

Kompaktní digit'áčky

Malý a lehce ovladatelný, nebo o něco větší, ale k tomu i více funkcí: digitální fotoaparáty nejnovější generace se od sebe odlišují tvarem i vybavením. Zda pro začátečníky, nebo pro střední třídu, to si musíte rozhodnout sami. Chip vám však poradí, na co si máte dát při nákupu pozor.

Koloseum - cvak, Španělské schody - cvak, Fontána di Trevi - cvak. Kdo se teď rozhlédne po fotografujících turistech, objeví téměř jistě více digitálních než běžných kinofilmových či snad APS aparátů. Má to své důvody: digitální fotoaparáty pokročily i ve třídě pro začátečníky tak daleko, že ti, kteří přestoupí z kompaktních aparátů, se nemusejí obávat kroku zpět.

Zatímco ještě přednedávnem byly nejvyšší metou 3 megapixely a trojnásobný transfokátor, nyní patří k dobrému tónu 4, nebo dokonce 5 milionů obrazových bodů a čtyřnásobný transfokátor - minimálně od střední třídy. Potěšitelné je, že téměř všechny moderní digitální fotoaparáty pracují podstatně rychleji než jejich předchůdci a tím jsou vhodné na pohotový zásah - zpoždění spouště je u některých testovaných přístrojů již pod polovinou sekundy. Také motory, které nastavují transfokátor objektivu, jsou silnější a rychlejší, nastavení požadovaného výřezu trvá jen zlomek sekundy.

Výrobci digitálních fotoaparátů však dále lakují věci narůžovo, co se týče megapixelů obrazového senzoru: samo rozlišení ještě nedělá dobré obrázky, důležitou roli hraje také kvalita objektivu a elektronika aparátu. Tak dochází například k tomu, že některé konzervativní aparáty se 3 megapixely, jako například Canon PowerShot A70, podávají lepší výsledky než nafoukaný přístroj se 4 nebo 5 miliony pixelů.

Zde testované digitální fotoaparáty dodávají zpravidla dobré až velmi dobré fotografie - jsou zapotřebí měřicí přístroje a školené oko, aby se rozpoznalo, zda má fotografie přirozené barvy bez barevného nádechu, zda jsou podobné barevné tóny přesně odděleny a zda transfokátor a obrazový senzor vytváří správně kontrastní obrázek s ostrými konturami. V praxi jsou rozdíly viditelné především u obtížných motivů a problematicky osvětlených scenerií.

Abychom byli spravedliví k různým zaměřením, rozlišujeme v tomto testu mezi digitálními fotoaparáty pro začátečníky a střední třídou. Digitální fotoaparáty pro začátečníky jsou plnoautomatické přístroje, většinou s 3megapixelovým senzorem a trojnásobným transfokátorem, které neumožňují buď žádné, nebo jen málo manuálních nastavení. Zapnout, stisknout a fotka je v bedně, tak zní jejich moto.

Digitální fotoaparáty střední třídy mohou sice pracovat tak jako přístroje pro začátečníky, tedy plně automaticky, ale umožňují také vstup do kreativní fotografie svobodnou volbou času a clony. Rozlišení CCD zde obnáší minimálně 3 megapixely a nasazení 3- až 5násobných transfokátorů. Také náročné prvky, jako například adaptér Canonu A70 pro předsádkové čočky a filtry, podporují spolu s ostatním vybavením kreativní nároky uživatele.

Tam, kde ve speciálních funkcích a manuálních možnostech nastavení naráží střední třída de facto na své hranice, nastupují digitální fotoaparáty horní třídy. Jsou vybaveny minimálně čtyřnásobným transfokátorem - obligátní je adaptér pro filtr a nastavné čočky stejně jako úchyt pro blesk s ovládacími kontakty pro externí zábleskové přístroje. Digitální fotoaparáty první ligy, jako nový Canon PowerShot G5 (str. 63), jsou ideálním pracovním přístrojem pro profesionální fotografie.

TŘÍDA ZAČÁTEČNÍKŮ

Vedle regulérního testování jsme digitální fotoaparáty pro začátečníky podrobili oddělenému testu pohodlného uchopení.

Několik lidí s rozdílně velkýma rukama mělo posoudit, jak dobře lze přístroje uchopit. V ideálním případě leží ukazováček pohodlně na spoušti a palec na ovladači transfokátoru. Přitom by měl být aparát bezpečně v ruce. Z důvodů různých velikostí rukou neovlivnila tato zkouška celkové hodnocení.

Canon Digital Ixus 400

Vše o zářícím vítězi testu v kapesním formátu se dočtete v jemu vyhrazeném sloupečku.

Sony Cyber-shot DSC-P8

Se svým ohnivým krytem (červená metalíza) vám padne kompaktní Sony hned do oka. Je možné si ale vybrat i jiné barevné varianty. O stále ještě velmi dobré páte místo v kvalitě obrazu se dělí tento

3megapixelový fotoaparát s trojnásobným transfokátorem s přístrojem 935 od HP; nedostatkem je bohužel žlutý nádech barev na snímcích pořízených při umělém osvětlení. Se zpožděním spouště 0,25 sekundy si ale Sony zajišťuje jednoznačně nejlepší pozici ve vytváření momentek. V disciplíně ergonomie získal model DSC-P8 nejlepší hodnocení, a to navzdory drobným nedostatkům: tak maličká funkční tlačítka s fotosymbolikou dobře ovládají jen špičaté prsty a už i na tak malém displeji je menu špatně čitelné.

Ergonomické body by si zasloužil Cybershot s kapacitou speciálního akumulátoru na zhruba 150 obrázků. Výsledek testu pohodlného uchopení bohužel ukázal, že lidem s malými rukama se s tímto modelem Sony bude zacházet obtížně. Svou videofunkcí s rozlišením 640 x 480 bodů a uložením ve formátu MPEG se DSC-P8 odlišuje od konkurence.

Kodak EasyShare DX6340

Přesvědčivý nástup tohoto přístroje za 10 500 Kč jej učinil cenovým tipem. Více k němu naleznete v rámečku na straně 60.

HP Photosmart 935

Tento fotoaparát má formát a hmotnost přibližně balíčku másla a na pohled působí spíše amatérsky a chudě. Na obrazové kvalitě senzoru s 5 megapixely a s trojnásobným transfokátorem s ohniskovou vzdáleností (přepočteno pro 35mm film) od 37 do 111 mm není prakticky co kritizovat. Naopak, jako u Kodaku funguje i zde velmi dobře vyrovnaní bílé i u fotografií pořízených při umělém osvětlení. Na stisk spouště je HP připraven za 4 sekundy, zpoždění spouště 0,55 sekundy není úplně vhodné pro momentky. Výborné je naproti tomu vybavení modelu 935: je vybaven dálkovým ovládním a Docking-Bay, příslušné připojení naspodu aparátu ale není chráněno proti prachu.

