

Kvalitní fotky mají zelenou

Tváří se váš model do objektivu fotoaparátu znuděně? Chybí mu potřebná jiskra v oku? Takovéto problémy se řeší na počítači: Chip testuje osm programů pro úpravu obrázků v ceně od 0 do 165 eur.

Změna trendu je již zřejmá a mnoho lidí se při koupi nového fotoaparátu rozhodne pro digitální verzi. Ve vleku tohoto vývoje se mají čile k světu také programy pro úpravu obrázků. Zdaleka ne všechny fotografie totiž zaujmou hned na první pohled a nepřírozené barevné odstíny nebo problémy s kontrastem často diskvalifikují velké množství snímků. Akné nebo "upíří" oči přímo volají po retušování. Kreativce ale trápí ještě jiné problémy: chtějí svoje miláčky vylepšovat nebo měnit jejich pozadí, vkládat texty a jen tak mimochodem například vystavit na internetu pět set svých nejlepších fotek z Toskánska. U digitálních fotoaparátů také většinou najdete malé programy pro úpravu obrázků. Tyto nástroje ale nabízejí opravdu jen minimální výbavu a jsou často zastaralé.

Chip se proto rozhodl otestovat osm programů (většina k nám dorazila jen v německé verzi, k sehnání jsou však i minimálně v anglické), které domácím uživatelům slibují kvalitní úpravu obrázků. Jsou mezi nimi stálice jako Paint Shop Pro, PhotoImpact nebo Picture Publisher, účast však přijali i neméně známí borci jako PhotoLine, CorelDRAW ESSENTIALS, Photoshop Elements nebo freeware Gimp. Testovány jsou techniky selekce (výběru) a montáže, možnosti retušování nebo korektury kontrastu a také spolupráce s internetem. Důležitou roli hraje i výbava a ovládání.

Jedno bychom si ale měli říci předem: Žádný z programů v testu neobstál na výbornou, každý má své slabiny. Na druhou stranu ale přiznejme, že každý program má i své silné stránky. "Rekreační" fotografové, kteří si dobře vyberou, získají cenově příznivou alternativu k drahým profesionálním programům, které představujeme v závěru článku. Protože při práci s programy pro úpravu obrázků potřebujete znát některé odborné pojmy, najdete zde i slovník s nejdůležitějšími výrazy v oboru. A protože tyto programy vyžadují vysoký výpočetní výkon, prozradíme vám v kapitole Tipy pro tuning, jak svůj počítač trochu popohnat.

Software na Chip CD

Adobe Photoshop Elements 2.0 trial na 30 dní, www.adobe.com

Gimp 1.2.4 freeware, www.gimp.org

Paint Shop Pro 7.04 trial na 30 dní, www.jasc.com

Paint Shop Pro 8 beta trial na 30 dní, www.jasc.com

PhotoLine32 9.04 shareware na 30 dní, www.pl32.com

vítěz testu

Ulead PhotoImpact 8

Obrovská výbava, skvělý webdesign a výborné efekty přinesly cenově příznivému balíku jasné vítězství v testu.

Ostatní programy v testu jsou dražší a umějí toho méně. Především u výbavy, ale také u ovládací plochy a webdesignu je PhotoImpact převládá na celé čáře. Dále získáte dvě obsáhlé databanky obrázků - jednu z nich je Photo Explorer 7 s komfortní obsluhou. Program sám přesvědčí ovládací plochou a četnými parametry nastavení. K záznamu příkazů se přidává paleta rychlopříkazů, která aktivuje naposledy použité funkce. Další paleta nabízí odvolání všech pracovních kroků.

Malý prohlížeč řadí naposledy otevřené obrázky jako miniatury a "triková bedna" zobrazuje náhledy libovolných efektů a změn. Nástroje pro selekci fungují ve verzi 8 i na montážních objektech. Textový nástroj vytváří různorodé tahy písem s korigovatelnými 3D hranami. Mnoho kvalitních korektur kontrastu jako histogram a gradační křivka zjednodušuje korekturu chyb. Navíc jsou k dispozici také automatismy, které zčásti opravují více chyb obrázků najednou.

