

Pendant l'installation le programme de configuration miroVIDEO DC30 est démarré. Sa fonction est de tester votre miroVIDEO DC30 et d'analyser votre système informatique.

Si vous voulez démarrer le programme de configuration plus tard, effectuez un double-clic sur l'icône de programme dans le groupe de programmes miroVIDEO DC30.



[Test](#)
[EXPERT...](#)

Test

Cliquez sur *Test* pour tester le matériel:

Sélection de la langue

C'est toujours la langue dans laquelle la miroVIDEO DC30 a été installée qui s'affiche. Modifiez la langue le cas échéant.

Informations relatives aux versions de pilotes

Vous trouverez sous cette rubrique tous les pilotes et programmes utilisés par miroVIDEO DC30 avec le numéro de version correspondant.

Modes de test

Indique si tous les sous-ensembles de miroVIDEO DC30 fonctionnent correctement. Si un dysfonctionnement est détecté, vous en êtes averti. Dans ce cas, testez la miroVIDEO DC30 dans un autre connecteur d'extension.

Si votre carte graphique supporte l'incrustation numérique via DirectDraw, ceci est reconnu dans le texte et affiché. Si vous modifiez la résolution actuelle, il se peut que l'incrustation numérique ne soit pas supportée dans cette résolution.

Si vous avez sélectionné une résolution, un nombre de couleurs et une fréquence de rafraîchissement élevée et que vous obteniez le message indiquant que l'incrustation numérique n'est pas supportée, diminuez la résolution et éventuellement le nombre de couleurs (palette) et testez de nouveau le matériel.

EXPERT

Si vous installez miroVIDEO DC30 pour la première fois, le programme de test du transfert du disque dur est lancé automatiquement après que le test ait été effectué avec succès. [miroVIDEO EXPERT](#) détermine les performances de votre disque dur. Si votre système comporte plus d'un disque dur, vous devriez tester tous les disques durs existants et utiliser le disque dur présentant le débit de données le plus élevé pour la vidéo.

Vous trouverez dans l'aide en ligne des informations complètes sur toutes les options de miroVIDEO EXPERT.

L'option *Enregistrement de films* du menu et les commandes *Créer enregistrement* et *Format vidéo* vous permettent d'accéder à la fenêtre *Format vidéo*.



[Réglages image](#)

[Cadrage](#)

[Réglage de la qualité](#)

[Ratio pixels](#)

[Statistiques](#)

[EXPERT...](#)

[Réglage par défaut](#)

Réglages image

Vous pouvez définir ici la taille d'images de la séquence vidéo:

Horizontal

En pleine résolution (réglage par défaut) tous les pixels d'une séquence vidéo sont numérisés, en mode Demi-résolution seul un pixel sur deux est enregistré: Les pixels non enregistrés sont introduits dans les pixel enregistrés par interpolation.

Temporel

Si vous avez activé les deux demi-images, les deux demi-images sont enregistrées, avec une demi-image seule une demi-image est numérisée.

Proportions

Dans le cadre du choix des proportions vous pouvez opter pour le rapport largeur:hauteur 4:3 ou 16:9 (écran large).

La taille d'image sélectionnée ainsi que le facteur de compression correspondant (en relation avec le débit des données) sont affichés. Si vous changez les réglages d'image, le facteur de compression change automatiquement.

Cadrage

En cliquant sur le bouton *Cadrage* la fenêtre de dialogue s'agrandit de toute la partie consacrée au *Cadrage*.

Réglages de la qualité

Compression

Vous pouvez définir ici le degré de la *Compression*. L'adaptation du sélecteur de débit de données est automatique. Si le taux de compression dépasse la valeur déterminée par [miroVIDEO EXPERT](#), vous en serez avisés.

Débit de données

Vous choisissez ici le *Débit de données* avec lequel une séquence vidéo doit être enregistrée. Si le débit de données dépasse la valeur déterminée par miroVIDEO EXPERT, un message d'avertissement correspondant s'affiche trop élevé et le débit de données apparaît en rouge. Le régulateur de compression est adapté au débit. Le débit est affiché en Ko par seconde.

