

## Oživlé fotky

**Nudí vás prohlížet si fotografie? Zkuste tedy přidat trochu pohybu a nějaký ten zvuk. Chip za vás otestoval nové nástroje, které zvládají i různé animace, jako například pohyby kamerou a panoramatické záběry.**

Soused vás pozval, aby se vám pochlubil fotografiemi z rodinné dovolené. Představa, že strávíte celý večer nad nezábavnými snímky, už však nemusí být tak děsivá. Místo jednoho záběru za druhým vám hostitel může v televizi pustit koláž fotografií doplněnou různými efekty, animacemi, hudbou na pozadí a komentáři. O příjemnou zábavu se postará nová generace bohatě vybavených programů pro automatické prohlížení fotografií, které zvládají stále více funkcí běžných v aplikacích používaných ke stříhání videa. Jednoduchým nástrojům první generace se tyto programy už moc nepodobají. Testovali jsme proto jenom takové, které umí vkládat animace a pohyb a celou kolekci pak vypálit na DVD nebo CD.

Bohužel ani jeden z testovaných programů není v češtině, můžete si vybrat pouze z německých nebo anglických verzí. Doufejme, že se brzo objeví české ekvivalenty nebo alespoň české lokalizace testovaných programů.

### **CÍL: MAXIMÁLNÍ PŮSOBIVOST, MINIMÁLNÍ NÁKLADY**

Každý program pro automatické prohlížení fotografií musel projít stejným testem. Jako materiál jsme mu poskytli 33 fotografií v běžném formátu JPEG s různým rozlišením od jednoho do tří megapixelů, k tomu jeden krátký videoklip ve formátu AVI a jednu skladbu ve formátu MP3. Pak jsme program nechali vytvořit sekvenci snímků synchronizovanou s hudbou, pokud možno pestrou a prošpikovanou animacemi.

Programy musejí pracovat rychle a jejich ovládání nesmí být příliš složité. Důležité také je, aby se pohyby kamery, zvětšování a zmenšování záběrů a efekty daly jednoduše nastavovat. A protože i ten sebekrásnější mix fotografií je k ničemu, pokud jsou obrázky rozostřené, vyzkoušeli jsme na televizní obrazovce, zda požitky z prohlížení nekazí cukání nebo artefakty. U šablon pro animovaná fotoalba jsme hodnotili pouze technické parametry, protože grafické ztvárnění je koneckonců věcí vkusu.

Data Becker FotoShow Brenner 3.0: Tento německý nástroj jednoznačně vyhrál díky velmi schopné funkci pro vytváření pohybových efektů. Více se o vítězi testu, který je s cenou 20 eur zároveň nejlevnějším testovaným programem, dozvíte na str. 88.

Magix PhotoStory on CD & DVD: Tento program s německým nebo anglickým rozhraním dopadl téměř ve všech kategoriích nejlépe a byl by si zasloužil první místo, kdybychom se v testu nezaměřovali především na funkce pro animaci. A právě ta je jeho slabinou. Pohyby kamery a zvětšování a zmenšování se dají použít pouze jako efekty, takže směr pohybu se nedá nijak nastavit. Na druhou stranu si uživatel může vybrat z 30 předem nastavených efektů. Program je ideálním pomocníkem pro ty, kteří si rádi hrají s obrazovými efekty a upravují zvuk. Jako jediný z těch, které jsme testovali, umí dokonce načíst hudbu z audio CD.

Pokud chcete animované fotoalbum vytvořit rychle, poslouží vám pomocník Fotoshow Maker. Přizpůsobí dobu zobrazení snímku rytmu a délce hudby na pozadí, kterou si můžete libovolně vybrat, a doplní ke snímkům efekty. Můžete si také vybrat z 12 různých stylů. Nastavit se dá četnost a druh efektu, ale už ne to, který obrázek bude obsahovat kterou šablonu.

Vypálení hotového fotoalba na DVD zajišťuje velmi kvalitní MPEG2 kodér od firmy Ligos, který nabízí dost možností k nastavení i zkušenějším uživatelům. Pohyby kamery jsou při přehrávání klidné, obraz se téměř nechvěje a je celkem ostrý. Pouze u ostrých hran se občas tvoří efekt schodů.

