

IFA 2003

Opět po dvou letech hostilo berlínské výstaviště mezinárodní výstavu spotřební elektroniky IFA 2003. Jejím hlavním tématem byla digitální zábava.

Ploché, tenké, digitální, barevné, do ruky, multimediální, bezdrátové a zábavné. Tak by se stručně daly popsat exponáty, které jsme mohli při své krátké návštěvě vidět na výstavišti, a tak by se dal stručně popsat i směr vývoje v oblasti konzumní elektroniky. Výstava IFA se koná jednou za dva roky a měla by být jakýmsi protipólem americké výstavy CES, pořádané každoročně v lednu v Las Vegas.

Kromě masivní digitalizace začíná do našich domovů pronikat i bezdrátová a serverová technologie, stejně jako řešení postavená na jednom typu paměťového média, použitelného v rozličných typech produktů pro práci s obrazem i zvukem. Například Philips předváděl přenos videa prostřednictvím standardu W-LAN 802.11g, který je postaven na stejných základech jako Wi-Fi norma 802.11b 2,4 GHz, ale který nabízí pětinasobnou šířku pásma.

Snad ani u jednoho výrobce nechybělo nějaké multiformátové stolní zařízení pro práci s obrazem a zvukem. Takže už skoro nevidíte například jednoúčelové přehrávače DVD, naopak nabídka se hemží hybridy typu přehrávačů DVD/CD/MPEG2/MPEG4 s možností záznamu i na pevný disk (např. Panasonic DMR-E100) nebo flash karty. Obdobné to bylo u DVD rekordérů, které mohou používat všechny typy DVD médií: DVD+R/RW-, DVD-R/RW- a DVD-RAM (např. LG Electronics).

Kino v obývacím pokoji je další velký trend - ovšem jen pro ty, kdo na to mají. Úhlopříčky širokoúhlých obrazovek opět rostou, ceny jdou díky konkurenci sice dolů, ovšem stále zůstávají na úrovni těžko dostupné pro většinu uživatelů. Nejrozšířenější jsou v této oblasti obrazovky postavené na LCD technologii, mnoho větších výrobců předvádělo své modely ve třídě do 80 cm. TFT displeje jsou k dispozici s úhlopříčkou 132 až 137 cm (např. od firem LG/Philips nebo Samsung), pro opravdové fajnšmekry existují i plazmové displeje s úhlopříčkou 178 cm (70").

V oblasti digitálního focení jsme svědky neustálé honby za miliony pixelů. U většiny producentů začínají modelové řady aparátů u kompaktních se třemi megapixely, těžiště zájmu všech je v modelech se čtyřmi megapixely a trojnásobným optickým zoomem. Ve třídě poloprofesionálních a profi aparátů se začíná rozšiřovat nabídka u jednobláhových zrcadlovek s výměnnými objektivy; Olympus v této třídě vystavoval svůj nový fotoaparát E-1 otevřeného standardu 4/3. Digitální kamery pokrývají nejvíce třídu VGA rozlišení 640 [215] 480 s rychlostí snímání 30 obrazů za sekundu. Začínají se objevovat kamery přímo zaznamenávající na malé 8cm DVD disky, které lze ihned přehrávat ve stolních DVD přehrávačích (v nabídce např. od firem Sony, Panasonic a Hitachi). Kamery osazené dvoumegapixelovým snímacím prvkem mohou zaznamenávat i ve formátu 16 : 9. S rostoucím počtem megapixelů ovšem roste i paměťová náročnost pořízených obrázků. I na to výrobci myslí a přispěli s nabídkou 4GB microdrive - paměťové karty formátu Compact Flash, která je v podstatě miniaturním pevným diskem (k vidění u Hitachi).

Co by to bylo za výstavu spotřební elektroniky, kdyby se na ní neobjevila technika pro naše miláčky na čtyřech kolech. Zde je patrný mohutný trend v oblasti navigačních systémů. Kromě přídavných se samostatnými LCD displeji byly k vidění i rozličné modely svázané přímo s autorádiem a zobrazující na jeho panelu. V důsledku omezeného prostoru je ovšem navigace zredukována na pouze schematické zobrazování směru další trasy šipkami (k vidění především od domácího výrobce, firmy Blaupunkt). Za volant pronikla i digitální hudba ve formátu MP3 a ke slovu se stále výrazněji hlásí digitální rozhlasové vysílání.

Přenosná digitální zařízení a zábavní elektronika se vyznačovaly multifunkcionalitou. MP3 playery začínají přehrávat video, kamkordéry přehrávají hudbu MP3, mobilní telefony fotí a začínají i snímat video. Vyrojila se také široká nabídka pro PDA, a to především v oblasti podpory pro W-LAN a GPS navigace. Mobily byly k vidění především pro UMTS, což je pro nás zatím mimo hru. Mobilokamery mají opět o něco kompaktnější design; typickými zástupci této třídy byly Sony Ericsson T610 a Nokia 7250i.

Počítačový znalec mohl obdivovat designérsky velmi zdařilé a multimediálními možnostmi bohatě vybavené kreace PC skříní, které by se z hlediska provedení nemusel stydět umístit do svého obývacího pokoje (NEC, Fujitsu, IBM). K vidění byly i modely obrazovek, myši a klávesnic (Swedex) provedené ve dřevě. Mohli jste si dokonce vybrat odstín ladicí k vašemu nábytku.

Jiří Palyza