

Staňte se mistrem v úpravách fotografií (2)

Minule jsme si ukázali, jak v několika krocích udělat z fotografie vhodnou pro vymazání docela povedený kousek. Ať už budeme dávat fotografie vyvolávat, nebo je skladovat v počítači či na CD, je dobré mít vždy nějaký úvodní obrázek, který napoví, o jaké album se jedná. Chip vám s tvorbou takové fotografie pomůže.

Co musí taková fotografie obsahovat?

Určitě nějaký výstižný obrázek charakterizující místo nebo událost a neměl by chybět ani adekvátní popis či nadpis. Při příležitosti tvorby této fotografie se naučíme pracovat s vrstvami - jedním z nejdůležitějších nástrojů Photoshopu (viz rámeček).

Z ČEHO SKLÁDAT

Kde začít? Nejprve si přichystáme fotografie, které budeme potřebovat. V našem případě jsme zvolili úvodní fotografii pro album snímků z výletu do Londýna. První fotografie bude nějaký typický obrázek tohoto města, další bude vlajka Velké Británie a poslední snímek bude třeba fotografie vás samých - účastníků výletu.

Začneme obličejem postavy. Otevřeme fotografii, na které je jasný a zřetelný obličej. V okénku Layers se zobrazí jedna vrstva - Background. Nyní nástrojem Magnetic Lasso Tool (magnetické laso, viz obr. 1) vybereme tu část obličeje, která přijde na výslednou fotografii. Magnetic Lasso Tool funguje podobně jako obyčejné laso, ale při výběru se automaticky přitáhne ke hraně - tedy k přechodu barev. Díky tomu není nutné okraje přesně obtahovat. Každým kliknutím zafixujeme bod a ten se už nebude hýbat. Když máme výběr dokončený, vybereme Feather z paletky Select. Jako poloměr zvolíme cca 10 pixelů. Tím docílíme toho, že výběr nebude ostrý, a tedy rušivý, ale bude to plynulý přechod do ztracena. To by mohlo vyhovovat, takže výběr zkopírujeme do schránky.

Vytvoříme nový dokument s následujícími parametry. Předpokládáme, že fotografie bude mít velikost 15 [215] 10 cm. Proto zvolíme šířku 15 a výšku 10 cm. Rozlišení zvolíme 400 pixelů na palec, viz obr. 2 (většina digilabů používá právě toto rozlišení). Na bílé pozadí vložíme fotografii ze schránky. Vidíme, že přechod je pozvolný a fotografie lépe zapadne do pozadí. Fotografie je však v obrázku malá. Záleží především na velikosti zdrojového souboru. Budeme chtít obličej upravit tak, aby byl přibližně na 3/4 výšky fotografie. Klikneme proto na vrstvu s fotografií (pro lepší přehlednost ji pojmenujeme Obličej) a z paletky Edit vybereme Free Transform. Kolem fotografie se objeví osm malých čtverečků, pomocí nichž měníme velikost objektu. Aby nedošlo k deformaci do výšky nebo šířky, poměr těchto veličin zamkneme (viz obr. 3). Velikost zvětšíme podle libosti.

POŘADÍ VRSTEV

Otevřeme si fotografii s městem, která bude na pozadí. Celou ji vybereme a přes schránku vložíme do souboru s připraveným obličejem. Opět asi nebude vyhovovat velikost, proto pomocí nástroje Free Transform upravíme velikost tak, aby byla fotografie po celé ploše. Zde nám mírná deformace šířky k výšce nevádí, protože nebude tak nápadná. V okně Layers prostým přetažením přesuneme vrstvu s městem až pod vrstvu Obličej a pojmenujeme ji například Londýn. Stejným postupem vložíme i vlajku. Přitom tato vrstva bude mezi vrstvami Obličej a Londýn. Aby bylo na výsledné fotografii něco vidět, nastavíme Fill u vlajky na hodnotu 15 %, u obličeje na 60 %. Vidíme hrubý rys výsledné fotografie.

