

## FireWire do bytu

**Připojovat zvuková zařízení přes bleskurychlé rozhraní FireWire není zase až tak docela nový nápad. FireWire dokáže posílat do počítače obrovské množství dat (tedy velký počet audiokanálu) a zároveň umožňuje umístit převodníky daleko od rušivých elementů uvnitř počítače. Už několik let si pohodlí rozžhaveného drátu užívají milovníci Maců v profesionálních studiích. Blýská se na časy a FireWire zvukovky míří i k nám smrtelníkům.**

Jedním z prvních výrobců FireWire audiokaret byla firma MOTU, záhy se však k tomuto trendu připojila spousta dalších společností, až se nakonec mezi ně prodrali i korejští draci. K nim patří i společnost ESI, která na trh přinesla kartu QuataFire 610. Tahle krabička o rozměrech 144 x 100 x 44 mm první FireWire vlašťovky rozhodně nepřipomíná. Ty totiž byly určeny především pro studia, takže zabíraly celou šířku racku. QuataFire nabízí na předním panelu dva hybridní konektory, do kterých lze připojit jak canon (mikrofon), tak 6,3mm jack (linka, nástroj) - každý má své ovládání vstupního zisku. QuataFire 610 má vestavěné mikrofonní předzesilovače, které jsou velmi tiché (bez šumů), a umožňují tak velice kvalitní nahrávání - na profesionální úrovni.

Číslo 610 však naznačuje, že QuataFire nezůstává jen u dvou vstupů. Je to tak. Většinu I/O najdete na zadním panelu přístroje. Dva cinchové vstupy, čtyři cinche jako výstup a dva výstupní stereojacky (6,3 mm) doplňuje dvojice cinchů pro digitální vstup a výstup (S/PDIF). Poslech 7.1 surround není tedy problémem. Když k tomu ještě přičtete dva páry MIDI I/O, vypadá zadní panel jako řešeto.

K přístroji se standardně dodává i napájecí adaptér, ten však není potřeba, protože přístroj si "šťávu" dokáže obstarat přes FireWire port.

V praxi se karta QuataFire 610 chová velice zodpovědně. Umožňuje nahrávat až 24 b/96 kHz bez toho, aby se kousala nebo dělala nějaké nepřístojnosti. Jediné, co mě nepříjemně překvapilo, byla hodnota, na kterou se dostala latence (zpoždění, s jakým zvukovka přehraje nahrávaný zvuk). 10 ms mi u FireWire zařízení připadá hodně. Řekl bych však, že je to jen otázka verze ovladače, protože manuál se tváří, že by se uživatel měl dostat až na 2 ms - což už je opravdu uchem nepostřehnutelné.

I když se to možná na první pohled nezdá, cena tohoto poloprofesionálního zařízení je víc než příznivá.

### M-AUDIO FIREWIRE 1814

Americká firma M-Audio dlouhou dobu FireWire opomíjela. Údajně proto, aby počkala, až bude toto rozhraní opravdu standardem u všech počítačů. Podle toho, jakou rychlostí nyní FW karty chrlí na trh, se tak už patrně stalo.

Její nejnovější model 1814 je opravdové dělo. Jeho cena sice napovídá, že si ho budou pořizovat jen ti největší nadšenci, stále je však ani ne poloviční oproti prvním FireWire zařízením. A řekl bych, že nabízí mnohem víc.

Stejně jako ESI QuataFire i model 1814 disponuje dvěma hybridními vstupy s mikrofonními předzesilovači. Ovšem analogových vstupů najdete na zadním panelu hned osm a těsně vedle nich i čtyři jackové výstupy. Počet vstupů rozšiřuje ještě optické digitální rozhraní ADAT (8 in, 8 out), které opravdu nemůže nechat nikoho na pochybách, že se jedná o profesionální zařízení.

FireWire 1814 se hodí pro malá domácí studia, jimž umožní nahrát prakticky cokoliv, ale také pro živé hraní profesionálního DJ. Právě pro tyto účely má na předním panelu dva nezávislé sluchátkové výstupy. Že je k tomu karta také určena, dokazuje i dodávaný software Ableton Live a speciální verze Reason Adapted od Propellerheads.

Se všemi programy, které jsem zkoušel (Nuendo, Reason, Live) pracoval model 1814 bezchybně. Zvuk zařízení je perfektní a čistý. Jeho ASIO driver dovolil až 2,1ms latenci, a to bez zadržování. Firma M-Audio je svými bezproblémovými ovladači pověstná. Stejně jako QuataFire i FireWire 1814 lze napájet přímo z portu FireWire, takže se dá pohodlně použít jako přenosné studio kdekoliv. Pokud máte v notebooku dobré baterky, můžete s ním třeba nahrávat zpěv ptáků. Mně osobně by však víc bavila možnost odnést si ho do zkušebny a bez zbytečného drátování a propojování nahrát zkušku a výsledek si pohodlně zpracovat doma.

*Jakub Tureček*

Zvuková karta s FireWire rozhraním.

Požadavky na systém PC

WXP (SP1)/W2k (SP4), P3 - 800 MHz, 256 MB RAM, DirectX 9.0b, IEEE1394 port;

Požadavky na systém MAC

OS 9.2.2/OS X 10.2, G3 800 MHz, 256 MB RAM, IEEE1394 port

Zapůjčil Disk Multimedia ([www.disk.cz](http://www.disk.cz))

Vyrábí M-Audio ([www.m-audio.com](http://www.m-audio.com))

Cena 22 290 Kč

### **ESI QUATAFIRE 610**

Zvuková karta s FireWire rozhraním.

Požadavky na systém

WXP (SP1), P3 - 500 MHz, 128 MB RAM, IEEE1394 port

Zapůjčil Disk Multimedia ([www.disk.cz](http://www.disk.cz))

Vyrábí ESI ([www.esi-pro.com](http://www.esi-pro.com))

Cena 9900 Kč