Milým detailem je malá, druhá spoušť pro přímé spuštění nahrávání videa. Začátečníci a zapomnětliví budou potěšeni integrovanou nápovědou, která obsahuje tří- až pětistránkové vysvětlení funkcí a nastavení. V testu pohodlného uchopení přesvědčil HP u všech velikostí rukou.

Pentax Optio S

Se svými rozměry zhruba 8 x 5 x 2 cm je Optio S doposud nejpůvabnějším fotoaparátem ve své třídě. Přesto nabízí tento 3,2megapixelový aparát trojnásobný transfokátor. Přístroj je připraven k focení již za 4,5 sekundy; se zpožděním spouště 0,35 sekundy je také velmi vhodný na momentky. Pro pět fotek za sebou bez blesku potřebuje naproti tomu velmi dlouhou dobu - 24,2 sekundy, což upozorňuje na špatnou organizaci ukládání. Kapesní formát vůbec nesnižuje kvalitu obrazu - silný žlutý nádech obrázků pořízených při umělém osvětlení lze manuálně opravit.

I když se z hlediska vybavení Pentax umístil jen uprostřed testovaného pole, nabízí jeho menu i některé méně časté funkce, jako například histogram (diagram rozdělení barev) a možnosti dodatečných změn formátu a komprese. Základní funkce jsou lehce dosažitelné. Jen v testu pohodlného uchopení nevyšel Optio S tak dobře - zejména v případě velmi velkých nebo velmi malých rukou.

Epson PhotoPC L300

Epson vybavený třímegapixelovým senzorem a trojnásobným transfokátorem s ohniskovou vzdáleností od 34 do 102 mm vypadá menší než HP 935 či Kodak DX6340. L300 přitom vypadá prostě, solidně a elegantně. V kvalitě obrazu je na čtvrtém místě v poli začátečníků - to znamená velmi dobré výsledky. Zaráží jenom lehký modrý nádech u obrázků pořízených při denním světle. Příjemná je krátká doba potřebná pro zapnutí a malé zpoždění spouště: 3,1 a 0,3 sekundy. Pro nepozorné uživatele je praktický ochranný kryt přes displej. Jinak firma Epson na vybavení L300 poněkud šetřila. Dobře spustitelné základní funkce nejsou žádnou hádankou. Naposledy použité nastavení blesku a displeje zůstává navíc po vypnutí uloženo. V testu pohodlného uchopení dosáhl model L 300 jen průměrného výsledku: lidé s velkýma a středníma rukama jej mohou používat, pro malé ruce je méně vhodný.

Nikon Coolpix 3100

Na skutečný kapesní fotoaparát je tento Nikon trochu velký, navzdory krytu z umělé hmoty ale sedí příjemně v ruce. Model 3100 je vybaven 3,2megapixelovým CCD snímačem a trojnásobným transfokátorem (ohnisková vzdálenost 36 až 108 mm v přepočtu na 35mm film).

S 5,7 a 0,8 sekundy pro zapnutí a zpoždění spouště se Nikon nehodí pro rychlé fotografování - to silně snižuje jeho hodnocení ergonomie. Zpoždění spouště se ale dá snížit prostřednictvím programu pro snímky krajiny. Trpělivé povahy odškodní aparát velmi dobrou kvalitou obrazu, třetí nejlepší v poli

testovaných začátečníků. Při slabém světle je však nutné dost brzo zapnout blesk, při umělém osvětlení vznikne na obrázcích lehký červenožlutý nádech.

Obsluha není díky zjednodušené symbolice problematická. Dobře dopadlo i kolečko volby funkcí, které také hned nabízí důležité programy motivů. Kromě toho potěšil Nikon v testu uchopení: všemi testujícími byl hodnocen nejlépe.

Nikon Coolpix SQ

Díky kovovému krytu v kvadratickém základním tvaru a otočné jednotce objektivu působí tento fotoaparát ušlechtilěji a designérsky zdařileji než jinak výhodnější Coolpix 3100. Trojnásobný transfokátor 3,1 megapixelového digitálního fotoaparátu stačí na ohniskovou vzdálenost od 37 do 111 mm. Doba zapnutí a zpoždění spouště (5,1 a 0,6 s) vychází u modelu SQ o něco lépe než u Coolpixu 3100; pro momentky přesto není vhodný. Zklamáním je, především ve srovnání se znatelně levnějším typem 3100, jenom uspokojivá kvalita obrazu. Co se týká vyrovnání bílé barvy, umístil se Nikon SQ na srovnatelné pozici (červenožlutý nádech). Zarážející jsou i silné geometrické obrazce a zřetelné obrazové šумы. Následek: nejhorší hodnocení kvality v testu.

Jako u sesterského modelu 3100 neklade ani zde ovládání žádné hádanky - žádný div při téměř stejných ovládacích prvcích. U tohoto modelu jsou tyto prvky jen trochu jinak uspořádány. Každopádně je ale škoda, že kolečko volby funkcí nepřipouští hned volbu programu. V testu pohodlného uchopení dopadl model SQ hůře než typ 3100, protože dobře sedí jen ve velkých rukách.

Olympus y 400 Digital

Digitální modely y od firmy Olympus vycházejí ze svých hezky navržených sourozenců analogových aparátů pro 35milimetrový a APS formát filmu. Nápadný je nápis "All Weather" na horní hraně - znamená ochranu proti stříkající vodě.

Pro momentky se 4 megapixelový aparát s trojnásobným transfokátorem moc nehodí: potřebuje 4,1 sekundy pro start a má velké zpoždění spouště - 0,8 sekundy. Hezkého výsledku dosáhl naopak v kvalitě obrazu: Olympusu jen těsně uniklo velmi dobré hodnocení - na snímcích pořízených při umělém osvětlení ruší lehký žlutý nádech.

Nepraktické je to, že v cizině je v případě potřeby těžko nahraditelný plochý akumulátor i xD paměťová karta, pro kterou zatím nejsou dostatečně rozšířeny čtečky. Obsluha y 400 nepřináší žádné problémy. V ruce ale tento aparát dobře nese - u žádné velikosti ruky.