PhotoImpact nepřesvědčí u selekce a montáže: například maska vrstev vytváří poruchy při rozšiřování viditelné oblasti. Volby pro zmenšení vrstev a měkké hrany do obrazu započítají trvalé změny.

Velký počet bodů ale PhotoImpact sesbíral u webdesignu. Kompletní HTML stránky včetně vzoru pozadí, HTML textu, rollover efektů, JavaScript menu a vestavěné animace vytvoříte bez problémů a námahy.

Ulead PhotoImpact 8

Celkové hodnocení 4/5

Cena/výkon dobrý

Cena cca 95 EUR Info www.ulead.com

- + dvě databanky obrázků
- + velmi dobrá ovládací plocha
- + kvalitní internetová úprava
- + záznam příkazů
- žádné vrstvy s nastavením

cenový tip

Gimp 1.2.4 prerelease

Náš cenový tip nabízí skvělou výbavu - zdarma! Problémy jsou ale s instalací a ovládáním tohoto freewaru.

Náš cenový tip nabízí skvělou výbavu - zdarma! Problémy jsou ale s instalací a ovládáním tohoto freewaru.

Bezplatný windowsovský program Gimp 1.2.4 prerelease toho zvládne téměř stejně tolik jako programy za 100 eur: alfa kanály, masky vrstev, vektorové funkce, korektury kontrastu - prostě spousta efektů, všechno k dispozici a všechno funkční. Gimp předvedl ve srovnávacím testu Chipu velmi solidní výkon. Dobrý dojem ale kazí komplikovaná instalace a ovládání. Pro plnou funkčnost programu je třeba z internetu stáhnout velké množství sad souborů a poté je ještě ve správném pořadí nainstalovat.

Na ovládání programu je třeba si nejprve zvyknout. Každá část - okno obrazu, paleta nástrojů, volby nástrojů, paleta štětců - se usídí na liště Windows, sdružující okno programu chybí. Seznam menu se objeví až po klepnutí pravým tlačítkem myši na obrázek, druhé menu Soubor s oddělenými příkazy v liště nástrojů působí trochu zmateně.

Na druhé straně měli programátoři i řadu dobrých nápadů. Paleta historie nabízí možnost odvolání 255 pracovních kroků s miniaturami obrazu. Gimp také umožňuje více otevřených dialogů současně, což je praktické, když experimentujete s různými filtry či funkcemi kontrastu.

Stručně řečeno, hodnocení "cenový tip" je poctivě zaslužené. Instalace vás pozlobí jen jednou, a když se zapracujete, můžete si už jen užívat bezplatného a výkonného programu pro úpravu obrázků, pro montáž a korektury.

Gimp 1.2.4 prerelease

Celkové hodnocení 2/5

Cena/výkon velmi dobrý

Cena freeware Info www.gimp.org

- + vrstvy masek
- + barevné průběhy
- nesnadná instalace
- zmatená ovládací plocha
- přizpůsobení pro internet

Paint Shop Pro 7.04 Anniversary Edition

Celkový solidní výkon vynesl tomuto programu druhé místo - jeho hlavními přednostmi jsou především techniky selekce a montáže. Paint Shop Pro 7.04 AE je profesionál, který nabízí masky vrstev, alfa kanály a další důležité funkce. Paleta vrstev ale působí nepřehledně, protože miniatury objektů nejsou trvale zobrazovány.

Jednotlivé oblasti jasu mohou být plynule ztlumeny a možnosti úprav doplňují dobré 3D efekty. Je škoda, že fungují pouze na bitmapových vrstvách; vektorové nebo textové objekty mají smůlu. Velmi nepříjemná je také skutečnost, že jednotlivé kroky nelze měnit nebo odstranit.

