

DVD podomáčku

Cesta videa z kamery na DVD je dlouhá: importování, zpracování, konverze, úpravy a vypalování. Existují však programy, které provedou tyto úkoly prostřednictvím několika málo kliknutí myši. V tomto testu se podíváme na některé z nich.

Dovolená uteče, zážitky zůstávají. A s trochou štěstí objevíte později ty nejhezčí momenty ve filmech a na fotografiích, které jste o dovolené pořídili. K jejich archivování není vhodnější médium než DVD. Jenom to nabízí dostatek kapacity pro několikahodinový film v dobré kvalitě.

Představíme vám nástroje, které vám pomohou s celým procesem zpracování - od importování dat až po vypálení na DVD. Jejich síla je v jednoduchém ovládní. V nástrojích je zabudováno mnoho automatických funkcí, takže i začátečník v oblasti authoringu dokáže vytvořit svůj vlastní DVD. I přes jednoduchou obsluhu plní tyto programy komplikované a náročné úkoly. V prvním kroku si nástroje vyžádají externí a interní hardware, například videokameru nebo pevný disk, a importují multimediální data. Některé jdou ještě dál nahrávají i konvertují za běhu TV vysílání a zapisují ho přímo na prázdný DVD disk.

Ve druhém kroku dodají programy jednoduché nástroje pro zpracování, clony a filtry, aby se video ještě více vybrousilo. Potom konvertují filmový materiál do formátu MPEG-2, který šetří místo a je vhodný pro DVD. Když se tak stane, pustí se nástroje teprve pořádně do práce. Jejich hlavním úkolem je authoring, činnost, kterou se z DVD stane opravdu multimediální disk. Teprve jeho rozvržení a struktura menu dají projektu tvář a udělají z něj vaše osobité dílo. V posledním kroku potom vypálí software data na prázdný DVD nosič.

Náročné úkoly a jednoduchá obsluha - jak to jde dohromady? Samozřejmě nelze požadovat rozsah funkcí jako u (polo)profesionálních authoringových programů. Přesto ale očekáváme, že jednoduchá obsluha nejde na vrub funkčnosti. Proto musí být kódér MPEG minimálně v hlavních rysech konfigurovatelný, aby se při dané délce filmu dosáhlo maximální kvality obrazu. Podobně to platí pro zpracování videa. Mělo by poskytovat základní funkce jako střihání, clonění a filtry, aby byl výsledný materiál co možná nejlepší. A v neposlední řadě by měl authoring DVD poskytnout uživateli vedle standardních věcí, jako je vytváření kapitol a podmenu, také dostatek možností pro další vlastní tvorbu.

Následující test osmi kandidátů ukazuje, které nástroje jsou skutečně na vrcholné úrovni a které můžete rovnou vyškrtnout.

WinDVD Creator Plus 1.0

Novinka od Intervidea přesvědčuje svojí dobře promyšlenou strukturou programu a velkým množstvím funkcí pro nahrávání a střihání videa. V těchto oblastech je Creator ve vedení. Samotné zpracování videa nenabízí nic moc navíc - je zde modul pro titulky, storyboard, jakož i časová přímka, hodně přechodových efektů mezi scénami a videofiltr. Pro televizní záznam ve formátu VR (Video Recording) na DVD+RW má nástroj svůj vlastní diskový manažer, který disponuje všemi důležitými funkcemi od formátování až po následné zpracování.

V oblasti kódování videa a DVD authoringu však nástroj vykazuje ve srovnání s konkurencí ještě nedostatky. Program nenabízí prakticky žádné ovlivnění komprese MPEG, nejde přímo nastavit ani datový tok. Uživatel si může pouze zvolit, jestli bude na DVD přenášet jedno-, nebo dvouhodinový film. Výstup do souboru je též možný. Uvedete-li jiný kodek, program vytváří například DivX filmy. Ale co je to platné, když si uživatel nemůže komfortně nastavit hodnoty komprese a je odkázán na ty, které byly přednastaveny v DivX kodeku.

I přes tyto neduhy je kvalita obrazu MPEG-2 od Intervidea překvapivě dobrá. Pracuje sice jen s jedním konstantním bitrate, ale přesto nevytváří žádné rušivé signály a zobrazuje jen lehké neostrosti.