Aquasoft DiaShow XP: I tento program umí z nudných fotografií vytvořit pohyblivou přehlídku. Neumí ale zvětšovat a zmenšovat záběry. Pomocí tečkované linky určujete, kterým směrem se má fotografie pohybovat. Začíná se vždycky uprostřed obrázku, což poněkud omezuje kreativitu uživatele. Práce s programem je celkově trochu náročnější. Animovat se dají pouze fotografie, které nejprve přetáhnete pomocí šablony snímek s efekty na časovou osu. Předlohy animací, například panoramatické záběry, program nezná. Vytvořenou linku pro směr animace si však můžete uložit a použít ji kdykoli příště. Kromě fotografií a textů můžete animovat i grafické prvky, například mraky.

Kodér pracuje celkem dobře. Oklikou přes uživatelsky definované video můžete nastavit bitrate, opakování snímků a rozlišení. Program ale nemá modul pro vypalování na DVD, takže animovaná alba můžete ukládat pouze na CD, což je v dnešní době poněkud málo.

X-OOM TV Photoshow: U tohoto programu, který skončil na čtvrté příčce, si nejdříve všimnete přehledného uživatelského rozhraní. Tlačítka všech důležitých funkcí, jako pořadač obrázků, storyboard a náhled, jsou neustále vidět. Místo časové osy zobrazuje storyboard dobu přehrávání fotografií. Funkce pro animaci jsou podobně omezené jako u programu DiaShow XP. Nelze zvětšovat a zmenšovat záběry, zato se přes animační body a linky pohybu dají nastavit sekvence výřezů z fotografie s přesností na sekundu. Dokonce i rychlost pohybu kamery při "švenku" se může měnit. I u tohoto programu však začíná kamera uprostřed, což není zrovna ideální u skupinových snímků, kdy by bylo vhodnější začít zleva. Docela zajímavým doplňkem je funkce morphing, která umí do sebe vložit dva obrázky.

Program sice umí vypálit album ve formátu VCD, SVCD nebo DVD, ale nastavení byste hledali marně. Výsledek nás proto na televizní obrazovce příliš nenadchl. Stmívačky jsou hrubě rastrované, obraz v MPEG2 pro SVCD se silně chvěje. Problémy s vytvářením samospustitelných fotoalb v počítači odstranila až aktualizace.

Roxio Photosuite Platinum 7: Tento softwarový balíček nabízí výrobce především jako nástroj pro úpravu obrázků, ale protože velmi vychvaluje jeho funkci pro vytváření krátkých animovaných filmů, rozhodli jsme se ho do našeho testu zařadit. A skutečně. Modul Storyboard umožňuje nastavitelný zoom a pohyb kamery. Ovládání těchto efektů je dokonce velmi jednoduché. Další kladné body získal program za překrývání snímků a obrazové efekty, které působí svěžím dojmem a jsou moderní.

Výsledek nás však moc nepobavil. Animovaná fotoalba umí Photosuite Platinum vypalovat pouze jako VCD v očekávané mizerné kvalitě. Obrazová data se do datového toku formátu MPEG1 ukládají pouze v rozlišení 352 x 288 pixelů, takže výsledný obraz je velmi rozostřený a plný artefaktů. Do programu bohužel nemůžete připojit žádný externí kódér MPEG2.

Důvodem pro toto omezení je to, že firma Roxio přidává funkci storyboardu i do softwarového balíčku Creator 7, který stojí kolem 100 eur. Ten umí nejen vypalovat DVD včetně menu, ale obsahuje i časovou osu a velký počet velmi profesionálně vytvořených efektů pro překrývání.

G Data DaViDeo 4 für Fotos: Jednodušší už to být nemůže. Pokud s tímto programem absolvujete všechny kroky až k vytvoření DVD, narazíte určitě na funkce pro animaci. Když změníte výchozí a koncový záběr, vypočítá program cestu pro zoom. Možné jsou samozřejmě jenom přímočaré pohyby kamery s neměnnou rychlostí. DaViDeo sází především na automatiku. Bez zásahu uživatele vytváří pohyb kamery zprava doleva, zvětšuje a vyrábí panoramatické záběry. Občas by však bylo méně více.