L'adaptation de la compression /du débit de données fait appel à la valeur déterminée par miroVIDEO EXPERT. Cette valeur est une valeur indicative, c'est à dire que vous pouvez dépasser (par valeurs supérieures ou inférieures) le débit préconisé pour obtenir un résultat optimal. Testez votre système!

Ratio pixels

Vous pouvez choisir ici entre les options *Quadratique* et *CCIR601*.

Si vous choisissez CCIR601 (norme studio), vous pouvez réduire le débit de données à enregistrer ou augmenter la qualité à débit constant.

Cadrage

- *Aucun*
Si l'option aucun est activée, vous enregistrez toute l'image, y compris les plages non visibles (bords de l'image).
- *TV*
TV retient la taille de l'image sur le téléviseur. Si vous choisissez *TV*, vous enregistrez une vidéo qui est intégralement affichée sur le téléviseur. Seules les données peu importantes concernant les bords de l'image sont supprimées ce qui autorise une amélioration de la qualité.
- *Spécial*
L'option *Spécial* vous permet de choisir un cadrage personnalisé à l'aide du curseur. La taille actuelle de l'image est affichée.

Statistiques

La rubrique *Statistiques* vous fournira des informations relatives au volume d'image, à la taille de l'enregistrement avec vos paramètres.

EXPERT (Test du disque dur)

Si vous n'avez pas encore démarré le programme de test du transfert de disque dur, si vous voulez tester à nouveau votre disque dur ou un autre, vous pouvez le faire à l'aide de l'onglet [EXPERT...](#).

Réglage par défaut

Le bouton *Réglage par défaut* permet d'adapter les réglages d'image et le débit de données aux valeurs déterminées par [miroVIDEO EXPERT](#).

Amenez Adobe Premiere en mode d'enregistrement à l'aide du menu Fichier et des commandes Enregistrement et Enregistrement de films.

L'option du menu *Enregistrement de films* et la commande *Source vidéo* permettent de sélectionner la source vidéo et offrent la possibilité de régler la qualité vidéo.



[Entrée](#)

[Standard](#)

[Type d'échantillonnage](#)

[Passage vidéo](#)

[Réglages vidéo](#)

[Propriétés NTSC](#)

Entrée

Permet de configurer l'entrée vidéo de la miroVIDEO DC30, à la quelle la source vidéo est raccordée: composite ou S-vidéo. Ce paramétrage reste acquis. Si vous raccordez une source vidéo à une autre entrée vidéo, vous devrez reconfigurer ce dernier, faute de quoi aucune image n'apparaît sur votre moniteur. Si vous branchez un périphérique vidéo supportant un autre standard vidéo, vous devrez modifier le *Standard* manuellement.

Standard

Permet le réglage de la norme de la source vidéo: PAL, NTSC ou SECAM.

Type d'échantillonnage

Vous pouvez choisir entre *Quadratique* et *CCIR601*.

Si vous choisissez *CCIR601* (norme studio), vous pouvez réduire le débit de données à enregistrer ou augmenter la qualité à débit constant.

Réglages vidéo

La fenêtre des paramètres vidéo autorise en outre le réglage de la *Luminosité*, du *Contraste* de la *Saturation* des couleurs et de la *Netteté*. Les réglages (hormis la netteté lors de l'incrustation numérique) peuvent être directement suivis sur l'image vidéo. Plus le réglage de netteté est élevé, plus le débit de données augmente. Lorsque les images contiennent du bruit ou sont de mauvaise qualité, nous vous recommandons de diminuer la netteté.

Pendant que vous modifiez les valeurs à l'aide des potentiomètres de réglage, des perturbations peuvent apparaître dans la prévisualisation ou dans l'incrustation.

Propriétés NTSC

Si vous avez choisi le standard *NTSC*, vous pouvez procéder ici à des paramétrages spécifiques à *NTSC*: *Filtre Comb* est un filtre spécialement développé pour *NTSC* et qui peut améliorer la qualité de l'enregistrement. *Filtre Comb* ne peut être activé, que si l'entrée composite a été sélectionnée.