U authoringu chybí důležité možnosti. Software nevytváří ani animované pozadí, ani nemůže integrovat hudbu. Konfigurace layoutu je jednoduchá, pro každý počet tlačítek je jen jedno jediné schéma. Počet kapitol se řídí podle rozpoznání scén, ty jsou pak seřazeny v podnabídce odpovídajícího titulu. Je to smysluplné, ale uživatel to každopádně bere možnost volby.

Celkově tedy WinDVD Creator zanechává smíšený dojem. Vysoká cena odpovídá, protože v oblasti videa a nahrávání nabízí program hodně funkcí, a přesto se dá intuitivně ovládat. Ale co se týká kódování a authoringu, mělo by Intervideo vestavět ještě více možností voleb, a ne sázet na automatizaci. Program není pro slabé počítače, při větších projektech vyžaduje hodně výpočetní kapacity.

Vedle této verze nám výrobce předložil neoficiální verzi 1.1. Na ní je zajímavá podpora AC3 zvuku. Jsme zvědaví, jak se to odrazí na ceně, protože licenční poplatky za tento formát nejsou malé.

Pinnacle Expression 2.1

Síla tohoto softwaru je ve vytváření menu při authoringu. Uživatel si může samostatně zvolit všechny prvky a vytvořit si animované pozadí. Možnosti volby rámu pro tlačítka jsou dostatečné. U layoutu je sice uživatel odkázán na předlohy, může ale importovat obrázky a hudbu. Každopádně však nástroj určuje, jak a v jakých intervalech jsou audiosoubory přehrávány. Nedostatky jsou v authoringu, pokud jde o organizaci - nenabízí podmenu. Pro jednotlivá menu se také nedají použít žádné jiné prvky, schématu je podřízeno vše.

Obsluha je sice jednoduchá, ale rozšířená nastavení pro vytvoření individuálního menu nebo editování videa jsou schovaná. Obsahují přesto důležité možnosti volby. Například jen tam si uživatel může zvolit, zda se má DVD po přehrání titulu vrátit zpět na menu, nebo automaticky skočit na další titul.

Co se týká kódování videa, od verze 2.1 již software neprovádí žádné překódování, pokud je video ve správném formátu. Kdo tedy konvertuje filmy raději pomocí externích kodérů, může to s Expression klidně dělat. Možnosti pro kódování v programu ale také dostačují, byť si uživatel může sám zvolit jen bitrate. Variabilní bitrate není ovšem možný. U nízkých datových toků to škodí kvalitě, protože tam vytváří Expression zřetelně viditelné rušivé signály.

MyDVD Video Suite 4.0

Sonic, specialista na authoring, připravil svou verzi 4.0 programu MyDVD hlavně pro začátečníky. Zejména v oblasti vytváření menu může uživatel popustit uzdu své fantazii až po vytváření animovaných menu a tlačítek. Ty se opakují ve smyčce, která se dá nastavit až do délky 60 sekund. Ve vlastním modulu si může uživatel vytvořit a uložit svou předlohu pro pozdější použití. Pozadí, tlačítka a hudba jsou volitelné, ale layout určuje MyDVD.

Software přesně stanoví uspořádání a velikost tlačítek ve schématu, do kterého se vejde až šest titulů na jednu stranu. Pokud je jich třeba víc, vygeneruje se nová strana a automaticky se k ní přidají ovládací prvky. Podmenu předkládá nástroj po stisknutí tlačítka a automaticky umísťuje tlačítko v hlavním menu. MyDVD používá ale jen jednu předlohu stylu pro všechna menu. Uživatel si tedy nemůže například pro podmenu nově definovat pozadí nebo hudbu.

MyDVD neobsahuje vlastní zpracování videa. To přebírá přiložený externí program ShowBiz od ArcoSoftu. Pro přímé kódování při televizním záznamu má uživatel pouze tři možnosti nastavení. Jen jedna z nich nabízí úplné rozlišení pro DVD - 720 x 576. Toto nastavení si k tomu dopřává konstantní bitrate plných 8 Mb/s. Ale i při tak vysokém bitrate vytváří dekodér ještě lehký šum. Navíc ukládá MyDVD audiostopu na DVD v nekomprimovaném formátu PCM. To udělá ještě nějakých 1,5 Mb/s navíc. Pokud se obojí sečte, je DVD standard vyčerpán, protože ten dovoluje maximální bitrate 9,8 Mb/s.