I přes jeho skvělé možnosti animace nemůžeme tento program ze dvou důvodů doporučit. Zaprvé - základní vybava pro tvorbu fotoalb (bez ohledu na animace) je příliš skromná. DaViDeo neumí pracovat s druhou zvukovou stopou, vkládat texty atd. Zadruhé - program má příliš mnoho technických nedostatků. Nejprve se nám nepodařilo spustit náhled, pak s námi přestal komunikovat modul pro vypalování na DVD a při odinstalování program poškodil ovladače pro vypalovačku. Tyto chyby se nám podařilo odstranit až po několika radách z telefonické podpory a po nouzových zásazích do registru.

## SHRNUTÍ

V našem srovnávacím testu jsme nenarazili na žádný program pro vytváření animovaných fotoalb, který by nám tak říkajíc vyrazil dech. Dokonce i oba programy, které se umístily na prvních dvou místech, získaly se 77, resp. 75 body jen tak tak "dvojku". Každý z nich se navíc zaměřuje na něco jiného. Nástroj Fotoshow Brenner je ideální pro puntičkáře, kteří chtějí směr a rychlost pohybu kamery nastavit na pixel přesně. Naopak ti, pro které je důležité srozumitelné ovládání a vypalování bez komplikací, budou zklamáni.

Druhý v pořadí, nástroj PhotoStory on CD & DVD (v německé verzi Magix Foto auf CD & DVD) je jasným favoritem ve všech kategoriích kromě animace. Přesto je dobrou volbou pro ty, kteří si chtějí jednoduše vytvořit nějaké "trochu jiné" fotoalbum. Přibližování, oddalování a pohyby kamery se sice nedají nijak ovládat, zato vytvoříte zábavné fotoalbum během pár sekund.

*Margit Hofgärtnerová*

### FOTOSHOW BRENNER 3.0

## Prostor pro kreativitu

---

**Nová verze programu FotoShow Brenner nabízí spoustu nových triků a za málo peněz vytváří pěkná a zajímavá animovaná fotoalba.**

Když jsme se na nejlevnější program v našem testu podívali podrobněji, byli jsme příjemně překvapeni. Produkční editor programu FotoShow Brenner 3.0 dává obrázkům maximální prostor pro pohyb. Možné je všechno - pohyby kamerou sem tam, přibližování a oddalování, a dokonce i deformace. Komu by to ještě nestačilo, může obrázky nechat i rotovat. Průběh pohybu se ovládá pomocí animačních bodů nastavených přesně na sekundu. Ty se dají propojit do cesty pohybu. Zní to složité a také to složité je. Program je určen spíše pro hráčky, protože ne všechny komponenty spolupracují, jak by měly. Nepříjemné například je, když se pracně vytvořená cesta pohybu nezobrazuje, protože doba zobrazení, která je na "světelném pultu" nastavena jako výchozí, je příliš krátká, a tak je potřeba ji nejprve upravit. Pokud vás nebaví procházet všechna nastavení a vybírat nejrůznější možnosti, můžete vytvoření animovaného alba svěřit do rukou pomocníka. Vhodnou cestu pohybu můžete vybírat z 35 předloh. Velmi užitečná je možnost ukládat vlastní cesty pohybu jako další předlohy.

Program je dodáván s 30denní zkušební verzí kodéru MPEG2. Po zkušební době si musí uživatel dokoupit kodér od firmy Data Becker za 5 eur. I tak je však program se svojí cenou 25 eur stále ještě výhodný. Kodér pracuje dost pomalu, ale vytváří ostré obrázky, které se prakticky nechvějí, a přechody mezi snímky jsou měkké. Jedině velmi pomalé panoramatické pohyby kamery působí mírně roztřeseně. Nepříjemné bylo, že vypalovací modul odmítl v testu spolupracovat s externí vypalovačkou. V jiném počítači s interní mechanikou proběhlo vypálení hladce.