Fuji FinePix F410

Fotoaparát Fuji se svým kovovým krytem působí nevtíravě elegantně. Pracuje s 3,2 megapixelovým SuperCCD snímačem, ze kterého vycházejí až 6 megapixelové fotografie. Má trojnásobný transfokátor (38 až 114 mm ohniskové vzdálenosti pro 35mm film). F410 potřebuje při zapnutí jen 2,9 sekundy a se zpožděním spouště 0,33 sekundy umí i rychlé série fotek. Kvalita obrazu je ale jen uspokojivá - vyrovnání bílé a sklon k šumům jen málo přesvědčí. Bezproblémová obsluha neudívá vzhledem k malému rozsahu funkcí. V testu pohodlného uchopení zanechal model F410 u všech testujících použitelný dojem.

STŘEDNÍ TŘÍDA

Fotoaparáty střední třídy jsou pracovní přístroje, a patří proto do rukou zkušených digitálních fotografů. Jsou orientovány především na kvalitu - ergonomie hraje odpovídajícím způsobem menší roli než rozlišení, větší oblast transfokátoru a mnoho manuálních možností nastavení. Přesný údaj o rozlišení poskytne počet čistě oddělených liniových párů na výšku obrazu - čím vyšší, tím lépe pro snímky velkého formátu.

Canon PowerShot A70

Vítěz testu a cenový tip zároveň! Tento fotoaparát střední třídy je cenovým hitem - je levnější než vítěz testu ve třídě začátečníků. Proč získal model A70 obě vyznamenání Chipu, se dozvíte v příslušném rámečku.

Pentax Optio 550

5 megapixelů, pětínásobný transfokátor a jen 250 gramů hmotnosti včetně akumulátoru Optio 550 je nejkompaktnějším digitálním fotoaparátem v testovaném poli střední třídy. Na kvalitě obrazu se těžko najdou nedostatky; jen při fotografování venku se ve srovnání s ostatními digitálními fotoaparáty modré

nebo bohužel objeví lehce fialově zbarvené. Za znamenité schopnosti rozlišení (1370 liniových párů na výšku obrazu) dostává 100 bodů - to je nejvyšší hodnota v testu.

Automatické vyrovnání bílé pracuje při denním světle dobře, technicky lze ale změřit lehký červenožlutý nádech. Manuálně nejde tento barevný posun zcela odstranit, místo toho dostane obraz modrý nádech, čímž působí barvy trochu studeně. Body byly přístroji Optio 550 srazeny za to, že barevný displej plápolá a není tak ostrý jako například u Canonu PowerShot A70.

Se zpožděním spouště 0,7 sekundy patří Optio 550 k líným digitálním fotoaparátům v testované střední třídě. Proces zapnutí trvá 6,6 sekundy, vypnutí 4 sekundy - momentky nejsou silnou stránkou tohoto fotoaparátu. Díky pětinasobnému transfokátoru s velkou ohniskovou vzdáleností (37,5 až 187,5 mm, přepočteno na 35mm film) sice fotoaparát překračuje průměr, zoom se však dá nastavit jen v deseti krocích - plynulejší zoom by byl praktičtější.

Přesvědčivý je naproti tomu režim supermakro: k objektu se můžete přiblížit až na 3 cm. Chvályhodné je to, že nabíječka včetně Li-Ion akumulátoru (1800 mAh) patří k dodávce. Výrobce ale šetřil na SD paměťové kartě: 16 MB je příliš málo na 5 megapixelů, při nejvyšším rozlišení se na kartu vejde jen pět snímků.

Minolta Dimage F200

Tento kompaktní 4megapixelový digitální fotoaparát s trojnásobným transfokátorem je obalen stabilním hliníkovým krytem, který díky pogumovaným úchytům bezpečně sedí v ruce. Testovací snímky pořízené při denním světle působí jako lehce přesvětlené, ve srovnání s jinými aparáty vycházejí pleťové barvy poněkud bledě. Fotografie pořízené při umělém osvětlení mají lehký žlutozelený nádech, který se ale dá manuálně odstranit. Co se týče rozlišení, má F200 1230 liniových párů na výšku obrazu, průměrnou hodnotu pro 4 megapixely. Pro makroformáty se Minolta hodí méně, blíže než na 13 centimetrů se k objektu nepřiblížíte. Se zpožděním spouště 0,7 sekundy a s délkou zapínání 6,5 sekundy patří Dimage F200 k pomalým přístrojům v testu - momentky jsou nemožné. Displej zanechává dvojaký dojem: uvnitř se vytvoří obrazová informace kontrastní a s vysokým rozlišením, při silném slunečním svitu je ale špatně čitelná.

Kdo chce fotky vyvíplávat programem na zpracování obrazu, strefil se s F200 do černého. Digitální fotoaparát ukládá fotky nejen ve formátu JPEG, ve kterém může docházet ke ztrátám, ale i ve formátu TIFF - to je funkce, kterou nabízí v této třídě jen Samsung Digimax V4. Dobu expozice můžete nastavit ve velkém rozmezí: mezi 1/1000 a 15 sekundami, a to ve 29 stupních - tím je ulehčeno kreativní fotografování. Několik bodů ale F200 ztrácí v hodnocení ergonomie: navigace menu je kostrbatá, protože kurzor reaguje na řídicí povely se zřetelným zpožděním. Nabíječka a akumulátor nepatří k dodávanému vybavení, zaplatíte za ně dalších zhruba 1500 Kč.

Samsung Digimax V4

Kompaktní stavba, 4megapixelový senzor a trojnásobný transfokátor - to jsou data nového digitálního fotoaparátu firmy Samsung, který váží s akumulátorem jen 215 gramů.

Při srovnání fotografií s testovacími snímky aparátů Canon je rozpoznat lehký modrý nádech; tím působí barvy trochu matně a studeně. Na 4megapixelový aparát by měl model V4 lépe rozlišovat - umí od sebe oddělit jen 1093 liniových párů na výšku obrazu. 3megapixelové aparáty i PowerShot A70 jsou v této testované disciplíně lepší. Automatické vyrovnání bílé funguje řádně, školené oko ale rozpozná lehký žlutozelený nádech na snímcích pořízených při umělém osvětlení. Transfokátor se dá nastavit v sedmi krocích jen zhruba, ostatní aparáty v této třídě nabízejí minimálně dvanáct kroků nastavení transfokátoru.

Samsung je nejpomalejší aparát v testu: zpoždění spouště je 0,8 až 1 s a po zapnutí uběhne 6,5 sekundy, než je přístroj připraven k použití. Procházení menu je zdoluhavé: abyste například vymazali obrázek, musíte pětkrát stlačit tři různá tlačítka.

