

Týmová dvojka

Součástí produktu CorelDRAW Graphics Suite 12, poslední verze grafického balíku od Corelu, je i PHOTO-PAINT, "týmová dvojka" určená pro kompozici a úpravy bitmap, která se postupem času vypracovala na pozici kvalitního editoru. Jakých vylepšení se v pořadí už dvanáctá verze dočkala?

Pozice tohoto programu není vůbec jednoduchá. Vlajkovou lodí Corelu je vektorový CorelDRAW a Corel PHOTO-PAINT (dále jen PP) zůstává na pozici přidaného softwaru. Na posledních několika verzích je to cítit víc než dříve - vylepšení se PP dostává poskrovnu, spíše v rozsahu updatů o desetiny čísla. Nejviditelnějším vylepšením je změna startovacího okna a ikon. Proti jedenácté verzi, která po této stránce působila nedokončeně, se poslední PP tváří velmi stylově - designéři zvládli úvodní grafiku na výbornou. Uživatelské prostředí se však drží osvědčeného konceptu a až na drobné detaily není znát žádný vývoj kupředu. Totéž se také dá říci o samotných vylepšeních programu.

CO JE NOVÉHO?

Stejně jako u programu DRAW je důležitou novinkou možnost spolupráce s kancelářskými balíky WordPerfect Office a Microsoft Office. Kromě podpory lepšího přenosu textu jde především o využití PP jako editoru pro vkládané obrázky. Vzniká tak další možná skupina uživatelů, jejichž ambice nesahají tak vysoko, aby využívali všechny možnosti programu. S tím souvisí také vylepšená vícejazyčná podpora, díky které prakticky vymizely problémy s diakritikou - i v anglické verzi bylo možné celkem bez problémů psát česky, pokud však nyní otevřete dokument s textem, který se nezobrazuje správně, lze změnit kódování písma. Dobré jsou i možnosti české kontroly pravopisu.

Zajímavě vypadá i další avizovaná novinka, Touch-up brush tool, tedy nástroj pro odstraňování drobných chyb v obrázku. Jde vlastně o jednoduchý filtr fungující na principu zprůměrování kontrastu a barevnosti pixelů v určité oblasti s nastavitelnou citlivostí. Lze jej aplikovat na obrázek nebo na vybranou část. S docela slušným úspěchem lze tento nástroj použít i na menší retuše - odstraňování vrásek, nežádoucích barevných artefaktů apod. Výhodou je velmi snadné použití, které ocení zejména začínající uživatelé.

Diskutabilním přírůstkem je přidání ikony pro export souboru do jiných grafických formátů. Speciální filozofie exportování je Corelu vlastní už delší dobu. Pokud postupujete přes klasickou funkci Save As (Uložit jako), nabídne vám PP jen omezený výběr formátů - celou škálu možností nabídne teprve při využití funkce Export. Co se týče kvality exportu, prakticky nic se nezměnilo. Program slušně ukládá do všech hlavních formátů, webdesignéři ocení nedostižný export do GIF spojený s velmi dobrým převodem do indexovaných barev, subjektivně horší je však ukládání do JPEG (i při nulové kompresi se na výrazných barevných kontrastech objevují nežádoucí artefakty).

Tím oficiální výčet novinek končí. Postupem času však zjistíte, že změn je přece jen o trochu víc. Ta nejpraktičtější se týká rychlosti a stability programu. Proti ostatním editorům startuje PP o něco rychleji a stabilita, která byla slabým článkem předchozích verzí, je také o něco lepší. Po zoufalé desítkce, které nepomohly ani dva Service Packy, a průměrné jedenáctce, která se občas vši silou držela na nohou, je to pozitivní zpráva. Za celou dobu testování se nový PP jenom jednou rozhodl vzdát to a nastrčit bezmocnému uživateli svůj Recovery Wizard.

Překvapením je také implementace automatického updatu programu, který se chová prakticky stejně jako Windows Update - pokud se na serveru objeví nová oprava, v dialogovém okně si ji můžete stáhnout a nainstalovat. Četnost těchto updatů však naštěstí zdaleka nedosahuje frekvence těch od Microsoftu.

Poměrně nenápadně se tváří i dialogové okno pro konfiguraci citlivosti pera tabletu, ukryté v nastaveních programu. Několika tahy s různým přitlakem určíte škálu, kterou pak bude PP používat, pokud se rozhodnete kreslit perem.

ZÁVĚREM

Corel PHOTO-PAINT je velmi slušný bitmapový editor, který postupným vývojem nasbíral mnoho užitečných funkcí. U jeho dvanácté verze se však nelze ubránit pocitu, že uvedení na trh bylo iniciováno nikoliv dostatkem vylepšení, ale uvolněním Adobe Creative Suite.

Vzhledem k avizovaným novinkám se také zdá, že Corel s programem PHOTO-PAINT rezignoval na snahu dotáhnout se na Photoshop a rozhodl se posunout svou cílovou skupinu jinam - mezi movitější amatéry a poloprofesionální grafiky. Těm pak za slušnou cenu nabídne kvalitní program doplněný o

skupinu nástrojů pro instantní použití (od desítky v PP naleznete nástroj pro odstraňování jevu červených očí, nyní byla přidána funkce pro jednoduché retuše). Možná se vývojáři snaží chytit se proudu domácí kreativity, který rozjel Microsoft. Bude to znamenat krok zpět, ale v prodejnosti možná skok kupředu.

Vlastimil Bret

COREL PHOTO-PAINT 12

Profesionální bitmapový editor.

Minimální požadavky Pentium II, 200 MHz, 128 MB RAM, 250 MB na HD, grafika 1027 x 768, CD-ROM, Windows 2000/XP nebo Windows Tablet PC Edition

Výrobce Corel, Ottawa, Kanada

Poskytl Corel CZ, Praha

Cena 530 EUR bez DPH (upgrade 260 EUR, akademická cena 42 EUR)