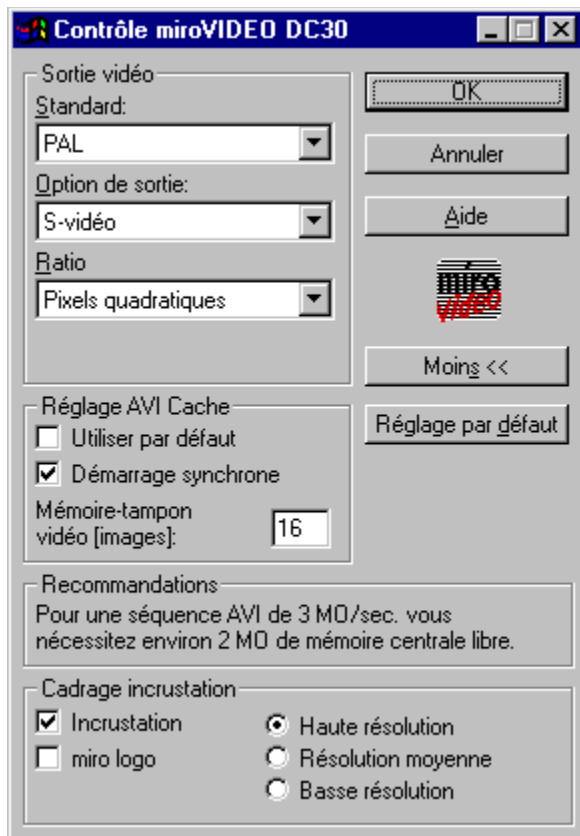
Activez l'option *Sous-porteuse couleur 4.433 MHz*, au cas où votre source possède un tel support.

Si aucune couleur apparaît dans la prévisualisation ou dans l'incrustation, modifiez cette option si nécessaire.

Le contrôle miroVIDEO DC30 pilote la sortie vidéo de la miroVIDEO DC30. Dès qu'une application de reproduction vidéo avec un fichier comprimé MJPEG (par exemple la lecture multimédia) a été démarrée, le contrôle miroVIDEO DC30 est lancé automatiquement et demeure présent dans la barre des tâches.

⇒ Pendant que reproduisez un film, aucune modification ne peut être prise en compte par l'intermédiaire du contrôle miroVIDEO DC30. Les modifications ne prennent effet qu'après un nouveau démarrage de la lecture.

Dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton *miroVIDEO DC30*, pour ouvrir le Contrôle miroVIDEO DC30.



[Standard](#)

[Option de sortie](#)

[Ratio pixels](#)

[Passage vidéo](#)

[Réglage AVI Cache](#)

[Démarrage synchrone](#)

[Cadrage incrustation](#)

Standard

Sélectionnez la norme vidéo voulue en sortie de la miroVIDEO DC30.

⇒ Les films en résolution NTSC ne peuvent pas être reproduits en plein écran et sans saccades sous PAL. La lecture de films PAL est impossible en NTSC.

Option de Sortie

Cette option vous permet d'optimiser votre périphérique de sortie: *Super-Video*, *Vidéo composite*, *Fenêtre accélérée*, *Fenêtre Standard*. En mode *Fenêtre accélérée*, la formation de l'image est plus rapide, mais imparfaitement nette; La qualité maximale est obtenue avec Fenêtre Standard.

Ratio pixels

Vous pouvez choisir ici sous *Adaptation automatique*, entre *Pixels quadratiques* et *CCIR601*.

Si vous avez activé l'adaptation automatique mais que vous n'obtenez pas d'image à la sortie vidéo lors de la reproduction d'une séquence vidéo et que la séquence apparaît que dans une fenêtre Windows, passez manuellement sur *Pixels quadratiques* ou *CCIR601*.