Nevýhoda je jasná: film delší než 60 minut se tím nedostane na jeden prázdný DVD disk.

Kdo importuje filmový soubor přímo do MyDVD, nemá vůbec žádnou volbu - program potom konvertuje s konstantním bitrate 7 Mb/s. Proto je lepší převést video pomocí externího kodéru, protože pokud je kompatibilní s DVD, MyDVD ho již znovu nekonvertuje. Nástroj konvertuje v každém případě do PCM jen zvukovou stopu. K tomu bez problémů proběhne mixování (spojení video- a audioproudu dohromady). Stačí tedy, když vytvoříte soubor videa, napojíte na menu a na video přetáhnete (pomocí drag & drop) odpovídající zvukovou stopu.

PowerProducer 1.0

PowerProducer je velmi jednoduchý i pro začátečníka, protože pomocí asistenta provádí uživatele všemi stadii až k hotovému DVD. Pomoc je integrována do okna programu a předkládá k možnostem volby odpovídající vysvětlení. Praktická je instalace, při níž si PowerProducer vyhledá pro svou pracovní složku takovou jednotku, kde je nejvíc volného místa. Nevýhody má PowerProducer naproti tomu při konfiguraci. Velikost bitrate může uživatel určit jen nepřímo, když zadá, kolik minut filmu se má vejít na DVD. Přitom může zvolit mezi 60, 80 a 90 minutami, což odpovídá průměrnému datovému toku přibližně 8, 6 a 5 Mb/s. Údaj v minutách je sice vhodný pro začátečníka, který neumí moc zacházet s bitrate, ale zkušenější uživatelé jej chtějí raději nastavovat přímo, aby mohli na jeden DVD dostat například i 120 minut.

K vzteku ale je, že se PowerProducer pouští i do videostreamu, který už je ve správném formátu. Konstantní bitrate 5 Mb/s je ale dost vysoký pro dobrou kvalitu obrazu. Jen při rychlých pohybech se objevují rušivé signály a ve složitých scénách je obraz neostrý. Tyto chyby se projevují na monitoru u PC. Kdo si prohlíží filmy na televizní obrazovce, těžko ruchy zaregistruje.

Při authoringu pracuje sice PowerProducer jen s předlohami, přesto je ale může uživatel přizpůsobit svým požadavkům. Definuje, kolik tlačítek má být na straně s menu a podle jakého schématu mají být umístěna. Toto platí ale pro celý DVD, tedy i pro podmenu. Hierarchickou strukturu generuje program automaticky a podmenu pro určitý titul vytváří podle rozpoznání scén. Po každé změně scény vloží

značku kapitoly a pro každou kapitolu zřídí Producer v podmenu tlačítko. Uživatel má alespoň možnost dodatečně odstranit jednotlivá označení kapitoly.

Jednoduchá funkce importu obrázků v nástroji pro authoring by byla užitečná. Na webových stránkách Cyberlinku najdete sice konzultace, jak můžete importovat i vlastní obrázky do pozadí pomocí změny souboru XML ve složce MENU, zákazníkům, kterým je tento produkt určen, by se ale mohla zdát tato metoda příliš zdlouhavá.

NeoDVD plus 4.0

Skoro až přehnaně přátelský pro začátečníky - tak by se dal charakterizovat nástroj od firmy MedioStream. Program své jednoduchosti dosáhl snadno - uživatel nemůže ve věcech kódování vůbec nic nastavit. Také příručka je na toto téma nedostatečná a poskytuje začátečníkům jen neuspokojivé informace.

Pozitivní je asistent, který provádí kompletně celým DVD authoringem. V případě potřeby může uživatel sám zasáhnout, když klikne na stále přítomné tlačítko manuálního nastavování. Většina funkcí nástroje je sebevysvětlujících. Pokud se přejede myší přes tlačítko, objeví se malý pokyn, co se má udělat.

