

333 tipů a triků pro vypalování CD a DVD

Petr Broža | Computer Press, Praha 2003, 150 stran, 129 Kč, v češtině, ISBN 80-7226-964-X

Technický pokrok nelze zastavit, opět postoupil o něco dále a zapříčinil, že pokud jsme ještě před několika měsíci byli zvyklí setkávat se v domácích podmínkách nebo v prostředí menších firem pouze s vypalováním CD, dnes je třeba tuto problematiku doplnit také o vypalování DVD. Vypalovací mechaniky se staly běžnou součástí osobních počítačů a díky tomu je možná snadná archivace dat či vytváření záložních kopií oblíbených aplikací na CD.

Ve své knihovně jsem našel ne více než rok starou publikaci 222 tipů a triků pro vypalování CD. Nová publikace 333 tipů a triků pro vypalování CD a DVD rozhodně nezapře, že ji vydalo stejné nakladatelství, byť autor je jiný. Část tipů a triků je stejná, nicméně v žádném případě nelze knihu označit jako doplnění dříve vydané publikace o problematiku DVD: struktura kapitol je jiná, mnohé tipy a triky byly doplněny. Autor problematiku vypalování CD a DVD rozdělil do devíti kapitol, které se dále člení na jednotlivé podkapitoly. V úvodu knihy se dočtete něco z historie a také pár slov o porušování autorských práv. V kapitole Hardware počítače jsou tipy pro výběr vypalovací mechaniky, něco málo o firmwaru vypalovačky, o péči o ni a také o vyladění systému. Na své si částečně přijdou příznivci Linuxu i PlayStationu. V další kapitole, nazvané Pod pokličku CD a DVD, se dozvíte nejen to, jak vypalovací média fungují, ale také třeba to, jak na ně dostat více dat. Nejrozšířenější vypalovací programy včetně možností jejich lokalizace do češtiny nebo slovenštiny jsou obsahovou náplní kapitoly čtvrté. Pak již vám kniha obsáhle poradí, jak vypalovat hudební CD a datové CD nebo DVD. Máte-li problém se zálohováním některých médií, příčina může být v jejich nastavené ochraně. Nejčastěji používané ochrany jsou popsány v kapitole sedmé. Pak již následuje jen část věnovaná úpravám, potisku a archivaci a poslední kapitola je v podstatě slovníčkem pojmů. Tato publikace si neklade za cíl objasňovat veškeré pojmy, metody a techniky vypalování, ale zaměřuje se spíše na praktičtější rady a postřehy související s procesem ukládání dat na běžná cédéčka a dévédéčka. Podle mého názoru lze tuto knihu doporučit zejména těm uživatelům, kteří se buď o vypalování CD a DVD chtějí dozvědět více, než je standard potřebný pro úspěšnou zálohu vlastních dat, nebo mají jakékoli problémy a otázky. Je poměrně pravděpodobné, že mezi 333 tipy a triky naleznou potřebné odpovědi.

Michal Prádka, michal.pradka@vogel.cz

Přecházíme na Linux

Martin Kysela | Computer Press, Brno 2003, 190 stran, 189 Kč (284 Sk), v češtině, ISBN 80-7226-844-9

Autor této knihy, Martin Kysela, se Linuxem zabývá již dlouhou dobu jako programátor a systémový administrátor a v poslední době též jako redaktor webových magazínů. Jeho kniha je pojata jako příručka, která se snaží poskytnout čtenáři co nejvíce praktických informací o operačním systému Linux. I když název zdánlivě napovídá, že by mohlo jít o knihu pro uživatele Windows, není znalost tohoto systému podmínkou.

Kniha dopřává čtenáři seznámení se s možnostmi Linuxu a popisuje i jak s ním pracovat bez nutnosti vzdát se hned svého dosavadního operačního systému (pravděpodobně Windows). Podívejme se nejprve na obsah této knihy.