Dobře řešeno je elektrické napájení: V4 běží s bateriemi a NiMH nebo Li-Ion akumulátory - napětí napájení smí kolísat mezi 2,2 a 3,7 voltu. Když je akumulátor prázdný, koupí se jednoduše dvě baterie (AA/Mignon) a fotí se dále. Nabíječka a akumulátor nepatří bohužel k dodávanému vybavení, stojí navíc zhruba 2700 Kč.

Závěr

Zapnout, stisknout spoušť a obrázek je v bedně - to je moto digitálních fotoaparátů pro začátečníky. Jako nejvšestrannější v této třídě doporučujeme Canon Ixus 400, vítěze testu. Zvláště příjemný pro začátečníky je náš cenový tip - DX6340 od Kodaku. Pro momentky a malá videa se naproti tomu nejlépe hodí DCS-P8 firmy Sony.

Digitální fotoaparáty střední třídy mají rozlišení mezi 3 až 5 megapixely a minimálně trojnásobný transfokátor. V případě potřeby můžete manuálně nastavit čas pro clonu a závěrku - můžete tak mít větší

vliv na tvorbu obrázků. Canon PowerShot A70 je momentálně nejuniverzálnějším digitálním fotoaparátem střední třídy, navíc je neporazitelně cenově výhodný. Začátečníci ocení perfektní automatiku, zkušenější uživatelé mohou fotografovat s manuálním nastavením nebo s dvanácti kreativními programy pro motivy snímků. Kdo hledá digitální fotoaparát s pětinasobným transfokátorem a 5megapixelovým rozlišením, ten se s Pentaxem Optio 550 strefí do černého.

VÁŠ VÍTEŽ...

... nemusí být nutně i náš. Abyste vypátrali, který přístroj bude nejlépe vyhovovat vašim požadavkům, zvažujte sami podle svých osobních kritérií.

Loys Nachtmann a Manfred Rindl

Rozdíly mezi třídami v praxi

Digitální fotoaparáty pro začátečníky by měly být kompaktní a jednoduše ovladatelné, se základním menu a objektivem. Ke střední třídě naproti tomu patří komplexní menu s mnoha funkcemi a objektiv s vyšším rozsahem zoomu nebo i lepší světelností.

TŘÍDA PRO ZAČÁTEČNÍKY

Pentax Optio S: Malý objektiv bez možnosti předsádky

STŘEDNÍ TŘÍDA

Canon A70: Instalován je adaptér pro filtry a širokoúhlé předsádky.

CANON DIGITAL IXUS 400

Kapesní obr s dobrým vybavením DVD

Navzdory kapesnímu formátu nabízí Ixus 400 nejlepší kvalitu obrazu a druhé nejlepší vybavení ve třídě pro začátečníky.

Příliš mnoho chromových a stříbrných tónů nenechává nejnovější Ixus působit tak ušlechtilé jako jeho předchůdce. Zato tento přístroj nabízí 4megapixelový senzor a trojnásobný transfokátor. Kvalita obrazu přesvědčuje: i při slabém osvětlení se bez blesku podaří vytvořit dobré snímky - pokud máte pevnou ruku. Pro ty, kteří přecházejí z analogových aparátů, je příjemný přímý přístup k nejdůležitějším funkcím přes tlačítka se symboly známými z analogových fotoaparátů. Náš test pohodlného uchopení absolvoval Ixus 400 také dobře: nejlépe se s ním zachází fotografům se středními a velkýma rukama.

Negativa: Canon se se svými 3,6 sekundy při zapnutí a 0,56 sekundy zpoždění spouště příliš nehodí pro momentky. Nevýhodou pro často cestující uživatele je to, že speciální plochý akumulátor se oproti běžným tužkovým článkům v zahraničí hůře shání.

TŘÍDA PRO ZAČÁTEČNÍKY

CELKOVÉ HODNOCENÍ: 5/5

POMĚR CENA/VÝKON: dobrý

CENA: 17 560 Kč

INFORMACE: www.canon.cz

- + SOLIDNÍ KOVOVÝ KRYT
- + VYNIKAJÍCÍ KVALITA OBRAZU
- + VELMI DOBRÁ AUTOMATIKA
- + JEDNODUCHÉ UCHOPENÍ
- NENÍ VHODNÝ PRO MOMENTKY

KODAK EASYSHARE DX6340

Fotoaparát s dalekohledem

Čtyřnásobný transfokátor ze závodů Kreuznach Schneider s dobrou světelností pomohl našemu cenovému tipu ke druhé nejlepší kvalitě obrazu.

DX6340 je sice největším fotoaparátem v poli začátečníků, má ale také čtyřnásobný transfokátor s ohniskovou vzdáleností 36 až 144 mm. Doba startu je relativně dlouhá 5,4 sekundy. Potom jsou ale díky zpoždění spouště jen 0,4 sekundy možné pořizovat i momentky. Fotografové s vadou zraku budou potěšeni hledáčkem s vyrovnáním dioptrií, jakož i velkým kontrastním displejem.

Ti, kteří přecházejí z analogových aparátů, ocení dobré funkční symboly, známé z analogového světa, a praktické volicí kolečko nabízí také hned nejdůležitější programy motivů. Test pohodlného uchopení dopadl jen průměrně, proto byste měli i navzdory plastickému krytu vzít tento slušný fotoaparát před koupí alespoň jednou do ruky.

Škoda že nabíječka je pouze za příplatek.

TŘÍDA PRO ZAČÁTEČNÍKY

CELKOVÉ HODNOCENÍ: 4/5

POMĚR CENA/VÝKON: velmi dobrý

CENA: 10 490 Kč

INFORMACE: www.kodak.com

- + VYNIKAJÍCÍ ČTYŘNÁSOBNÝ ZOOM
- + VELMI DOBRÉ VYROVNÁNÍ BÍLÉ
- + VHODNÝ PRO MOMENTKY
- + NEKOMPLIKOVANÉ OVLÁDÁNÍ
- HORŠÍ NA UCHOPENÍ

CANON POWERSHOT A70

Zářící dvojitý vítěz

Za necelých čtrnáct tisíc korun nabízí Canon univerzální digitální fotoaparát s velmi dobrými optickými hodnotami a přesvědčivou obsluhou.

Navzdory pouze 3 milionům pixelů se může Canon PowerShot A70 v kvalitě obrazu poměřovat se 4- až 5megapixelovými digitálními fotoaparáty. Obrazový senzor vytváří jen minimální šumy, pleťové barvy a plochy s pastelovými barvami působí velmi přirozeně. Silnou stránkou CCD je vysoká možnost kontrastu: i při nevýhodných světelných podmínkách se zřetelně objeví slabé kontury objektu.

