

Pár novinek z léta

Je to až s podivem, ale letošní okurková sezona se nekoná. Naopak, léto přináší několik zajímavých novinek, se kterými bych vás rád seznámil.

Pro mne začaly prázdniny návštěvou Amsterdamu, kam jsem se vypravil na tiskovku firmy Olympus. Ta atakuje nový trh s profesionálními fotoaparáty s výměnnými objektivy. Olympus v Amsterdamu představil nový systém profesionálních digitálních zrcadlových fotoaparátů, označovaný jako "Four Thirds" nebo také "4/3 systém", který byl vyvinut společností Olympus a Kodak. Celému projektu se říká E-System a 4/3" není velikost CCD prvku, ale průměr obrazového pole vykresleného objektivem v rovině CCD snímače. Prvním přístrojem, který jde na trh, je Olympus E-1.

Proč se ale společnosti Kodak a Olympus pustily společně do vývoje? Důvod je nasnadě. Po profesionálních fotoaparátech se skenovací zadní stěnou, určených pro studio a statické fotky, přišel jejich "červený" konkurent Canon s profesionálními digitálními těly, použitelnými i v terénu na pohyblivé objekty (dnes například EOS 10D, EOS 1D, EOS 1Ds), ke kterým je ale možné používat výměnnou optiku z kinofilmových přístrojů řady EOS.

A vypadá to, jako by si firmy Kodak a Olympus řekly: Hle, je tu zajímavý trh, na kterém se může dařit, a proto musíme na trh s něčím svým a lépe dotaženým. A začaly od píky. Každý ví, že úhlopříčka CCD prvku je menší než u kinofilmu (jeho rozměr u nově prezentovaného E-Systemu je 17,4 x 13,1 mm; úhlopříčka 21,8 mm, zhruba polovina úhlopříčky kinofilmového políčka), a tomu se musí přizpůsobit objektivy spočítané přesně na tuto velikost. Přišlo se na to, že "nepřizpůsobené" (rozuměj pro kinofilm spočítané a v digitálu s mnohem menší úhlopříčkou CCD snímacího prvku než u políčka kinofilmu použité) mají nedostatky. Klasické objektivy používané na digitálních tělech vykazují nedostatky, jako např. ztrátu širokoúhlého ohniska nebo stínění v rozích. Pro dosažení prvotřídní obrazové kvality je zapotřebí, aby byl objektiv zcela přizpůsoben velikosti snímací plochy i snímacímu systému, v tomto případě CCD senzoru. Například tmavé kouty v rozích snímku vznikají tak, že paprsky nedopadají na čip do jeho rohů kolmo, takže tato místa jsou nedostatečně prokreslená a kvůli nekvalitnímu osvětlení jednotlivých fotocitlivých buněk (pixelů) je informace o světle zkreslená (vzniká tzv. cornershading - stínění). Paprskům dopadajícím na fotocitlivé dno fotobuňky stíní při velkém úhlu dopadu vlastní stěny fotobuňky.

Nové objektivy Olympus (používající značku Zuiko Digital, kterou Olympus dříve používal pro řadu jednookých zrcadlovek řady OM) vyhovují přesně pětímegapixelovému CCD prvku, kterému stačí i rozlišení; nezávislý odborník doktor Anders Uschold (viz <http://www.olympus-pro.com/index.eu.cz.html>) tvrdí, že podle výzkumů odborníků má nový objektiv lepší optické výsledky s pětímegapixelovým prvkem než "klasický analogový" objektiv umístěný do těla s CCD zrkem s mnohem vyšším rozlišením (6 megapixelů). Uschold říká: "I přes nižší rozlišení senzoru zachycuje optimalizovaný systém více dat, a je tedy schopen vytvořit snímky s vyšším reálným rozlišením."

Dr. Uschold opravdu existuje a jako soudní znalec v oboru fotografie i odpovídal na tiskové konferenci na dotazy novinářů. Mimo jiné na to, že analogové objektivy mají menší rozlišení, takže schopnosti mnohapixelových snímacích prvků (nad 5 megapixelů) jsou jimi degradovány. Více na uvedené webové stránce.

Sečteno a podtrženo: Máme tu digitální standard, ve kterém jsou objektivy, které přímo spolupracují s počítačem v těle fotopřístroje. Na tiskovce byly předvedeny první sériové kusy digitálního těla E-1 s několika objektivy. K dispozici bude i mezikroužek, zadní telekonvertor a několik objektivů, včetně systémových blesků. Co mne dostalo, je ultrazvukový systém čištění CCD prvku. Ten vždy při zapnutí zatřese antiprachovým filtrem umístěným před CCD snímačem a doslova odhodí všechny prachové částice, takže pak nemohou bránit dopadu světla na CCD. Zajímavý nápad.

Doufám, že Olympus E-System se dostane do povědomí profesionálů, kteří si od digitální fotografie slibují lepší výsledky než ty, které dostali expozicí na kinofilm a následným skenováním. Více o systému včetně pěkné prezentace najdete na stránkách www.olympus-pro.cz.

PhoneBuddy má nástupce

V Chipu 6/03 na str. 78 jsme uveřejnili recenzi na produkt PhoneBuddy Expert od hradeckého Fincomu, kterýžto výrobek jsem komentoval o číslo později. Bohužel se na trhu moc neohrál (stačil-li to vůbec) a byl nahrazen mladším bratrem nazvaným PhoneBuddy Komfort. Ten stojí o tisícovku méně - bez koruny dva tisíce. Přitom je na tom lépe - má podsvícený displej s vyšším kontrastem. Změnilo se i počítání písmen v psaných SMS zprávách. Vzhledem k tomu, že pevná SMS centra umí (dnes) zpracovat

pouze krátké SMS zprávy do 160 znaků, odpočet znaků začíná na 160, a pokud vyčerpáte limit, jste rezolutně upozorněni pípnutím, že jste právě dopsali poslední znak. Obousměrná komunikace v zasílání SMS zpráv ale zatím funguje mezi přístroji zapojenými k pevné lince a ze sítě Oscar, jednosměrná do všech sítí GSM operátorů...

