

mailbox

Hlasujte prostřednictvím SMS zpráv:

Kolik lidí s vámi čte váš časopis Chip?

- A) 0
- B) 1 - 2
- C) 3 - 5
- D) více než 5

Hlasujte od 26. 11. do 17. 12. 2002. Své odpovědi nám můžete poslat prostřednictvím SMS zprávy na číslo 728 367 037, a to ve tvaru: CHIP písmeno odpovědi. Písmeno odpovědi oddělte od slova CHIP mezerou.

5 výherců odměníme tričkem.

Se zájmem jsem si přečetl komentář "Když přijde podzim" v Chipu 11/02 a rád bych doplnil informace z posledního odstavce. Minulý týden jsem koupil digitální fotoaparát Fujifilm FinePix 602Z a s potěšením jsem zjistil, že umí i filmovat. Sice během snímání není možné manipulovat se zoomem a ostřit (i když hloubka ostrosti většinou stačí), nicméně výsledkem je velice kvalitní video ve VGA rozlišení. Problémy bývají s pomalejším rozhraním některých paměťových karet, které občas nezvládají datový tok cca 1 MB/s; na takové množství dat je stejně vhodné pořídit si gigabajtový Microdrive, který problémy nemá a spolkne bez problémů 15 minut záznamu. Vzhledem k tomu, že mi jde hlavně o fotografie a video беру spíš jako zajímavý doplněk, bohatě to stačí. Ostatně plně se s vámi shoduji, že na natočené video stejně málokdo kouká. Nevím, jak jsou na tom ostatní digitální fotoaparáty, viděl jsem podobnou funkci i u několika dalších, i když s menším rozlišením a frekvencí snímků. Čili první vlašťovky již na světě jsou.

Honza Jaros (redakčně kráceno)

V době, kdy ukládáme všechno na paměťové karty, se mi zdá trochu "out" řešení, kdy se stále na pohyblivý pásek ukládají obrazová data. Možnost záznamu v různých formátech a kvalitě i s různými omezeními, danými použitým formátem, má kromě vámi uvedeného Fujifilmu FinePix S602 Zoom (pro ty, kteří nejsou v obraze: přístroj umí záznam v rozlišení 640 x 480 bodů při 30 snímcích za sekundu) řada firem. Záleží samozřejmě na tom, co od výsledku čekáme. Myslím si, že pro prezentaci domácího videa jsou tu přístroje už i v kompaktní třídě, které dodají slušný výsledek. A další přístroje, právě jako ten vámi zmíněný, nastupují. Bohužel zatím dodávané paměťové karty nestačí především kapacitou a rychlostí, jak správně píšete. Domnívám se ale, že jakmile bude zlomena hranice 1 GB (budou k dostání karty nebo mikrodisky s vyšší kapacitou nejen v provedení CF), s námi diskutovanými řešeními kamer ve foťácích se roztrhne pytel. Takže bych to viděl reálně na konec příštího roku, nebo spíš v roce 2004 - ale kdo ví? Ona totiž představa, že filmový snímek už z kamery kopíruji jako soubor, je velice lákavá, když nemusím přepisovat film v počítači přes kartu.

Milan Loucký

Pane Herwigu,

cituji (z vašeho článku): "Zapomeňme na rychlost procesoru, zapomeňme na..." Hm, pokud si chci pustit film komprimovaný DivX 5, musím mít dobrý počítač, aby to netrhlo a abych si přitom současně mohl i psát třeba ve Wordu. Co znamená "Zapomeňte na rychlost procesoru atd."? Máte pravdu - cituji: "Nic nebude, jak bylo". Ale za jakou cenu? Kdyby např. výrobci her víc mysleli na Linux, tak přestože jsou Windows XP mnohem stabilnější než třeba W98, asi by to prohrály, přestože mají tak silný marketing. Linux neleze lidem do soukromí a Microsoft to bude dělat stále více... A jednou jste napsal, že "software zdarma je nesmysl". Musím s vámi souhlasit v tom, že tím se nikdo neuživí. Ale tak jako supermarkety občas prodávají třeba rohlíky pod výrobní cenou a na něčem jiném pak vydělají, tak se to dá dělat i u softwaru. A třeba s tím nebudete souhlasit, ale operační systém (holý) by měl být zdarma a platit by se mělo za vše ostatní navíc. A pořád se špatně chápe "free". To přece není zdarma, ale svoboda v zacházení, zpřístupnění zdrojových kódů. Pokud namítnete, že tohle běžného uživatele nezajímá, asi máte pravdu, ale pokud se mi něco na nějaké aplikaci nelíbí nebo má bezpečnostní díru, proč mám čekat, až to milostivě opraví Microsoft, a to tak, že tam udělá další díru? Vývojáři od Microsoftu jsou pohodlní, co nemusí, to neopraví. Pokud nejste zaujatý, nainstalujte si na nějakou "partišnu" Linux, třeba SuSE, ten je dost "vymakaný". A pak se zeptejte sám sebe, proč by měl někdo, pokud nehraje třeba náročné 3D hry, vůbec používat Windows, když za zlomek peněz dostane kompletní server, a velmi stabilní? A když

porovnáte "balíky" (Word, Excel atd.) od Microsoftu a 602 a jiné, usoudíte, že jsou asi stejně kvalitní, a tudíž je ten od Microsoftu hrubě předražený. A když opěvujete digitální foto, všiml jste si, jak strašně "žere" baterky? Jinak by bylo skvělé.

Čtenář z Ostravy

Chápu, že spousta lidí stále na rychlost procesoru zapomenout nemůže, u mašinek tak za poslední - řekněme - dva tři roky mi ale přijde, že to platí, samozřejmě pokud nechcete extrém, třeba pro poloprofesionální digitální střih, vytváření DVD disků apod. DivX sem však podle mě nepatří, i když záleží i např. na verzi kodeku. Je to překvapivě dobrý formát, byť je název "vykraden" z jednoho amerického projektu na placené přehrávání DVD disků a ve skutečnosti jde o MPEG-4. Pravda ale je, že nové programy jsou stále náročnější a často i zbytečně velké a nešikovné, a přiznám se, že na Spektrum, resp. ZX-81 či VideoGenie občas také rád zavzpomínám. Dnes jsme ale o kus dál, a i když kolikrát nechápu honbu za megaherty (teď už to budou spíše gigaherty), něco se děje a někam posouvá (minimálně se nám namlouvají počítače se spotřební elektronikou). Doufám, že se ale nesuneme k tomu, aby po nás MS chtěl velikost trenýrek či podprsenky. Moc bych se tomu ale nedivil. Mám pocit, že se v tomto případě jasně ukazuje, že kolik toho stát dovolí firmě, tolik si toho firma - tedy alespoň některá - dovolí ke státu, resp. k občanům.

Bohouš Herwig

V článku "Konečně konkurence?" v Chipu 11/02 na straně 146 je chybně uvedeno, že držitelé průkazu ZTP nemohou používat třetího operátora. Jsem prakticky nevidomý, mám program Speciál, ZTP-P a služby používat mohu (používám Tele2). Potvrdila mi to i operátorka ČTc. Neberte to jako stížnost, vycházím z toho, že se o tak "příšerné" minoritě, jako jsou těžce zrakově postižení, většinou mlčí, takže není jednoduché sehnat korektní informace. Tipy: Moje webové stránky, magazín Brailmag, www.volny.cz/brailmag, výzva "Internet pro všechny", www.kdetoje.cz/vyzva.

Jaromír Vít