V rozlišení nemůže Canon s čtyř- a pětimagepixely tak docela držet krok. Jejich rozdělení je 1230 až 1370 liniových párů na výšku obrazu, zatímco PowerShot A70 dosahuje jen 1128. Výřez obrazu je proto lepší vytvořit již pomocí optického transfokátoru na místě, a ne například následným zvětšením a dalším zpracováním v počítači. Vyrovnání bílé je u snímků pořizovaných za denního světla bezvadné, ale s umělým osvětlením jsou problémy: lehký červenooranžový nádech se však dá manuálně odstranit.

Naše testovací pracovníky nadchla příkladná navigace napříč mnoha rovinami menu. Pomocí funkčních a speciálních kláves (Hot Keys) není složité najít správné nastavení pomocí volicího kolečka nastavujete rychle a komfortně jeden ze dvanácti připravených režimů snímání. Čas závěrky se dá velmi citlivě nastavit ve 45 stupních mezi 1/2000 a 15 sekundami - zůstává tak hodně prostoru pro uměleckou tvorbu.

STŘEDNÍ TŘÍDA

CELKOVÉ HODNOCENÍ: 5/5

POMĚR CENA/VÝKON: velmi dobrý

CENA: 13 760 Kč

INFORMACE: www.canon.cz

- + VÝHODNÁ CENA
- + VELMI DOBRÁ KVALITA OBRAZU
- + VYNIKAJÍCÍ AUTOMATIKA
- + OBSÁHLÉ MENU
- + ZÁVITY PRO FILTRY A PŘEDSÁDKOVÉ ČOČKY

NEJVYŠŠÍ TŘÍDA: TOTO DOSTANETE ZA VÍCE NEŽ 25 000 Kč

Canon PowerShot G5: Okénko do první ligy

PowerShot G5 je 5megapixelový fotoaparát se čtyřnásobným transfokátorem. Novinkou oproti předchozímu modelu PowerShot G3 je například to, že obrazový senzor nabízí o milion pixelů větší rozlišení, nebo to, že kryt již nezáří stříbrně, ale představuje se v decentním černém hávu. Dostanete vysoce kvalitní digitální fotoaparát, který se od střední třídy zřetelně odlišuje svými velmi dobrými měřenými výsledky (viz tabulka), mnoha možnostmi nastavení a vysokým komfortem při obsluze. Volitelné filtry a předsádkové čočky, například konvertor pro extrémní makrosnímky i širokoúhlý konvertor a telekonvertor, velmi rozšiřují spektrum použití. Nový Canon je dále vybaven patkou pro blesk, což je atribut, který zpravidla u nižších tříd fotoaparátů chybí. Také ve světelnosti objektivu (2.0) s ním nemůže třída začátečnicků ani střední třída držet krok. V testované disciplíně rozlišení rozliší G5 až 1480 liniových párů na výšku obrazu. Pro srovnání: fotoaparát střední třídy s 5 megapixely, jako například Pentax Optio 550, rozliší o sedm procent méně. Vytisknout ostrý plakát ve formátu A3 na fototiskárně tak nebude žádný problém. Canon dále září ve vynikajícím vyrovnání bílé: při denním světle produkuje perfektní fotky bez barevného nádechu, všechny barevné tóny působí velmi přirozeně.

S zpožděním spouště 0,6 sekundy není přístroj příliš vhodný pro momentky. Ambiciózní digitální fotoaparát si přijdou na své s programy motivů pro portréty, krajiny a noční snímky. Jinými digitálními fotoaparáty v této třídě jsou například nový Nikon CoolPix 5400, Olympus C5050 a Casio QV-5700 - ceny se pohybují mezi 22 000 až 28 000 Kč.

JAK CHIP TESTUJE DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY

Perfektní obrázky a vysoké tempo

Chip testuje digitální fotoaparáty ve třech kategoriích: pro začátečníky, dále střední a nejvyšší třídu. Čím vyšší je třída, tím větší podíl v hodnocení zaujímá kvalita obrazu a tím menší ergonomie. Těžištěm tohoto testu jsou digitální fotoaparáty pro začátečníky a fotoaparáty střední třídy.

KVALITA OBRAZU

Od moderního digitálního fotoaparátu očekáváme dobré fotografie při denním i umělém osvětlení. V naší testovací scéně musí být přirozeně zobrazena barva těla umělé hlavy a pastelové tóny krabičky s líčidly. Pomocí světla a tmavě červené růže zjistíme, jak dobře umí testované přístroje rozlišit tóny červené. Kontrastní možnosti obrazového senzoru zjišťujeme pomocí tmavě růže. Abychom zjistili, zda digitální fotoaparát dobře zpracovává reflexní předměty, dali jsme do testovacího motivu síto a skleněné koule. Při fotografování diagramu ISO 12233 měříme skutečné rozlišení obrazového senzoru. Čím více liniových párů na výšku obrazu (lp/vo) umí fotoaparát rozlišit, tím kvalitnější je obrazový senzor, objektiv a programové vybavení aparátu.




VYBAVENÍ




Funkce, jako je automatické nastavení, volba času závěrky a clony, možnosti makrosnímků, se pozitivně odrážejí v hodnocení vybavení. Předem definované režimy pro fotografie krajiny a portrétů, jakož i programy pro panoramatické snímky se také kladně podepíší na bodovém kontě. Také režim videa, nejlépe 640 x 480 bodů, by neměl chybět. Vedle fotografií formátu JPEG musí dobrý digitální fotoaparát podporovat také bezztrátové formáty obrazu TIFF nebo RAW, abyste mohli digitální snímky následně vypiplat v programu na zpracování obrázků. Akumulátor a nabíječka by měly patřit k základnímu vybavení, předností jsou různé režimy blesků, jako například redukce jevu červených očí nebo digitální blesk.

ERGONOMIE














Na kolečko nastavení režimů a programovatelné funkční klávesy klade Chip velký důraz, protože umožňují přímý výběr specifických funkcí. Razantní autofokus a rychlé ukládání obrázků jsou důležité pro momentky. Proto zjišťujeme zpoždění spouště a dobu, kterou potřebuje fotoaparát pro pořízení pěti snímků v sérii za sebou. Body jsou teprve za to, když je zpoždění spouště menší než 0,9 sekundy je měřen také čas zapínání a vypínání aparátu. Transfokátor se musí dát nastavit rychle a velmi citlivě, čím více má transfokátor stupňů, tím lépe.