#### **VÍTĚZ TESTU A CENOVÝ TIP**

CELKOVÉ HODNOCENÍ: 77

POMĚR CENA/VÝKON: velmi dobrý

CENA: 20 eur

INFORMACE: [www.databecker.de](http://www.databecker.de)

+ VOLNÝ POHYB PO SNÍMKU

+ NASTAVITELNÝ ZOOM

+ MOŽNOST VYTVÁŘET VLASTNÍ ŠABLONY

+ POZVOLNÉ PŘEKRÝVÁNÍ

- NÁROČNÉ MANUÁLNÍ OVLÁDÁNÍ

## **EDITORY ANIMACÍ**

### **DVĚ CESTY, JEDEN CÍL: JAK PŘIDAT DO FOTOGRAFIE POHYB**

**Aby se z fotografií stal film, používají programy pro automatické prohlížení různé triky. Pomocí cest pohybu a výřezů snímků simulují pohyb, přibližování a oddalování kamery.**

#### **METODA Č. 1: CESTY POHYBU - FOTOSHOW BRENNER 3.0**

Pro simulaci pohybu kamery z chytajícího hráče vpravo dole na smečujícího hráče uprostřed vloží program několik animačních bodů do obrázku a na časovou osu. Ty pak vytvoří cestu pohybu (žlutá křivka). Černá plocha znázorňuje monitor a zobrazuje výřez, který pak bude na obrazovce vidět. V tomto příkladu kamera nejprve zaostří na chytajícího hráče, poté přejede nahoru na smečujícího hráče a nakonec se vrátí zase dolů.

#### **METODA Č. 2: VÝŘEZY - PHOTOSUITE PLATINUM**

K vytvoření stejného popisovaného efektu stačí vložit k vybraným časovým bodům ve storyboardu rámeček kolem příslušného výřezu obrázku. Tím se nastaví průběh pohybu a rychlost švenku kamery. Velikost výřezů zase určuje míru přiblížení. Efekt si můžete prohlédnout v náhledu. Oproti metodě animačních bodů je tento způsob podstatně jednodušší.

## **FREWARE NA CD**

### **ANIMOVANÁ FOTOALBA ZADARMO**

**K vytvoření jednoduchých fotoalb bez náročných efektů si vystačíte s freewarovými nástroji, které najdete na příloženém Chip CD v rubrice Software.**

Photo to VCD Creator Lite: Jeden z mála freewarových nástrojů, který vypaluje animovaná fotoalba na VCD nebo SVCD, pokud máte potřebné ASPI ovladače. Program mluví anglicky a je určen především pro zkušenější uživatele.

XnView + NConvert: Rychlý prohlížeč obrázků se zabudovanými funkcemi pro jejich úpravu a pro vytváření jednoduchých automatických fotoalb. Tento freewarový nástroj umí navíc převádět obrázky do 40 různých formátů.

IrfanView: Česká verze prohlížeče obrázků, zvukových souborů a videa zvládá 60 formátů, umí upravovat obrázky a vytvářet fotoalba.

Vallen JPegger: Prohlížeč obrázků si poradí se všemi důležitými formáty a umí vytvořit fotoalbum s doprovodným zvukem.

## ZONER PHOTOSTUDIO 7 - NÁSTUPCE PREMIANTA

---

Společnost Zoner software nedávno představila aplikaci Zoner PhotoStudio 7 jako nástupce svého Zoner Media Exploreru (ZME), jehož vývoj je verzí 6 ukončen. Přestože tento nástroj mezi testované produkty úplně nepatří, jedná se o kompletní program pro všestrannou správu a zpracování digitálních fotografií. Vyzkoušeli jsme beta verzi nástupce ZME, který bude uživatelům představen na letošním Inxexu, a přinášíme první zkušenosti.

### Podobnost čistě náhodná?

Uživatelské prostředí aplikace zcela zřejmě vychází z rozhraní svého předchůdce, což je koneckonců dobře, jelikož prostředí ZME je přehledné a nováčkům i zkušeným uživatelům se na něj velmi lehce zvyká. Určité změny nastaly v barevnosti a ikony pro přístup k funkcím aplikace jsou nyní o trochu větší. Plocha aplikace je i nadále rozdělena na okna pro adresářovou strukturu, náhledy a zobrazení vybraného snímku, není problém zobrazit více oken s náhledy souborů z různých adresářích najednou.