Po úvodním povídání o tom, co to vlastně Linux je a jak dopadá ve srovnání s ostatními operačními systémy, začne skutečný výklad. Autor se krátce věnuje výběru distribuce Linuxu, pak probere instalaci, konfiguraci základních částí a význam základních adresářů. Poté následuje kapitola věnovaná práci se systémem v textovém režimu. Zde se seznámíme s nejdůležitějšími příkazy a nástroji (včetně např. Midnight Commanderu, linuxové obdoby proslulého Norton Commanderu). Poznáme i neinteraktivní editor SED, jazyk AWK pro manipulaci s textem nebo textový editor vi.

Pak přijde na řadu práce se systémem v grafickém režimu. Po seznámení se systémem X Window se naučíme pracovat s grafickým uživatelským rozhraním KDE. V této kapitole poznáme i řadu uživatelských nástrojů - mezi jinými grafický editor Gimp, internetový prohlížeč Konqueror, programy pro multimédia nebo kancelářské balíky. Dojde i na vypalování CD nebo na počítačové hry.

V závěru knihy najdeme informace o linuxové komunitě a dozvíme se, kde hledat další informace, a to jak v knižní podobě, tak i na internetu. Knihu uzavírá kontrolní kvíz a odpovědi na jeho otázky.

V záplavě publikací o Linuxu se kniha Martina Kysely jistě neztratí. Její styl je příjemný, informace se v ní snadno vyhledávají. Nejsou samozřejmě vyčerpávající - ostatně o každém z nástrojů, o nichž se

autor zmiňuje, lze napsat objemnou knihu. Nicméně jako úvod pro začátečníka, který o Linuxu téměř nic neví, je tato publikace vhodná. I přesto, že se mi kniha líbila, tak zatím na Linux ale nepřejdu.

Miroslav Vírůs

C++Builder v příkladech

Roman Neruda, Tomáš Holan | BEN - technická literatura, Praha 2002, 192 stran, doporučená cena 299 Kč, v češtině, ISBN 80-7300-042-3

Tato kniha je o tom, že člověk nemusí tak dokonale rozumět všemu, co chce používat. Je víc o programování ve Windows, než jen o C++ Builderu. Publikace obsahuje řadu příkladů, jež ukazují, jak se řeší různé běžné i méně běžné úlohy v C++Builderu. Obsahuje příklady vybrané a používané během několika let vedení komerčních kurzů programování, výuky programování na vysoké škole i na letních školách pro středoškolské učitele informatiky. Není to učebnice; autoři své dílo v úvodu přirovnávají ke konverzační příručce.

V první části najdeme příklady zaměřené na vytváření grafického uživatelského rozhraní aplikace a jeho ovládání. Ve druhé části jsou příklady zabývající se grafikou a ve třetí části jsou příklady věnované jednoduchým databázovým aplikacím. V poslední části je rozsáhlejší příklad - aplikace pro evidenci knih a výpůjček v knihovně.

Zdrojové texty programů jsou spolu se spustitelnými soubory a s demoverzí C++Builderu na CD. Mnohé z příkladů ukazují možnosti, které běžné učebnice pomíjejí. Příklady v knize se drží schématu zadání program (nebo jeho podstatné části) - vysvětlující poznámky. Autoři v poznámkách samozřejmě nejdou do hloubky, to by nemohli hovořit o konverzační příručce, ale alespoň naznačí, oč jde, a čtenář si může podrobnosti najít v dokumentaci. Některé z příkladů jsou podobné jako v knize T. Holana Delphi v příkladech; to ovšem není na závadu.

Ke čtení této knihy nepotřebujete znát C++Builder; musíte ovšem ovládat alespoň základy jazyka C++. Co této knize vytknout? Přiznám se, že po prvním čtení mne nic nenapadá - snad jen to, že mohla být rozsáhlejší a že se mohla dotknout i dalších programátorsky atraktivních témat. Mohu ji jen doporučit.

Miroslav Vírůs

JavaScript - příručka programátora

Elmar Dellwig, Ingo Dellwig | Grada Publishing, Praha 2003, 1. vydání, 278 stran, 290 Kč (419 Sk), v češtině, ISBN 80-247-0298-3

Kniha JavaScript zkušených bratří Dellwigů představuje kvalitní informační zdroj, ve kterém budou patrně hledat všichni ti, jejichž "každodenním" chlebem je tvorba "profesionálních" internetových stránek či rovnou celých i-aplikací. Již dávno pryč je totiž doba, kdy se návštěvníci nejrůznějších stránek setkávali pouze se statickým obsahem, který tvůrcům umožňoval samotný jazyk HTML. Dnešní stránky jsou mnohdy obohaceny řadou aktivních prvků, které umožňují především interaktivní objekty skriptovacích jazyků.