Velkou hodnotu přikládají naši testující také přehlednému menu s co možná nejpohodlnější navigací a možností rychlého nastavení parametrů. Všechna tlačítka by měla být umístěna tak, aby byla dobře dosažitelná. Barevný LCD monitor musí zobrazovat jasný obraz a správný výřez - i při světlém okolí. Abychom zjistili, jak hospodárně zachází digitální fotoaparát s akumulátorem, zjišťujeme spotřebu při snímání, v režimu standby, při vysunutém a zasunutém transfokátoru a při fotografování s bleskem.

Třída pro začátečníky	1	2	3
Fotoaparát	Canon Digital Ixus 400	Sony Cyber-shot DSC-P8	Kodak EasyShare DX 6340
Orientační cena včetně DPH (září 2003) [Kč]	17 560	12 990	10 490
Internet	www.canon.cz	www.sony.cz	www.kodak.com
Celkové hodnocení	95 	93 	88 
Kvalita obrazu (35%)	100	93	99
Ergonomie (35%)	98	99	79
Vybavení (30%)	85	87	81
Poměr cena / výkon	dobry	velmi dobry	velmi dobry
Závěr	Vítěz do kapsy, nejlepší kvalita obrazu, dobré uchopení	Sympatický design, velmi dobrá kvalita obrazu a MPEG Video	Levný, trochu neohrabaný fotoaparát pro začátečníky se čtyřnásobným transfokátorem
Výsledky testů			
Zpoždění spouště bez blesku	0,56 s	0,25 s	0,4 s
Minimální vzdálenost pro makro	5 cm	8 cm	7 cm
Čas pro 5 snímků bez blesku	8,45 s	6,2 s	11,5 s
Počet snímků s akumulátorem	90	150	170
Kapacita baterie	3,11 Wh	2,80 Wh	4,32 Wh
Odběr bez / s displejem	0,4 / 2,1 W	0,3 / 1,0 W	0,12 / 1,75 W
Rozlišení podle ISO 12233	1345 lp / vo	1245 lp / vo	1090 lp / vo
Doba vypnutí / zapnutí	3,6 / 2,7 s	3,3 / 4 s	5,4 / 2,5s
Technická data			
Maximální rozlišení obrazu	2272 x 1704 pixelů	2048 x 1536 pixelů	2032 x 1524 pixelů
Počet pixelů celkový / efektivní / interpolovaný	4 / 3,87 / - mil.	3,2 / 3,14 / - mil.	3,1 / 3,01 / - mil.
Ohnisková vzdálenost (přepočteno pro 35mm film)	36 - 108 mm	39 - 117 mm	36 - 144 mm
Transfokátor optický / digitální	3-/3,6násobný	3-/3,2násobný	4-/3,5násobný
Světelnost objektivu	2,8 / 4,9	2,8	2,2 - 4,8
Rozsah clony	2,8 - 4,9	2,8 - 5,6	2,2 - 13
Čas závěrky automatický	15 - 1/2000 s	2 - 1/2000 s	4 - 1/2000 s
Čas závěrky manuální	-	-	4 - 1/2000 s
Úhlopříčka displeje / rozlišení	1,5 palce / -	1,5 palce / 123 000 pixelů	1,8 palce / 134 000 pixelů
Vyrovnaní bílé	5 stupňů	5 stupňů	3 stupně
Paměťová karta	CF-1	Memory Stick	SD karta
Paměť vnitřní / dodávaná	- / 32 Mbytu	- /16 Mbytu	16/ - Mbytu
Rozlišení videa (v pixelech)	320 x 240, 160 x 120	640 x 480	320 x 240
Snímky za sekundu / se zvukem	15 / ano	16,6 / ano	15 / ano
Maximální doba snímání	180 s	300 s	172 s
Rozměry (š x v x h)	87 x 57 x 28 mm	105 x 51 x 36 mm	114 x 55 x 31 mm
Hmotnost	217 g	200 g	230 g
Software pro zpracování obrázků	Arcsoft Photoimpression 4.0, Videoimpression 17, Image Browser 3,0, Photo Stich 3,1, FileViewer Utility	Pixela Image Mixer 1.5	Kodak Easy Share
Nabíječka / dodávaný akumulátor	ano / ano	ano / ano	ne / ne
Nekomprimované formáty obrázků tif / raw	ne / ne	ne / ne	ne / ne



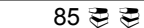

Třída pro začátečníky	4	5	6
Fotoaparát	HP Photosmart 935	Pentax Optio S	Epson PhotoPC L300
Orientační cena včetně DPH (září 2003) [Kč]	17 490	16 140	15 900
Internet	www.hp.cz	www.pentax.cz	www.epson.co.uk
Celkové hodnocení	82 	81 	81 

Kvalita obrazu (35%)	93	90	94
Ergonomie (35%)	80	83	84
Vybavení (30%)	69	66	61
Poměr cena / výkon	dostatečný	uspokojivý	dostatečný
Závěr	Nejtěžší fotoaparát v testu. Velmi příjemný pro začátečníky díky on-line pomoci	Velmi malý, omezené vybavení. Ne pro každou velikost ruky	Trochu větší, ale elegantní model s velmi dobrou kvalitou obrazu
Výsledky testů			
Zpoždění spouště bez blesku	0,55 s	0,35	0,3 s
Minimální vzdálenost pro makro	14 cm	7 cm	8 cm
Čas pro 5 snímků bez blesku	9,5 s	24,2 s	16,6 s
Počet snímků s akumulátorem	130	100	100
Kapacita baterie	4,32 Wh	2,63 Wh	8,64 Wh
Odběr bez / s displejem	1,5 / 2,0 W	1,1 / 1,6 W	1,2 / 1,3 W
Rozlišení podle ISO 12233	1325 lp / vo	940 lp / vo	1015 lp / vo
Doba vypnutí / zapnutí	4 / 3,2 s	4,5 / 1,7 s	3,1 / 2,1 s
Technická data			
Maximální rozlišení obrazu	2508 x 1952 pixelů	2048 x 1536 pixelů	2048 x 1536 pixelů
Počet pixelů celkový / efektivní / interpolovaný	5,25 / 5,0 / -mil.	3,2 / 3,14 / - mil.	3,2 / 3,14 / - mil.
Ohnisková vzdálenost (přepočteno pro 35mm film)	37 - 111 mm	35 - 105 mm	34 - 102 mm
Transfokátor optický / digitální	3-/7násobný	3-/2násobný	3-/2násobný
Světelnost objektivu	2,6 - 4,8	2,6 - 4,3	2,8 - 4,9
Rozsah clony	2,6 - 9	2,6 - 4,8	2,8 / 4,9
Čas závěrky automatický	15 - 1/2000 s	1 - 1/2000 s	1/8 - 1/2000 s
Čas závěrky manuální	-	-	-
Úhlopříčka displeje / rozlišení	1,5 palce / 113 578 pixelů	1,6 palce / 80 000 pixelů	1,5 palce / 80 000 pixelů
Vyrovnaní bílé	4 stupně	5 stupňů	4 stupně
Paměťová karta	SD Karta	SD Karta	SD karta
Paměť vnitřní / dodávaná	- /16 Mbyťů	- /16 Mbyťů	- /16 Mbyťů
Rozlišení videa (v pixelech)	288 x 208	320 x 240	320 x 240, 160 x 120
Snímky za sekundu / se zvukem	15 / ano	15 / ano	15 / ano
Maximální doba snímání	30 s	30 s	60 s
Rozměry (š x v x h)	97 x 67 x 45 mm	83 x 52 x 20 mm	105 x 60 x 32 mm
Hmotnost	270 g	115 g	185 g
Software pro zpracování obrázků	HP Photo & Imaging software, HP Memories Disc Creator	Magix na CD, ACDSee	-
Nabíječka / dodávaný akumulátor	ano / ano	ano / ano	ne / ne
Nekomprimované formáty obrázků tif / raw	ne / ne	ne / ne	ne / ne