Ve věcech kódování si může uživatel pouze zvolit, zda data pocházejí z videokamery, z televizní karty, nebo z pevného disku. Potom se přejde plynule na další zpracování. Celkem jsou volitelné tři stupně kvality (optimální, lepší, dobrá) - zase ústupek pro úplné začátečníky. Po nastavení stupně "optimální" se na prázdný DVD disk vejde zhruba 90 minut; u "dobré" kvality (odpovídá polovičnímu rozlišení PAL) může uživatel uložit zhruba 220 minut, nastavení "lepší" leží mezi tím. Profesionály to nepotěší, protože ani nemohou vylepšovat pomocí bitrate, ani nemohou vytvářet vlastní profily. Bohužel se s programem nedají vytvářet žádné SVCD, takže uživatel má jen volbu mezi DVD a VCD. Kvalita kodéru je v nejlepším případě průměrná: zřetelné rušivé signály jsou vidět nejen při rychlých pohybech, ale i při statickém pozadí.

U menu má uživatel k dispozici četné předlohy. Obrázky pro pozadí a rámy se dají měnit a nahrazovat vlastními. Každopádně ale chybí možnost v menu spustit zvuk na pozadí. Jednotlivé kapitoly může uživatel bez větší námahy vytvářet sám. Stejně tak je možný plynulý přechod z jedné kapitoly do druhé.

Sybex DVD-Maker

Pod názvem DVD-Maker se skrývá v podstatě více programů od společnosti Honestech, které se nedají vždy jednoduše ovládat a vůbec nejsou spolu propojeny. Software proto není určen pro začátečníky.

Modulární struktura velice ztěžuje přehled. Uživatel musí například nejdříve konvertovat AVI video v modulu, který je pro to určen. V editoru MPEG může potom klip stříhat, přidat efekty a animované lišty titulků. V modulu pro authoring vytváří uživatel menu a potom jde na vypalování. Chybí průběžné logické vedení uživatele, které by ho provázelo krok za krokem až ke kompletnímu DVD.

Pro VCD, SVCD a DVD jsou sice předem připravené profily a uživatel na nich může provést také změny podle svých přání, ale při testu se nám nepodařilo konvertovat audio s 384 Kb/s, i když jsme měli takto předem nakonfigurovaný profil. Program identifikoval stream, který sám vytvořil, jako neodpovídající normě a odmítl authoring. Ani v příručce, ani na on-line pomoci nenajde uživatel konkrétní informace o odborných pojmech: ne každý ví, co znamená "deinterlaced" nebo "NTSC". Kdo by tedy chtěl konfigurovat kodér, musel by mít základní znalosti v této oblasti.

Chcete-li dosáhnout dobré kvality obrazu, musíte mít dost trpělivosti. Mod s nejlepší kvalitou obrazu, zejména při aktivovaném deinterlace filtru (vytvoří neprokládané snímky), je zhruba třikrát časově náročnější než nastavení pro dobrou kvalitu. Přesto i při této volbě přinese kodér jen průměr k beztak již neklidným obrazům se přidávají silné rušivé signály a neostrosti.

Špatně to vypadá i při authoringu. Uživatel si sice může zvolit ze zhruba 30 předloh menu, ale pouze motiv pozadí se dá nahradit jiným. Animovaná menu a zvuky absolutně chybí.

Závěr

Náročné úkoly a jednoduchá obsluha domníváme se, že to dohromady jde, například právě u našeho vítěze testu, DVD MovieFactory 2 od firmy Ulead. Od authoringu až po kodér odvádí software kvalitní práci. Cesta filmu z kamery na prázdný DVD disk probíhá tak dobře, že i začátečníci jsou chráněni před frustrujícími zkušenostmi, které se většinou vyskytují u MPEG kódování. Přesto ani náš vítěz testu nedostal celkovou známku "výborný".

Důvodem je nemožnost tvorby animovaných menu, a jak je typické pro Ulead, rozpoznávání scén funguje jen přes DV Cam, nikoliv při importu souborů.

Téměř stejně dobrý je tentokrát náš cenový tip od Magixu. V otázce vybavení se dá těžko tomuto programu něco vyčíst. Hodně předloh, animovaná menu - co by mohl člověk chtít víc. I kodér Ligos je špičkový, v této cenové třídě není lepší. Ale vynucená konverze a chybějící funkčnost VR kazí Magixu velmi dobrou známku a vítězství v testu. Produkty na třetím a čtvrtém místě od firem Intervideo a Pinnacle hrají stejnou ligu. Co se však týče zbytku, ten už musíme zkritizovat. Často chybějí důležité volby, zvláště u kódování. Typickým případem toho je PowerProducer od Cyberlinku. Pro obsluhu je skutečně velmi názorný, ale uživatel si nemůže ani řádně nastavit bitrate - podobně je tomu i v případě nástroje NeoDVDplus.