Paint Shop rozhodně netrpí nedostatkem možností korektury kontrastu a ani nedostatkem filtrů efektů (i když mezi nimi chybí zoom efekt). Šikovní jsou automatická vylepšení z podmenu Effects | Enhance Photo. Nepříjemné ale je, že není k dispozici záznam příkazů.

Webdesignerům se určitě bude líbit dobrá GIF animace; ovládací panely, pozadí, slices a rollover efekty ale nepřesvědčí. Praktická je oddělená databanka obrázků, ta vytváří rozsáhlé obrázkové galerie pro internet.

CoreIDRAW ESSENTIALS

CorelDRAW ESSENTIALS se umístil těsně za programem Paint Shop Pro na třetím místě. Programový balík je založen na starším programu CorelDRAW 9 a je trochu odlehčený o funkce z profesionální přípravy tisku - jinak je program kompletní. Spolu s vektorovým programem CorelDRAW získá kupující také bitmapový fotoeditor Corel PHOTO-PAINT a vynikající databanku obrázků Cumulus Desktop LE 5.0. K tomu ještě 5000 grafických obrázků, 1000 fotografií, 1000 fotoobjektů, 100 druhů písem, mnoho praktických cvičení, která uživatele provedou tématem krok za krokem, a navíc úvodní film na CD.

PHOTO-PAINT boduje především u fotomontáže, a to hlavně díky maskám jednotlivých vrstev, skupinám řezů, vrstvám s nastavením a zakrývání jasových oblastí. Tyto techniky umožňují provádět změny, aniž by došlo k nezvratnému převodu originálních obrazových bodů. Dialogová pole pro efekty a korektury přesvědčí možností měnit velikost a dále také možností rychlého, okamžitého náhledu. Uvnitř dialogu lze přecházet k jiným funkcím, aniž by bylo nutné okno zavřít - jedinečné usnadnění práce.

Slabinou jsou ale textové nástroje, odpojitelné 3D efekty chybí zcela. PHOTO-PAINT nabízí bohužel jen jeden stínovací nástroj, který vytváří i perspektivně zkreslené stíny.

U internetového designu ale PHOTO-PAINT nedisponuje ani tím nejnужnějším. Hlavní slabinou je především produkce trikových filmů. Více textových a webových funkcí sice nabízí přiložený grafický program CorelDRAW, ale ten se pro úpravu fotomateriálů příliš nehodí.

Plusové body ale naproti tomu program získává za databanku obrázků: Cumulus Desktop LE 5.0 patří v našem testu mezi nejlepší. Katalog míchá pohodlně obrázky z jednotlivých adresářů nebo datových nosičů. Kromě toho program umožňuje vytvářet podkategorie se známou stromovou strukturou a ukládá textové informace ke každému snímku. Databanka obrázků Cumulus vytváří přehledku diapozitivů ve formátu QuickTime a internetové galerie.

Picture Publisher 10.0

Dražší než ostatní konkurenti je čtvrtý Picture Publisher 10, nabízí ale řadu profesionálních možností. Program podporuje režim barev CMYK s 16bitovou barevnou hloubkou na jednu základní barvu. Bohužel chybějí vrstvy s nastavením, skupiny řezů a efekty vrstev. Maska vrstvy ale při rozšíření viditelných oblastí způsobí poruchy obrazu.

Přiložená databanka obrázků vytváří přehledky diapozitivů (slideshow) a obrázkové galerie pro internet nebo CD-ROM, umožňuje ale pouze alfabetské třídění. Nabídka pro internetové designéry je jen průměrná, Picture Publisher zaostává především u GIF animací.

Jedinečnou vlastností Picture Publisheru je odvolávání provedených úprav. I již dávno provedené kroky lze vždy změnit, a to dokonce i po uložení a novém otevření - návazně jsou poté následující úpravy nově vypočítány na základě příslušné korektury. Program ukládá aktuální sekvence ihned jako makra.

Picture Publisher je velmi drahý a cena leckoho odradí. K dispozici je také poměrně drasticky ořezaná verze s přívlastkem Digital Camera Edition za 57 eur.