NADPIS

Ještě je třeba udělat nadpis fotografie. Pomocí nástroje Horizontal Type Tool napíšeme do horní části text, např. "Léto v Londýně". Pomocí nástroje Create warped text nastavíme ještě vybraný tvar tohoto textu. Vidíme, že se vložil jako nová vrstva. Tak jako s každou jinou vrstvou lze i s touto vrstvou provádět efekty (ne sice všechny - např. filtry se nedají na vrstvu s písmem přímo použít, ale to nám nyní nevádí). Klikneme pravým tlačítkem na vrstvu s písmem a vybereme Blending Options. Zvolíme Blending and Emboss (úkos a reliéf) a zadáme vhodné hodnoty. Tak bude text vypadat více prostorově.

Aby barva textu nebyla jednotvárná, vybereme ještě Gradient Overlay - přechod na vrstvu. Zde je na výběr mnoho předpřipravených přechodů, které se aplikují na písmo místo jedné barvy. Aby byl text lépe čitelný, aktivujeme Stroke. Tak se vytvoří obrys kolem písmen. Barvu zvolíme nejlépe černou.

Aby text nebyl příliš rušivým elementem, také jej zprůhledníme. Tentokrát Opacity zvolíme na 66 %. Fill by nyní neměl žádný význam. Tím by byla úvodní fotografie hotová. Pokud shledáme fotografii příliš

bledou, můžeme ve vrstvě Londýn přidat na sytosti. V paletce Image zvolíme Hue/Saturation a hodnotu Saturatiun zvýšíme cca na 20.

Budeme-li chtít výsledný obrázek uložit třeba ve formátu JPEG, který nepodporuje vrstvy, budeme se jich muset zbavit, abychom viděli výsledek ještě před uložením. V paletce Layer zvolíme Merge visible, čímž sloučíme vrstvy do sebe. Teď už nic nebrání tomu, abychom fotografii uložili nebo dali vyvolat.

Vratislav Klega

VRSTVY? VRSTVY!

Vrstvy (Layers) ve Photoshopu lze přirovnat k fóliím. Představte si na sobě naskládané fólie, na které se díváte shora. Některé jsou průhledné úplně, jiné zčásti. Na jedněch je mnoho objektů, na jiných třeba jen jeden. Pokud budeme pracovat s vrstvami, pak vždy pouze s jednou. Každá vrstva je nezávislá na té druhé a změny provedené v jedné vrstvě se nijak neprojeví na té druhé. Jak jsou jednotlivé vrstvy na sobě, tak je také vidíme. Pokud je vrstva úplně nahoře neprůhledná ze 100 %, vrstvy pod ní nevidíme. Průhlednost vrstvy se nastavuje pomocí Opacity a Fill. Rozdíl spočívá v tom, že na Opacity se vztahují i efekty a filtry. Při nastavení Opacity 75 % bude vrstva průhledná z 25 %. Pokud by některá vrstva rušila při kreslení, lze ji kliknutím na oko vedle jejího názvu skrýt. To, že v některé vrstvě je třeba jen jeden objekt a zbytek je průhledný, je naznačeno šedo-bílou šachovnicí na pozadí vrstvy. Vrstvám je věnováno celé jedno menu Photoshopu a operací s nimi je opravdu mnoho. My jen prozradíme, že lze vkládat novou vrstvu - může mít nějakou barvu nebo může být průhledná. Pochopitelně lze vrstvu i mazat. Je také možné vytvářet kopii vrstvy nebo vrstvy slučovat.

UŽITEČNÉ ODKAZY

[http:// interval.cz/clanek.asp?article=359](http://interval.cz/clanek.asp?article=359) - informace o vrstvách a písmu

<http://photoshop.borec.cz/main.php?sek ce=10&PHPSESSID=adc1993a2c9cd0b bf5fda6031568cbc6>

- další informace o vrstvách

http://simplephotoshop.com/photoshop_tools/magnetic_lasso.htm - informace o nástroji magnetické laso, anglicky

http://www.grafika.cz/art/photoshop/za ciname_psh_5.html - návod na výběr plochy nejen magnetickým lasem