V této knize se čtenáři konkrétně seznámí s nejnámějším z nich, se skriptovacím jazykem JavaScript. Kniha je rozdělena do tří hlavních částí (Úvod, Stručná referenční příručka, Tipy a triky). První část patrně nejvíce uvítají začínající tvůrci internetových stránek, neboť jsou v ní postupně seznamováni se základy JavaScriptu. Vyzkouší si napsání tradičního skriptu Hello World, seznámí se s proměnnými, funkcemi, prostředky pro větvení skriptů, objekty, událostmi, formuláři a s okny a rámečky.

Zkušení autoři patrně zase nejvíce ocení druhou část (nejobsáhlejší - 128 stran) knihy, která obsahuje přehlednou referenční příručku. V ní totiž naleznou informativní popis všech objektů jazyka JavaScript 1.3, který je doplněn přehlednými tabulkami s jejich metodami a atributy a s informacemi o jejich podpoře v nejrozšířenějších verzích internetových prohlížečů (Netscape Navigator/Communicator a Microsoft Internet Explorer). Tato část je tematicky rozčleněna na čtyři menší: Objekty, metody, vlastnosti; Vlastnosti a funkce nejvyšší úrovně; Ovladače událostí; Rezervovaná slova.

V třetí části, nazvané Tipy a triky, jsou uvedeny hotové příklady, např. skripty pro stromové a pohyblivé menu a pro práci s cookies. Tato část knihy dále obsahuje přehled značek HTML a jejich atributů. Kniha je zakončena částí Dodatky, v níž je například uvedena jakási referenční příručka pro formuláře a tabulka obsahující všechny barvy předdefinované v JavaScriptu s jejich RGB hodnotami.

Z uvedeného obsahu je zřejmé, že kniha si může najít řadu spokojených a vděčných čtenářů, neboť kromě nutných základů obsahuje již zmíněnou referenční příručku jazyka JavaScript.

Je určena těm, kteří chtějí přidat svým webovým stránkám dynamiku a hledají kompaktní úvod do programování v jazyku JavaScript. Obsahuje informace o jazyku a jeho konstrukcích, i stručný přehled

knihoven a tipy k efektivnímu využití nabízených funkcí. Na druhou stranu se nejedná o plnohodnotnou učebnici jazyka JavaScript, pomocí které by byl začínající autor schopen tvořit rozsáhlejší skripty. To ale ani není cílem této knihy.

Milan Pinte

Java - bohatství knihoven

Pavel Herout, Kopp | České Budějovice 2003, 242 stran, 199 Kč, v češtině, ISBN 80-7232-209-5

Třetí, zatím poslední kniha Pavla Herouta o Javě se zabývá nejčastěji používanými knihovnami. Podat úplný výklad všech knihoven by znamenalo napsat knihu podstatně rozsáhlejší, ale její úplné využití by bylo sporné. Hlavním kritériem pečlivého výběru se proto stala možnost praktického využití nabytých poznatků. Na základě osobních zkušeností (autor pracuje jako odborný asistent na katedře informatiky a výpočetní techniky Západočeské univerzity v Plzni a zabývá se výukou softwarově orientovaných předmětů včetně jazyka Java) je stěžejním tématem oblast datových kolekcí, o jejichž existenci programátoři v Javě leckdy netuší.

Výklad začíná u nástrojů pro práci s poli, ale nejrozsáhlejší část knihy je věnována kolekcím (kontejnerům). Zde se dočteme nejen o samotných třídách pro ukládání dat, jako je ArrayList, Set nebo TreeMap, ale i o rozhraních, která tyto třídy implementují, o iterátorech a práci s nimi atd.