Adobe Photoshop Elements 2

Levnější verze drahého profesionálního programu Photoshop 7 nedisponuje důležitými maskami vrstev. Tento nedostatek lze sice kompenzovat pomocí skupin řezů, ale to vyžaduje jistý čas pro zapracování a zkušenosti s úpravami obrázků.

U textového nástroje chybí možnost jemných úprav pro odstup písmen, ale snadno editovatelné 3D efekty umožňují zajímavé tahy písem a loga všeho druhu.

Zajímavé funkce nabízí Photoshop Elements také u korektury kontrastu. Úpravu nepodařených snímků ulehčují různé automatismy, kombinovaná dialogová pole slučují přehledně více korektur, některé funkce jsou schopny účinně odstraňovat příliš tmavé či příliš světlé části snímku. Mezi početnými filtry najdete dobré osvětlovací a zoom efekty, ale většinou chybí okamžitý náhled na originálním obrázku.

Vedení uživatele programem je příjemné, palety nabízejí tipy a návody, hledané pojmy lze snadno napsat přímo v programovém okně. Chybí ale záznam příkazů. Při přípravě obrázku pro internet webdesignéri ohromeni nebudou. Jedinou výjimkou je možnost generování různých galerií pro internet.

Za povšimnutí stojí také skutečnost, že Photoshop Elements je spolu s programem PhotoLine jediným programem pro úpravu obrázků v tomto testu, který funguje i na platformě Mac OS.

PhotoLine 32 9.04

Shareware PhotoLine lze rychle stáhnout a instalovat. Program nabízí několik zajímavých triků pro grafiky i návrháře reklamní grafiky - u vektorové grafiky je mezi testovanými programy dokonce nejlepší. Editovatelné textové objekty lze jemně formátovat, zkreslovat a dobře vést podél šipek. PhotoLine nabízí sadu textových sloupců včetně tabulátorů stejně jako automatický kalendář. Chvályhodná je také možnost

vytvářet soubory ve výstupním formátu PDF; PhotoLine ukládá jako PDF dokonce i slideshow, a to z ostatních testovaných programů umí už jen Photoshop Elements 2.

Struktura menu trochu mate, ale ovládání programu je celkem srozumitelné. Prohlížeč obrázků sice v nové verzi disponuje stromovou strukturou adresářů, ale jejich třídění je pouze alfabeticke. Celkově je prohlížeč obrázků velmi pomalý, především u větších adresářů je vytváření miniatur velmi zdlouhavé.

PhotoLine nabízí mnoho komplexních dialogů s částečně nejasnými názvy - to se pro začátečníky nehodí. K tomu přistupuje nesčetné množství neobvyklých efektů speciálně pro zkraslování, ale i blesk a umělé osvětlení. Chybějí vrstvy s nastavením pro flexibilní korekturu kontrastu, zřízení skupiny řezů je obtížné.

V testu nás zlobilo občasně padání a nesmyslná chybová hlášení. Celkem vzato se tento program vyplatí pouze zkušeným uživatelům, kteří se zaměřují především na layout a vektorovou grafiku, nebo také uživatelům Maců.

Picture It Foto Designer Pro 7.0

Program k úpravě obrázků pro začátečníky od firmy Microsoft se dosud jmenoval Picture It. Zatímco na začátku sázel především na hotové montážní šablony a rychlé triky, nyní nabízí i vylepšené korektury kontrastu přes histogram a standardní ovládací plochu, i když ne právě decentní. I přesto skončil na posledním místě. Již u technik selekce komfort nepřesvědčí, chybějí masky vrstev, vrstvy s nastavením a triky prolínání. Reklamní grafici se mohou těšit alespoň ze sloupcových textů a automatického kalendáře.

Početné hotové předlohy pro pohlednice nebo pozvánky působí opravdu hodně naivně. Lépe jsou na tom editovatelné návrhy pro webové stránky. Navíc Foto Designer vytváří také jednoduché zábavné animace. I přes několik dobrých funkcí se program hodí jen pro začátečníky a všechny fanoušky předpřipravených grafik.