Třída pro začátečníky	7	8	9	10
Fotoaparát	Nikon Coolpix 3100	Nikon Coolpix SQ	Olympus μ 400 Digital	FujiFilm FinePix F410
Orientační cena včetně DPH (září 2003) [Kč]	12 340	15 190	17090	12990
Internet	www.nikon.cz	www.nikon.cz	www.olympus.cz	www.fujifilm.cz
Celkové hodnocení	76    	73   	72   	70   
Kvalita obrazu (35%)	96	70	89	71
Ergonomie (35%)	60	80	63	80
Vybavení (30%)	67	69	58	56
Poměr cena / výkon	uspokojivý	dostatečný	nedostatečný	uspokojivý

Závěr	Sedí velmi dobře v ruce. Třetí nejlepší kvalita obrazu v testu	Působí moderně a kvalitně. Kvalita obrazu ale jen uspokojivá	Aparát odolný proti stříkající vodě, příjemná kvalita obrazu. Málo vybavení	Aparát pro začátečníky s přiměřeným vybavením. Relativně slabá kvalita obrazu
Výsledky testů				
Zpoždění spouště bez blesku	0,8 s	0,6 s	0,8 s	0,33
Minimální vzdálenost pro makro	3 cm	6 cm	16 cm	7 cm
Čas pro 5 snímků bez blesku	12 s	11 s	13 s	30 s
Počet snímků s akumulátorem	50	70	130	130
Kapacita baterie	4,32 Wh	3,70 Wh	4,03 Wh	3,83 Wh
Odběr bez / s displejem	0,5 / 2,9 W	3,3 / 3,3 W	1,2 / 1,2 W	0,6 / 1,5 W
Rozlišení podle ISO 12233	1060 lp / vo	1050 lp / vo	1300 lp / vo	1050 lp / vo
Doba vypnutí / zapnutí	5,7 / 2,5 s	5,1 / 1 s	4,1 / 2,4 s	2,9 / 2,2 s
Technická data				
Maximální rozlišení obrazu	2048 x 1536 pixelů	2016 x 1512 pixelů	2272 x 1704 pixelů	2048 x 1536 pixelů
Počet pixelů celkový / efektivní / interpolovaný	3,2 / 3,14 / - mil.	3,1 / 3,04 / - mil.	4 / 3,87 / - mil.	3,2 / 3,14 / 5,69 mil.
Ohnisková vzdálenost (přepočteno pro 35mm film)	36 - 108 mm	37 - 111 mm	35 - 105 mm	38 - 114 mm
Transfokátor optický / digitální	3-/4násobný	3-/4násobný	3-/4násobný	3-/4,4násobný
Světelnost objektivu	2,6 - 4,7	2,7 - 4,8	3,1 - 5,2	2,8 - 4,8
Rozsah clony	2,6 - 5,2	2,7 - 4,8	3,1 - 5,2	2,8 - 4,8
Čas závěrky automatický	4 - 1/3000 s	2 - 1/2000 s	1/2 - 1/1000 s	1/4 - 1/2000 s
Čas závěrky manuální	-	-	-	-
Úhlopříčka displeje / rozlišení	1,5 palce / 75 000 pixelů	1,5 palce / 117 600 pixelů	1,5 palce / 134 000 pixelů	1,5 palce / 118 000 pixelů
Vyrovnání bílé	4 stupně	5 stupňů	4 stupně	6 stupňů
Paměťová karta	CF-1	CF-1	XD-Picture Card	XD-Picture Card
Paměť vnitřní / dodávaná	- /16 Mbytů	- /16 Mbytů	- /16 Mbytů	- /16 Mbytů
Rozlišení videa (v pixelech)	320 x 240	320 x 240	320 x 240	320 x 240, 160 x 120
Snímky za sekundu / se zvukem	15 / ne	15 / ano	15 / ne	10 / ano
Maximální doba snímání	15 s	40 s	15 s	Závislé na paměti
Rozměry (š x v x h)	65 x 87,5 x 38 mm	82 x 82 x 26 mm	99 x 56 x 33 mm	85 x 69 x 27 mm
Hmotnost	214 g	180 g	189 g	205 g
Software pro zpracování obrázků	Photoshop Elements 2.0, Nikon View 6, Panorama Maker	Photoshop Elements 2.0, Nikon View 6, Panorama Maker	Olympus Camedia Master 4.1, Ulead Photoimpact	ImageMixer VCD, FinePix Viewer
Nabíječka / dodávaný akumulátor	ano / ano	ano / ano	ano / ano	ano / ano
Nekomprimované formáty obrázků tif / raw	ne / ne	ne / ne	ne / ne	ne / ne

Střední třída	1	2	3	4
Fotoaparát	Canon PowerShot A70	Pentax Optio 550	Minolta Dimage F200	Samsung Digimax V4