M. Mandau, T. Baur

JAK JSME TESTOVALI?

Testovali jsme v prostředí Win XP se Service Packem 1. Média formátů DVD minus jsme vypalovali na Pioneer DVR-A04, DVD plus na Ricoh MPS125A.

DVD authoring

Mají nástroje animovaná menu? Jak je to s obrázky a hudbou na pozadí? A jak moc je uživatel odkázán na dodávané předlohy? Může svůj DVD strukturovat?

Kódování videa

V této oblasti je rozhodující kvalita obrazu. Vytvořili jsme testovací video s bitrate 4 Mb/s. Výsledek jsme si prohlédli na monitoru PC i na televizoru. V kodéru by měl mít uživatel možnost nastavit si minimálně datový tok. Dále je důležité, aby software již znova nekonvertovat videostreamy kompatibilní s DVD.

Ergonomie

Obsluha by měla být tak snadná, aby ji zvládl i začátečník. Zároveň nesmí jednoduchá obsluha odepírat zkušenějším uživatelům pokročilé možnosti konfigurace.

Zpracování videa

Nástroje by měly mít základní funkce zpracování, jako je stříh, clona a filtry. Málokdy je původní materiál tak dobrý, aby se mohl v nezměněné podobě archivovat na DVD.

SOFTWARE NA CHIP CD

DVD MovieFactory 2 trial na 30 dní
Movies on CD & DVD 2.5 demo, video nelze uložit
WinDVD Creator Plus 1.0 trial na 30 dní

POLOPROFESIONÁLNÍ AUTHORIZING

Kdo se chce opravdu pořádně ponořit do DVD authoringu, musí sáhnout hluboko do své peněženky - teprve programy od 300 eur výše poskytují uživateli dalekosáhlé možnosti při tvorbě DVD.

Roxio VideoPack 5

VideoPack nechává uživateli volné ruce při organizování DVD. Může si libovolně spojovat menu, podmenu, kapitoly a tituly. Tento authoringový program může vytvořit až 99 menu. Software spolu přináší dobrý dekodér MPEG. Video- a audiostreamy se mohou libovolně importovat, spojovat a rozdělovat.

Cena: cca 500 eur
Info: www.roxio.com

Pinnacle Impression DVD Pro 2.2

Ještě dále do profesionální oblasti jde Impression DVD od firmy Pinnacle a dovoluje integraci až osmi audiostop a 32 stop pro titulky. Víc ostatně ani nepřipouští standard DVD. Program může dodatečně integrovat víceúhlové záběry. Obsluha je ovšem komplikovaná.

Cena: cca 600 eur

Info: www.pinnaclesys.com

Ulead DVD Workshop 1.3

Síla nástroje je ve vytváření menu. Uživatel má před sebou nejdříve prázdnou plochu a může všechny prvky libovolně organizovat. Program úzce spolupracuje s PhotoImpactem, grafickým programem od Uleadu, takže si uživatel může importovat graficky náročné prvky, jako je 3D písmo nebo stínování. Za dalších 200 eur získáte verzi AC3 s podporou tohoto audioformátu.

Cena: cca 300 eur

Info: www.ulead.com

DVD MovieFactory 2

Nejjednodušší cesta k DVD DVD

Program od společnosti Ulead je nejlepší kombinací velkého rozsahu služeb a příznivého ovládání. I začátečníci v oblasti authoringu s ním nebudou mít žádné problémy: Program vede uživatele krok za krokem celým kompletním procesem authoringu.

Kodér Mainconcept modifikovaný Uleadem poskytuje při konvertování dobré služby. Kvalita obrazu i při nízkém bitrate, pod 4 Mb/s, vypadá na domácím televizoru dobře. Pouze u rychlejších akcí se vytvoří lehké rušivé signály. Uživatel může vylepšovat kvalitu nastavováním vlastního datového toku nebo přenechat práci programu. Může si zvolit, zda chce svůj DVD vytvořit co nejrychleji, nebo co možná nejlépe. Pro audio má uživatel k dispozici kromě PCM (Pulse Code Modulation - nekomprimovaná audiodata) také MPEG audio, které lze kódovat s maximálně 384 Kb/s. Kdo již vytvořil video kompatibilní s DVD, nemusí se obávat, že ho MovieFactor znovu překóduje.