PROFESIONÁLNÍ SOFTWARE

Co dokáží drahé programy pro úpravu obrázků

Drahé profesionální programy jako Adobe Photoshop 7 a Corel PHOTO-PAINT 11 se od programů testovaných v tomto Chipu liší především v oblasti profesionálního tisku a také mnoha dalšími zajímavými funkcemi. K oblasti tisku patří mnohostranný převod do CMYK barev předtisku a náročná kalibrace barev pro co možná nejlepší barevnou věrnost od skenování přes úpravu až k hotovému tisku. Palety odvolání umožňují navrátit zpět již provedené úpravy, aniž by se uživatel musel hrabat v podmenu.

Jednotlivé základní barvy obrazového souboru lze editovat přes palety kanálů. U montáže se o potřebný komfort postarají vrstvy s nastavením, skupiny řezů a vrstvy masek. Velmi důležité je uvolnění objektů hranou štětce. Jen tento postup totiž umožňuje čisté vystřihnutí a montáž hustě kudrnatých hlav z nepravidelného pozadí.

Photoshop 7.0

Velmi drahý Adobe Photoshop 7.0 (1080 EUR, www.adobe.com) je určujícím standardem v úpravě obrázků. To se zřetelně ukazuje například u retušování: Jen Photoshop nabízí nástroje, které při retušování obrazových chyb automaticky vyrovnávají rozdíly v jasů na okrajích opravovaných oblastí. Jediné nejsou jen vektorové masky, ale i slušná nabídka pro webdesignéry. U animací, slices, rollover efektů a permanentního náhledu v reálném čase hýří program triky, které u programů nižší třídy nenajdete.

CorelDRAW 11 Graphics Suite

CorelDRAW 11 Graphics Suite (550 EUR, www.corel.com) obsahuje program pro úpravu obrázků Corel PHOTO-PAINT. Ten za Photoshopem trochu zaostává, což je zřejmé především u webdesignu. Na druhé straně v porovnání s dražším konkurentem umožňuje provádět montáže u barevných souborů s 16 bity na základní barvu nebo s osmibitovou paletovou barvou. Pozor: CorelDRAW 11 je k dostání také v cenově dostupnější variantě bez přívlasktu Graphics Suite - zde ale chybí program pro úpravu obrázků.

ZÁVĚR

Na prvním místě se neohroženě usadil PhotoImpact 8. Na dalších místech je ale pěkná tlačnice. Paint Shop Pro, CorelDRAW ESSENTIALS, Picture Publisher, Photoshop Elements nebo PhotoLine - všechny tyto programy sklídily přibližně stejný počet bodů, střed pelotonu je opravdu "tělo na tělo". Ale pozor! Podobné ohodnocení neznamená, že tyto programy zvládnou podobné úkoly. Body totiž mohou účastníci testu získat v různých disciplínách. Plánujete-li používání pouze montáží, spíše než náš vítěz testu se pro vás hodí Paint Shop Pro nebo CorelDRAW ESSENTIALS. Pokud ale potřebujete layout

postupy, vektorovou techniku, sloupcový text a vícestránkové dokumenty, sáhněte po programu PhotoLine 32.

Zcela jinak se ale představil vítěz testu PhotoImpact 8. Program boduje především při hodnocení kategorií Výbava/ovládací plocha a Webdesign. U montáže mají ale programátoři firmy Ulead co dohánět. A co víc, program si dovolí dokonce i trapné chyby u masek vrstev a nastavení vrstev. Tyto chyby ale PhotoImpact napraví spoustou funkcí. Program vypadá kvůli svým paletám a trikovým možnostem trochu přeplácáně, ale to ještě není všechno: Ulead přibalil na CD další tři programy, mezi nimi rovnou dvě databanky obrázků. Člověka pak napadne otázka, zda by tyto dvě databanky nešly spojit do jediné.