Passage vidéo

Selon le type de configuration choisi (**un** magnétoscope à l'entrée et à la sortie vidéo de la miroVIDEO DC30) il convient d'activer la case *Passage vidéo*.

Si miroVIDEO DC30 n'est pas active, c'est à dire qu'aucun enregistrement ou reproduction de séquences vidéo n'est en cours et que la case de contrôle Passage vidéo est activée, il se produit un retour induisant des effets parasites entre le magnétoscope et miroVIDEO DC30. Afin d'éviter cela, il convient de désactiver l'option *Passage vidéo*.

AVI Cache

La taille du cache des données vidéo et audio peut être modifiée par le bouton *AVI Cache*. Vous pouvez alors choisir la taille de cache que vous désirez dans le champ Mémoire tampon vidéo pour 6 - 128 images. La configuration est aussitôt active. En cliquant sur *Réglages par défaut*, celle-ci redevient actuelle et est suffisante pour la plupart des applications. La mémoire nécessaire approximative du cache vous est affichée dans un champ cet effet pour un taux de transfert de données de 3 MO par seconde.

Veillez noter que le choix d'une grande zone tampon nécessite forcément plus de mémoire.. Sur des machines n'ayant pas beaucoup de mémoire, les performances du système peuvent être considérablement réduites.

Démarrage synchrone

Si l'option *Démarrage synchrone* est activée, en démarrant la reproduction du film un dialogue apparaît si le cache (tampon de mémoire) est rempli. Si vous confirmez ce dialogue, la reproduction commence immédiatement. Ce mode est approprié pour l'enregistrement exacte avec un magnétoscope.

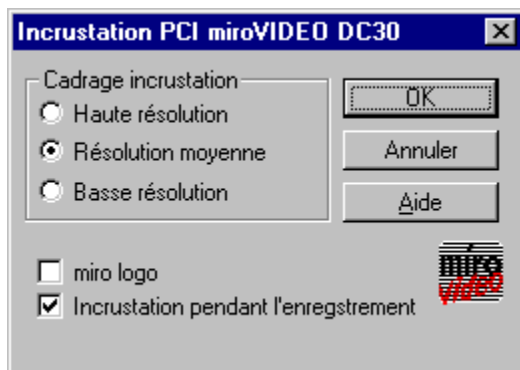
Cadrage incrustation

Ici vous définissez la résolution de l'incrustation (haute, moyenne, basse) et déterminez si une incrustation apparaît sur le moniteur pendant la reproduction ou non. Si vous activez l'option < miro logo >, le logo miro apparaît pendant la reproduction.

Si la carte miroVIDEO DC30 est installée dans votre ordinateur en association avec une carte graphique supportant DirectDraw- (miroMEDIA View, miroMEDIA 3D, toutes les cartes graphiques pourvues d'un processeur S3 TrioV64+- ou ViRGE/ViRGE VX), la fonction d'incrustation vidéo numérique est en principe possible.

Si l'incrustation vidéo numérique ne fonctionnait pas avec ces cartes, modifiez la résolution, la palette des couleurs et le taux de rafraîchissement à l'aide du panneau de configuration de Windows 95 (*Panneau de configuration, Affichage, Paramètres*) ou procurez-vous un nouveau pilote pour votre carte graphique.

Suivant la carte graphique utilisée, il se peut que des restrictions apparaissent au niveau de la résolution horizontale lors de l'incrustation, ce qui génère un tramage de l'incrustation. Cette trame est exclusivement visible dans l'incrustation, et cette restriction n'a **aucune** incidence sur la qualité des séquences vidéo enregistrées! Une réduction de la résolution et/ou du nombre des couleurs est susceptible d'améliorer la qualité de l'incrustation.



Dans la fenêtre incrustation miroVIDEO DC30 (accès par l'intermédiaire de VidCap32 ou d'Adobe Premiere) vous définissez la résolution de l'incrustation (haute, moyenne, basse) et déterminez si une incrustation apparaît sur le moniteur pendant l'enregistrement ou non. Si vous activez l'option < miro logo >, le logo miro apparaît pendant l'enregistrement.