U authoringu má uživatel možnost volby z více než 50 předloh, přičemž může vkládat vlastní obrázky nebo hudbu. Jenom animovaná menu nefungují. Proto jsou zde vedle početných předloh také různá tlačítka a rámečky. Každopádně se layouty vlastního menu ovládají přes předlohy. Dodatečně lze vytvořit podmenu přes strukturu kapitol. Kdo chce vložit více kapitol, může to udělat buď pomocí intervalu, nebo manuálně. Sice zde existuje automatické rozpoznávání scén, ale funguje jen při záznamu z videokamery.

MOVIEFACTORY 2

Celkové hodnocení 4/5

Cena/výkon velmi dobrý

Cena cca 50 eur

Info www.ulead.com

KLADY / ZÁPORY

- + jednoduchá obsluha
- + vysoká kvalita obrazu
- + rychlý kodér
- + dobrý authoring
- pouze lineární struktura menu

Jednoduchá obsluha a dobrá kvalita obrazu favorizuje MovieFactory. Také pro toho, kdo s authoringem teprve začíná, bude práce s tímto nástrojem zábavou.

Movies on CD & DVD 2.5

Velký výkon, málo nedostatků

Program působí na první pohled přeplácáně - to ale kvůli hromadě funkcí, kterými nástroj disponuje. Je proto nutný určitý čas na zapracování. K tomu pomůže kvalitní integrovaná nápověda. Negativní je vysoké zatížení PC - 2GHz procesor a 512 MB paměti se rozhodně nudit nebudou. Na rozdíl od vítěze testu neumí nástroj VR standard.

S radostí přijmete integrovaný kodér GoMotion od Ligosu. Předem připravené profily pro DVD, SVCD a VCD jsou pro začátečníky dobře nastavené. Kdo se příliš nevyzná, může nechat konfiguraci tak, jak je. Profesionálové se mohou náležitě vydovádět: nastavování kvantifikace, pohybových vektorů, skupin obrázků - seznam je dlouhý a žádný jiný program nenabízí takovéto možnosti. Jediným nešvarem konverze je nežádoucí převádění již DVD kompatibilních videí. Protože měl tento faktor v našem přehledu

velkou váhu, stojí to Magix vítězství v testu. Zato přesvědčivá kvalita obrazu: video vyrobené průměrně se 4 Mb/s nevykazuje ani na monitoru PC žádné slabiny.

Autoři programu vyřešili dobře i authoring. Dodávané předlohy může uživatel podle libosti měnit - obrázky pro pozadí, zvuk, do menu se dají integrovat i videa. Každou změnu můžete kontrolovat pomocí přesného časového přehledu - tak se nikdo nemusí obávat, že by zbytečně vypálil prázdný DVD disk. Kdo chce, může přidat také animované texty.

MOVIES ON CD & DVD 2.5

Celkové hodnocení 4/5

Cena/výkon výborný

Cena cca 40 eur

Info www.magix.com

KLADY / ZÁPORY

+ kodér je optimálně konfigurovatelný

+ rozsáhlé vybavení

+ dobrá kvalita obrazu

- plocha je přeplněná

- náročné na PC

Dostatečná funkce střihu a kodér, u kterého si znalci mohou dobře všechno nakonfigurovat.