H. Neumeyer, P. Zákostelný

SLOVNÍK - PŘEHLED DŮLEŽITÝCH POJMŮ

16bitová barevná hloubka umožňuje přesnější rozlišení rozdílů v kontrastu a lepší možnosti korektur než běžná, osmibitová základní barva.

Alfa kanál ukládá informace selekce obrazové oblasti jako černobílou (resp. šedou) siluetu. Vybrané oblasti obrazu jsou zobrazeny bíle, ostatní černě. Alfa kanál lze měnit pomocí štětců, plnicích funkcí, kontrastu nebo příkazů efektů a poté znovu nahrát.

Skupina řezů zobrazuje více montážních vrstev jen v oblasti pod nimi zařazené tzv. základní vrstvy - například více objektů jednoho tahu písma.

CMYK zkratka pro základní barvy používané při profesionálním tisku - Cyan (azurová), Magenta (fialová), Yellow (žlutá) a black (černá).

Maska vrstvy skrývá části montážního objektu, aniž by trvale mazala body. V masce vrstev potlačí černá příslušné obrazové body, bílá body zobrazí, stupně šedé umožňují plynulé přechody.

Vrstva s nastavením integruje příkazy pro korekturu kontrastu do montáže. Všechny montážní objekty pod vrstvou s nastavením jsou změněny - obrazové body ale zůstávají zachovány. Pro omezení vlivu vrstev s nastavením na jednotlivé oblasti montáže nebo montážních objektů jsou používány masky vrstev, vektorové masky nebo skupiny řezů.

Křivka gradace cíleně mění jednotlivé oblasti jasu obrazu nebo selekce. Lze například změnit příliš tmavé odstíny šedé, aniž by současně došlo ke změně středních hodnot jasu nebo světlých oblastí. Histogram diagram, který zobrazuje podíl světlých a tmavých obrazových bodů jednoho obrázku nebo určité selekce. Také ukazuje, jestli je využíván technicky možný rozsah stupnice šedé od černé až po bílou.

Rollover efekty obrazové části internetové stránky, které se mění, jakmile na ně najede ukazatel myši, a to tak, že se rozsvítí nebo hýbou.

Slices speciální segmenty, na které jsou pro zobrazení na internetu rozděleny velké obrázky. Mohou obsahovat různé efekty nebo příkazy pro stahování.

Tweening automatické vytváření přechodových obrázků mezi různými stavy v jedné animaci.

Vektorová maska řídí viditelnost vrstev a zakrývá části montážní vrstvy, aniž by ji mazala.

TIPY PRO TUNING

Jak popohnat počítač

Při úpravě obrázků je operační paměť důležitější než seberychlejší procesor. Chip vám ukáže, jak upravit Windows a program pro úpravu obrázků na vyšší výkon.

Windows XP: Urychlete práci s vyrovnávacím souborem

K optimalizaci vyrovnávacího (swap) souboru pro paměťově náročné programy pro úpravu obrázků klepněte pravým tlačítkem na Tento počítač (My computer) a vyberte Vlastnosti (Properties). Ze záložek vyberte Upřesnit (Advanced) a stiskněte tlačítko Nastavení (Settings) u Výkonu (Performance). Dále otevřete přes Upřesnit (Advanced) další možnosti nastavení a vyberte Změnit (Change). Pro zápis Uživatelem definovaná velikost (Custom size) nastavte stejnou hodnotu pro Počáteční velikost (Initial size) a Maximální velikost (Maximum size).

Rozumná hodnota je například dvojitá velikost operační paměti. V jiných verzích Windows postupujte obdobně. Poté již nemusí Windows stále znovu sestavovat vyrovnávací oblast. Pamatujte na to, že byste měli disk pravidelně defragmentovat.

