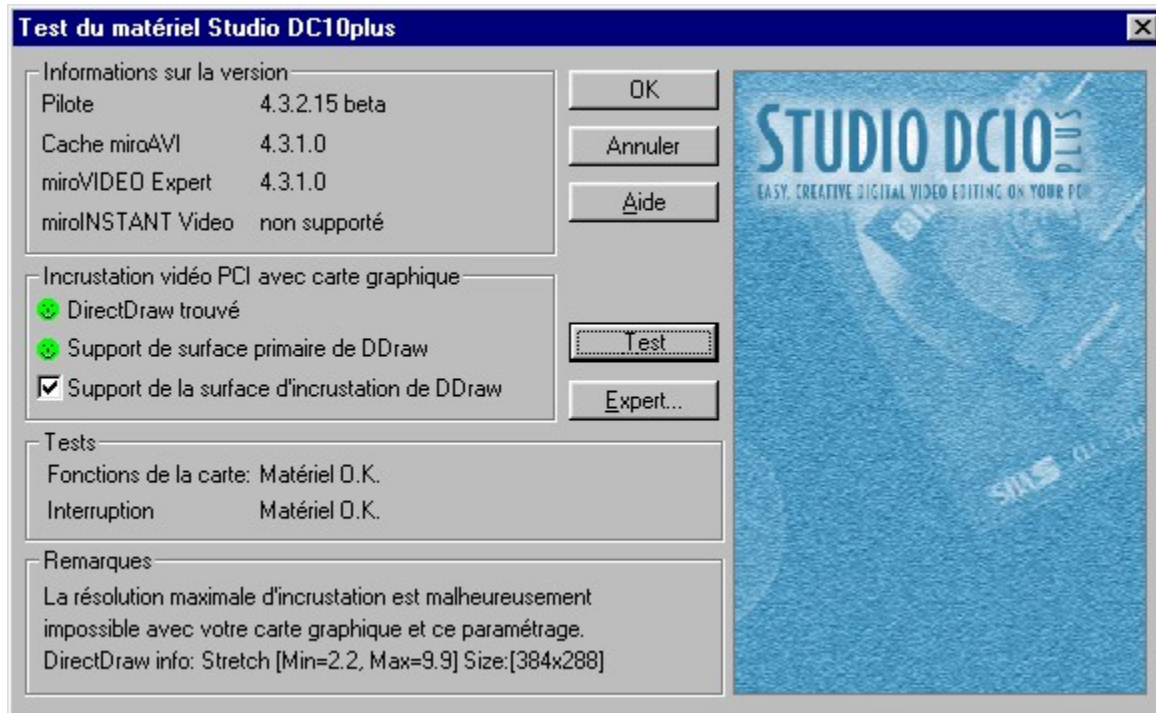
Si vous activez la case à cocher *Incrustation lors de l'enregistrement*, la séquence vidéo sera affichée en mode d'incrustation sur le moniteur PC lors de l'enregistrement.

Squeezing

Si vous activez la case à cocher *Squeezing*, le contenu de la fenêtre d'incrustation s'adaptera à chaque taille et position de la fenêtre lors de l'enregistrement.

Test du matériel Studio DC10plus

A l'aide de la boîte de dialogue *Test du matériel Studio DC10plus*, vous pouvez vous informer de la version actuelle du logiciel, des capacités d'incrustation de votre système et, en plus, vous pouvez tester le système. Afin de tester la vitesse du transfert des données, veuillez ouvrir [miroVIDEO EXPERT](#).



- [Informations sur la version](#)
- [Incrustation vidéo PCI avec carte graphique](#)
- [Tests](#)
- [Remarques](#)
- [Test](#)
- [Expert](#)

- [Glossaire](#)
- [Visitez nous sur notre site internet!](#)

Informations sur la version

Ici, vous pouvez vous informer de la version de pilote actuellement installée dans votre système Studio DC10*plus*, de la version du cache miroAVI, de la version miroVIDEO Expert et en plus, de la version de miroINSTANT Video.

Incrustation vidéo PCI avec carte graphique

DirectDraw trouvé

Si lors de la configuration une version actuelle de DirectDraw avec le pilote de la carte graphique correspondant a été trouvé sur votre ordinateur, un symbole vert apparaîtra automatiquement devant l'option *DirectDraw trouvé*.