Výrobek	DVD MovieFactory 2	Movies on CD&DVD 2.5	WinDVD Creator Plus 1.0
Výrobce	Ulead	Magix	Intervideo
Internet (www)	www.ulead.com	www.magix.com	www.intervideo.com
Cena (cca)	50 eur	40 eur	80 eur
Celkové hodnocení	83	81	79
DVD authoring (40 %)	80	93	70
Kódování videa (30 %)	95	69	88
Ergonomie (20 %)	83	70	75
Zpracování videa (10 %)	55	90	95
Cena/služby	Velmi dobrý	Výborný	Dobry
Závěr	Program nabízí optimální kombinaci vedení uživatele a rozsahu služeb.	Hodně vybavení za slušnou cenu, žádný nástroj nenabízí více možností. Plus dobrý dekodér.	Vynikající u záznamu TV pořadů a zpracování videa. Srážky kvůli chudému authoringu.
DVD Authoring			
Vytváření podmenu/kapitol	+ / +	+ / +	+ / +
Integrace filmu/import obrázků	II / +	+ / +	II / +
Integrace hudby	WAV, MPA, MP3, délka není nastavitelná	WAV, WMA, MP3, OGG délka není nastavitelná	II
Předlohy (menu, pozadí, hudba, tlačítka)	Přes 50 předloh, tlačítka, rámy	Přes 30 předloh, rámy a pozadí	40 předloh, 20 různých tlačítek
Zvláštní vlastnosti	Extrahování videa, nahrazení audia, slide show	Čištění audia, ekvalizér, slide show, přehrávač	Audio záznam, rozdělení souboru při 4 GB
Uložitelné jako soubor (diskový image/pevný disk)	II / +	II / +	II / +
Kódování videa			
Vstupní formáty/audioformáty při vytv. DVD	MPEG, DAT, AVI MOV/PCM, MPA	AVI, MPEG, MPEG, MXV/MPA	MPEG, MPEG4, AVI, WMV, ASF/PCM, MPA, VCE, S-VCD, DVD
Formáty pro vypalování	VCD, S-VCD, DVD	VCD, S-VCD, DVD	VCD, S-VCD, DVD
Kvalita obrazu	Lehké šумы, málo rušivých signálů	Lehké šумы, skoro žádné rušivé signály	Lehké neostrosti a rušivé signály
Nastavení bitrate	Volitelné, VBR, CBR	Volitelné, VBR, CBR	Více stupňů, CBR
Nastavení dekodéru (GOP, DCT atd.)	Regulace tempa a kvality	COP, kvantifikace	Není nastavení

Vynucená konverze	II	+	II
TV záznamy/přímo na DVD	+ / +	+ / II	+ / +
Ergonomie			
Obsluha (konfigurovatelnost)	Dobře konfigurovatelné	Dobře konfigurovatelné	Málo konfigurovatelné
Příručka, pomocný soubor	Příručka trochu skromná, velmi dobrá on-line pomoc	Dobré pomocné funkce	Skromná, ale názorná pomoc
Automaty, asistenti	Krok za krokem	Krok za krokem	Asistent při spuštění
Zpracování videa			
Časový přehled	+	+	+
Střih/plynulý přechod scén	+ / II	+ / +	+ / +
Filtry, efekty	Antireflexní filtr, parametry slideshow	Četné efekty 3D a přechodové efekty	Vlastní titulkovač, přes 20 filtrů
Rozpoznávání scén	Automatické (DV-Cam)	Automatické, manuální	Automatické