### Co je nového?

Bylo by mylné - po prvním zjištění, že nabídky obsahují téměř stejné položky funkcí - domnívat se, že Zoner PhotoStudio je jen drobně upravený ZME 6. Změn je opravdu mnoho, a tak vyjmenujme alespoň ty nejdůležitější.

Zoner PhotoStudio umí nově zpracovávat fotografie ve formátu Canon RAW, z RAW dat některých dalších fotoaparátů pak umí vytvářet náhledy a prohlížet EXIF informace.

V menu Upravit přibyla funkce projasnění stínů, pro úpravy snímků nafocených při nevhodném nasvícení. Rovnováhu světla a stínu můžete posuvníky upravovat tak, až se vám budou vaše snímky jevit jasnější, s ostrou kresbou.

Již ZME obsahoval nástroj pro korekci horizontálního nebo vertikálního zkreslení perspektivy, Zoner PhotoStudio nyní přidává i možnost korekce perspektivy ve dvou dimenzích současně, pomocí jednoduchého čtyřbodového nástroje.

Významnou inovací jsou i nové nástroje pro nelineární výběr částí obrazu - "laso" a "magická hůlka". V druhém případě však zatím zůstává jen u slibu vývojářů, že finální verze bude magickou hůlkou obsahovat, v beta verzi tento nástroj chybí.

Novinkou je také funkce nazvaná Spořič papíru, která umí snímky rozložit na papír o zvolené velikosti tak, aby byl využit co nejefektivněji. Nezapomeňme jmenovat ještě novou pomůcku pro vytváření kalendářů.

Ve verzi Professional bude implementována funkce pro digitální podpis obrázků ve formátech JPG a TIFF. Fotografie tak bude možné zabezpečit proti změnám obrazových dat a EXIF dat.

Poslední inovací, o které stojí za to se zmínit, je nový Zoner Photo Klient 3, který umožní sestavit a odeslat zakázku na zhotovení fotografií z digitálních snímků. Nabídka podporovaných sběrů bude významně rozšířena.

Abychom stále jen nechválili, dodejme, že ani Zoner PhotoStudio, stejně jako ZME 6, neumí exportovat snímky do PDF dokumentů, přestože je patřičná volba v menu Soubor připravena.

### Pořádek ve fotkách

Zoner PhotoStudio pomáhá fotografům, kteří na svůj disk hrnou stovky a tisíce fotografií bez popisků a roztřídění, udělat si ve fotkách pořádek.

V okně Průzkumníku je nyní možné nechat si zobrazit panel klíčových slov se stromovou strukturou, který lze libovolně dále upravovat a klíčová slova jednoduše myší přetahovat k náhledům obrázků. S touto funkcí pak souvisí i rozšíření možnosti vyhledávat a třídit snímky podle klíčových slov. Nově byla vylepšena práce s EXIF informacemi, z nichž některé je možné i upravovat, uživatelé nyní také mohou

hodnotit kvalitu snímků. Při práci s Průzkumníkem pomáhá upravené kontextové menu pravého tlačítka myši, které obsahuje mnohem užitečnější nabídky než dříve.

### Co chybí?

Když pomínu drobné nedostatky (jako je nefunkční export do PDF, chybějící magická hůlka, nápověda ze ZME 6), které nejspíš budou ve finální verzi upraveny, stále nám zbývá pár drobností, nad kterými by se mohli tvůrci zamyslet. Především mám na mysli ještě lepší využití EXIF údajů nebo třeba nástroj na vyhledávání duplicitních snímků.

### Dočkáme se na Invexu

Vylepšení je v Zoner PhotoStudios celá řada a nebylo ani možné je zde všechny vyjmenovat. Jakmile bude k dispozici finální verze Zoner PhotoStudia, přineseme jeho podrobný test.