Windows XP: Vypněte zatěžující vizuální efekty

Vizuální efekty ve Windows XP vás stojí část výkonu, který pak chybí programu pro úpravu obrázků. Vypněte je všechny. Klepněte levým tlačítkem myši na pracovní plochu a přes F1 vyvolejte nápovědu. Tam zadejte do vyhledávacího řádku "vizuální efekty" (visual effects). Windows vám nabídnou dva odkazy, pomocí nichž všechny efekty rychle vypnete.

JAK JSME TESTOVALI

Testovali jsme standardní funkce programů pro úpravu obrázků, jako je retušování, prokreslování a montáž, ale také speciální efekty a exotické hračky. Hodnotíme rozsah funkcí, výsledný obraz a v neposlední řadě snadnost ovládání.

Selekce/montáž

U technik selekce (výběru) je vyžadována nejvyšší přesnost. Části motivu mohou být plynule montovány nebo opraveny pouze v případě, že byly předtím čistě označeny. U montáže je důležitá různorodost. Ne všechny programy totiž nabízejí masky vrstev, skupiny řezů a vrstvy s nastavením pro různé kompozice. Chip otestoval také 3D efekty jako stíny a plastické hrany. Textový nástroj musí být všestranný.

Celková korektura/retušování

Příkazy jako stupnice šedé/korektura, prokreslení nebo barevný odstín/sytost musí odpovídat praxi a být přesné. U retušování je testován barevný štětec a štětec korektur. Důležité je také to, jak dobře lze nástroj zostřit.

Vybava/ovládací plocha

V této disciplíně rozhoduje nadstandardní vybava. Plusové body získávají programy, které disponují oddělenou databankou obrázků nebo alespoň dobrým prohlížečem. Záznam příkazů usnadňuje rutinní práci a přináší samozřejmě také body navíc. Důležitý je také snadný návrat příkazů, nejlépe pomocí stále viditelné palety.

Webdesign

On-line obrázkové galerie, temperamentní trikové filmy a lesknoucí se ovládací plochy - otestovali jsme tyto dovednosti a zjistili, jestli s nimi lze pracovat i bez speciálních znalostí webu.

Produkt	PhotoImpact 8.0	Paint Shop Pro 7.04 Anniversary Edition	CorelDRAW 9 ESSENTIALS	Picture Publisher 10.0
Nabízející	Ulead	Jasc	Corel	Corel
Cena (cca)	95 EUR	120 EUR	100 EUR	165 EUR
Internet (www.)	ulead.com	jasc.com	corel.com	micrografx.com
Celkové hodnocení	76	62	61	58
Selekce/montáž (30 %)	64	70	70	44
Celková korektura/retušování (30 %)	62	52	56	56
Vybava/ovládací plocha (25 %)	94	56	70	83
Webdesign (15 %)	97	69	34	42
Cena/výkon	dobrý	uspokojivý	uspokojivý	dostatečný
Shrnutí	Mnohostranný programový balík speciálně pro webdesignéry a kreativce.	Dobrý výkon u selekce a montáže.	Dobrý pro montáž, abstrakci, vektorovou grafiku a tvorbu stránek.	I přes profesionální ambice podprůměrný u montáže webu.
Selekce/montáž				
Maska vrstev	• chyby při rozšiřování viditelné oblasti	• nepřehledná paleta vrstev	•	• chyby při rozšiřování viditelné oblasti
Skupina řezů	-	-	-	• velmi dobrá