Zvláštní pozornost autor věnuje problematice hešových tabulek (třídy HashSet a HashMap) a výpočtu hešových kódů, který je třeba často implementovat vlastními silami. V dalších částech této knihy si přečteme o třídách pro práci s extrémně velkými čísly a o generování pseudonáhodných čísel. Tyto části jsou ovšem již podstatně stručnější. Kapitoly věnované používání tříd pro reprezentaci data, času a kalendáře se zabývají nejen problematikou formátování těchto údajů, ale i dalšími operacemi, které tyto třídy umožňují. V závěru se autor zabývá také třídami, které implementují nástroje pro kompresi dat.

Tato kniha volně navazuje na autorovy první dvě knihy o Javě, které se zabývaly samotným jazykem Java, grafickým uživatelským rozhraním a problematikou používání češtiny v Javě. Pro čtení této knihy ovšem zdaleka není nezbytné znát Javu v plném rozsahu těchto dvou knih. Příklady, které v hojně míře doprovázejí výklad, neobsahují zpravidla žádné speciální konstrukce a jsou zde dostatečně vysvětleny. Zajímavé jsou i výsledky experimentů, v nichž autor porovnával efektivitu různých způsobů použití tříd z knihoven Javy.

Styl výkladu je podobný jako v předchozích dvou Heroutových knihách; to znamená, že text se skládá z řady krátkých oddílů, které osvětlují nejrůznější aspekty probíraného tématu. Přitom je zřejmé, že se autor opírá především o vlastní zkušenosti. Výklad je podán velmi srozumitelně a - pokud jde o kvalitu jazyka - kultivovaně. Nezbyvá než tuto knihu vřele doporučit všem, kdo Javu opravdu používají.

Miroslav Virius

Oživování WWW pomocí skriptů

David Morkes | Grada Publishing, 192 stran, 195 Kč, v češtině, ISBN 80-247-0325-4

Moderní web - to už na straně klienta není jen jazyk (X)HTML, ale i kaskádové styly a JavaScript. Právě těmto technologiím se věnuje publikace Oživování WWW stránek pomocí skriptů od Davida Morkese, kterou před časem vydalo známé nakladatelství Grada.

Knihou je návodem k vytváření funkčních dynamických HTML stránek, autor věnuje velkou pozornost možnostem formátování prvků WWW stránek s ohledem na ovládání jejich formátovacích vlastností pomocí JavaScriptů. Díky tomu lze dosáhnout jednoduchým způsobem zajímavých grafických a dynamických efektů na stránkách (zejména jako odezvy na vznik událostí vyvolaných uživatelem, jako je například klepnutí myši, stisk kláves, pohyb kurzoru nad HTML prvkem či změna dat ve formulářích).

Už z rozsahu knihy - 192 stran - je na první pohled zřejmé, že nás nečeká podrobná referenční příručka, ale spíše útlá učebnice. Autor při výkladu zvolil příjemné tempo, neztrácí čas podrobným popisem syntaxe a soustředí se opravdu jen na to, co je pro praktické použití popisované problematiky nejdůležitější. V každé kapitole navíc najdeme řadu příkladů, jejichž přínos pro pochopení látky je podle mého názoru nezanedbatelný.

Škoda jen, že příklady nelze stáhnout z internetu čtenář je musí přepsat ručně. V úvodních kapitolách nás tedy čeká popis proměnných, datových typů, funkcí a událostí, které lze při programování skriptů využít. Další pasáž je ve znamení objektů jazyka JavaScript a jejich praktické aplikace, zejména při programování formulářů. Další část knihy je pak věnována kaskádovému stylům a jejich interakci se skripty. V závěru knihy je na několika stránkách stručně popsán postup pro vytvoření JavaAppletu a prvku ActiveX za použití nástrojů MS Visual Studia.

Popisovaná publikace podle mého soudu vhodně doplňuje nabídku knížek věnovaných tvorbě webových stránek. Pokud vám nevyhovují strohé referenční příručky, Oživování WWW stránek pomocí skriptů pro vás bude zajímavým zpestřením. Myslím, že řadu nových informací zde vedle začátečníků najdou rovněž i uživatelé, kteří už zkušenosti s tvorbou stránek (se skripty) mají.

Tomáš Vostrý