Další novinkou je řazení zapisovaných jmen do seznamu v abecedním pořadí, a ne podle toho, jak jsou zapisována do přístroje, nicméně paměť obsáhne jen 50 jmen. Jinak přístroj v běžném provozu funguje dobře, je ale třeba mít aktivovanou službu CLIP neboli identifikaci volajícího na vytáčené lince.

Malý počítač

Duel výpočetní techniky a spotřební techniky, nazývaná vtipně konvergencí nebo přechodem ke spotřební technice, se dostává zpět na počítačovou stranu kurtu. Zatímco na lednovém CES v Las Vegas byly k vidění výrobky spotřební techniky, které nemaskovaně využívaly vymoženosti z oboru techniky výpočetní (pevné disky pro záznam pořadů, DVD přehrávače, zásuvné paměťové karty různých označení, rozměrů a kapacit), nyní se karta obrací. Na smeč natahují výrobci výpočetní techniky, kteří přicházejí na trh s počítači, které mají design jako výrobky spotřební techniky.

Jde například o nové výrobky firmy MSI s názvem Mega PC nebo o iDEC Micro PC od firmy Biostar, výrobce základních desek. Vzniká nová forma výzoru zařízení pro váš obývací pokoj - počítač vypadající jako minisystém, většinou s DVD, se zásuvkami pro paměťové karty, s podporou záznamu třeba na minidisk nebo s CD vypalovačkou...

Tato zařízení většinou pracují ve dvou režimech - abyste nemuseli čekat na natažení operačního systému, je tu režim přehrávání, a pak režim počítač. Naskytá se otázka, kdy někdo udělá takový operační systém do paměti, aby se nemuselo čekat, až se laskavě natáhne z disku, a přitom takové zařízení fungovalo jako počítač i jako hi-fi věž. Hned po zapnutí...

Komunita

Sebevědomí Microsoftu utrpělo velkou ránu. Státní správa v Německu se totiž rozhodla, že začne využívat linuxová řešení a free software. Nic nepomohla návštěva Steva Balmera a na místě ihned nabídnuté slevy (mluví se až o 90 %), o kterých se běžnému uživateli, kupujícímu krabicový software, ani nezdá. Microsoft odešel s prázdnou. Linuxoví nadšenci jásají a tančí kolem ohňů, nad kterými hoří zbytky praporu Windows a kolem nichž se batolí tučňáci, nicméně - o nasazení free softwaru se uvažuje i v naší státní správě.

Uvidíme! Když jsme k Chipu přiložili CD s nějakou portací Linuxu, spoléhali jsme v některých krocích na pomoc linuxové komunity. Ta se ale na potenciální uživatele ve většině případů dívala, slušně řečeno, hodně shora a vyjadřovala názor: My jsme si také museli pomoci sami. Tak abychom nenarazili. (Aby bylo jasno, nejsem prorokem Microsoftu a za dobu své činnosti jsem přišel kvůli náhodně zbuchnuvším operačním systémům této firmy o takové množství článků které jsem pak musel psát znovu -, že by to zaplnilo hodně tlustou knihu.)

Krásné jablko

Měl jsem možnost vidět nový PowerBook G4 se 17" obrazovkou. Cena těsně nad 100 tisíc Kč je přijatelná, plastický zvuk, který na mne vyšel z reproduktorů, a nádherný obraz ze 17" širokoúhlého displeje mne ale ohromily. V téhle placce je i vypalovačka DVD. To bych snad i používal...

Pokud jste ale zapřísalí příznivci PC, vězte, že například Toshiba na zář chystá podobnou věc. Multimediální notebook se 17" širokoúhlou obrazovkou. Pochybuji o tom, že by ostatní výrobci nechali tenthle "wide screen" koncept u ledu.

Návrat ke kořenům?

Kolega navštívil seminář v Londýně, kde se mj. prezentovala Nokia s novou herní konzolou N-Gage. Můžete si ji prohlédnout na <http://www.n-gage.com/n-gage/home.html>. Nokia se ale prý chystá na to - a týmy vývojářů na tom usilovně pracují -, že dalším krokem ve vývoji herních konzol bude ovládání pomocí myšlenek. Od této doby nás, podle jejich slov, dělí asi tak osm deset let. Ale představa je to na druhou stranu hrozná! Může to dojít tak daleko, že se splní Orwellova vize všudypřítomného Velkého bratra, ale v demokratické společnosti, která oklikou dojde "tak daleko", že musí hlídat jednotlivé členy svého společenství. A tak třeba senzor u vstupních dveří do práce vám sdělí, že nemusíte dneska chodit, protože jste, slušně řečeno, proti svému šéfovi příliš zaujati, a tudíž váš výkon nebude odpovídat tomu, co po vás firma chce. Pomoc!

Nechci, aby se mi někdo hrabal v hlavě, byť bych mohl jen myslí ovlivňovat děj videohry. Bude to chtít postavit se proti strojům, kterým Moorův zákon velí být stále výpočetně silnějšími, čímž mají vývojáři (někdy bohužel) v rukou obrovské možnosti. A tak těm z nás, kteří se nebudou chtít podíídit vládě strojů, v

poslední době nazývané oblíbeným slůvkem Matrix, nezbude než se vrátit zpět ke kořenům a realizovat se třeba u dřevorubců...

Bude to možná jistější.

Milan Loucký