

# Jak to chodí na Macu

**Při zakoupení digitálního fotoaparátu běžně dostanete i cedéčko se softwarem - ten je však často určen jen pro MS Windows. Co tedy dělat, máte-li Mac? Inu, nic zvláštního: prostě připojit fotoaparát k počítači!**

Ano, je to tak. Mac OS X, současný operační systém Applu, totiž standardně obsahuje hned tři služby umožňující pohodlnou práci s digitálními fotoaparáty:

Mac OS X si rozumí s jakýmkoli zařízením, které se dokáže chovat jako tzv. USB storage class device. Jelikož to platí pro většinu moderních digitálních fotoaparátů, obvykle se připojený přístroj ihned objeví na pracovní ploše jako "nový disk", z něhož můžeme získat snímky pomocí standardních služeb pro kopírování souborů.

Pro fotoaparáty, jež standard USB storage class device nepodporují, případně pro uživatele, kteří přímý přístup ke snímkům prostřednictvím souborového systému považují za nepohodlný, poskytuje Mac OS X aplikaci Image Capture. Ta nejenže dokáže (i automaticky) přenést snímky z fotoaparátu do počítače, ale navíc nabízí řadu dalších služeb a funkcí.

Kromě toho nalezneme v Mac OS X jako standardní součást také aplikaci iPhoto. Na ni se podíváme podrobněji, neboť zajišťuje velmi pohodlnou správu fotografického archivu s některými editačními možnostmi. Navíc však dokáže snímky z fotoaparátu importovat do počítače, byť ne s tak bohatou nabídkou možností jako Image Capture.

Samozřejmostí je v Mac OS X i to, že prostřednictvím uživatelských předvoleb můžeme určit, zda se má aplikace Image Capture nebo iPhoto spustit a aktivovat automaticky, jakmile k počítači připojíme digitální fotoaparát.

## IPHOTO

Aplikace iPhoto je standardní součástí systému a nabízí služby, s nimiž velká většina uživatelů při práci s digitálními fotografiemi pohodlně vystačí. Její rozhraní je standardní v rámci multimediálního balíku iLife (ten zahrnuje ještě podobné aplikace pro správu hudebního archivu, pro střih videa a pro authoring DVD): všechny služby jsou soustředěny v jednom jediném okně. Při jeho levém okraji je seznam alb, ovladače jsou dole a hlavní část okna je vyhrazena pro snímky.

Klepnutím myši můžeme zobrazit obsah kteréhokoli alba, snímky lze mezi alby přenášet prostým tažením myši a stejně snadno můžeme měnit pořadí alb a snímků. Za normálních okolností toho vlastně ani víc nepotřebujeme; iLife navíc ještě umožňuje snímky řadit podle různých kritérií. Každý z nich můžeme také opatřit sadou "visaček" (keywords), podle nichž pak lze snímky bleskově vyhledávat. Co si v základním režimu přát více...

Ale samozřejmě si přát více můžeme například služby, jež jsou k dispozici prostřednictvím ikonek v dolní části okna:

Tisk je samozřejmostí; za zmínku stojí precizní náhled spolu s řadou vzorů stránek, z nichž můžeme pohodlně vybírat.

Slideshow umožňuje spustit plynulé přehrávání zvolených snímků na celé obrazovce. A protože aplikace balíku iLife vzájemně spolupracují, můžeme si z hudební databáze vybrat kteroukoli skladbu, již chceme "promítání" doprovázet...

Odeslání snímku prostřednictvím e-mailu patří také k samozřejmostem. Program k tomu však přidává velmi příjemnou a praktickou možnost zvolit rozlišení, přičemž rovnou vidíme výslednou velikost odeslané zprávy - kéž by něco podobného měli všichni ti, kdo odesílají zrůdné nekomprimované bitmapy z "woken"!

Order Prints a Order Book můžeme u nás, bohužel, přeskočit - jen v USA stačí klepnout myši, a hned jsou doma profesionálně vytištěné snímky nebo celé album.

Home Page a .Mac Slides nabízejí generování webových stránek.

Pomocí služby Desktop můžeme umístit na pracovní plochu vybrané snímky nebo animace z alb.

Daleko praktičtější službou je však služba iDVD - ta do připravovaného DVD vygeneruje "slideshow" z vybraných snímků.

Burn je služba, jež na CD-R nebo na DVD-R vypálí archiv vybraných obrázků.

Ačkoliv aplikace iPhoto není přímo určena pro úpravy snímků, nabízí nejzákladnější editační služby - a něco málo navíc. Zvládne výřezy, otáčení snímku, úpravy jasu a kontrastu, odstranění jevu červených očí i velmi primitivní, ale pro úplné amatéry postačující retuš... Snímky můžeme také ukládat v řadě

různých formátů (včetně slideshow podloženého hudbou a převedeného na videoklip). Aplikace také spravuje informace o použitém fotoaparátu a o nastavení, jímž byl snímek získán, apod.

## **OSTATNÍ**

Ostatní aplikace, jakkoli rovněž zajímavé, musíme vzhledem k omezenému rozsahu článku bohužel jen stručně odbýt, těm nejvýznamnějším věnujeme alespoň odstavec.

Aplikace VueScan ([www.hamrick.com](http://www.hamrick.com)) nabízí alternativní zdroj snímků právě v době psaní tohoto článku v ní autor skenoval diapozitivy (s využitím skeneru Nikon LS-2000, VueScan však podporuje předlouhou řadu dalších) - až na několik drobných výhrad - k plné spokojenosti.

ToyViewer (<http://waltz.cs.kobe-u.ac.jp/OSX/toyv-eng.html>) je spíše prohlížeč, obsahuje však impresivní sadu editačních služeb a obrazových filtrů. Ještě bohatší služby tohoto typu nabízí Graphics Converter ([www.lemkesoft.de/en/graphcon.htm](http://www.lemkesoft.de/en/graphcon.htm)), který dokonce umí využívat i přídatné moduly Photoshopu.

Samotný Photoshop je pro Mac samozřejmě také k dispozici, stejně jako řada dalších komerčních řešení. V praxi však za ně není třeba vydávat peníze, protože volně šiřitelné programy (nebo nanejvýš shareware jako Graphics Converter) dokáží nabídnout - přinejmenším na úrovni toho, co potřebuje naprostá většina uživatelů více než srovnatelné služby. Nehledě k tomu, že většina běžných amatérů snadno vystačí se standardní aplikací iPhoto.

*Ondřej Čada*