*Radek Kubeš*

## JAK JSME TESTOVALI

Všechny nástroje pro vytváření fotoalb jsme testovali na počítači vybaveném procesorem AMD Athlon XP 1600+ a operačním systémem Windows XP. K vypalování jsme použili mechaniku Philips Jackrabbit 4DVDRW.

### Animace

Nejdůležitější otázkou testu bylo, jak dobře dokáže program uvést obrázky do pohybu pomocí přiblížování, vzdalování, pohybů kamery a otáčení obrázku. V ideálním případě by měl program dát uživateli maximální prostor pro jeho kreativitu. Vlastní cesty pohybu by měl program umět ukládat jako předlohy. Body jsme udělovali za další funkce pro animaci, například funkci morphing, pomocí níž lze spojit dva obrázky do jednoho.

### Funkce

V této části testu jsme se zaměřili na typické funkce programů pro vytváření fotoalb, tedy import zvukových a obrazových souborů, uspořádání na storyboardu nebo časové ose, předlohy efektů pro překrývání a vkládání komentářů v podobě textu nebo nahrávek. Body získaly programy, které umožňují přizpůsobit pořadí obrázku rytmu a délce hudební skladby.

### Výstup

V ideálním případě musí program umět uložit fotoalbum jako VCD, SVCD a DVD. Pokud není součástí programu kódér MPEG2, měl by mít uživatel alespoň možnost připojit kódér externí. Výsledek jsme pak podrobili důkladnému zkoumání, kdy nás zajímala kvalita obrazu, pohybů a efektů.

### Ergonomie

V ideálním případě pomáhají s vytvářením fotoalb pomocníci. Kromě toho by měl být program logicky uspořádán. Nesmějí se také objevit problémy při vytváření a vypalování fotoalba.

40% Animace  
20% Ergonomie  
20% Výstup  
20% Funkce

Program	Data Becker FotoShow Brenner 3.0	Magix PhotoStory on CD & DVD 3.5	Aquasoft DiaShow XP
Cena (přibl.)	20 eur	40 USD	40 eur
Internet	<a href="http://www.databecker.de">www.databecker.de</a>	<a href="http://www.magix.com">www.magix.com</a>	<a href="http://www.aquasoft.de">www.aquasoft.de</a>
Celkové hodnocení	77	75	63
Animace (40 %)	96	48	57
Funkce (20 %)	85	89	79
Výstup (20 %)	57	96	59
Ovládání (20 %)	52	96	64

Poměr ceny a výkonu	velmi dobrý	velmi dobrý	uspokojivý
Shrnutí	Kvalitní nástroj pro vytváření fotoalb s nejlepšími funkcemi pro animaci.	Bohatě vybavený kvalitní nástroj pro vytváření fotoalb, chabé možnosti nastavení animací.	Chytrý program pro pohyby kamery, bohužel nemá modul pro vypalování na DVD.
<b>Animace</b>			
Přibližování a pohyb kamery	Pohyb libovolným směrem a libovolnou rychlostí.	Přibližování a pohyby kamery jsou možné, ale pouze podle neměnné předlohy.	Přibližování neumí, pohyby kamery libovolným směrem.
Otáčení a morphing	flexibilní otáčení	otáčení podle předlohy	–
Předlohy	35 animací, vlastní předlohy možné.	30 nepohyblivých předloh, vlastní předlohy nelze přidat.	Žádné předlohy, ale je možné ukládat vlastní.
<b>Funkce</b>			
Import obrázků a videa	Standardní formáty, JPEG, AVI, MOV.	Standardní formáty, JPEG, AVI, MOV.	Standardní formáty, JPEG, TIFF.
Import zvuku	Např. MP3, WAV, nahrávání.	Např. MP3, WAV, nahrávání a audio CD (CDA).	Např. MP3, WAV a nahrávání.
Efekty přechodu na další snímek	140 předloh, které lze upravovat.	60 předloh, některé efekty lze upravovat.	40 předloh, které lze upravovat.
Text (libovolné umístění / animovaný)	●●	●●	●●
Přizpůsobení hudbě na pozadí	Neumí.	Obrázky se přizpůsobují rytmu a délce skladby.	Neumí.
<b>Výstup</b>			
Podporované formáty	VCD, SVCD, DVD (MPEG2 kódér na 30 dní)	VCD, SVCD, DVD	VCD, SVCD
On-line / samospustitelné album	–/–	●●	po doinstalování plug-inů
Kvalita DVD	Kvalitní obrázky, měkké přechody, pohyby kamery občas rozřesené.	Měkké přechody, klidné pohyby kamery, mírný schodišťový efekt u ostrých hran.	Měkké přechody, rovnoměrný pohyb kamery.
<b>Ergonomie</b>			
Jazyk rozhraní		anglický	německý
Pomocníci / předlohy	●/15	●/12	Pro zvláštní funkce/–
Časová osa / storyboard	●●	●●	●●
Ovládání programu	Zmatené, složité kroky.	Plocha zaplněná funkcemi, ale logicky uspořádaná.	Přeplácáná plocha, uživatel si musí zvyknout.
Dokumentace	Velmi tenký tištěný manuál, nápověda v PDF bez indexu.	Kvalitní dokumentace, několik průvodců, kontextová nápověda.	Podrobný manuál v PDF, praktické návody krok za krokem.