Výrobek	Expression 2.1.19	MyDVD Video Suite 4	PowerProducer 1.0
Výrobce	Pinnacle	Sonic	Cyberlink
Internet (www)	www.pinnaclesys.com	www.sonic.com	www.gocyberlink.com
Cena (cca)	50 eur	100 eur	50 eur
Celkové hodnocení	78	69	67
DVD authoring (40 %)	84	76	74
Kódování videa (30 %)	76	67	44
Ergonomie (20 %)	78	65	80
Zpracování videa (10 %)	65	55	80
Cena/služby	Velmi dobrý	Dostatečný	Dobrý
Závěr	Dobry authoring, dobre promyslená obsluha. Dekodér je v pořádku.	Software pro zcela animovaná menu, málo možností kódování.	Extremně jednoduché pro uživatele. Nástroj pro začátečníky, nedostatky při konfiguraci.
DVD Authoring			
Vytváření podmenu/kapitol	II / +	+ / +	+ / +
Integrace filmu/import obrázků	+ / +	+ / +	II / + (s obtížemi)
Integrace hudby	WAV, MP3, smyčka od 40 do 280 sekund	WAV, MP3, MPA, WMA, smyčka max. 1 minuta	WAV, MP3, smyčka nebo 1x fade in-out
Předlohy (menu, pozadí, hudba, tlačítka)	Přes 50 předloh, integrovaná hudební knihovna	6 layoutů a přes 30 předloh stylů	12 předloh, po 2 pro tlačítka a přepínače
Zvláštní vlastnosti	Editor obalů, slide show	Slide show	DVD s vlastním přehrávačem, slide show
Uložitelné jako soubor (diskový image/pevný disk)	II / +	II / +	+ / +
Kódování videa			
Vstupní formáty/audioformáty při vytv. DVD	MPEG, AVI/PCM, MPA	MPEG, AVI, WMV, MOV/PCM	MPEG, DAT, AVI/PCM
Formáty pro vypalování	VCD, S-VCD, DVD	VCD, DVD	VCD, S-VCD, DVD
Kvalita obrazu	Viditelné rušivé signály a šумы, ostré	U VCD velké rušivé signály, neklidný obraz	Silné šумы zejména při vysokém bitrate
Nastavení bitrate	Volitelné, CBR	Není volitelná, CBR	Jen tři stupně, CBR
Nastavení dekodéru (GOP, DCT atd.)	Rychle, pomalu	Není nastavení	Není nastavení
Vynucená konverze	II	II	+
TV záznamy/přímo na DVD	+ / II	+ / +	+ / II
Ergonomie			
Obsluha (konfigurovatelnost)	Dobře konfigurovatelné	Málo konfigurovatelné	Málo konfigurovatelné
Příručka, pomocný soubor	Dobře napsaná příručka	Podrobný pomocný soubor, on-line konzultace	Pomoc integrovaná do okna programu
Automaty, asistenti	Krok za krokem	Hodně automatických funkcí	Krok za krokem
Zpracování videa			

Časový přehled	+	+	+
Střih/plynulý přechod scén	+ / +	+ / + (přes ShowBiz)	+ / II
Filtry, efekty	II	Jas, kontrast, barva (přes ShowBiz)	Přechodové efekty, barevné korektury, kontrast, ostrost
Rozpoznávání scén	Automatické	Automatické (ShowBiz)	Automatické, manuální

Výrobek	NeoDVD plus 4.0	DVD-Maker
Výrobce	MedioStream	Honestech/Sybex
Internet (www)	www.mediostream.com	www.sybex.de
Cena (cca)	50 eur	50 eur
Celkové hodnocení	67	57
DVD authoring (40 %)	72	55
Kódování videa (30 %)	67	70
Ergonomie (20 %)	70	40
Zpracování videa (10 %)	40	60
Cena/služby	Dobry	Dostatečný
Závěr	Zajímavé především pro začátečníky, nástroj má slabiny při konfiguraci.	Programu chybí logické vedení uživatele.
DVD Authoring		
Vytváření podmenu/kapitol	+ / +	II / II
Integrace filmu/import obrázků	+ (jen tlačítka) / +	II / +
Integrace hudby	II	II
Předlohy (menu, pozadí, hudba, tlačítka)	4 předlohy, 30 pozadí, 15 rámu	30 předloh
Zvláštní vlastnosti	Slide show, kopírovací modul pro vytvořené DVD/VCD	Funkce Batch, kontrolní modul pro PC
Uložitelné jako soubor (diskový image/pevný disk)	II / +	II / +
Kódování videa		
Vstupní formáty/audioformáty při vytv. DVD	AVI, MPEG, VOB (bez AC3), MOV, WMV/PCM	MPEG, VOB, AVI, WMV, ASF/MPA
Formáty pro vypalování	VCD, DVD	VCD, S-VCD, DVD
Kvalita obrazu	Zřetelně viditelné rušivé signály, neklidný obraz	Velmi zřetelné rušivé signály
Nastavení bitrate	Jen tři stupně, CBR	Volitelná, VBR, CBR
Nastavení dekodéru (GOP, DCT atd.)	Není nastavení	I-snímky, DCT
Vynucená konverze	II	II
TV záznamy/přímo na DVD	+ / +	+ / II
Ergonomie		
Obsluha (konfigurovatelnost)	Málo konfigurovatelné	Obtížné
Příručka, pomocný soubor	Příručka i on-line pomoc chybí	Příručka a on-line pomoc nedostatečné
Automaty, asistenti	Krok za krokem	Krok za krokem
Zpracování videa		
Časový přehled	+	+
Střih/plynulý přechod scén	II / +	+ / +
Filtry, efekty	II	Filtr barev a efektů
Rozpoznávání scén	II	II