Potlačení jasných oblastí	-	•	•	-
Více formátování na textový objekt	• u textových objektů a HTML textu	•	•	• formátování se rozpadá u úpravy textu
Text po výrobcem definovaných křivkách/hranách	• možné je opakování a volné formy	- text na volně definovaných cestách	-	- text na volně definovaných cestách
Regulovatelný odstup písmen a řádků	•	•	•	•
Celková korektura/retušování				
Vrstvy s nastavením	-	•	• velmi dobré	-
Ukládatelné nastavení korektur	• s náhledem	- jen poslední hodnota	-	• jen některé
Editovatelných 16 bitů na základní barvu	• jen málo příkazů	-	-	•
Editovatelné CMYK obrázky	-	-	• částečně	•
Osvětlovací efekty	•	•	•	• dobré
Zoom efekt/pohybová neostrost	•	•	•	•
3D efekty jako vlastnost vrstev	• ne pro všechny objekty	-	-	•
Výbava/ovládací plocha				
Obrazový katalog	• oddělený + integrovaný	• oddělený + integrovaný	• oddělený a dobrý	• oddělený slabý
Vícestupňové odvolání úprav	• komfortní	• žádná paleta	• komfortní	• i po uložení
Mnohonásobný náhled efektů pro aktivní soubor	• ve „trikové bedně“	-	-	-
Záznam příkazů	• velmi jednoduše použitelný	-	• složitý	• komplikovaný, ale funkční
Hromadná konverze	•	• velmi rychlá	•	•
Webdesign				
HTML formát obrázkových katalogů, diashow	• také s frames	• s různými tématy	• u Cumulus LE	• jednoduché
Libovolné vytváření celých HTML stránek	• velmi dobré	-	-	
GIF animace	• jednoduché a rozmanité	• oddělený program	• málo funkcí	• slabé

Produkt	Adobe Photoshop Elements 2	PhotoLine 32.9.04	Gimp 1.2.4 prerelease	Picture It Foto Designer Pro 7.0
Nabízející	Adobe	ComputerInsel	P. Mattis, S. Kimball	Microsoft
Cena (cca)	80 EUR	70 EUR / 60 EUR za stažení	freeware	80 EUR
Internet (www.)	adobe.com	pl32.com	gimp.org	microsoft.com
Celkové hodnocení	57	56	45	34
Selekce/montáž (30 %)	45	63	46	32
Celková korektura/retušování (30 %)	62	54	45	26

Výbava/ovládací plocha (25 %)	65	54	46	35
Webdesign (15 %)	55	49	38	53
Cena/výkon	uspokojivý	uspokojivý	velmi dobrý	dostatečný
Shrnutí	Zajímavá korektura kontrastů.	Komplikovaný program se specialitami u vektorové grafiky a layoutu.	Pro rutinéry, výkonný, ale složitá ovládací plocha.	Nástroj pro začátečníky s hotovými stránkami a efekty, slabiny u montáže.
Selekce/montáž				
Maska vrstev	- možné částečně	-	•	-
Skupina řezů	•	• velmi komplikované	-	-
Potlačení jasných oblastí	-	-	-	-
Více formátování na textový objekt	•	•	-	•
Text po výrobcem definovaných křivkách/hranách	•	- mnohostranné zkruslení v textovém modu	-	• velmi mnohostranné deformace
Regulovatelný odstup písmen a řádků	-	• vypilovaný	-	-
Celková korektura/retušování				
Vrstvy s nastavením	•	-	-	-
Ukládatelné nastavení korektur	-	-	•	-
Editovatelných 16 bitů na základní barvu	-	-	•	•
Editovatelné CMYK obrázky	-	•	•	-
Osvětlovací efekty	•	•	•	-
Zoom efekt/pohybová neostrost	•	•	-	-
3D efekty jako vlastnost vrstev	•	• možno uložit	-	-
Výbava/ovládací plocha				
Obrazový katalog	• komplikované	• špatná výbava	-	• komplikované
Vícetupňové odvolání úprav	• komfortní	• žádná paleta	• komfortní	• žádná paleta
Mnohonásobný náhled efektů pro aktivní soubor	• jen pro standardní fotografie	-	-	-
Záznam příkazů	-	• komplikované	-	- ale předdefinována hromadná úprava
Hromadná konverze	• včetně přejmenování a přepočítání rozměru	•	-	-
Webdesign				
HTML formát obrázkových katalogů, diashow	• také s frames	• téměř žádné možnosti sestavování	-	• s tématy jako např. „Nástěnka“
Libovolné vytváření celých HTML stránek	-	-	-	• editovatelné hotové stránky
GIF animace	• slabé	• animované montáže	• omezené	• animované montáže