Orientační cena včetně DPH (září 2003) [Kč]	13 760	23 740	14 240	15 190
Internet	www.canon.cz	www.pentax.cz	www.minolta.cz	www.samsung-foto.cz
Celkové hodnocení	98 	94 	85 	85 
Kvalita obrazu (35%)	99	94	100	96
Ergonomie (35%)	100	82	61	43
Vybavení (30%)	95	100	82	96
Poměr cena / výkon	velmi dobrý	dostatečný	uspokojivý	uspokojivý
Závěr	Univerzální a kompaktní digitální fotoaparát s kvalitním objektivem a CCD	V současné době nejkompaktnější 5megapixelový digitální fotoaparát s pětinasobným transfokátorem	Líný 4megapixelový fotoaparát s velmi dobrou kvalitou obrazu v solidním hliníkovém krytu	Dobrý 4 Mpixelový fotoaparát, který ale nerozlišuje lépe než 3 Mpixelový
Výsledky testů				
Zpoždění spouště bez blesku	0,5 s	0,7 s	0,7 s	0,9 s
Minimální vzdálenost pro makro	4 cm	3 cm	13 cm	13 cm
Čas pro 5 snímků bez blesku	8 s	13,5 s	10,7 s	15,2 s
Počet snímků s akumulátorem	210	150	150	120
Kapacita baterie	8,64 Wh	6,66 Wh	4,32 Wh	4,32 Wh
Odběr bez / s displejem	0,38 / 2,2 W	2 / 3,1 W	1,4 / 1,4 W	1,6 / 2,17 W
Rozlišení podle ISO 12233	1128 lp / vo	1370 lp / vo	1230 lp / vo	1093 lp / vo
Doba vypnutí / zapnutí	3,6 / 3 s	6,6 / 4 s	6,5 / 5s	6,5 / 1,7 s
Technická data				
Maximální rozlišení obrazu	2048 x 1536 pixelů	2592 x 1944 pixelů	2272 x 1704 pixelů	2272 x 1704 pixelů
Počet pixelů celkový / efektivní / interpolovaný	3,2 / 3,14 / - mil.	5,25 / 5,0 / - mil.	4 / 3,87 / - mil.	4,0 / 3,87 / - mil.
Ohnisková vzdálenost (přepočteno pro 35mm film)	35 - 105 mm	37,5 - 187,5 mm	38 - 114 mm	38 - 114 mm
Transfokátor optický / digitální	3-/3,2násobný	5-/4násobný	3-/4násobný	3-/4násobný
Světelnost objektivu	2,8 - 4,8	2,8 - 4,6	2,8 - 4,7	2,7 - 4,9
Rozsah clony	2,8 - 8	2,8 - 7,9	2,8 - 8	2,7 - 4,9
Čas závěrky automatický	15 - 1/2000 s	4 - 1/4000 s	4 - 1/1000 s	4 - 1/2000 s
Čas závěrky manuální	15 - 1/2000 s	4 - 1/1000 s	15 - 1/1000 s	15 - 1/2000 s
Úhlopříčka displeje / rozlišení	1,5 palce / 78 000 pixelů	1,5 palce / 113 000 pixelů	1,5 palce / 110 000 pixelů	1,5 palce / 117 600 pixelů
Vyrovnaní bílé	5 stupňů	4 stupně	4 stupně	4 stupně
Paměťová karta	CF-1	SD karta	SD karta	SD Karta
Paměť vnitřní / dodávaná	- /16 Mbyťů	- /16 Mbyťů	- / 16 Mbyťů	- /32 Mbyťů
Rozlišení videa (v pixelech)	640 x 480, 320 x 240	320 x 280	320 x 240, 160 x 120	288 x 208
Snímky za sekundu / se zvukem	15 / ano	15 / ano	15 / ano	15 / ano
Maximální doba snímání	v závislosti na paměti	30 s	v závislosti na paměti	30 s
Rozměry (š x v x h)	101 x 64 x 31 mm	100 x 59 x 39,5 mm	111 x 52 x 32 mm	106 x 55 x 38 mm
Hmotnost	323 g	250 g	245 g	215 g
Software pro zpracování obrázků	Arcsoft Photoimpression 4.0, Videoimpression 1.6, PhotoStich 3.1, FileViewer Utility 1.2, PhotoRecord	ACDSee 3.11, PhotoStitcher, Photo-Slate, Magix Fotos na CD/DVD	Dimage Image Viewer	MGI Photo Suite, Digimax Viewer
Nabíječka / dodávaný akumulátor	ne / ne	ano / ano	ne / ne	ne / ne
Nekomprimované formáty obrázků tif / raw	ne / ne	ne / ne	ano / ne	ano / ne

Vyšší třída	1
Fotoaparát	Canon Powershot G5

Orientační cena včetně DPH (září 2003) [Kč]	26 970
Internet	www.canon.cz
Celkové hodnocení	Bez konkurence
Kvalita obrazu (35%)	Nový canon hraje za vyšší ligu, ale je tak zajímavý, že vám ho zde představujeme.
Ergonomie (35%)	
Vybavení (30%)	
Poměr cena / výkon	
Závěr	Vynikající kvalita obrazu, hodně možností nastavení, objektiv s vysokou světelností
Výsledky testů	
Zpoždění spouště bez blesku	0,6
Minimální vzdálenost pro makro	4 cm
Čas pro 5 snímků bez blesku	8,1 s
Počet snímků s akumulátorem	220
Kapacita baterie	8,14 Wh
Odběr bez / s displejem	0,65 / 2 W
Rozlišení podle ISO 12233	1480 lp / vo
Doba vypnutí / zapnutí	4,2 / 2,3 s
Technická data	
Maximální rozlišení obrazu	2592 x 1944 pixelů
Počet pixelů celkový / efektivní / interpolovaný	5 / 5 / - mil.
Ohnisková vzdálenost (přepočteno pro 35mm film)	35 - 140 mm
Transfokátor optický / digitální	4-/4,1násobný
Světelnost objektivu	2,0 - 3
Rozsah clony	2,0 - 8
Čas závěrky automatický	15 – 1/2000 s
Čas závěrky manuální	15 - 1/2000 s
Úhlopříčka displeje / rozlišení	1,8 palce / 113 000 pixelů
Vyrovnaní bílé	7 stupňů
Paměťová karta	CF-I / II Microdrive
Paměť vnitřní / dodávaná	- /32 Mbytů
Rozlišení videa (v pixelech)	120 x 240, 160 x 120
Snímky za sekundu / se zvukem	15 / ano
Maximální doba snímání	220 s
Rozměry (š x v x h)	121 x 74 x 70 mm
Hmotnost	500 g
Software pro zpracování obrázků	Arcsoft Photoimpression 4.0, MovieImpression 1.7, PhotoStich 3.1, FileViewer Utility
Nabíječka / dodávaný akumulátor	ano / ano
Nekomprimované formáty obrázků tif / raw	ne / ano