Program	dX-OOM TV Photoshow	Roxio Photosuite Platinum 7	G Data DaViDeo 4 für Fotos
Cena (přibl.)	30 eur	30 eur	30 eur
Internet	www.xoom.de	www.roxio.co.uk	www.g-data.de
Celkové hodnocení	59	54	49
Animace (40 %)	47	66	48
Funkce (20 %)	80	40	41
Výstup (20 %)	57	27	58
Ovládání (20 %)	64	71	51

Poměr ceny a výkonu	uspokojivý	neuspokojivý	dostatečný
Shrnutí	Přehledný nástroj, možnosti animace jsou poněkud omezené.	Osekaná verze programu Creator 7 za 100 eur, málo efektů, neumí vypalovat na DVD.	Velmi přehledný program, bohužel občas padá.
<b>Animace</b>			
Přibližování a pohyb kamery	Přibližování neumí, pohyby kamery libovolným směrem.	Pohyb libovolným směrem a libovolnou rychlostí.	Přímočaré přibližování a pohyby kamery neměnnou rychlostí.
Otáčení a morphing	morphing	–	–
Předlohy	3 flexibilní předlohy.	–	–
<b>Funkce</b>			
Import obrázků a videa	Standardní formáty, JPEG, TIFF.	Standardní formáty, JPEG, AVI, MOV.	Standardní formáty, JPEG, TIFF.
Import zvuku	Např. MP3, WAV a nahrávání.	Např. MP3, WAV a nahrávání.	Např. MP3 a WAV.
Efekty přechodu na další snímek	200 předloh, které lze upravovat.	10 předloh bez možnosti upravování.	70 předloh bez možnosti upravování.
Text (libovolné umístění / animovaný)	●/●	●/●	–/– (bez textu)
Přízpůsobení hudbě na pozadí	Neumí, pouze jedna zvuková stopa.	Obrázky se přízpůsobují délce skladby, pouze jedna zvuková stopa.	Neumí, pouze jedna zvuková stopa.
<b>Výstup</b>			
Podporované formáty	VCD, SVCD, DVD	VCD	VCD, SVCD, DVD
On-line / samospustitelné album	–/●	–/–	●/–
Kvalita DVD	Trochu roztřesené pohyby kamery, hrubě rastrované efekty.	Neostré a pixelované.	Klidné pohyby kamery, občas trochu roztřesené.
<b>Ergonomie</b>			
Jazyk rozhraní	německý	anglický	anglický
Pomocníci / předlohy	●/7	●/5	–/–
Časová osa / storyboard	–/●	–/●	–/●
Ovládání programu	Plocha zaplněná funkcemi, logické uspořádání.	Přehledná plocha, animace jsou však skryté.	Velmi přehledná plocha.
Dokumentace	Srozumitelný manuál, chabá on-line nápověda.	Nápověda platí i pro podstatně rozšířený program Creator 7, tenký a chudý manuál.	Dostatečná dokumentace.