Si aucune version actuelle de DirectDraw a été trouvé, au lieu du symbole vert un symbole rouge apparaîtra et l'incrustation ne sera pas possible. Cela signifie, que lors de la reproduction vidéo analogue aucune vidéo sera reproduite au même temps dans la fenêtre du moniteur PC. Dans ce cas, vous devriez installer DirectDraw et éventuellement de nouvelles pilotes de la carte graphique.

Support de la surface primaire de DDraw

Si votre ordinateur supporte la fonction d'affichage [Surface primaire](#) en mode graphique actuel, un symbole vert apparaîtra automatiquement devant l'option *Support de la surface primaire de DirectDraw*.

Si la surface primaire n'est actuellement pas supportée, par exemple en mode graphique avec 256 couleurs, aucun affichage en mode incrustation sera possible avec la fonction Surface primaire.

Support de la surface d'incrustation de DDraw

Si votre ordinateur supporte la [Surface d'incrustation](#) en mode graphique actuel, la case à cocher *Support de la surface d'incrustation* sera activée automatiquement.

Comme l'affichage en mode surface d'incrustation a des avantages par rapport au mode d'affichage de surface primaire, la surface d'incrustation est le réglage par défaut, si tous les deux modes sont possibles.

Si votre carte graphique supporte la surface d'incrustation insuffisamment, c.-à-d. seulement en certaines modes graphiques ou en qualité inférieure, désactivez la case à cocher *Support de la surface d'incrustation*. L'affichage sera effectué alors via la surface primaire.

Tests

Affiche des résultats du test de matériel (bouton [Test](#)).

Remarques

Affiche des remarques sur la configuration actuelle de Studio DC10*plus*.

Test

Si vous cliquez sur le bouton *Test*, le test du matériel sera lancé. Ce test examine la configuration du matériel de votre système ordinateur.

D'abord, le test cherche une Studio DC10*plus* dans votre système. Si elle a été trouvée, les fonctions de la carte seront testées. Si le test donne des résultats positifs, le message *Matériel O.K.* sera affiché derrière les fonctions de la carte.

Ensuite, le test examine si la interruption nécessaire a été assignée à la Studio DC10*plus* par le système ordinateur. Si cela est le cas, le message *Matériel O.K.* sera aussi affiché derrière l'interruption.

Si vous n'avez pas encore lancé le programme de test pour le transfert du disque dur [miroVIDEO EXPERT](#) ou si vous n'avez pas encore sauvegardé les valeurs détectées par miroVIDEO Expert, miroVIDEO Expert sera automatiquement lancé après le test du matériel.

Expert...

Le bouton *Expert...* lance le programme de teste pour le transfert du disque dur [miroVIDEO EXPERT](#).

Incrustation

Studio DC10*plus* supporte la **Surface primaire** aussi bien que la **Surface d'incrustation**.

Avec la **Surface primaire** le "Clipping" est impossible, c.-à-d. si lors de l'incrustation vous faites glisser une autre fenêtre sur la fenêtre d'incrustation et l'enlevez ensuite, les vestiges de cette fenêtre resteront sur cette place où l'incrustation a eu lieu. La surface primaire est limitée à une taille de 360 x 288 pixels.

Comme la **Surface d'incrustation** peut être réalisée moyennant beaucoup moins de ressource de système et en plus elle ne demande pas de limitation de résolution, vous devriez principalement - si votre carte le supporte - activer la case à cocher *Support de la surface d'incrustation de DDraw*.

Si l'incrustation n'est pas possible, plusieurs raisons sont imaginables:

- Votre carte graphique ne supporte pas de surface d'incrustation ou pas de surface primaire.
 - Le support de la surface d'incrustation ne fonctionne pas avec la résolution choisie (● Choisissez une autre résolution et moins de couleurs).
 - Le pilote de la carte graphique ne supporte pas de surface d'incrustation (Installez le pilote actuel pour votre carte graphique).
- La surface primaire ne fonctionne pas avec une résolution de 8 Bit (256 couleurs).

